RADIOCORRIERE TV

e Liz:
IRACOLO
LL'ETERNA
OVINEZZA

In questo numero
FILODIFFUSIONE
dal 2 al 29 novembre

P.T. NEEDHAM/S
Momento Sèleco
sèleco
SVM 5000 TELECAMERA
E VIDEOREGISTRATORE INSIEME.
PICCOLO, LEGGERO, MANEGGEVOLE.
Camcorder Sèleco SVM 5000. Il sistema di videoregistrazione più leggero del mercato (Kg. 1,4). Compatto e maneggevole • Dotato di circuiti HQ (High Quality) per un'eccellente qualità delle immagini • Registra per un'ora in long play ed il filmato si può rivedere direttamente sul TV Color senza bisogno di videoregistratore • Controllo automatico di luminosità (dalla penombra alla luce più intensa), fuoco, bilanciamento del bianco, cambio automatico
del filtro • Si può rivedere subito la registrazioı
automatico, gli ultimi istanti della ripresa •
elettronico B/N da 0,6 pollici con controllo dı
obiettivo 6:1 con zoom motorizzato e possibiı
cro • Camcorder Sèleco SVM 5000. Una risp
telligente all'evoluzione della videoregist
Un altro successo della tecnologia Sèleco:
gia della memoria.
AF
CCD
STOP
REW
POWER
Movie
sèleco
GRANDE ELETTRONICA EUROPE

LA COPERTINA

È proprio lei. Anche per noi è stata una sorpresa: sì, è Liz Taylor. Ogni giorno sui nostri tavoli passano decine di servizi da tutto il mondo, centinaia di foto a colori. Queste ultime raccontano il personalissimo miracolo di Liz Taylor. Sembra ancora giovane. Non lo è più? D'accordo! Ma anche la favola a volte è bella.

8 Toto TV Radiocorriere

11 Ottantasei *di Pippo Baudo*

23 TV Radiocorriere musica
Intervista a Rod Stewart *di Peter Martin*
Fiamma Izzo: Non andrò al Covent Garden *di Mario Gamba*
Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche
e gli appuntamenti della settimana

40 Petrosino contro la «Mano Nera» *di Andrea Face*

48 Un oroscopo per tutti i ministri: da Andreotti a Zanone *di Lucia Alberti*

58 Elizabeth Taylor: Sì, è Liz, un miracolo di eterna giovinezza *di Lina Agostini*

66 Drive in: Fermi tutti oggi si ride! *di Pino Farinotti*

73 Cronache del futuro: L'ultimo volo di Marta *di Raffaello Uboldi*

78 Antonio Striano: I suoni dello stregone *di Virgilio Celletti*

86 Attenti al Volpone *di Dante Guardamagna*

92 Trent'anni della nostra storia - Joan Baez: E soffia ancora il vento... *di Mario Gamba*

LE RUBRICHE

13 Persone e fatti ☐ 14 Videomondo ☐ 16 Sport e campioni ☐ 19 Palcoscenico ☐ 20 Andiamo al cinema ☐ 33 Di tasca nostra ☐ 35 La salute ☐ 37 Anteprima d'autore ☐ 103 Film in tv ☐ 105 Tutto tv ☐ 145 Programmi radio ☐ 147 L'elisir del diavolo ☐ 149 Viva la radio ☐ 151 L'anagramma ☐ 153 Il futuro a 21 pollici ☐ 155 Il giramondo ☐ 157 L'oroscopo ☐ 159 Una risposta dalle stelle ☐ 162 Fumetti «DOC»

66
Drive in: Fermi tutti oggi si ride!

73
Cronache del futuro Storia di Marta colomba migratoria

40
Joe Petrosino Un poliziotto contro la Mano Nera

86
Volpone Va in scena il dramma di Ben Jonson

92
Joan Baez ... E il suo vento soffia ancora

La foto di copertina è dell'agenzia Grazia Neri

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

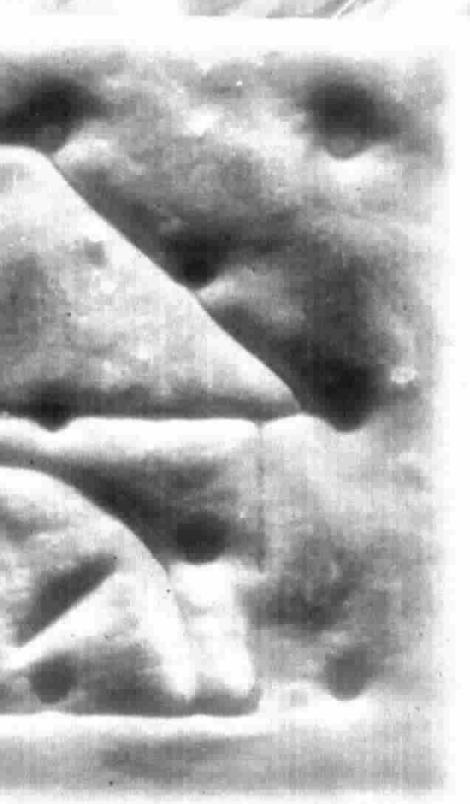
Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 - Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L. 47.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

Al Mulino il grano è in festa.

Ben arrivato, Sfogli
Il cracker che si sfog

a di Grano.
a in bocca.
Mulino Bianco
Barilla
Mangia sano,
torna alla natura.
Sfoglia di Grano
Sfoglia, dopo sfoglia, dopo sfoglia è nato per te Sfoglia di grano, il cracker del Mulino in quattro tipi diversi: salato o non salato in superficie, per chi ama il gusto classico. Con farina integrale macinata a pietra per chi vuole tutta la ricchezza e i principi nutritivi del grano intero. Ai cinque cereali: frumento, avena, mais, segale, orzo... per chi cerca un sapore nuovissimo e insolito.
Mulino Bianco
Cracker
Sfoglia di Grano
20
Mulino Bianco
Cracker
Sfoglia di Grano
20
Linea Integrale
Mulino Bianco
Cracker
Sfoglia di Grano
20
5 Cereali
Mulino Bianco
Sfoglia di Grano
20

	PARTITE DEL 2/11/86 - CONCORSO 11				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BRESCIA	SAMPDORIA	•		
2	COMO	JUVENTUS	•	•	•
3	EMPOLI	ROMA	•	•	•
4	MILAN	FIORENTINA	•	•	•
5	NAPOLI	INTER	•	•	•
6	TORINO	AVELLINO	•		
7	UDINESE	ASCOLI	•		
8	VERONA	ATALANTA	•	•	•
9	GENOA	TRIESTINA	•	•	
10	LAZIO	BARI	•	•	
11	MESSINA	CREMONESE	•	•	
12	CENTESE	MONZA	•	•	
13	LIVORNO	CASERTANA	•	•	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

CITTÀ

foto Olympia/G.D.F.

Franco Baresi, 26 anni, nato a Travagliato in provincia di Brescia, è il «libero» del Milan dalla stagione 1976-'77. In undici stagioni rossonere ha disputato 212 partite, segnando 9 reti.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SELECO. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DEL 2/11/86 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BRESCIA	SAMPDORIA	●	●	●
2	COMO	JUVENTUS	●	●	●
3	EMPOLI	ROMA	●	●	●
4	MILAN	FIORENTINA	●		
5	NAPOLI	INTER	●		
6	TORINO	AVELLINO	●	●	●
7	UDINESE	ASCOLI	●	●	●
8	VERONA	ATALANTA	●		
9	GENOA	TRIESTINA	●	●	
10	LAZIO	BARI	●	●	
11	MESSINA	CREMONESE	●	●	
12	CENTESE	MONZA	●	●	
13	LIVORNO	CASERTANA	●	●	

PARTITE DEL 2/11/86 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BRESCIA	SAMPDORIA	●	●	●
2	COMO	JUVENTUS	●	●	●
3	EMPOLI	ROMA	●	●	●
4	MILAN	FIORENTINA	●		
5	NAPOLI	INTER	●		
6	TORINO	AVELLINO	●	●	●
7	UDINESE	ASCOLI	●	●	●
8	VERONA	ATALANTA		●	
9	GENOA	TRIESTINA	●	●	
10	LAZIO	BARI	●	●	
11	MESSINA	CREMONESE	●	●	
12	CENTESE	MONZA	●	●	
13	LIVORNO	CASERTANA	●	●	

STAEDTLER
correttori
Tipp-Ex®

PARTITE DEL 2/11/86 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BRESCIA	SAMPDORIA	●	●	●
2	COMO	JUVENTUS	●	●	●
3	EMPOLI	ROMA	●	●	●
4	MILAN	FIORENTINA	●		
5	NAPOLI	INTER		●	
6	TORINO	AVELLINO	●	●	●
7	UDINESE	ASCOLI	●	●	●
8	VERONA	ATALANTA	●		
9	GENOA	TRIESTINA	●	●	
10	LAZIO	BARI	●	●	
11	MESSINA	CREMONESE	●	●	
12	CENTESE	MONZA	●	●	
13	LIVORNO	CASERTANA	●	●	

PARTITE DEL 2/11/86 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BRESCIA	SAMPDORIA	●	●	●
2	COMO	JUVENTUS	●	●	●
3	EMPOLI	ROMA	●	●	●
4	MILAN	FIORENTINA	●		
5	NAPOLI	INTER		●	
6	TORINO	AVELLINO	●	●	●
7	UDINESE	ASCOLI	●	●	●
8	VERONA	ATALANTA		●	
9	GENOA	TRIESTINA	●	●	
10	LAZIO	BARI	●	●	
11	MESSINA	CREMONESE	●	●	
12	CENTESE	MONZA	●	●	
13	LIVORNO	CASERTANA	●	●	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

UN PIACERE VIVO, COME LA FAMIGLIA.

Bagnoschiuma
dal: ora con
nuovo profumo,
cora più vivo.

È il nuovo
Docciaschiuma
Vidal:
doccia e
shampoo
insieme.
Pratico e vivace,
ama lo sport
e il tempo
libero.

Bagnoschiuma e
Docciaschiuma
Vidal, un unico,
vivo piacere per
tutta la famiglia.

na
trovata
pia di
vere.

VIDAL.

PIÙ VIVO IL PROFUMO,
PIÙ VIVO TU.

Pippo Baudo

OTTANTASEI

Quella di martedì prossimo, cari amici, è una puntata un po' particolare. Voglio infatti occuparmi di un luogo di spettacolo un po' insolito: la strada. Oggi i giovani artisti, non avendo più l'avanspettacolo, per mettersi in mostra hanno soltanto la televisione. O quella privata, o quella pubblica, grazie a *Fantastico*. Oppure hanno la strada. All'estero non è un fatto insolito. Davanti a Wall Street, a New York, ad esempio, ci sono sempre artisti che si esibiscono per la strada. Non si tratta di poveracci, ma di giovani che cercano di fare esperienze nella speranza, magari, che passi qualche produttore, teatrale o cinematografico che sia, che li noti. Da qualche tempo sta prendendo piede anche in Italia e, ripeto, è sbagliato pensare che si tratta di poveracci e non di veri artisti. A dimostrazione di ciò voglio citare dei loro illustri predecessori: Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Ricordo di averli visti la prima volta, tanti anni fa, a Palermo, davanti al Teatro Massimo, esibirsi in piazza. La gente si fermava a vedere i loro giochetti, le loro gags, e buttava le dieci lire, le cento lire. Allora Franco e Ciccio non li conosceva nessuno, poi hanno fatto la carriera che sappiamo.

A proposito di piazza, il gioco più antico che si faceva quando in un posto arrivavano i piccoli circhi era il braccio di ferro. C'era il più forte del circo che sfidava chiunque del pubblico fosse disposto a fare a braccio di ferro con lui. In fondo è una delle gare più vecchie del mondo. E la Cannon, la famosa casa di produzione cinematografica americana, a maggio ne ha indetta una mettendo in palio, come premio, la partecipazione al prossimo film di Sylvester Stallone che avrà per titolo *Over the Top*. Per assonanza, noi ci rivolgiamo a Popeye, il personaggio dei cartoni animati. E in questa occasione presento un ragazzo che ha partecipato alla selezione di *Fantastico*, ma che non è stato ammesso tra i concorrenti perché purtroppo la gara è selettiva e qualcuno deve restare fuori. Ma Giancarlo Comi, in arte Jenki, è un fantasista imitatore molto bravo e mi fa piacere premiarlo facendolo debuttare martedì prossimo a *Ottantasei*. Naturalmente farà l'imitazione di Braccio di Ferro, ma anche di Olivia, la sua eterna fidanzata, e di Brutus, il suo acerrimo nemico.

In diretta: un'imitazione di Braccio di Ferro

E tanto per restare fuori della norma, l'altro argomento che vi propongo martedì sono i maghi. Forse voi non lo sapete, ma l'Italia, oltre a essere un Paese di santi, di poeti e di navigatori, è anche un Paese di maghi, professionisti o dilettanti che siano. A Bologna, infatti, esiste il Club magico al quale ne sono iscritti un'infinità. Non si tratta, naturalmente, di maghi dell'occulto, quelli che predicono il futuro, ma di fantasisti, manipolatori, illusionisti. Questi maghi, periodicamente, organizzano dei congressi. L'ultimo si è tenuto a Stresa e voi non ci crederete, ma tra coloro che davano lezioni c'era anche colui che, scherzosamente, bistratto in trasmissione: Fabian. È proprio bravo. Ma sono certo che voi, al di là della mia presa in giro, ve ne siete già accorti.

Una puntata al di fuori dell'usuale, dunque, ma bisogna pur ricordare che anche a maggio ci sono stati tanti avvenimenti. In teatro, ad esempio, Giorgio Albertazzi e Ombretta Colli hanno interpretato *L'angelo dell'informazione*, di Moravia, che, tanto per fare una cosa nuova, è stato vietato ai minori di diciotto anni. Stessa cosa per il film *Il diavolo in corpo*, che, dopo tante polemiche, arriva nei cinema, proponendo delle scene non proprio adatte alle educande, come si diceva una volta. Ma nei cinema usciva anche *Hannah e le sue sorelle*, lo splendido film di Woody Allen, mentre *Mission*, con un insolito Robert De Niro, vinceva la Palma d'Oro al Festival di Cannes. Per restare nell'ambiente del cinema francese, ricordo che Roger Vadim regalava il geranio più grande del mondo a Catherine Deneuve. Non si trattava di un ritorno di fiamma, ma solo di un tentativo per ottenere il suo perdono dopo la pubblicazione del libro in cui svela segreti sulla loro vita privata. Sembra che per acquistare quel geranio Vadim abbia speso una cifra pazzesca ma, tranquilli, non è andato sul lastrico, con le vendite del libro ha incassato ben altro. Io, invece, in maggio non ho avuto particolari guadagni (non è che mi lamenti, sia chiaro), ma ho ricevuto una cosa cui tengo particolarmente e che vi riguarda, cari amici, da vicino. Proprio l'ultimo del mese, infatti, ai Giardini Naxos mi è stato consegnato il premio del *TV Radiocorriere*. Un premio, quindi, che mi avete assegnato voi. Ve ne ringrazio ancora. Ciao!

Pippo Baudo

Pablo Picasso nel suo studio; a sinistra, Alberto Moravia e Bud Spencer, in basso il torero Hernano Alonso; a destra Sara d'Inghilterra e Muhammad Ali

UNA PENNA PER MORAVIA

Alberto Moravia ha ricevuto il Premio Penna d'oro 1986 (istituito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri dal '57). Lo scrittore è tra i più tradotti nel mondo fin dal primo romanzo *Gli indifferenti* del 1929. Penna d'oro per il 1985, invece, è Cesare Musatti, docente di psicologia.

foto Torello/Neri

foto Doisneau-Rapho/Neri

PICASSO «PRIVATO» A MADRID

Sessantuno opere di Pablo Picasso, molte delle quali inedite, in una mostra al Museo d'Arte Contemporanea di Madrid dal 25 ottobre, a centocinque anni dalla nascita del pittore. Una mostra a cui ha collaborato, prima di morire, la vedova di Picasso, Jacqueline. I quadri della collezione privata di Jacqueline Picasso sono la parte più interessante della mostra, rappresentano infatti il momento «più intimo» della produzione del pittore.

NEL NOME DI ALI

Muhammad Ali è arrivato al Cairo. Nell'antica moschea ha tenuto a battesimo un'auto uscita dalle fabbriche di Lee Iacocca. Una supersportiva a cui è stato dato il suo nome. Per gli egiziani si chiamerà Fassi Ali, dalla sua tenuta a Beverly Hills, il quartiere di Los Angeles abitato dai divi e dalle celebrità. Per gli americani, invece, Ali 3 W.C., in ricordo dei tre titoli mondiali vinti dal campione dei pesi massimi sul ring.

foto Iverson-Time/Masi

GUARDIA E LADRI

foto Raemy-Sygma/Neri

Bud Spencer sarà Quintale, un poliziotto alle dipendenze di una grande società d'assicurazione internazionale, in una serie di sei film per Reteitalia in onda nell'88. Il costo di ogni puntata è di circa due miliardi.

C'È SARA TRA LE NUVOLE

Sara, duchessa di York e moglie del principe Andrea d'Inghilterra, ha deciso, per stare più vicino al marito, d'imparare a pilotare gli aerei: «Così potrò conversare con Andrea da pari a pari», ha detto. Ha cominciato il suo nuovo impegno alla base militare di Benson (Oxfordshire) su un Piper Warrior.
Il corso di pilotaggio costa cinquemila sterline (cinque milioni di lire).

foto Spooner-Gamma/Volpe

foto Nova-Sygma/Neri

TORERO «A METÀ»

Hernano Alonso è un detenuto particolare. Rinchiuso nel carcere di Madrid, la Carabanchel, per spaccio di droga, passerà i suoi due anni di detenzione toreando.
Ogni giorno si allena e il sabato, alla Fiesta de Toros, esce per il suo momento della verità.

● NEW YORK

Il «Cosby show» è da Guinness dei primati

Life with Luci, una «sitcom» della ABC condotta dalla infaticabile settantacinquenne **Lucille Ball**, regina della commedia «slapstick» sin dal 1951, quando debuttò in televisione con *I love Luci*; *The Ellen Burstyn show* e *The new Mike Hammer* — la serie gialla interpretata da Mickey Spillane, tornato alla sobrietà e al suo ruolo di detective dopo parecchi mesi di prigione per droga — difficilmente riusciranno ad arrivare alla primavera. I leggendari *Dynasty* e *Knots landing* stanno perdendo punti settimana dopo settimana, mentre la lotta fra ciclopi che vede alle 8 del venerdì sera sulla CBS *Dallas* e sulla NBC *Miami vice* divide il pubblico a metà ed ottiene l'unico risultato di danneggiare entrambe le serie. In questo panorama *The Cosby show* si è definitivamente affermata come la serie più seguita di tutta la storia della televisione con più di sessanta milioni di spettatori alla settimana, un successo da *Guinness book of world records*. Ma non scherzano neppure *Family ties*, interpretata da **Michael J. Fox** (*Back to the future*), *Who's the boss* con l'italo americano **Tony Danza**, *Murder she wrote* che vede in azione l'ultrasessantenne **Angela Lansbury** e la sexy e flirtosa *Moonlighting* con **Cybill Shepherd** e **Bruce Willis**. Fra i debutti più promettenti una «sitcom» senza dubbio originale: *Amen*, in onda sulla NBC il sabato sera dopo *Golden girls*. Ambientata nella First Community Church di Philadelphia, la serie è condotta dall'attore comico nero **Sherman Hemsley** nel ruolo di un diacono intemperante assillato da una corte di donne piene di problemi, a cominciare dalla figlia. Il tutto coronato da splendida musica gospel, note non comuni in questi giorni di music video tv.

LUCIANA CAPRETTI

foto Sipa Press/Guadrini

Lucille Ball con il marito Gary Morton. L'attrice, 75 anni, è protagonista per la ABC della serie televisiva **Life with Luci (Vita con Luci)**

● LONDRA

Le giuste ambizioni di Caroline Fairchild

Fare la moglie e la madre di famiglia costituisce una duplice ed importante occupazione. Ma nell'epoca dell'uguaglianza dei sessi nella quale viviamo non poche donne nutrono ben altre ambizioni. È il caso di Caroline Fairchild che, ormai più vicina ai cinquanta che ai quarant'anni, avendo avviato il quinto e ultimo figlio agli studi universitari, ritiene scoccata l'ora della propria «liberazione» dal focolare domestico. Non si creda che Caroline aspiri ad essere corteggiata da altri diversi dal proprio coniuge trentennale, Donald. Caroline vorrebbe trovar lavoro nel campo editoriale, dove da ragazza sembrava le si dovessero spalancare le porte di una radiosa carriera. Invece proprio in quel campo trionfa il tenace (e sgobbone) Donald, in procinto, addirittura, di essere nominato direttore della casa editrice alla quale ha dedicato gli anni migliori della propria laboriosa esistenza. Donald non nega a Caroline il diritto di avere un «job» tutto per lei. C'è il negozio del più rispettabile fioraio della cittadina di Amersham, nella cui zona i Fairchild vivono, che cerca una «supercommessa» ad ore. Ma Caroline sogna un'affermazione ben più cospicua e clamorosa. Ed è qui che si rivela l'acume dell'autore, **George Layton**, nel cogliere situazioni di conflitto nelle quali migliaia di bipedi accasati e smaniosi di imboccare quella che Cyrano di Bergerac chiamava «la strada verso la luna» si possono facilmente identificare. La serie sceneggiata di George Layton ha un titolo significativo, *Executive stress*, che potremmo tradurre «lo stress dirigenziale». Gli episodi (trenta minuti ciascuno) sono ben dialogati, vivaci, credibili. La scelta degli attori, compiuta dal regista-produttore **John Howard Davies** per la Thames Television, è davvero felice. **Penelope Keith** è una moglie e madre inconfondibilmente inglese; **Geoffrey Palmer** incarna a pennello il consorte, inflessibilmente convinto della superiorità maschile.

SANDRO PATERNOSTRO

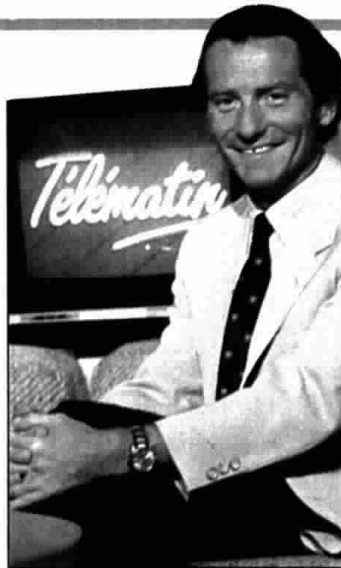
foto Sipa Press/Guadrini

Cybill Shepherd e Bruce Willis protagonisti delle puntate tv di **Moonlighting**, *commedia sexy-sentimentale*

PARIGI

Il TG ha una nuova star: è William Leymergie

Il telegiornale delle 13 di Antenne 2 si veste di nuovo per mantenere gli altissimi indici di ascolto che finora hanno premiato la grande professionalità di tutti quelli che vi collaborano: giornalisti, registi, tecnici ed ospiti. La conduzione del nuovo telegiornale è affidata a **William Leymergie** e a **Patricia Charnelet**.
William Leymergie, fino ad un mese fa conduttore di *Télématin* (la trasmissione che inizia alle 6,45 e termina alle 9), è stato il protagonista del successo di una formula televisiva di «break-television» che, in poco tempo, ha registrato un seguito di oltre tre milioni di telespettatori. Forse è stata questa la ragione che ha indotto i dirigenti della rete televisiva a scegliere questo ex sessantottino.
Patricia Charnelet è stata fino ad ora una delle editorialiste di politica interna dei telegiornali di Antenne 2. Patricia sarà incaricata delle «news», cioè della stretta attualità, mentre William Leymergie si cimenterà nella parte «rotocalco» del telegiornale, che durerà ormai 45 minuti come quello della prima rete televisiva.
Il principio fondamentale del giornale di Antenne 2 è di occuparsi di fatti e problemi concreti, senza concessione alcuna alle astrattezze. La politica interna o le scelte del governo vengono «visualizzate» dalla redazione. Esempio: le decisioni del Consiglio dei ministri. C'è un collegamento con l'Eliseo, dove un giornalista illustra le decisioni nel tempo massimo di un minuto e mezzo. Se sono stati adottati provvedimenti riguardanti, ad esempio, le pensioni, la redazione centrale elabora una serie di brevi servizi sulle conseguenze concrete delle decisioni governative.

MICHELE LUBRANO

William Leymergie (sotto) con i figli Gery e Sacha: è passato da **Télématin** *al TG delle 13 di Antenne 2*

BONN

Una «luce sull'acqua» illumina Ianina

Qualche anno fa il mondo si commosse di fronte al destino di **Ianina Davidowitz**, piccola ebrea fuggita dal ghetto di Varsavia. La ragazza scrisse un'autobiografia ed il regista **Franz Peter Wirth** la raccontò per la televisione in otto puntate trasmesse in tutto il mondo. Il film per la tv *Olocausto* di produzione americana ebbe un impatto maggiore sull'opinione pubblica. La vicenda di Ianina è più tenue, ma per molti versi è ancora più struggente. Ora è pronto il seguito: racconta che cosa è successo a Ianina nel dopoguerra. Il primo film, *Sulla via del futuro*, descrive la vita a Parigi nell'autunno del 1946. Ianina ha ormai 16 anni, ma quando le scade il breve permesso di soggiorno deve nascondersi come molti profughi. Pensa di emigrare in Palestina; poi una lettera da parte di parenti sconosciuti le offre la possibilità di emigrare dall'altra parte del mondo, in Australia. Per Ianina va bene, non ha importanza lo Stato, basta lasciare l'Europa e i ricordi che ad essa sono legati. *Luce sull'acqua* è il racconto delle ultime esperienze. Tra un centinaio di candidate, a suo tempo, il regista Wirth scelse come interprete di Ianina una ragazza boema, **Dana Vavrova**. Fu un grande successo. Nata nel 1967, a Praga, Dana aveva 13 anni quando cominciò a lavorare. Ora ne ha 19 ed è una delle più promettenti attrici del nuovo cinema praghese.
Cinque anni fa l'esperienza era stata traumatica; la piccola attrice si immedesimò troppo nel ruolo della profuga ebrea sino ad esserne coinvolta come se le vicende le avesse vissute lei. Solo dopo molti sforzi ed aiuti ha capito di non poter vivere più con le paure notturne e la tristezza continua. Oggi, dopo una lunga crisi, affronta da attrice il ruolo di Ianina. Ha incontrato più volte la vera protagonista della storia. Anche per Ianina Davidowitz la vita va avanti «anche se il passato continua a vivere in noi». Nelle intenzioni del regista il film è un contributo alla pace.

DEMETRIO VOLCIC

● PIZZOLATO ALLA MARATONA DI NEW YORK
NON C'È DUE SENZA TRE

Ormai non tiene più il conto dei voli oltreoceano, l'America gli è familiare, New York, la «città in piedi», come la scoprì Céline, non lo sgomenta.

Seppure originario di un borgo vicino Vicenza, Piovene Rocchette, Orlando Pizzolato si muove per le strade di Manhattan col piglio di chi da tempo ha allargato i propri orizzonti.

Una grande esperienza dunque?

«Per un giovane credo non ci sia esperienza più utile di una permanenza negli Stati Uniti. Ammiro quel Paese e lo amo anche perché le due vittorie nella maratona di New York, che quest'anno si corre il 2 novembre, mi hanno dato una grande popolarità. Gli organizzatori di gare minori si contendono la mia presenza, lo sponsor è abile nell'offrire la mia immagine e tutto questo mi ha assicurato una certa tranquillità economica, mi ha permesso di affrontare il matrimonio senza angosce, di mettere su casa a Ferrara».

Ora c'è la possibilità di un tris storico!

«Nell'84 ho vinto la mia prima maratona a New York dopo 17 tentativi falliti, una sorpresa anche per me, ne ho tratto il convincimento sulle mie possibilità; l'anno scorso invece è stata una vittoria prevedibile. Il 2 novembre le cose saranno più difficili, sarò l'uomo da battere».

Orlando Pizzolato, 28 anni, di Piovene Rocchette (VI), vincitore delle due ultime maratone newyorkesi

Eppure la sua figura elegante, il volto affilato da faina, il passo agile, più che alle vittorie americane o a quella colta a Kobe nel mondiale universitario, sono stati offerti alla grande platea televisiva in occasione di una sua sconfitta, a Stoccarda ai Campionati Europei, per mano di un altro azzurro, Gelindo Bordin. Per lei una beffa?

«Francamente sì! Ci tenevo a quella vittoria per la mia carriera, credevo di avercela fatta quando, respinta la tentazione di seguire il folle avvio dell'inglese Jones, l'avevo visto spegnersi lentamente ed ero rimasto solo con Bordin».

La condizione attuale?

«Buona direi, anche il prof. Lenzi è soddisfatto; la vittoria sui 25 km al Central Park, dove peraltro si concluderà anche la maratona di New York, dopo il buon piazzamento di Boston su una distanza minore, è confortevole».

Ci prepariamo a salutare la terza vittoria consecutiva?

«Beh, andiamoci piano, quest'anno ci sarà anche Alvaro Salazar, americano di origine cubana; lui sì la maratona di New York l'ha vinta per tre anni consecutivi, '81-'82-'83; se è di nuovo in scena vuol dire che ha recuperato la forma». ***(Paolo Rosi)***

● ACCADE DOMANI

VELA

Domenica 2 novembre secondo turno di regate dell'America's Cup, a Freemantle, in Australia. «Challenger» (sfidanti). Sarà possibile cambiare imbarcazione ma, in questo caso, verrà annullato il punteggio ottenuto nella prima fase. In testa alla classifica ci sono tre barche: America II, New Zealand e Stars and Stripes (USA); sesta, con quattro punti di distacco, la nostra, Italia ultima Azzurra.

CALCIO

Ultima giornata del quadrangolare di Santa Marinella (Roma) domenica 2 novembre. In campo l'Italia Under 16, opposta alle rappresentantive di Inghilterra, Francia e Germania Ovest. Per gli azzurrini il torneo costituirà un buon test in vista del 26 novembre, quando l'Italia sarà impegnata in trasferta contro la Svizzera.

MOTOCROSS

Sabato 8 novembre quarta prova del Campionato italiano seniores, classe 500, sulla pista di Arco di Trento. Si gareggia per assegnare i posti d'onore, dal momento che il titolo tricolore è stato già conquistato dal belga Jobbé (Kawasaki), primo pilota straniero ad aggiudicarsi il Campionato italiano.

PALLANUOTO

Sabato 8 novembre semifinali di ritorno della Coppa delle Coppe. La Sisley Pescara gioca in casa contro gli spagnoli del Catalunya, già battuti per 12 a 9 a Barcellona nella prima fase.

PALLAVOLO

Con i turni preliminari scatta da domenica la nuova stagione delle coppe europee. La prima tornata di selezioni riguarderà soltanto l'Ener Mix Milano, impegnata contro gli svizzeri del Genève Elite nella Coppa Confederale; mentre in campo femminile la Yoghi Ancona dovrà vedersela con le francesi del St.-André.

Alcuni partecipanti al torneo bolognese: da sinistra, Adriano Panatta, Raffaella Reggi, Yannick Noah, Guillermo Vilas, Bjorn Borg e John McEnroe

TENNIS: DA PIETRANGELI A LENDL TUTTI PER UNO

Si chiama «All Star Tennis Classic» ed è un appuntamento tennistico senza precedenti nella storia del nostro sport. Nei giorni 3, 4 novembre si riuniranno a Bologna, per un gesto di solidarietà, mitici campioni del passato ed eroi del tennis attuale: **Ivan Lendl, John McEnroe, Yannick Noah, Bjorn Borg, Guillermo Vilas, Ilie Nastase, Adriano Panatta**. Si tratta di campioni che hanno scritto i migliori capitoli della storia tennistica degli ultimi quindici anni. Giganti dello sport che lasciano case e tornei per dare vita a una festa tennistica che rappresenta un gesto di grande generosità. Infatti nessuno di loro percepirà una lira. Ai nomi altisonanti, che abbiamo citato, si aggiungeranno quelli di due tenniste, **Raffaella Reggi** e **Sandra Cecchini**, che, pur trovandosi attualmente ai vertici delle classifiche, il pubblico italiano conosce poco. Ci saranno **Canè**, **Cancellotti**, **Colombo** e glorie di altri tempi come **Pietrangeli**, **Sirola**, **Barazzutti**. Ma perché gente che si muove soltanto in funzione di un ideale tassametro, nel quale piovono migliaia di dollari, fa un simile sforzo gratuitamente? Ve lo spiego subito. Il 29 settembre di due anni fa **Gianluca Rinaldini**, tennista che fu una speranza del nostro sport, sull'Autostrada del Sole ebbe un terribile incidente nel quale perse l'uso delle gambe, finendo su una sedia a rotelle. Rinaldini ha la stessa età di Lendl, McEnroe, Noah, e proprio contro di loro, come juniores, tentò le sue chances. A questo punto immagino che il racconto sia chiaro, ma voglio dirvi di più: Sergio Palmieri, organizzatore di tornei (che non desidera essere citato), fu il primo ad aiutare lo sfortunato campione. Alla delicata assistenza psicologica si sommava un difficile aspetto economico. Ad Anversa, dove ha luogo il torneo più ricco del mondo, Palmieri parlò con Yannick Noah. Da quel momento ciò che sembrava irrealizzabile si trasformò in miracolo. I più forti giocatori del mondo decisero di riunirsi a Bologna per dimostrare il loro amore e solidarietà a un compagno. Sono stati chiamati in causa parecchi sponsor. Telemontecarlo assicurerà la copertura televisiva. Ma il fatto importante per Rinaldini sarà il coraggio che tanti amici cercheranno di infondergli per esortarlo a continuare. Anche se i medici non lasciano molte speranze, i giocatori sanno che, con la volontà, si ottengono grandi vittorie.

(Lea Pericoli)

JUVE-REAL: PARLA CABRINI

NOVANTA MINUTI DI PAURA

«A Madrid è stato come una corrida, ma siamo usciti dal campo con mezza qualificazione in tasca». Così dice **Antonio Cabrini**, 29 anni, di Cremona, terzino bianconero e capitano della Nazionale, alla vigilia di Juventus-Real Madrid, la partita valida per gli ottavi di finale della Coppa dei Campioni (mercoledì 5 novembre, Raidue, ore 20,25).

Quali sono i giocatori spagnoli che temete di più?

«I tre attaccanti: Alberto Valdano, Hugo Sánchez ed Emilio Butragueño. Quest'ultimo nell'incontro di andata mi ha fatto correre come un matto costringendomi a un controllo spietato».

A Torino però dovrete attaccare voi?

«Non c'è altra soluzione. Rimontare un gol di svantaggio non sarà un'impresa facile. Anche se sulla carta tutti dicono il contrario... Saranno novanta interminabili minuti di paura».

Qual è il risultato che ti auguri?

«Tutti quelli che consentono di passare il turno».

Qual è la differenza tra la Juventus di Giovanni Trapattoni e quella di Rino Marchesi?

«È sufficiente guardare i risultati per rendersi conto che non esiste differenza. Se uno poi si riferisce all'uomo, forse Marchesi è meno duro, direi, più comprensivo».

(Gianfranco de Laurentiis)

Antonio Cabrini

TELEX

UNA MAMMA PER AMIGA

Diego Armando Maradona (foto) ha debuttato come cantante in Argentina con una canzone interpretata assieme al duo Pimpinella, intitolata *Amiga mia*. Il disco, dedicato a tutte le mamme, è stato registrato in due versioni: una italiana e una argentina.

L'ONORE DI PRUZZO

Il centravanti giallorosso Roberto Pruzzo è stato invitato dall'Adidas alla cerimonia di consegna dei premi ai migliori calciatori mondiali che ha luogo a Parigi il 13 novembre. Pruzzo sarà premiato come capocannoniere del Campionato italiano 1985-'86 (19 reti). Nella stessa cerimonia verranno assegnati riconoscimenti anche per il Mondiale messicano ai seguenti calciatori: Maradona, Schumacher, Elkjaer e Larsen.

FALLIMENTO D'AUTORE

Neppure Albertazzi voleva essere Arthur Miller (solo gli occhiali) in *Dopo la caduta*: spudorata autocritica dell'Intellettuale Impegnato, coinvolto nella disperazione finale della Diva «spensierata» (Marilyn). E perché un attore dovrebbe voler essere o sembrare l'Autore del *Salesman* (commesso viaggiatore) mentre lo interpreta? Ebbene, Giulio Bosetti non lo fa apposta, ma è lì in scena come un Arthur Miller in atto di confessare di essere — lui stesso — il *Salesman* (uomo che vende): offre il suo lungo viso, magro e nudo (senza occhiali), segnato al risveglio da un brutto sonno, tormentato dal bel sogno di confutare il Grande Incubo Americano del Successo. Come in sogno rivive le illusioni e le crisi: zittisce maritalmente la moglie (Marina Bonfigli: fedele alla strenua fedeltà materna del suo personaggio) e obbliga gli eredi (Claudio Bigagli e Giorgio Locuratolo) a mentire, per dimostrare che la lezione — «come conquistare gli amici e il dominio sugli altri» — funziona. Parla da solo: è svanito? Sogna, fa il bilancio. Evoca il fantasma del fratello avventuriero (Giorgio Gusso). Ha il suo «essere o non essere», «piaccio - non piaccio». Forse il segreto del successo non esiste. Il personaggio (Willy Loman) è un fallito: non sa più vendere. Ma veder fallire la robusta rabbia di Lee Cobb (primo interprete del «commesso»), la storica inquietudine di Paolo Stoppa, il rigido trucco che invecchia Dustin Hoffman e paralizza la sua sfumata dialettica, è diverso che veder fallire il magro, alto e cieco Arthur Miller in persona. La novità di questa edizione (oltre a quelle dichiarate dal regista Sciaccaluga) è che la fedeltà «americana» della scena (di Hayden Griffin) e i risvolti del dimesso melodramma (il figlio preferito è inceppato dalla scoperta che papà tradisce la mamma, e il venditore si uccide per vendere il proprio fallimento) non impediscono a Bosetti — posate le valigie di Willy Loman che lo incastrano nella famosa locandina — di annunciare con voce portata, di là dalle rive d'epoca, fallimenti nuovi: per esempio quelli che ci può raccontare il moderno *Glegarry Glen Ross*, di David Mamet.
(Dante Guardamagna)

Arnoldo Foà, 69 anni. L'attore torna in teatro con **Fiorenza** *di Thomas Mann e prepara l'allestimento di* **L'angelo azzurro** *di Heinrich Mann. Sotto, Giulio Bosetti, 56 anni, con Marina Bonfigli in* **Morte di un commesso viaggiatore**

foto Le Pera

foto Le Pera

LA TELEFONATA A... ARNOLDO FOÀ

Pronto, *Palcoscenico*... Mi riconosci?
«Col palcoscenico ci diamo del tu da anni».
So che stai facendo *Fiorenza* di Thomas Mann in Sicilia. E poi?
«Portiamo *Fiorenza* in Trentino e Venezia-Giulia. Finiamo a Gorizia. Poi faccio la regia dell'*Otello* di Verdi a Cagliari...».
Ma come attore?
«Farò un altro Mann...».
Ma *Fiorenza* non è l'unico testo teatrale scritto da Mann?
«Quando il palcoscenico mi chiama dovrebbe lasciarmi parlare. È un testo consacrato allo spettacolo da un film del '30, famoso per il debutto di Marlene Dietrich e per la grande interpretazione di Emil Jannings che faceva la mia parte: cioè un professore che entra in un night per vedere...».
***L'angelo azzurro*! Splendido. Ma è tratto da un romanzo di...**
«Di Heinrich Mann, fratello di Thomas Mann. Così passo dalla morte di Lorenzo il Magnifico alla pazzia del professor Unrat: di Mann in Mann...». **(d. g.)**

OTTOBRE ITALIANO IN ARGENTINA

Quarantaduemila biglietti venduti per gli spettacoli teatrali e musicali di *Italiana '86* rappresentati, nel mese di ottobre, a Buenos Aires, Cordoba, Rosario, Avellaneda e Mar del Plata. L'intero incasso andrà a favore di un ospedale per vecchi e bambini. *Italiana '86* si è conclusa con il recital pirandelliano (vedette: Gianni Santuccio) proposto dal Teatro Biondo di Palermo. In precedenza agli argentini era stata offerta, tra l'altro, l'opportunità di vedere *La gatta cenerentola* di Renato De Simone, *Il Giustino* di Vivaldi, *Pipino il Breve* di Tony Cucchiara, *I due sergenti* del gruppo Attori & Tecnici, la favola *Acqua, acqua, foco, foco* di Eugenio Bennato, lo spettacolo dell'Aterballetto, *La cintura* di Moravia, con Marina Malfatti e un recital di Katia Ricciarelli. Per il soprano una sartoria ha confezionato a tempo di primato gli abiti di scena smarriti durante il viaggio. ***(e. b.)***

foto Rombi

Marina Malfatti, nata a Firenze nel '40

VISTO DA
ANNA MARIA MORI

ROSA L.
(Germania, 1986) di Margarethe von Trotta, con Barbara Sukowa, Doris Schade, Daniel Olbrychski

Il cinema: o è un mestiere, o è un amore. La strada del mestiere, certo, può sempre riservare delle sorprese: un'operazione costruita a tavolino, con tutti gli ingredienti giusti perché abbia successo, poi finisce che non ne ha, che tradisce i piani e le aspettative. Ma la strada dell'amore, della passione, è molto più faticosa e rischiosa: il cinema di Margarethe von Trotta fa parte di questa, se così la si può chiamare, «categoria»: è un modo di comunicare con se stessa e col prossimo; una maniera di cercare dentro e fuori di sé, nella strada e nella storia; un volerti avvolgere e coinvolgere in una scelta, in un giudizio, in un'emozione, ed è il contrario del cinema di intrattenimento fine a se stesso. Per questo divide. Per questo si fa amare o si fa detestare. Per questo anche *Rosa L.*, il film su Rosa Luxemburg, come *Anni di piombo* o *Lucida follia*, ha fatto e farà discutere, separerà il pubblico in commossi («sì, questa era Rosa Luxemburg, o almeno è lo spirito che fu il suo») e furiosi («no, questa non era Rosa Luxemburg, e come si permette Margarethe von Trotta...»).

Barbara Sukowa, 30 anni, con Daniel Olbrychski, nei panni di Rosa Luxemburg e del suo amore Leo Jogiches

La grande rivoluzionaria, l'internazionalista, la teorica tra le più grandi del movimento operaio, sullo schermo è prima di tutto, soprattutto, una Persona: una Donna che ama gli uomini e il suo uomo (prima Leo Jogiches, poi Kostya Zetkin), la classe operaia e i bambini, i fiori, le cinciallegre; una che cerca di conciliare nella sua persona, nella sua esistenza come si faceva allora, la morale con la politica. Sullo schermo è un'intensa, straordinaria Barbara Sukowa che per questo film ha giustamente conquistato la Palma d'Oro a Cannes. Restituisce a Rosa Luxemburg lo sguardo grande, dritto, pieno e forte che fu il suo: vive e muore sullo schermo avvolta nella poca luce del suo tempo, con il suo coraggio, la sua umanità, la sua dignità. Parla soprattutto di pace: e questa ce la restituisce in tutta la sua attualità. Regala al cinema un paio dei suoi momenti più belli: la scena straziante e composta della morte, il dolore in carcere all'annuncio della morte di Kostya Zetkin, la tenerezza del toccarsi, dell'abbracciarsi, del prendersi in braccio in carcere, tra amiche, lei e Luise Kautsky, quando le parole non riescono, non bastano a comunicare.

IN ANTEPRIMA

NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO, OCCHI A MANDORLA E ODORE DI BASILICO
(Italia, 1986) di Lina Wertmüller, con Mariangela Melato, Michele Placido, Roberto Herlitzka

La Sardegna così bella come l'avete vista di rado, il sole, il mare, il lusso, gli abiti di Valentino tanti e belli come in una sfilata, il corpo nudo, grande, forte, e i denti luccicanti di un Michele Placido finalmente liberato dai buoni sentimenti e dalle disgrazie della *Piovra*, e portato allo stato primitivo e felice di oggetto sessuale. E lei, Mariangela Melato, bravissima e bellissima: fa la miliardaria ecologa che per restituire un'«immagine» alla classe alla quale appartiene, quella dei ricchi, decide un bel giorno di rapire il più grande, il più cattivo dei rapitori sardi (lui, Placido). Un film per salutare l'estate che se ne va, per gratificare gli occhi, per sorridere. E sorridendo, sorridendo, Lina Wertmüller, come sempre, dice anche delle cose serissime. ***(a.m.m.)***

Mariangela Melato, 43 anni, con Michele Placido, 43 anni. A destra, Danny DeVito interprete del film dei fratelli Zucker, David e Jerry, e di Jim Abrahams

PER FAVORE AMMAZZATEMI MIA MOGLIE
(USA, 1986) di Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker, con Danny DeVito, Bette Midler, Judge Reinhold, Helen Slater

I registi del film sono i tre che hanno fatto ridere tutto il mondo (con conseguenze da hit parade a livello incassi) con *L'aereo più pazzo del mondo*. La protagonista, Bette Midler, è la straordinaria attrice che avete visto recentemente in *Su e giù per Beverly Hills*. La storia: Sam è un disgustoso uomo d'affari che, avendo sposato la moglie, Barbara, per i soldi, è ben felice di sapere che è stata rapita. Barbara non è da meno: è un'egocentrica viziata ereditiera che, con il suo comportamento odiosissimo, fa impazzire i suoi rapitori a tal punto che sono tentati di pagare il marito affinché se la riprenda. E poi ci sono i rapitori. L'amante di Sam con il suo boyfriend. Il tutto per far ridere, e ci riesce, come raramente nella storia del cinema comico recente ***(a.m.m.)***

LA PAROLA A... ANDRÉA FERREOL

Andréa Ferreol, 38 anni, interprete di Lo zoo di Venere. *L'attrice ha terminato di girare* Il giorno dopo *di Montaldo*

Ha trentotto anni, vive a Parigi, Andréa Ferreol, nata al successo grazie a Marco Ferreri e *La grande abbuffata* nel '73, ora stupisce con l'ultimo film di Peter Greenaway *Lo zoo di Venere*. «È stato un lavoro divertente e faticoso. Soprattutto perché ho dovuto recitare in inglese. La mia parte è molto parlata: essere una donna senza una gamba e per di più con un regista che non fa primi piani, e con cui quindi non puoi giocare sull'espressività, rende necessaria una recitazione più che intensa». È piena di emozione nel ricordare la sua parte «una donna simbolo, completa e terrena ma al tempo stesso un'idea», lontana dalla donna grassa ideata da Ferreri «un personaggio che mi perseguita anche se gli sono più che riconoscente. Ma in seguito mi hanno offerto solo parti da donna piccolo borghese, solo donne piccole piccole. È colpa dei registi... ti mettono in una gabbia».

Anche Giuliano Montaldo con cui ha finito di girare *Il giorno dopo* l'ha voluta «piccola». «Sono un'ebrea che per soldi accetta l'esperimento che un'industria sta attuando: come vivere in un bunker antiatomico. Quando il mio personaggio uscirà dal bunker vedrà il mondo tutto diverso perché là dentro ha dovuto sopportare ogni cosa. Un bel lavoro: fa capire che i bunker non possono esistere». Intanto mentre sogna un personaggio a tinte forti «magari una puttana» o rimpiange che nessuno l'abbia chiamata per *La storia* «mi domando sempre perché io no?», è pronta a mettere in piedi un progetto ambizioso. «Vorrei realizzare un film con Werner Schroeder. Lui ce l'ha in mente da anni, da un libro di Graham Greene. Forse mi riuscirà».

Ed è pronta a tornare al teatro. «Una commedia nuovissima, firmata da Victor Haine a due soli personaggi: un angelo che deve giudicare l'anima di una donna appena morta. Debutterò il 4 novembre. Tanti fra noi attori di cinema sono sul punto di tornare al teatro: di fronte a un cinema un po' in stallo è preferibile sempre del buon teatro. Ti mette a contatto col pubblico».

Drastica «perché sono molto dura e rigorosa, voglio essere rispettata. Però nella vita mi arrabbio poco, nel lavoro tanto»: paurosa «rischio sempre, ma voglio che il rischio sia giocato tutto da me. Insomma non mi sta bene morire per le bombe messe là da alcuni pazzi», è una grande lavoratrice: «Pensi che in un prossimo film sarò una camionista. E ora per capire come sono mi faccio un viaggio in TIR da Parigi ad Atene». Infine si entusiasma al pensiero di un altro lavoro che l'attende. «Perché è l'opera prima dell'aiuto regista di François Truffaut, Susanne Schiffman. E io a Truffaut devo la splendida parte in *L'ultimo metrò*. Dopo sette anni dal film di Ferreri mi sono finalmente vista un po' diversa sullo schermo».

(Stefania Barile)

PROSSIMAMENTE

Mel Brooks è pronto a dirigere, interpretare e produrre un nuovo film. È *Spaceballs*, una parodia del filone fantascienza. «Una avventura spaziale in stile western» la definisce il regista. Brooks interpreterà due ruoli: Skroob, il cattivissimo presidente del pianeta Spaceballs, e Yogurt, il suo consigliere. Per gli altri ruoli ha chiamato John Candy e Rick Moranis.

Shelley Duvall diventa la romantica Rossana. Come nel Cyrano, in vesti moderne Rossana e Cristiano torneranno ad amarsi, diretti da Fred Schepisi.

Ryan O'Neal, papà di Tatum, marito di Farraw Fawcett, torna sul set. Questa volta è per Norman Mailer in *Tough Guys don't dance*.

È il momento dei figli. Chad McQueen, figlio di Steve, è protagonista di *The fascination*. Dean Paul Martin, figlio di Dean, con Dinah Manoff, figlia di Lee Grant, e con David Carradine, figlio di John, è nel cast di *Backfire*. Peter Douglas, figlio di Kirk e fratello di Michael, è produttore e regista di *Tiger's tail*.

Marthe Keller, l'attrice franco-svizzera nota in Italia per essere stata la contessa Sanseverina in *La certosa di Parma* di Bolognini, è impegnata sul set di *Oci ciornie* del regista Nikita Mikhalkov.

Marie Christine Barrault e Alida Valli saranno le protagoniste di *Jupon rouge*, un lavoro sui campi di sterminio nazisti con cui tornerà a Parigi la regista Geneviève Lefebvre.

I PRIMI DIECI

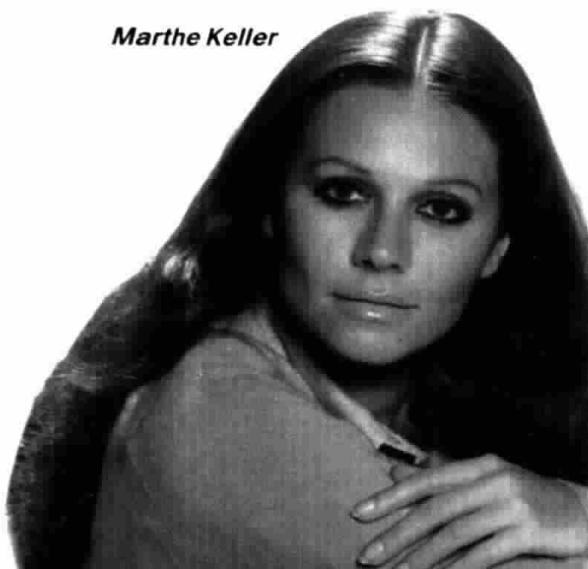
ITALIA

TITOLO	REGÌA	SPETTATORI
Top Gun	Tony Scott	**83076**
Scuola di ladri	Nino Parenti	**77871**
Mission	Roland Joffé	**53580**
Aliens	James Cameron	**41139**
Demoni 2	Lamberto Bava	**40822**
Affari di cuore	Mike Nichols	**36786**
Highlander	Russell Mulcahy	**29877**
In nome della rosa	Jean-Jacques Annaud	**25422**
Raggio verde	Eric Rohmer	**23373**
Il camorrista	Giuseppe Tornatore	**24144**

USA

TITOLO	REGÌA	INCASSO $
«Crocodile» Dundee	P. Faiman	**2.982**
Peggy Sue got married	F. Coppola	**2.672**
Jumpin' Jack Flash	P. Marshall	**2.186**
Tough Guys	N. Mailer	**1.516**
Deadly Friend	W. Craven	**1.398**
Children of lesser God	R. Haines	**1.290**
Stand by me	R. Reiner	**840**
Top Gun	T. Scott	**806**
That's Life	B. Edwards	**575**
Blue Velvet	D. Lynch	**420**

Dati dal 12 al 19 ottobre, dal GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY **(migliaia di $)**

Marthe Keller

SI GIRA
TUTTI INNAMORATI DI OCI CIORNIE

In una splendida villa a Frascati si girano le ultime scene di un appuntamento di qualità con lo schermo della prossima stagione: è il film di Michalkov *Oci Ciornie*, protagonisti **Marcello Mastroianni**, **Silvana Mangano**, **Marthe Keller**, **Isabella Rossellini**. Lo produce Silvia d'Amico con Raiuno e l'Adriana Film: è girato in gran parte in Unione Sòvietica, con regista, appunto, sovietico, ma batte bandiera italiana. Prende ispirazione da *La signora col cagnolino* di Cecov e altri racconti: in realtà, come spiegherà il regista, mette in scena, più che le situazioni lo spirito cecoviano nel suo insieme. Mastroianni-Oblomov nella vita («e come avrei voluto essere io l'Oblomov di Michalkov sullo schermo») spiega alla sua maniera l'innamoramento del suo personaggio per la signora col cagnolino dello schermo (l'attrice sovietica Elena Sofonova): «È un po' come la canzone di Tenco che diceva "mi sono innamorato di te perché non avevo niente da fare"...». Michalkov dice che è stata «una gioia lavorare con lui». Mastroianni replica: «Una letizia». E mentre Isabella Rossellini tace, solo Silvana Mangano, tornata al cinema dopo dodici anni di assenza, sospira: «È stato come ricominciare ad andare a scuola». Si è re-innamorata della macchina da presa? «Io ne sono sempre innamorata perché non la vedo proprio». *(a. m.m.)*

Marcello Mastroianni sul set di Oci Ciornie che il regista Nikita Michalkov ha girato fra Mosca, Montecatini e Frascati. Nel cast Silvana Mangano, Marthe Keller, Isabella Rossellini

VIDEO

di Ernst Lubitsch, USA, 1939, 110' MGM/UA Panarecord (VHS-Beta-V2000) lire 40.000

NINOTCHKA

L'uscita della Classic Collection (10 film d'epoca tra i quali questo *Ninotchka*) ha segnato senza dubbio una svolta nel mercato italiano. Un prezzo imposto di 40.000 lire a cassetta è, senza dubbio, significativo per l'espansione di questo mercato. Ovviamente non sempre è possibile; ma per tutti i film in bianco e nero dei Trenta e dei Quaranta la cosa ci sembra legittima. È un invito per le altre case di distribuzione! *Ninotchka* propone una Greta Garbo ufficiale sovietico, alle prese con un gentiluomo francese (Melvyn Douglas). Nel cast anche Ina Claire. Presto presenteremo gli altri 9 della Collection.

di Bruno Barreto, Brasile, 1976, 106' (VHS-Beta) lire 85.000

DONNA FLOR E I SUOI DUE MARITI

Ormai un classico del cinema «erotico», **Donna Flor** è un'ironica avventura tratta dall'opera di Jorge Amado. Sonia Braga, sensualissima protagonista, è alle prese con due mariti dal carattere opposto (José Wilker e Mauro Mendonca): ma se la sa cavare abbastanza bene! A rendere quasi perfetti gli ingredienti di questo film c'è anche l'ottima colonna sonora di Chico Buarque. Una commedia da rivedere e da tenere nella più selezionata videoteca «erotica». Per gli amanti di Sonia Braga è disponibile anche *L'inquieta* (Avo Film). ***(Virginia My)***

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

1. Nove settimane e mezzo *(CBS/Fox Panarecord)*
2. Io Caligola *(Universal Video)*
3. Cercasi Susan disperatamente *(RCA Columbia)*
4. Alien *(CBS/Fox Panarecord)*
5. Il dottor Zivago *(MGM/UA/Panarecord)*
6. F.B.I. operazione gatto *(Walt Disney Home Video)*
7. Guerre stellari *(CBS/Fox Panarecord)*
8. Rambo 2 *(Avo Film)*
9. Miranda *(Domovideo)*
10. The bitch *(Playtime)*

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma, Napoli.

NEWS

La United Artists s'è imposta un programma ambizioso: ben 33 film fra settembre 1986 e dicembre 1987. Il budget per garantire tante produzioni sarebbe di trecento milioni di dollari.

Gli inglesi non vogliono colorare i vecchi film. L'operazione che è partita dalle majors americane ha sollevato proteste in Gran Bretagna. A capo della ribellione s'è messo il vecchio Fred Zinnemann, regista di *Mezzogiorno di fuoco*, ovviamente in bianco e nero.

12 ore di conversazione con Marlene Dietrich e spezzoni dei suoi film: è il famoso documentario *Marlene*, firmato da Maximilian Schell e presentato al Festival di New York, con l'approvazione della diva.

Momo è già uscito in Germania. È in programmazione in ben 23 città. Gli esperti dicono che non ripeterà però lo stesso successo di *La storia infinita*.

Negli Stati Uniti e in Gran Bretagna i film stanno uscendo dalla tv. I programmi dei prossimi mesi televisivi vedranno aumentare la quota telefilm e serial e escluderanno i film. In Gran Bretagna oltretutto un'indagine sull'audience ha stabilito che nessun film appare fra i 20 programmi di maggior ascolto.

ARRIVANO... I MOSTRI

Si è appena spenta l'eco dei concerti di **Jackson Browne** e degli **Everything but the girl**, e già una nuova pattuglia di rockstar straniere si appresta a mettersi in luce sui palcoscenici di casa nostra. L'onore della copertina va a **Nina Hagen** che, in compagnia di **Lene Lovich**, proporrà la sua filosofia ecologica e sognatrice, condita a suon di elettronica. In arrivo anche gli **Eurythmics**, reduci da un fortunato tour americano, per la prima volta in Italia, così come i barboni **ZZ Top**, esponenti di punta del rock texano. Poi sarà di nuovo la volta di **Rod Stewart**, alle prese con un concerto romano da recuperare dopo le incomprensioni organizzative di questa estate. Per quest'ultimo un piccolo "anticipo" in forma di intervista nella pagina seguente.

foto Daniela Scaramuzza

FIAMMA IZZO: "NON ANDRÒ AL COVEN GARDEN

TOP PARAD TUTTE LE CLASSIFICH

La Steve Rogers Band secondo Vasco Rossi

I RAGAZZI DEL CORO

«Ho sempre detto che la **Steve Rogers Band** non è soltanto la mia band, anche se molti se ne ricordano soprattutto perché in tutti questi anni sono stati il gruppo che è venuto con me dal vivo. Adesso dopo il singolo *Okay sì* e l'album *I duri non ballano* anche loro diventeranno superstar. Naturalmente dico per scherzare: la verità è che sono davvero in grado di esprimere ottima musica ed io ero sicuro che, prima o poi, avrebbero fatto parlare al di là di quello che facevano con me. Qualcuno dice che la nostra musica si somiglia. Lo credo bene, il nostro rapporto musicale è sempre stato molto corretto, forse perché c'è un rapporto umano alla base che, con qualcuno di loro, risale all'adolescenza.

Massimo Riva, ad esempio, lo conosco da quando ero bambino. È nato a Zocca, come me, solo una decina di anni dopo. Era quello che si dice un bambino prodigio, non perché facesse delle cose incredibili, ma ascoltava dischi che aveva due o tre anni per cui in paese, quando avevo quindici anni, si parlava di questo bambino che non era normale, che stava tutto il giorno lì a sentire certi dischi. Poi quando aveva dodici anni è venuto a lavorare a *Punto Radio* dove io curavo l'organizzazione del palinsesto: in un primo momento non volevo ma alla fine lui era sempre lì e così mi convinsi. E da allora non sono più riuscito a togliermelo di torno, soprattutto quando ho cominciato a suonare la chitarra.

Anche l'altro chitarrista **Maurizio Solieri** lo conosco da una vita: abbiamo quasi la stessa età e lui è di un altro paese vicino Modena, Concordia San Secchia. Abbiamo fatto insieme la radio poi quando c'è stato da suonare non si è tirato indietro. Musicisti come lui ce ne sono pochi: oltre ad essere un professionista è anche un grande appassionato, uno che si tiene informato, che si commuove se vede i *Led Zeppelin* in tivù.

Claudio Golinelli, detto Gallo o Galina a secondo dei casi, è il più vecchio della compagnia. Ha sempre suonato il basso nei miei dischi ma solo da un paio di anni fa parte del gruppo, prima era con la Nannini. Galina, che è conosciuto benissimo negli ambienti, è uno dei musicisti più quotati d'Italia; è un bassista pazzesco, che pompa come un pazzo ma sa anche lavorare di fino. Ha portato più tranquillità e sicurezza, non solo nei concerti. È una persona garbata ed educata, nato ad Imola e perciò patito di automobilismo. Naturalmente tifa Ferrari.

Dopo il vecchio, si fa per dire, il giovane, cioè **Andrea Innesto**, ventidue anni, l'ultimo acquisto della band, soprannominato Cucchia. Andrea è della stessa stirpe della Rana, cioè Massimo (Rana è uno dei suoi tanti soprannomi): è questa gioventù moderna che non si sa bene che fine voglia fare. Secchi, magri, brutti, bianchi... Cucchia è già un esponente più carino di questa gioventù, bianchino anche lui, magrolino ma almeno proporzionato rispetto a Riva. Suona sassofono e tastiere.

Esprimere un giudizio sul disco non mi è possibile per tanti motivi. Però, se mi sono preso la briga di presentarli... va da sé. Anzi quello che vi chiedo è di ascoltarlo serenamente, dimenticando per un attimo che sono il gruppo che suona con me».

Vasco Rossi

Rod Stewart in attesa

OGNI BEAT

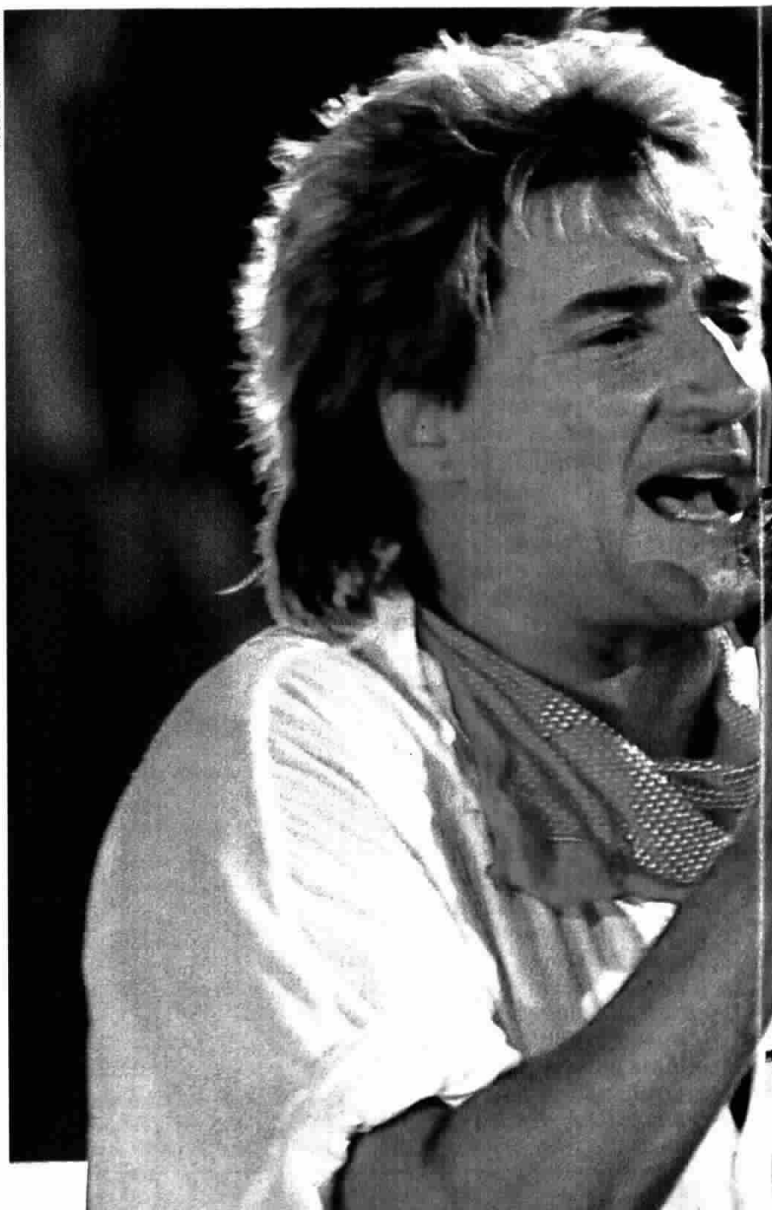
Con un pizzico di scaramanzia gli appassionati attendono l'ennesima smentita. Certo, il concerto romano di Rod Stewart non è nato sotto una buona stella: dopo le difficoltà organizzative dell'estate, l'appuntamento è stato fissato per il 10 novembre. Sarà vero? L'artista scozzese dice che non dipende da lui, che se tutto sarà a posto il concerto si farà e sarà di quelli da ricordare. Per il momento si gode il successo del suo ultimo album *Every beat of my heart*, e del brano *Love touch*, scritto per la colonna sonora del nuovo film di Robert Redford, *Legal eagles*, con Debra Winger e Daryl Hannah, e già esploso nelle classifiche di mezzo mondo.

«Devo ammettere che ero un po' preoccupato dopo l'ultimo tour. L'album non stava andando troppo bene e i concerti non si vendevano. Invece tutto è stato fantastico. A volte arrivi ad un certo punto della tua carriera in cui pensi di aver fatto tutto, sperimentato tutto, ti senti sazio, soddisfatto, e cominci a dare ogni cosa per scontata. Sono passato per tutte queste cose ma ora mi sto godendo tutto di nuovo. È come ricominciare da capo».

Il tuo rapporto con il gruppo che ti accompagna è molto intenso. Sembrate più una squadra di calcio che una band di rock'n'roll...

«È vero, una squadra di calcio. Penso che questo sia un bene sotto il profilo del morale. Io vado matto per lo sport, sono anche andato in Messico quest'estate. L'Italia ha fatto proprio una brutta figura, mi aspettavo che andassero molto meglio. Del resto neanche la mia Scozia ha fatto grandi cose... sarà per un'altra volta».

Due sono le immagini tipiche di Rod Stewart: da una parte il ti-

foto Luciano Viti

DEL MIO CUORE

foso scatenato pronto ad indossare perfino il kilt, dall'altra la superstar nemmeno tanto patinata che va in giro per locali con una bionda a destra e l'altra a sinistra...»

«Quest'ultima immagine l'hanno messa in giro le chiacchiere dei giornalisti e dei paparazzi. È solo un mucchio di fesserie. Io non sono affatto così, non sono assolutamente questo personaggio anche se un po' mi ci atteggio, insieme ai ragazzi della band, quando siamo in tournée. È una cosa da ridere, tutto qui. È buffo ma io penso che il pubblico non abbia la minima idea di come io sia veramente in questo momento. Certo, è vero che andavo per i locali con le bionde sottobraccio, ma ora non più. Adesso non c'è nulla che mi piaccia di più di stare a casa mia, a giocare con i bambini vicino alla piscina. Capisco come sia difficile da immaginare ma è vero. Forse sto invecchiando».

Qualche rimpianto?

«No, credo di essere in una delle migliori fasi della mia carriera e della mia vita. Sono un uomo fortunato, ho un disco che ha successo, godo di ottima salute, ho una bella ragazza (la fotomodella Kelly Emberg, *n.d.r.*) e due bambini meravigliosi. Naturalmente anch'io ho i miei problemi, come tutti. Sono passato attraverso una terribile sentenza di divorzio in cui ho perso la custodia dei miei figli e ho avuto un grosso scontro con il mio manager precedente, così la mia carriera ha avuto un momento di confusione. Mi sono rialzato da terra e ho affrontato la situazione. E guarda come sono cambiate le cose. Sono un vecchio fortunato bastardo. Ma meno vecchio di quel che sembra, ragazzo mio».

Peter Martin

SETTESERE

Nina Hagen & Lene Lovich - Un tempo regine incontrastate del rock mitteleuropeo, sono tornate alla ribalta in coppia, saltellando e difendendo gli animali e la natura. Il 29 a *Firenze*, il 30 a *Roma* e il 31 a *Milano*.
Eurythmics - Il Revenge Tour è stato il fenomeno americano dell'anno e ora **Annie Lennox** e **Dave Stewart** vogliono convincere anche gli europei che è tutto oro quel che luccica. Il 31 a *Roma*, il 2 a *Padova* e il 4 a *Firenze*.
ZZ Top - Forse sono famosi più per le loro barbe che per la loro musica, ma per gli appassionati di rock sudista si tratta di un appuntamento da non perdere. Il 29 a *Roma* e l'1 a *Milano*.
Francesco De Gregori - Il tour è partito a sorpresa il 24 da *Treviso*. La prima parte si conclude il 29 ad *Arezzo*. Si riprende dopo una pausa. Tanto per riabituarsi un po'.
Riccardo Cocciante - Dal 28 al 2 novembre concerti a *Milano*, naturalmente in teatro. Il 4 a *Verona*.
Pooh - Trasferta al Sud per *Stefano D'Orazio* e soci. Il 30 ad *Acireale* (Catania), il 31 a *Reggio Calabria*, l'1 a *Catanzaro* e il 4 a *Bari*.

La vita è adesso

Gli anni del grande successo sono forse passati ma qualcosa rimane: l'affetto dei fan, ad esempio, che hanno accolto con il consueto calore il ritorno del loro beniamino. **Pupo** canta una canzone garbata, confezionata come al solito con mestiere e passione, e la interpreta insieme a **Fiordaliso**, antica compagna di viaggio. Titolo: *La vita è qualcosa di più*.

foto A. Marchegiani

JAZZ

STEVE NEL LABIRINTO

Un'avventura solitaria di **Steve Lacy**, intitolata *Outings*, è il primo di una serie di album che l'Ismez e la rubrica di Radiouno *Audiobox* dedicano al progetto "Isole sonanti", per una ricerca sugli archetipi musicali del Mediterraneo. Il disco, prodotto da **Gianfranco Salvatore**, è diviso in due parti, *Labyrinth* e *Island*, dedicate rispettivamente a **Giorgio De Chirico** e **Max Ernst**.
Non è sorprendente che l'impresa di evocare il mito del labirinto sia stata affidata a un musicista come Steve Lacy, compositore e solista di sax soprano che sembra — ogni volta che lo ascoltiamo — impegnato nello sforzo di sviscerare e scarnificare ogni brano fin quasi a ridurlo a un percorso dall'uscita imprevedibile. Con Lacy il jazz perde i suoi connotati tradizionali ma si manifesta disponibile e aperto agli incontri musicali più stimolanti.

DUKE CON I MIGLIORI

La già ricca discografia ellingtoniana della Fonit-Cetra si è arricchita di due album preziosi: uno è quello dello *Yale Concert* con l'orchestra al completo che esegue nove brani registrati nel '68 ma usciti in America soltanto nel '73, un anno prima della morte di **Duke**; l'altro album, *The Intimacy of the Blues*, è completamente inedito e riunisce undici pagine splendide che **Ellington** aveva inciso fra il '67 e il '70 con gruppi scelti dei suoi solisti più prestigiosi.
Gli intenditori conosceranno certamente gli ultimi due pezzi in altre versioni: *Just A-Sittin' and A-Rockin'* e *All Too Soon*. Degli altri si sa che i primi sei erano destinati a formare, nelle intenzioni di **Duke Ellington**, una *Combo Suite* in sei movimenti, appunto per un contingente ridotto dell'orchestra (**Johnny Hodges, Harry Carney, Paul Gonsalves** e pochi altri).

Salvatore G. Biamonte

Fiamma Izzo D'Amico spiega perché ha rifiutato i

QUELLA TRAVIATA NON ERA

Se ventidue anni vi sembrano pochi, Fiamma Izzo D'Amico dimostra che bastano per essere considerata la cantante lirica italiana in grado di rinnovare i fasti delle Callas e delle Tebaldi. Da un anno è la pupilla di Herbert von Karajan: è stata diretta da lui nel *Don Carlo* e nella *Carmen* a Salisburgo. È dolce e candida, vitalistica e prepotente. Crede nella reincarnazione («tutto quello che esiste ha un senso, come potrebbe finire per sempre?»), ma anche in un serio impegno per ottenere il più possibile dalla vita presente. Sa di essere brava, non finge di non saperlo. Ha appena rifiutato di sostituire Katia Ricciarelli nella *Traviata* che è andata in scena il 28 ottobre al Covent Garden.
Come mai, signora Izzo? Non era un ingaggio abbastanza prestigioso?
«Al contrario. Esordire al Covent Garden era una fortuna. Non so quante mie colleghe avrebbero detto di no».
E allora?
«Non mi piaceva quel tanto di improvvisato che c'era nella proposta. Avevo due giorni per provare due volte con l'orchestra, e poi via sul palcoscenico. Non fa per me: io sono abituata a una super-preparazione».
Von Karajan l'ha forse contagiata col suo perfezionismo?
«Può darsi. Lui mi ha sempre detto: "Devi prepararti meticolosamente", e io sento che devo dargli retta».
È stato un atto di superbia?
«La chiamerei coscienza di sé. Io non devo buttarmi via, arrivata a questo punto della carriera.

foto Marinetta Saglio

Fiamma Izzo D'Amico, 22 anni, a Salisburgo. Nella foto in alto la cantante romana è con la sorella Giuppy, 18 anni.

Covent Garden

LA MIA

Non è che cammino su una piattaforma larga, cammino su un filo sottile, non posso rischiare di cascar giù. Oltretutto, proprio in questo periodo sto preparando una *Traviata* tutta imperniata su di me: debutta il 2 dicembre al Teatro Comunale di Bologna, con Riccardo Chailly direttore».

Insomma, lei si considera una star?

«Io no, qualche volta mi ci fanno sentire».

L'aspetto divistico del suo lavoro l'attira?

«Se vuol dire i capricci, il darsi le arie, il farsi pregare, quelle cose lì, sono contro. Ma quando Meryl Streep è sulla scena, tutti guardano lei, non possono distogliere gli occhi. Questo è bello, questo è essere diva. È una questione di magnetismo. E a me piace. Anche nella vita. Primadonna si nasce».

Lei è nata primadonna?

«Nella vita non mi piace partecipare, mi piace vincere. Mai per capriccio, sempre per intensità».

Ha un pallino per qualche periodo particolare della storia musicale?

«A me piace tutta la musica. Mi piace la musica della voce umana. Mi piace il silenzio, che è la musica più grande. Mi piace l'uccellino che canta».

Ammetterà che questa è un'attitudine straordinaria nel suo ambiente.

«Purtroppo sì».

Vuol dire che il suo repertorio sarà magnificamente eclettico?

«Non credo. Io mi affeziono ai miei personaggi. Sono di quelle persone che provano grandi affetti».

Una domanda tanto grossa che potrebbe sembrare stupida: perché canta?

«Perché trasferisco nella voce la mia gioia di vivere».

E fatica, niente?

«Tanta. E tante rinunce. Ieri sera sono stata in un locale fino alle due di notte. C'era fumo e chiasso, ho dovuto strillare tutto il tempo. Oggi non posso cantare, sono afona. Queste cose non posso permettermele, di solito».

Non mi dica che è una persona austera, o monacale...

«Oh no, con le mie passioni amorose si potrebbe riempire un libro. Sono sempre innamorata, magari dell'amore. Se canto *Amami Alfredo* mi piace sapere che il mio Alfredo è in sala ad ascoltare».

Adesso il suo Alfredo chi è?

«Un ragazzo che si chiama Maurizio».

Mario Gamba

foto Marcello Mencarini

CLASSICA

LA BELLA MORTE

Se la Deutsche Grammophone voleva suscitare in noi il più acuto rimpianto per **Emil Gilels**, morto l'anno scorso mentre si accingeva a completare la registrazione dell'integrale delle *Sonate* per pianoforte di **Beethoven**, c'è riuscita. Tre volumi della serie ci restituiscono un musicista prodigioso, tanto pacato quanto capace di trovare gli accenti più misteriosamente giusti della commozione. Ci sono le *Sonate* n. 5, 10, 19 e 20 nel primo volume, la 11 e le due *Per il principe elettore* nel secondo, la 30 e 31 nel terzo.

ARIA DI SIMPATIA

Di **Kathleen Battle** vien voglia di sottolineare la simpatia. Nell'ascoltarla, s'intende. Non deve essere interpretato come un complimento "minore", questo. L'album Emi che contiene sette *Arie* di **Mozart**, nel quale il soprano americano è accompagnata dalla **Royal Philharmonic Orchestra** diretta da **André Previn**, è un piccolo scrigno di perle. Presentate con dolce, rarissima maestria.

CHE STILE, MAESTRO!

C'è freddezza da perfezionista nello stile di **Herbert von Karajan** o un senso magico della bellezza del suono? Un dilemma che davvero non si pone all'ascolto dei *Quattro ultimi lieder* del lied *I tre re magi dell'Oriente*, dell'intermezzo orchestrale *Musica al chiaro di luna* e del *Monologo della contessa* (gli ultimi due lavori tratti dal *Capriccio*), una serie, cioè, di mirabili opere di **Richard Strauss** registrate su album Deutsche Grammophone. Nel quale la voce stupenda, trasognata, del soprano **Anna Tomowa-Sintow** è accompagnata con trasognata concentrazione dai **Berliner Philarmoniker** e dal loro storico direttore.

(m.g.)

SETTESERE

Alexander Lonquich - Gran pianista, efficiente e ardimentoso. Suona con l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna diretta da Vladimir Delman il 29 ottobre a *Carpi* (Modena), il 30 a *Parma*, il 31 a *Reggio Emilia*.

Sylvano Bussotti - Cura la regia, le scene e i costumi della *Gioconda* di Ponchielli in programma il 2 novembre al Teatro Comunale di *Firenze*.

Jay McShann - Intelligente pianista jazz che gioca sul filo della tradizione rivisitata. Suona a *Firenze* per "Americamusica" il 29 ottobre.

Lester Bowie - Grande genio del jazz che fu detto d'avanguardia. Ora, impegnato in un'esplorazione delle radici della musica nera, dirige il Brass Fantasy. Con il quale suona a *Firenze* ("Americamusica") il 29 ottobre.

Herbie Hancock - Ha curato la colonna sonora di *Round midnight* di Tavernier. Suona in quartetto con Brandford Marsalis (sax), Buster Williams (basso) e Tony Willimas (batteria) il 31 ottobre a *Firenze*.

Anne-Sophie Mutter - È di casa in Italia in questo autunno '86. La prodigiosa, giovanissima violinista suona a *Milano* (Scala) il 29, 30 e 31 ottobre, il 3 novembre a *Genova*.

Robert North - È il coreografo dell'allestimento dei *Pini di Roma*, musica di Ottorino Respighi, che i ballerini e il corpo di ballo del Teatro dell'Opera di *Roma* presentano il 29 ottobre. Insieme a *La boutique fantasque*, su musica di Gioacchino Rossini e Ottorino Respighi, coreografia di Léonide Massine. Al Teatro Brancaccio.

Gerd Albrecht - Dirige la Chamber Orchestra of Europe a *Roma* (stagione di Santa Cecilia) il 2, 3 e 4 novembre. Musiche di Mendelssohn, Schönberg, Schubert.

Ivo Pogorelich - Pianista di gran temperamento e per giunta molto decorativo, suona il 29 e 30 ottobre a *Napoli*, il 31 a *Ravenna*.

Riccardo Chailly - Ha l'onore di aprire il 30 e 31 ottobre la stagione dei concerti della Rai a *Milano*, presso il Palatrussardi che ha già ospitato Frank Sinatra. Tra orchestrali e coristi, 350 esecutori sono impiegati per la monumentale *Ottava Sinfonia* di Mahler.

Alban Berg Quartett - Quanto di più sapiente si può trovare nella musica da camera in concerto. Suona il 29 ottobre a *Napoli*, il 30 a *Venezia*, il 31 a *Locarno*.

LESTER BOWIE

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	Prec.
1	RAI	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(2)
	BBC	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(1)
	Billboard	SLIPPERY WHEN WET	Bon Jovi (Mercury)	(2)
2	RAI	GIORNI INFINITI	Pooh (CGD)	(1)
	BBC	SCOUNDREL DAYS	A-Ha (Warner Bros)	(2)
	Billboard	FORE	Huey Lewis (Chrysalis)	(1)
3	RAI	VENDITTI E SEGRETI	Antonello Venditti (Ricordi)	(3)
	BBC	SILK AND STEEL	Five Star (Tent)	(3)
	Billboard	THIRD STAGE	Boston (MCA)	(15)
4	RAI	PROFUMO	Gianna Nannini (Ricordi)	(5)
	BBC	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(4)
	Billboard	TOP GUN	Soundtrack (Columbia)	(3)
5	RAI	NUOVI EROI	Eros Ramazzotti (DDD)	(4)
	BBC	REVENGE	Eurythmics (RCA)	(6)
	Billboard	DANCING ON THE CEILING	Lionel Richie (Motown)	(4)
6	RAI	ORNELLA E....	Ornella Vanoni (CGD)	(n)
	BBC	THE CHART	Various (Telstar)	(12)
	Billboard	BREAK EVERY RULE	Tina Turner (Capitol)	(11)
7	RAI	THE FINAL	Wham! (CBS)	(6)
	BBC	WORD UP	Cameo (Club)	(7)
	Billboard	BACK IN THE HIGHLIFE	Steve Winwood (Island)	(6)
8	RAI	SOMEWHERE IN TIME	Iron Maiden (WEA)	(11)
	BBC	SOUTH PACIFIC	Te Kanawa-Carreras-Vaughan (CBS)	(5)
	Billboard	RAISING HELL	Run D.M.C. (Profile)	(5)
9	RAI	RISPETTO	Zucchero (Polygram)	(7)
	BBC	U-VOX	Ultravox (Chrysalis)	(n)
	Billboard	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(7)
10	RAI	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(8)
	BBC	ONE TO ONE	Howard Jones (WEA)	(n)
	Billboard	THE BRIDGE	Billy Joel (Columbia)	(8)
11	RAI	SENZA AVVISARE	Fabio Concato (Polygram)	(9)
	BBC	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC	Various (EMI)	(9)
	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A & M)	(10)
12	RAI	BREAK EVERY RULE	Tina Turner (EMI)	(12)
	BBC	COMMUNARDS	Communards (London)	(10)
	Billboard	INVISIBLE TOUCH	Genesis (Atlantic)	(9)
13	RAI	ENRICO VIII	Enrico Ruggeri (CGD)	(13)
	BBC	TOP GUN	Original Soundtrack (CBS)	(n)
	Billboard	TRUE COLORS	Cyndi Lauper (Portrait)	(13)
14	RAI	TOP GUN	Colonna Sonora (CBS)	(n)
	BBC	LONDON O HULL 4	Housemartins (Go discs)	(18)
	Billboard	GRACELAND	Paul Simon (Warner Bros)	(16)
15	RAI	"L" IS FOR LOVER	Al Jarreau (WEA)	(19)
	BBC	SOMEWHERE IN TIME	Iron Maiden (EMI)	(8)
	Billboard	NIGHT SONGS	Cinderella (Mercury)	(14)
16	RAI	PRESS TO PLAY	Paul McCartney (EMI)	(10)
	BBC	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(17)
	Billboard	EAT 'EM AND SMILE	David Lee Roth (Warner Bros)	(12)
17	RAI	WHILE THE CITY SLEEPS	George Benson (WEA)	(n)
	BBC	A KIND OF MAGIC	Queen (EMI)	(11)
	Billboard	HEARTBEAT	Don Johnson (Epic)	(17)
18	RAI	EFFETTI PERSONALI	Sergio Caputo (CGD)	(n)
	BBC	FORE	Huey Lewis and the News (Chrysalis)	(13)
	Billboard	SOMEWHERE IN TIME	Iron Maiden (Capitol)	(n)
19	RAI	THE BRIDGE	Billy Joel (CBS)	(n)
	BBC	INTO THE LIGHT	Chris De Burg (A&M)	(14)
	Billboard	RAPTURE	Anita Baker (Elektra)	(19)
20	RAI	DANCING ON THE CEILING	Lionel Richie (RCA)	(15)
	BBC	IN THE ARMY NOW	Status Quo (Vertigo)	(n)
	Billboard	TRUE STORIES	Talking Heads (Sire)	(n)

I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

Un'occhiata alle classifiche di gradimento: Carrà permettendo, la più amata dagli italiani è Gianna Nannini grazie al suo ultimo singolo «Bello e impossibile».

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	BELLO E IMPOSSIBILE – GIANNA NANNINI	EASY LADY – SPAGNA	BELLO E IMPOSSIBILE – GIANNA NANNINI	BELLO E IMPOSSIBILE – GIANNA NANNINI
2	PORTIERE DI NOTTE – ENRICO RUGGERI	PAPA DON'T PREACH – MADONNA	PORTIERE DI NOTTE – ENRICO RUGGERI	PORTIERE DI NOTTE – ENRICO RUGGERI
3	L'ONDA – RICCARDO COCCIANTE	LA ISLA BONITA – MADONNA	LA ISLA BONITA – MADONNA	LA ISLA BONITA – MADONNA
4	RISPETTO – ZUCCHERO	TYPICAL MALE – TINA TURNER	EASY LADY – SPAGNA	EASY LADY – SPAGNA
5	COME IL SOLE... – ZUCCHERO	INVISIBLE TOUCH – GENESIS	OKAY SI – STEVE ROGERS BAND	L'ONDA – RICCARDO COCCIANTE
6	GIULIO CESARE – ANTONELLO VENDITTI	EVERY BEAT OF.... – ROD STEWART	GIULIO CESARE – ANTONELLO VENDITTI	COME IL SOLE... – ZUCCHERO
7	OKAY SI – STEVE ROGERS BAND	VENUS – BANANARAMA	VENUS – BANANARAMA	GIULIO CESARE – ANTONELLO VENDITTI
8	ONDE – SCHIRONE	LOVE TOUCH – ROD STEWART	NUOVI EROI – EROS RAMAZZOTTI	PAPA DON'T PREACH – MADONNA
9	ITALIAN A GO-GO – RIGHEIRA	SPIRIT IN THE SKY – DOCTOR AND THE...	ACT OF MERCY – HELEN TERRY	OKAY SI – STEVE ROGERS BAND
10	CON GLI OCCHI DI... – EROS RAMAZZOTTI	TRUE COLORS – CYNDI LAUPER	THE EDGE OF HEAVEN – WHAM!	EVERY BEAT OF... – ROD STEWART
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	(*)
1	Rai	HOLIDAY RAP	Mc Miker "G" & DJ Sven (Rush Record)	(3)
	BBC	EVERY LOSER WINS	Nick Berry (BBC)	(1)
	Billboard	TRUE COLORS	Cyndi Lauper (Portrait)	(3)
2	Rai	BELLO E IMPOSSIBILE	Gianna Nannini (Ricordi)	(1)
	BBC	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(2)
	Billboard	TYPICAL MALE	Tina Turner (Capitol)	(2)
3	Rai	EASY LADY	Spagna (CBS)	(2)
	BBC	ALL I ASK OF YOU	Cliff Richards-Sarah Brightman (Polydor)	(7)
	Billboard	WHEN I THINK OF YOU	Janet Jackson (A&M)	(1)
4	Rai	TRUE BLUE	Madonna (WEA)	(n)
	BBC	IN THE ARMY NOW	Status Quo (Vertigo)	(5)
	Billboard	I DIDN'T MEAN TO TURN YOU	Robert Palmer (Island)	(8)
5	Rai	VENUS	Bananarama (Polygram)	(4)
	BBC	YOU CAN CALL ME AL	Paul Simon (Warner Bros)	(4)
	Billboard	HEARTBEAT	Don Johnson (Epic)	(5)
6	Rai	PAPA DON'T PREACH	Madonna (WEA)	(6)
	BBC	WALK LIKE AN EGYPTIAN	Bangles (CBS)	(9)
	Billboard	AMANDA	Boston (MCA)	(15)
7	Rai	SPIRIT IN THE SKY	Doctor & The Medics (CBS)	(12)
	BBC	RAIN OF SHINE	Five Star (Tent)	(3)
	Billboard	THROWING IT ALL AWAY	Genesis (Atlantic)	(4)
8	Rai	TYPICAL MALE	Tina Turner (EMI)	(20)
	BBC	SUBURBIA	Pet Shop Boys (Parlophone)	(8)
	Billboard	ALL CRIED OUT	Lisa Lisa (Columbia)	(9)
9	Rai	EAST RIVER	PicNic at Whitehouse (CBS)	(n)
	BBC	DON'T LEAVE ME THIS WAY	Communards (London)	(6)
	Billboard	HUMAN	Human League (Virgin)	(14)
10	Rai	TOUCH ME	Samantha Fox (Jive)	(7)
	BBC	MIDAS TOUCH	Midnight Star (Solar)	(n)
	Billboard	SWEET LOVE	Anita Baker (Elektra)	(11)
11	Rai	RAGE HARD	Frankie goes to Hollywood (RCA)	(5)
	BBC	YOU'RE EVERYTHING TO ME	Boris Gardiner (Revue)	(n)
	Billboard	TWO OF HEARTS	Stacey Q (Atlantic)	(6)
12	Rai	HI HI HI	Sandra (Virgin)	(9)
	BBC	TRUE COLORS	Cyndi Lauper (Portrait)	(13)
	Billboard	A MATTER OF TRUST	Billy Joel (Columbia)	(10)
13	Rai	GEIL	Bruce & Bongo (CGD)	(8)
	BBC	ALWAYS THERE	Marti Webb (BBC)	(14)
	Billboard	TRUE BLUE	Madonna (Sire)	(20)
14	Rai	LESSONS IN LOVE	Level 42 (Polygram)	(11)
	BBC	DON'T GET ME WRONG	Pretenders (WEA)	(n)
	Billboard	DON'T FORGET ME	Glass Tiger (Manhattan)	(7)
15	Rai	GREATEST LOVE OF ALL	Whitney Houston (Arista)	(14)
	BBC	THE WIZARD	Paul Hardcastle (Chrysalis)	(n)
	Billboard	TAKE ME TONIGHT	Eddie Money (Columbia)	(19)
16	Rai	WONDERLAND	Paul Young (CBS)	(13)
	BBC	I'VE BEEN LOSING YOU	A-Ha (Warner Bros)	(10)
	Billboard	YOU GIVE A BAD NAME	Bon Jovi (Mercury)	(n)
17	Rai	RUN TO ME	Tracy Spencer (CBS)	(10)
	BBC	THORN IN MY SIDE	Eurythmics (RCA)	(11)
	Billboard	WORD CUP	Cameo (Atlanta)	(n)
18	Rai	FIGHT FOR OURSELVES	Spandau Ballet (CBS)	(18)
	BBC	WORD UP	Cameo (Club)	(12)
	Billboard	THE RAIN	Orange Juice (Jo Def Jam)	(n)
19	Rai	HUNTING HIGH AND LOW	A-Ha (WEA)	(19)
	BBC	WORLD SHUT YOUR MOUTH	Julian Cope (Island)	(20)
	Billboard	GIRL CAN'T HELP IT	Journey (Columbia)	(n)
20	Rai	DO YA DO YA	Samantha Fox (CGD)	(n)
	BBC	(FOREVER) LIVE AND DIE	OMD (Virgin)	(15)
	Billboard	HEAVEN IN YOUR EYES	Loverboy (Columbia)	(12)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano; Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G. London. (*) Precedente posizione in classifica. (n) Nuovo ingresso. I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

PINK PARADE

1 — (1) ERIC CLAPTON-LORI DEL SANTO
Conor Loren cresce vispo. Si avventa su tutti i seni. Anche su quelli di D'Angelo travestito da Katia Ricciarelli.

2 — (4) H. PARISI-C. PORCARELLI
Se evita il rinculo del post-scoop Porcarelli potrà fare il regista. Japino, Miseria, Brezza non insegnano, ma fanno testo.

3 — (6) NINA HAGEN-LORENZ WEBER
Nina è in Italia. Senza Weber, sedicenne prescelto. È il momento buono per farsi avanti, giovani tigrotti post-wave.

4 — (-) LIZ TAYLOR-GEORGE HAMILTON
Il record della Sza Sza Gabor rischia di essere eguagliato. Liz ha sudato sette camicie per conquistare l'ottavo marito.

5 — (2) D. LUNDGREN-E. NEWTON.
L'uomo che si *spiezza* ma non si spiega insiste con la sua filippina, loquace ma incomprensibile. Se son rose parleranno.

Timothy Dalton e Maryam D'Abo

6 — (-) T. DALTON-M. D'ABO
Il nuovo 007, ex fidanzato di Vanessa Redgrave, artiglia la bionda D'Abo, prima Bond-girls dopo lo strappo Moore.

7 — (3) D. MARADONA-C. SINAGRA
Da agganciato (Sinagra docet) a mancato agganciatore (Juventus), Maradona ha ripreso a segnare su rigore.

8 — (-) T. R. STYLER-TOMMY BEGGREN
Uscito "La sposa americana" si torna a parlare del flirt della signora Sting con lo svedese assassino.

9 — (5) KALVIN KLEIN-CHATY RECTOR
Una poltrona per due. Chaty vuole quella di Kalvin. Lei nel ruolo di lui, lui nel ruolo di lei. Manca il leone della Metro.

10 — (7) EMMA SAMMS-DAVID CORWIN
"Saranno famosi" o "Absolute beginners" per lei, "Droga che fare?" per lui. Una love-story all'ombra del palinsesto.

Dario Salvatori

A cura di **Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli** *e* **Luciana Capretti** *da New York*

Lucio, torna a Surriento!

Bel tipo paradossale che è **Lucio Dalla**. Sviluppa nel tempo un'attitudine guittesca e persino clownesca che lo dovrebbe segnalare come animale da palcoscenico particolarmente dotato. Approda dopo lunghi anni di carriera spesso trionfale al mitico **Village Gate** di New York, dove trova sicuramente piacevoli fantasmi di tipo jazzistico che dovrebbero esaltarlo. Registra in loco un album (doppio), il primo dal vivo se non si conta quello dello storico tour con Francesco De Gregori. E poi cosa ti combina? Premette al tutto un brano di studio, realizzato senza diavolerie ritmiche e gag sceniche, in povertà di strumentazione ma con grande ricchezza di fervore e di impegno.

Si tratta della canzone *Caruso*, la cui genesi è stata ormai descritta mille volte. Bene: questa canzone fa risaltare nettamente il contrasto tra il Dalla con ambizioni creative e il Dalla di routine. Intendiamoci: magnifica routine quella esibita al Village Gate, ma gli arrangiamenti "per Dalla e Stadio" non hanno quasi mai il soffio dell'originalità e della freschezza. Bisogna aspettare che le risorse del cantante facciano il miracolo di una *Anna e Marco* davvero memorabile, in bilico tra malinconia e distacco, commossa e intrigante, giocata su una sorta di recita della *nonchalance*.
Grande il Dalla di *Caruso*. Che è un gioiello di canzone strappalacrime, mini-melodramma con semplice citazione partenopea, eseguita da un cantante che supera se stesso, che si realizza compiutamente, nella saggia irregolarità, di origine sentimentale e viscerale, della pronuncia. L'album *Dallamericaruso* (Rca), di cui è la favolosa e provocatoria "introduzione", non è all'altezza. Forse non potrebbe esserlo, perché canzoni così (e esecuzioni così) nascono una volta tanto. È incredibile. Ci tocca dire a Lucio Dalla: torna a Surriento.

(m.g.)

Meditando meditando

Alla sua seconda prova solistica dopo *Brilliant trees*, l'ex leader dei Japan, **David Sylvian**, ci regala meditazioni sonore di rara suggestione. Il doppio album *Gone to earth* (Virgin), che peraltro utilizza la collaborazione di altri ex Japan come **Steve Jansen** e **Richard Barbieri**, rappresenta un passo verso un'ulteriore rarefazione del discorso di Sylvian. Se in *Brilliant trees* la molteplicità dei richiami musicali e culturali faceva pensare a uno sperimentalismo lieve, in *Gone to earth* la musica è dominata da un'unica fascinosa cupezza e dalla filosofia "frippertronics" di **Robert Fripp**. Il quale è presente in tutti i solchi e prende il potere assoluto, direttamente o per interposta persona, nella terza e quarta facciata.

(m.g.)

È il vento, Betty. Questo è il titolo del brano che **Béatrice Dalle** e **Jean-Hugues Anglade** suonano al pianoforte in *Betty blue*, il film sensuale e disperato di **Jean-Jacques Beneix**. Sono proprio i due attori protagonisti a eseguire questo frammento della colonna sonora, firmata **Gabriel Yared**, nell'album Virgin.

Il soprano in una stanza. Si tratta di **Kiri Te Kanawa**, regina delle scene liriche, che nel delicato film di **James Ivory**, *Stanza con vista*, canta due patetiche melodie. Se non fosse per questa presenza, la colonna sonora scritta da **Richard Robbins**, pubblicata su album Emi, non avrebbe una vita propria.

Missione speciale? Neanche tanto. Per **Ennio Morricone** l'impresa di scrivere la colonna sonora di un film avventuroso e politicamente impegnato, è lavoro quotidiano. Lo ha fatto per *The mission*. Magistrali i suoi squarci sinfonici di sapore epico. Musiche su album Virgin.

VIDEO

I NUOVI A-HA

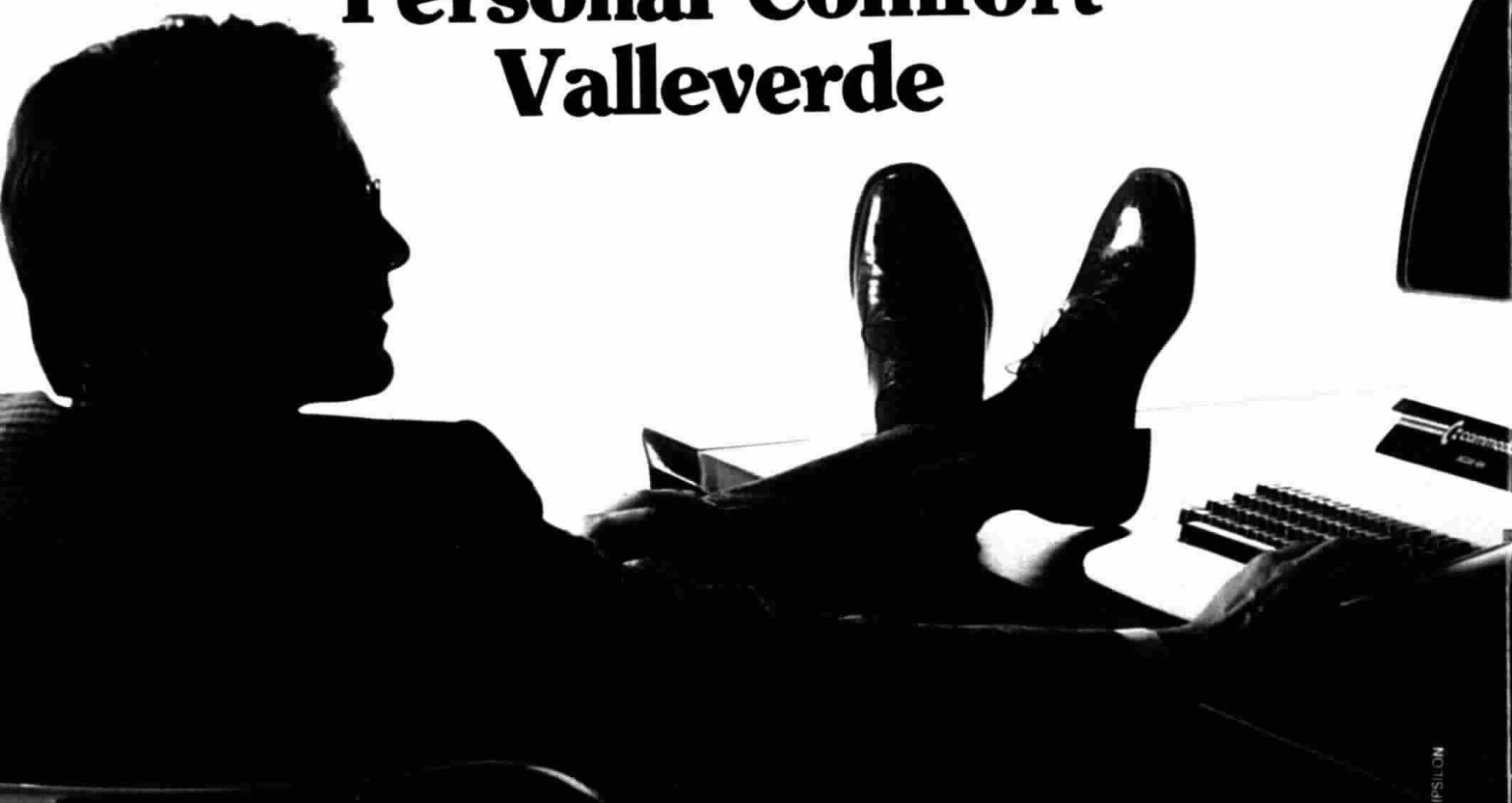
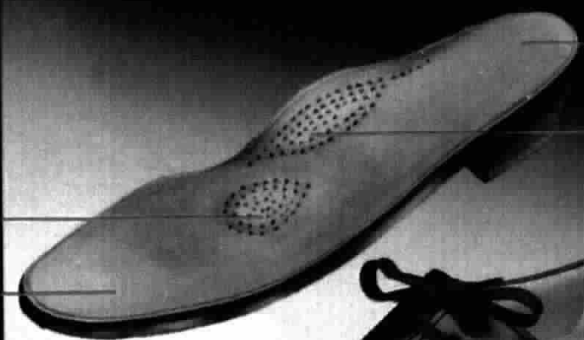
Trionfatori lo scorso anno con il celebre *Take on me*, simpatico clip in cui il cartone animato si miscelava ad azioni di studio o di live-concert (una tecnica ripresa poi da molti, a cominciare dai **Rolling Stones** di *Harlem shuffle*) gli **A-Ha** tornano con un nuovo video, *I've been losing you*, tratto dal loro recente singolo (per il long playing c'è da aspettare: i tre norvegesi sono attualmente in tournée). Ma siamo lontani da quei livelli che portarono il gruppo alla scalata dei "Grammy Awards". *Take on me* fu un caso quasi unico di canzone che trainava il video. Lo stesso non si può dire di *I've been losing you*. Fra le altre novità della hit, questa settimana rivoluzionata, il nuovo clip di **John Cougar**, *Rumble seat*, diretto da **Faye Cummins**. Ancora rock da strada, quasi alla **Springsteen**, per questo cantante popolarissimo negli Stati Uniti (in Italia non riesce a decollare). New-entry anche per *Rage hard* dei **Frankie goes to Hollywood** e *Brand new lover* dei **Dead or alive**, due gruppi che tornano dopo una lunga assenza. Una hit destinata ancora a subire scossoni, visto che in questo mese sono previste altre importanti uscite video.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Disenchanted** ***(Communards)***
2) **Invisible touch** ***(Genesis)***
3) **I've been losing you** ***(A-Ha)***
4) **Press** ***(Paul McCartney)***
5) **Why can't this be love** ***(Van Halen)***
6) **Venus** ***(Bananarama)***
7) **Brand new lover** ***(Dead or alive)***
8) **Rumble seat** ***(John Cougar)***
9) **Rage hard** ***(Frankie goes to Hollywood)***
10) **On the beach** ***(Chris Rea)***

ADESSO DICE
SOLO MAMMA, PRESTO TI DIRÀ
ANCHE GRAZIE.
Le prime parole.
Sta diventando grande e sa che gli sei vicina.
È il tuo amore di sempre, l'attenzione di ogni momento.
Ed è per farlo crescere sano che continuerai negli anni ad accompagnare il suo sviluppo con un alimento studiato apposta per lui, un giusto equilibrio di proteine e vitamine contenute in un biscotto.
Sì, tu lo sai, i Biscotti Plasmon sono diversi dai semplici biscotti.
Coi Biscotti Plasmon si diventa grandi.
Plasmon
scienza della alimentazione
Plasmon

LETTERE E NOTIZIE

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Liquidazione: quasi un rebus

La signora **Concetta Lotti**, di Meda (Milano), chiede aiuto a *Di tasca nostra* per risolvere il problema della sua liquidazione dopo «ventitré anni di lavoro tra ospedale e clinica privata». Ecco la storia: «A dicembre del 1983 ebbi la liquidazione INADEL e, vista la cifra, rimasi molto male, direi umiliata, perché per dodici anni di lavoro con la qualifica di capo-sala mi furono mandati 3 milioni e 650.000 lire. Superato lo choc, andai alla sede milanese dell'INADEL per chiedere spiegazioni e mi fu risposto che gli anni liquidati erano soltanto nove perché per il periodo prestato presso il Preventorio infantile di Cannobio mancava la delibera del passaggio in ruolo da parte dell'Amministrazione provinciale di Milano. L'INADEL non sente ragioni ed è decisa ad archiviare la mia pratica (n. 7892). E adesso cosa devo fare?».

Possibile che a Milano non ci sia qualcuno all'INADEL e all'Amministrazione provinciale che voglia risolvere il problema che si nasconde dietro la pratica n. 7892?

Quattro mesi da recuperare

Da qualche mese questa rubrica si preoccupa di segnalare le «anomalie» di cui sono troppo spesso vittime i pensionati e gli invalidi civili, una fascia di persone che subisce i contraccolpi di una società che tiene in poco conto i bisogni dei più deboli.

Anche la signora **Piera Pizzo**, di Roma, ha avuto dei problemi. All'INPS hanno smarrito una prima volta tutta la documentazione relativa al riconoscimento della totale invalidità civile della madre, la signora Giuseppina De Felici. A suo tempo la signora Pizzo, pur essendo in possesso della ricevuta che attestava la consegna dei documenti richiesti dall'INPS, fu costretta a ripresentare una nuova domanda con nuovi certificati di accompagnamento. «Il risultato è che mi hanno scippato ben quattro mesi di pensione e assegno di accompagnamento». La signora Pizzo (nel frattempo la mamma è morta) ha scritto all'INPS e persino alla Prefettura di Roma nel tentativo di far valere i suoi diritti. Non le hanno nemmeno risposto.

Ecco i diritti dei consumatori

Il 1986 non è stato un anno buono per il consumatore: il vino al metanolo, l'acqua all'atrazina, i cibi radioattivi, frutta e verdura ai pesticidi, i farmaci che uccidono invece di curare. Molte delle lettere che arrivano in redazione contengono lo stesso interrogativo: come possiamo difenderci? È una domanda alla quale è difficile dare una risposta. Dicevamo un anno brutto, pessimo, e il 1987 non si prospetta migliore. Anche da questa constatazione nasce il progetto Università dei consumatori, varato dall'Agrisalus, una delle associazioni che in Italia si battono per la difesa dei diritti del consumatore e che organizzerà corsi di formazione e di informazione in varie città italiane. L'obiettivo è di informare il consumatore. Questi corsi nascono dall'esigenza di far valere i diritti definiti dalla **International Organization of Consumers Union** (IOCU). E vediamoli questi diritti:

1) il diritto alla sicurezza (cioè ad essere protetti da prodotti, processi produttivi e servizi dannosi per la salute);

2) il diritto ad essere informati (cioè a conoscere i dati necessari per fare una scelta o prendere una decisione);

3) il diritto alla scelta (cioè il diritto di poter accedere a una gamma di prodotti e di servizi a prezzi competitivi e, nel caso di monopoli, di poter avere l'assicurazione di una qualità soddisfacente e di un onesto prezzo di servizio);

4) il diritto ad essere ascoltati (cioè ad essere rappresentati così che gli interessi dei consumatori siano presi in considerazione durante la formulazione e l'esecuzione della politica economica);

5) il diritto al risarcimento (cioè a un'onesta soluzione delle proteste giuste);

6) il diritto all'educazione del consumatore (cioè ad acquisire le conoscenze e le capacità per essere un consumatore responsabile);

7) il diritto ad un ambiente sano (cioè il diritto ad un ambiente naturale che migliori la qualità della vita).

a cura di ROBERTO COSTA

I SEGRETI DEL CERVELLO

di Jvan Miceli

Cominciò i suoi studi, mezzo secolo fa, in una cameretta-laboratorio della vecchia Torino. Dorme poche ore al giorno. «Le ore più creative», dice, «sono quelle della notte». Ha dedicato la sua vita alla ricerca. Il fisico però non ne ha risentito. Rita Levi Montalcini a settantasette anni è agile, dritta, sottile. È la prima donna italiana la cui biografia sia comparsa nella enciclopedia scientifica Mondadori. Ha vinto il Premio Nobel per la medicina 1986 per la scoperta del «nerve growth factor», il fattore specifico (una proteina) che regola la crescita delle cellule nervose. A osservarla, mentre dialoga con me passeggiando nel terrazzo della sua casa romana, l'esile «signora di ferro», come qualcuno dei suoi amici l'ha definita, appare determinata a raggiungere un altro obiettivo: il primo Istituto Italiano di Neurobiologia. Parla a tutto campo. Il regno del suo sapere è il cervello.

▼▼▼

«Stiamo esplorando un continente ancora per tre quarti sconosciuto: ogni momento che passa impariamo qualcosa di nuovo, e forse un panorama dell'insieme comincia ora a lasciarsi intravedere, ma è presto per dire se abbiamo veramente capito fino in fondo la geografia di questo paese». Chi parla così è la Montalcini, e il «continente» di cui si sente esploratrice è la «macchina per pensare», il cervello umano. La conoscenza dei meccanismi cerebrali e delle sue componenti ha in effetti fatto passi da gigante negli ultimi anni. «Finalmente», osserva la Montalcini, «si cominciano a conoscere sia le alterazioni biochimiche collegate all'invecchiamento del cervello, sia le funzioni e i meccanismi di azione delle molecole che regolano la trasmissione dell'impulso nervoso da una cellula all'altra».

▼▼▼

E c'è già chi sta sperimentando nuove terapie per mantenere sempre giovani le cellule cerebrali. Secondo le ultime ricerche non solo, forse, si potrà arrivare presto a farmaci capaci di bloccare il deterioramento cerebrale, ma anche a sostanze in grado di ringiovanire il cervello o almeno di rimediare in parte ai danni causati dal tempo. Con conseguenze clamorose, dato che l'invecchiamento cerebrale è anche alla base della degenerazione fisica. «Il cervello infatti», spiega la Montalcini, «attraverso una complessa rete di regolazioni controlla ogni parte e ogni funzione dell'organismo». È una massa delicatissima di colore grigio-rossastro in superficie, bianco-rosa in profondità, che al microscopio appare come una fragile ragnatela di cellule. Il cervello non rimane mai inattivo, né di giorno né di notte, e si trova in uno stato di costante flusso elettrico. Ci sono decine di miliardi di cellule nervose (i neuroni) e un numero pressoché uguale di cellule gliali (che nutrono e sostengono i neuroni). In totale oltre cento miliardi di cellule, un numero pari alle stelle della nostra galassia. I segnali si diffondono da un neurone all'altro fino a raggiungere milioni di cellule, così il cervello codifica, classifica ed elabora le informazioni.

▼▼▼

Ma perché questo insieme di circuiti all'interno del cervello spesso si rattrappisce? «In questi ultimi anni indagando proprio su questi meccanismi e grazie anche ai progressi della neurobiologia», commenta la professoressa Montalcini, «siamo riusciti ad aprire nuovi affascinanti campi di ricerca per definire le malattie più complesse che hanno origine da disturbi del cervello, come perdita della memoria, morbo di Parkinson, invecchiamento, demenza senile e tante altre malattie del sistema nervoso. La linea di ricerca che seguiamo riguarda la "rigenerazione" dei tessuti e delle cellule nervose. All'inizio del prossimo anno, grazie all'intervento illuminato del dottor Francesco Della Valle, direttore dei Fidia Research Laboratories di Abano Terme, il fattore di crescita (NGF), prodotto sinteticamente con tecniche di ingegneria genetica, sarà sperimentato per la prima volta sull'uomo. Stiamo studiando la possibilità di ricostituire una rete del sistema nervoso centrale dopo che questo ha subito un danno, una lesione. In laboratorio abbiamo già dimostrato che l'azione del fattore di crescita può limitare la morte dei neuroni (cellule nervose) lesi e favorire la "gemmazione" di ramificazioni collaterali».

▼▼▼

La rigenerazione delle cellule nervose, quasi una parola magica. Sulla grande scrivania la professoressa Montalcini mi fa vedere le foto del «miracolo»: cellule nervose con ramificazioni morte, tagliate, che lentamente rinascono. «È un risultato che dimostra che è possibile ricostruire le cellule lese», osserva la Montalcini. «È certo difficile dire oggi quali siano i limiti terapeutici degli interventi di questo tipo. Ma certo», aggiunge, «le nostre ricerche hanno un futuro. E forse anche abbastanza vicino».

foto Pizzi/Neri

Rita Levi Montalcini, 77 anni, di Torino, Premio Nobel per la medicina 1986 per la scoperta del «nerve growth factor», la proteina che regola la crescita delle cellule nervose

COME DIVENNI GIORNALISTA

di GIAMPAOLO PANSA

IL SOGNO DEL MESTIERE
INCONTRO CON «GIDIBÌ»
UN'ASSUNZIONE IN TREDICI MINUTI
NON ERO UN «BIONDINO»

Eravamo ingenui. Ingenui e prigionieri di un mito e di un sogno. Il mito dei freschi inchiostri all'alba. Il sogno di cominciare «il mestiere» dentro un grande giornale.

Il sogno io l'ho realizzato subito. Venivo da una periferia piemontese, quella monferrina. Ero figlio di un operaio delle Poste e Telegrafi. Avevo un'ottima laurea in Scienze Politiche con una tesi sulla guerra partigiana, un lavoro monumentale dal punto di vista delle pagine, e premiato con un 110 e lode, più la dignità di stampa. Insomma, portavo nel mio sacco un bagaglio che, in apparenza, non serviva a niente.

▼▼▼

Infatti schedavo libri a Milano, alla Biblioteca Feltrinelli, quella di Giangiacomo, per la storia del movimento operaio e socialista. Nel 1960 guadagnavo 59 mila lire al mese e, come dipendente di una biblioteca privata, ero iscritto al sindacato dei lavoratori del commercio, CGIL naturalmente. Se scioperavano le commesse della Rinascente ero tenuto ad agitarmi anch'io. Ma alla Biblioteca Feltrinelli non mi pare si scioperasse. In compenso, all'età di 24 anni appena compiuti, avevo il privilegio di assistere alle risse, spesso molto poco ideologiche, che deflagravano attorno al dittatore dell'istituto, il gelido professor Giuseppe Del Bo.

▼▼▼

Mi salvò la mia tesi di laurea. Con Massimo Salvadori, che aveva scritto un lavoro sulla questione meridionale, vinsi il Premio Luigi Einaudi. Gran cerimonia a Dogliani. Inviati speciali per descrivere l'ultima uscita pubblica di quel grande presidente, un omino intagliato nel legno che ti scrutava con uno sguardo al laser. Servizio del *Telegiornale*, appena dopo *Carosello*.

▼▼▼

Era il 20 novembre 1960. La mattina seguente, a Torino, un dio in terra lesse la notizia del premio. Il dio era Giulio De Benedetti, direttore de *La Stampa*, chiamato nel suo paradiso «Gidibì» poiché firmava soltanto con le iniziali i telegrafici fondini domenicali, frecce cortissime ma diabolicamente acuminate.

«Gidibì» aveva lavorato a lungo in Svizzera. Qui, narra la leggenda, s'era fatto un amico, il direttore della *Neue Zürcher Zeitung*, il quotidiano di Zurigo. Sempre secondo la leggenda questo re del giornalismo elvetico aveva introdotto in redazione giovanotti usciti freschi freschi dall'università, dottorini che sapevano zero di giornalismo, però brillanti e vogliosi d'imparare. Il monarca zurighese n'era rimasto contento. «Se l'ha fatto lui perché non posso farlo anch'io?», disse a se stesso «Gidibì». E, puntando il dito sulla cronaca di Dogliani, convocò i due premiati nel suo paradiso, in Galleria San Federico, dove allora nasceva ogni sera *La Stampa*.

Non so che cosa accadde a Salvatori. A quel tempo era comunista e forse non gli piaceva l'idea di finire in un giornale che i suoi compagni subalpini chiamavano da sempre «la busiarda», la bugiarda. Oppure, più tranquillamente, voleva diventare, e lo diventò, professore di storia. Io, invece, non avevo nessuna fede politica radicata. Mi sentivo vagamente socialista e avevo militato, in modo blando, in «Unità Popolare», poiché la guidavano due eroi della mia adolescenza, Ferruccio Parri e Piero Calamandrei. E soprattutto ero stufo di fare il commesso-schedatore.

Così, alla convocazione di De Benedetti, scattai come un centometrista. Garantì per me uno degli articolisti de *La Stampa*, che era stato mio insegnante universitario: Alessandro Galante Garrone, uomo dolcissimo, generoso, un padre.

▼▼▼

Fui assunto in tredici minuti. De Benedetti mi chiese se avessi mai lavorato in un quotidiano, risposi di no, pensando: «Stai a vedere che questa cosa mi frega». Però lui ne fu contento. Con il piccolo ghigno che avrei presto imparato a conoscere e a temere disse: «Bene. È meglio che non sappia nulla così imparerà presto come si lavora in un giornale vero». Lo disse non a me, che stavo in piedi di fronte a lui (non c'erano sedie dinanzi alla scrivania di «Gidibì»). Lo disse all'unico testimone del colloquio, il segretario di redazione Fausto Frittitta, quasi a rimarcare che io non ero niente, e che di lì a poco sarei stato appena poco più che niente, ossia l'ultima rotellina di un ingranaggio che aveva il cuore e il cervello soltanto in quella stanza. Poi tornò a fissarmi e mi chiese che cosa guadagnavo alla Feltrinelli. Dopo averlo saputo, sorrise e mi raddoppiò di colpo lo stipendio.

▼▼▼

Misi piede nel salone redazionale de *La Stampa* il 1º gennaio 1961, non ero un abusivo. Non ero un «biondino», cioè uno di quei ragazzi che tentano d'entrare in un giornale «per attrito», ossia volando e rivolando e rivolando ancora come le mosche sopra al miele, pronti a qualsiasi cosa e pagati una miseria e sottobanco.

Giampaolo Pansa lavora da 25 anni nei giornali. Ha cominciato a* La Stampa. *Oggi è vicedirettore de* la Repubblica. *Il suo ultimo libro* Carte false, *ed. Rizzoli — da cui è tratto questo brano — espone fatti e misfatti della carta stampata. È un esame di coscienza in pubblico e un'accusa

Milano

Amaro Ra

da bere.

amazzotti

PETROSINO CONTRO LA "MANO NERA"

I SUOI GENITORI ERANO DI PADULA, ORA NELLA CERTOSA C'È UN MUSEO PER RICORDARE LE GESTA DEL POLIZIOTTO CHE SCOPRÌ PER PRIMO LE RADICI DELLA MAFIA

di ANDREA FACE

Ore 20,50 di venerdì 12 marzo 1909. Palermo. Piazza Marina. Nel silenzio della sera rimbombano quattro colpi di pistola. Subito dopo si sentono pesanti passi di qualcuno che corre. Poi una carrozza che si allontana. Si allontanano pure, in direzione opposta, le poche persone in attesa della partenza del tram. Anche quelle che erano già sedute nella vettura. Solo un marinaio, Alberto Cardella, di Ancona, imbarcato sulla nave Calabria, che da alcuni giorni era ancorata nel porto di Palermo, accorre all'angolo del Giardino Garibaldi, dove ha visto cadere un uomo. A terra, ormai esanime, giace riverso un corpo piuttosto robusto. Cardella non lo sa, ma si tratta di Joe Petrosino, tenente della polizia di New York, inviato in Italia per svolgere un'importante missione segreta.

Non lo riconosce neanche il tenente medico della stessa nave, giunto dopo qualche minuto e che, constatata l'impossibilità di fare qualcosa, va ad avvertire la polizia lasciando di guardia il marinaio. Sconosciuto appare anche ai poliziotti, che arrivano dopo quasi un quarto d'ora. Solo dopo la perquisizione della vittima il giudice Cosentino scopre finalmente che si tratta di Petrosino. Naturalmente, a parte il marinaio, nessuno che si trovava in quel momento nei pressi di Piazza Marina aveva visto nulla. Qualcuno non aveva udito neanche gli spari.

CHI ERA PETROSINO

Giuseppe Petrosino era nato a Padula, in provincia di Salerno, il 30 agosto 1860, primo di sei figli. Suo padre, Prospero, faceva il sarto e questa attività gli consentiva, in un paese dove il denominatore comune era la povertà, di far parte dei pochi fortunati che riuscivano a far mettere tutti i giorni qualcosa sotto i denti alla pur numerosa famiglia. Non solo, ma poté anche permettersi di mandare alle scuole elementari i figli. Quelli maschi, naturalmente, perché per le donne il tempo della «cultura» era ancora lontano. Nonostante questa tranquillità

A Padula (Salerno), nella foto al centro, nacque nel 1860 Giuseppe Petrosino. A sinistra, la sua casa natale. Sotto, il detective Joe Petrosino: emigrato a 13 anni negli Stati Uniti, si arruolò nella polizia nel 1883. Le sue gesta ispirarono i fumetti editi dalla casa Nerbini (sotto, una copertina)

economica, Prospero, quando Giuseppe aveva tredici anni, decise di emigrare in America.

Lo zio Tom accolse molto bene la famiglia Petrosino. All'epoca l'emigrazione italiana non era ancora massiccia, e i nostri compatrioti erano bene accolti, anche perché, in genere, dimostravano di essere persone tranquille e volenterose. Così era anche Giuseppe Petrosino che, con un amico, aprì una rivendita di giornali dove facevano anche i lustrascarpe. Innamorato della nazione che si mostrava tanto ospitale, Giuseppe sentì doveroso impararne bene la lingua, andando a scuola serale, e a diciassette anni diventava Joe: otteneva la cittadinanza americana. L'anno successivo, dopo un'esperienza di lavoro presso un agente di cambio, Joe Petrosino ottenne finalmente il tanto agognato posto fisso: spazzino comunale. Era il primo passo verso la carriera di poliziotto. Gli spazzini comunali, infatti, dipendevano dal distretto di polizia e il superiore di Joe, l'ispettore Aleck Williams, notate la sveltezza e l'intelli-

Quando vuoi fare una ricca torta alla ricotta preparala con Cameo.

Una golosità da provare subito!

genza del giovanotto, pensò di fargli lasciare la ramazza e di assumerlo come informatore. Cominciò così, dal gradino più basso, la carriera di colui che doveva diventare il poliziotto più famoso e stimato d'America.

LA CARRIERA

Basso di statura (solo un metro e sessanta, cosa che aveva destato parecchie perplessità al momento della domanda, superate solo per l'insistenza dell'ispettore Williams), novanta chili, Joe Petrosino non aveva certo l'aspetto del poliziotto agile e svelto. Eppure era capace come pochi. Duro, rigoroso, incorruttibile, Petrosino era anche abile nei travestimenti e non esitava a camuffarsi da sterratore siciliano andando a lavorare per settimane lungo le strade ferrate per raccogliere preziose informazioni. Oppure si travestiva da gangster per mischiarsi ai suoi nemici e scoprirne i delitti. Incaricato di occuparsi dei delinquenti italiani, che andavano man mano aumentando, Petrosino si vergognava dei suoi compatrioti che si macchiavano di delitti in un Paese così ospitale e generoso che aveva consentito a un poveretto come lui di raggiungere una posizione solida e sicura. Dell'America amava tutto meno le leggi, che considerava troppo permissive. Indomito soldato di una guerra che sembrava diventata personale, fiducioso nel suo intuito e nel suo acume, Joe Petrosino non si dava pace finché ogni caso affidatogli non era stato totalmente risolto. Le sue capacità erano ben conosciute ed apprezzate da Theodore Roosevelt, futuro presidente degli Stati Uniti, allora capo della polizia di New York. Fu proprio lui a nominare Petrosino sergente-detective, facendolo entrare, quindi, nei posti più alti dell'ufficio di polizia.

Ma l'uomo aveva anche qualche debolezza. Nonostante avesse fatto soltanto le scuole elementari, gli piaceva ostentare la sua istruzione e, parlando con un giornalista, arrivò anche ad affermare di aver studiato, a Napoli, prima l'arpa poi il violino. Cosa che faceva supporre una grande frequentazione di Napoli, città nella quale aveva messo piede solo per prendere il piroscafo diretto in America. E quella di parlare con i giornalisti era un'altra sua debolezza (o astuzia?). Coraggioso come pochi, era capace di andare ad arrestare dei delinquenti incalliti nel loro stesso covo, da solo, ma difficilmente dimenticava di avvertire «confidenzialmente» i più noti cronisti che potevano così vedere, e descrivere, le sue azioni.

LA MANO NERA

Il nemico da sconfiggere, però, aumentava la propria forza. La Mano Nera, che fino a pochi anni prima per Petrosino non esisteva, considerando i delinquenti dei «cani sciolti», si faceva sempre più consistente. Il nome derivava da un disegno, una mano nera, appunto, che i malviventi mettevano come firma sulle lettere ricattatorie inviate alle vittime predestinate. Si era diffuso a New York, infatti, quel tipico sistema mafioso e camorrista di pretendere tangenti da coloro che, con fatica e dedizione, erano riusciti a raggiungere una certa tranquillità economica. Chi non pagava si trovava il negozio, o l'ufficio, o la casa, distrutti dalle bombe. La polizia americana, non riuscendo a comprendere come mai le vittime non solo non denunziavano i delitti subiti, ma addirittura scagionavano i colpevoli, si trovava spaesata. C'era, inoltre, la difficoltà della lingua. Proprio per superare questi problemi Petrosino auspicava una squadra di poliziotti italiani che potesse agire più agevolmente tra i propri connazionali. Oltre, naturalmente, a leggi più severe in fatto di immigrazione per evitare che altri delinquenti arrivassero dall'Italia. Dopo anni di insistenza, nel gennaio del 1905, a causa di una recrudescenza della malavita italiana, sempre più organizzata, Petrosino fu finalmente autorizzato, dal consiglio comunale di New York, a formare la squadra di poliziotti italiani. Ma poté assumere solo cinque uomini, e non gli fu assegnata neanche una sede. Le cose cambiarono l'anno dopo, quando a capo della polizia fu eletto Theodore Bingham, un uomo con grandi ambizioni politiche. Questi, convinto che la scomparsa della Mano Nera gli avrebbe procurato grandi meriti presso gli elettori, appoggiò totalmente la squadra italiana di Petrosino allargandola complessivamente a trentacinque uomini. A Joe, Bingham apparve come l'uomo della provvidenza. Fu, invece, la sua rovina.

La cucina di Petrosino nel museo nella Certosa di Padula

LA MISSIONE FATALE

La squadra italiana guidata da Joe Petrosino si diede molto da fare. In pochi mesi, con metodi spesso duri, ma evidentemente efficaci, assicurò alla giustizia centinaia di delinquenti. Anche l'omertà mostrò segni di sconfitta, dato che gli italiani cominciavano a sentirsi protetti. I risultati ottenuti valsero al nostro il grado di tenente. Era il primo italiano a diventare ufficiale nella polizia americana. Ma i successi di Joe e dei suoi uomini non frenavano l'espandersi della Mano Nera. Frotte di malviventi continuavano ad arrivare dall'Italia. L'argine poteva essere solo la chiusura delle frontiere ai delinquenti e l'espulsione per quelli che erano già entrati. Ma la legge sull'immigrazione poneva dei limiti insuperabili: chi si trovava in America da oltre tre anni non poteva più essere espulso per delitti compiuti altrove e chiunque chiedeva di entrare negli Stati Uniti poteva ottenere il visto purché avesse la fedina penale pulita. Il guaio era che, per il governo italiano, l'emigrazione costituiva una soluzione di tanti problemi, per cui le autorità non lesinavano certificati di buona condotta a chi voleva emigrare, guardando con occhio poco attento nel casellario giudiziario.

Bingham, allora, ebbe un'idea: inviare in Italia un uomo che riuscisse a procurarsi i documenti «veri» necessari per espellere i delinquenti già entrati e creasse una rete di informatori segreta che fornisse i «veri» certificati penali di coloro che chiedevano il visto d'ingresso. Chi poteva essere quest'uomo se non Joe Petrosino?

L'idea era buona, ma Petrosino accettò l'incarico malvolentieri. Si trattava di stare in Italia diversi mesi e la cosa gli pesava; da tre anni si era sposato con Adelina Saulino, una vedova figlia del proprietario del ristorante dove andava abitualmente a mangiare. Da pochi mesi, poi, era diventato padre di una bambina che adorava. Non poteva tirarsi indietro, comunque, e il suo viaggio fu preparato. La missione doveva essere segretissima, per cui, approfittando di una broncopolmonite che poco prima lo aveva tenuto a letto per mesi, fu messa in giro la voce che Petrosino aveva avuto una brutta ricaduta. Veniva così giustificata l'assenza e Joe, il 9 febbraio 1909, partì per l'Italia sotto falso nome. Ma tutte queste precauzioni risultarono vane. Mentre il poliziotto era ancora sulla nave in viaggio verso Genova, il *New York Herald* diede la notizia della sua missione «segreta». Era stato lo stesso Bingham, bisognoso di pubblicità per le imminenti elezioni, a rivelarlo. La sorte di Joe Petrosino era segnata.

Se ne accorse, forse, quando giunse a Padula per far visita al fratello Vincenzo che era rientrato in patria da alcuni anni. Questi gli mostrò un giornale, *Il Pungolo*, che aveva ripreso la notizia pubblicata dal *New York Herald*.

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

Stizzito da questo e dal fatto che molta gente si era radunata sotto la sua casa per festeggiarlo, Petrosino lasciò Padula dopo poche ore, senza neanche visitare il paese dal quale era partito trentasei anni prima.

L'EPILOGO

Avrebbe potuto tornarsene subito a New York. Nessun superiore avrebbe potuto rimproverargli niente. Ma il tenente decise di continuare. Si recò a Palermo, città dove i suoi nemici non si contavano. Nel capoluogo siciliano risiedevano centinaia di delinquenti che Petrosino aveva smascherato e fatto espellere dall'America. E si trovavano anche quelli che lui, quando le leggi non lo aiutavano, aveva «convinto» ad andar via. Tra questi, Vito Cascio Ferro, un capo mafioso molto potente, amico di persone influenti tra cui il deputato Domenico De Michele Ferrantelli, che aveva aiutato a far eleggere. Vito Cascio Ferro era stato implicato, sei anni prima, nel «delitto del barile», uno dei tanti casi brillantemente risolto da Petrosino. Per quel delitto, un uomo trovato morto e mutilato in un barile lasciato in una strada di New York, don Vito era stato accusato con altri siciliani. Lui, che era andato in America con l'intento di organizzare con metodi mafiosi la Mano Nera, riuscì a sfuggire all'arresto e a nascondersi a New Orleans, ospite di amici fidati. Ma la sua richiesta di cittadinanza era stata bloccata e, non volendo vivere sotto falso nome, dopo un anno, nutrendo un aspro odio nei confronti di Petrosino che aveva fatto saltare i suoi piani, tornò in Italia. Qui divenne potente come mafioso e creò un collegamento con la Mano Nera. La missione di Petrosino, che continuava a odiare, non gli faceva certo piacere.

Erano molti, quindi, coloro che per rancore o per non essere ostacolati nelle proprie «imprese» desideravano la morte del tenente italo-americano. Lui lo sapeva benissimo, ma nei tredici giorni che stette a Palermo, pur con alcune precauzioni, lavorò alacremente. Sia la Mano Nera, sia la mafia, erano ormai a conoscenza della sua missione. Quei quattro colpi di pistola sparati la sera del 12 marzo 1909 furono ineluttabili. Chi li sparò? Non si è mai saputo con certezza, come in seguito è accaduto tante volte.

Tanti anni dopo, caduto ormai in disgrazia e finito in prigione, don Vito Cascio Ferro affermò di essere stato l'autore del delitto. Ma le sue dichiarazioni in merito furono solo riportate e non registrate ufficialmente. E l'Italia fascista di allora (si era alla vigilia della seconda guerra mondiale) non volle riaprire il caso per non dare alla stampa estera la possibilità di scatenare una campagna anti italiana.

ANDREA FACE

foto di BRUNO CALVO

Letto, sedia e altri oggetti usati dal detective Giuseppe Petrosino, raccolti nel museo creato da Giovanni Melito, nipote di Petrosino. Sotto, Piazza della Marina a Palermo, dove il 12 marzo del 1909 Petrosino venne ucciso

VITATTIVA

NEL GOVERNO CI SONO QUATTRO LEONI, QUATTRO PESCI, TRE VERGINI, TRE SCORPIONI, TRE SAGITTARI, DUE ACQUARI, DUE CAPRICORNI, DUE CANCRI, DUE GEMELLI, DUE ARIETI, DUE TORI E UNA BILANCIA

BETTINO CRAXI nato a Milano il 24-2-'34. Presidente del Consiglio (Pesci).

Nel quadro di Craxi esiste una notevole preponderanza di pianeti in segni d'acqua. Natura conciliante, quindi, emotiva ed influenzabile che lascia ampio spazio alle emozioni. Esatta una quadratura Plutone-Giove che indica una precisa volontà nel perseguire i propri fini nel voler conquistare il successo. È un aspetto astrale importante per chi usa la politica. S'inserisce in questa quadratura anche Urano che rende alcuni contrasti interiori più accentuati e frequenti scontri con una realtà che non corrisponde alle proprie idealizzate immagini ma ha anche un notevole intuito e la forza di uscire indenne da situazioni difficili. Un passaggio trigonale di Plutone al Sole ha portato a partire dall'84 una notevole affermazione. Giugno-novembre 1987 registreranno un transito di Giove negativo che passa su Plutone e se stesso, ma anche su Urano e ciò indica una possibile soluzione positiva a sorpresa, si esce illesi da un attacco da tante parti. Per quanto riguarda poi la «staffetta» di marzo incertezza. Giove è su Venere e per Craxi il momento dovrebbe essere quindi ottimo. Che rimanga ancora al governo?

DA ANDREOTTI A ZANONE

di LUCIA ALBERTI

Il secondo governo Craxi giura al Quirinale il 1° agosto 1986. In basso, da sinistra, Bettino Craxi, 52 anni, del segno dei Pesci; Arnaldo Forlani, 61 anni, Sagittario; Virginio Rognoni, 62 anni, Leone con la moglie; Giovanni Goria, 43 anni, Leone

MENO
FUMO
PIU' SPORT.

STRUTTURA ANATOMICA, DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.

LA TUA CORSA QUOTIDIANA

UN OROSCOPO PER TUTTI I MINISTRI

ARNALDO FORLANI nato a Pesaro l'8-12-'25. Vice Presidente del Consiglio (Sagittario).

L'ottimismo e la quasi allegria del Sagittario trovano un appoggio da Saturno e Marte nello Scorpione, la bonomia e la costante cortesia sono sorrette da una notevole forza. Spicca soprattutto l'aspetto trigonale di Saturno-Urano che dà una tenacia ed una ugualmente accentuata capacità di resistenza. Le difficoltà che s'incontrano nella vita danno a Forlani ogni volta nuovo vigore e sempre meno incertezze. La determinazione è parte di spicco del suo carattere. Il periodo che va da dicembre 1986 ad aprile 1987 registra numerosi avvenimenti: si alternano Urano e Saturno negativo a Giove positivo e non sarà facile per il Vice Presidente del Consiglio attraversare questi mesi senza una piccola scalfittura. Eppure il successo arriderà ancora a Forlani se il periodo che gli è di fronte sarà movimentato, paragonabile ad un viaggio sulle montagne russe di un luna-park.

REMO GASPARI nato a Chieti il 10-7-'21. Ministro della Funzione Pubblica (Cancro).

Nato con il Sole nel segno del Cancro, in congiunzione a Mercurio e Marte sempre nel segno del Cancro, Remo Gaspari possiede di questo segno tutte le caratteristiche. Polemico, con una notevole capacità di autodifesa, pronto ad ogni controversia che sa dominare perché ama la provocazione, sa muoversi con disinvoltura nell'intricato mondo politico. Ambizione fortissima, propria del Cancro, ma sotterranea, non percepibile dall'esterno. Trigono Plutone-Cancro con Urano-Pesci rende molto attivi ed abili nel sapersi creare un'area nella quale muoversi a proprio piacimento. Il transito di Plutone sul proprio aspetto positivo con Urano avviene a novembre e si mantiene sino a maggio per tornare in ottobre, dando un largo margine alle capacità di azione di Gaspari. Autoaffermarsi diventa l'hobby preferito del Ministro della Funzione Pubblica.

GIUSEPPE ZAMBERLETTI nato a Varese il 17-12-'33. Ministro Protezione Civile (Sagittario).

Nato possibilmente con la Luna nuova (congiunzione Luna-Sole nel Sagittario), aspetto astrale che dà facili sbalzi di umore e può essere un avvertimento per tutti i disturbi che riguardano la vista, gli occhi, Urano nel segno dell'Ariete è in aspetto negativo a Plutone il quale s'inserisce sempre negli oroscopi dei politici ed in questo caso particolare dà un forte

Giulio Andreotti, ministro degli Esteri, 67 anni, del segno del Capricorno

A sinistra, Claudio Signorile, ministro dei Trasporti, 49 anni, del segno della Vergine. Sopra, Oscar Luigi Scalfaro, ministro degli Interni, 66 anni, Vergine

la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato
Pocket Coffee
Espresso liquido in fine cioccolato
Pocket Coffee
FERRERO
Pocket Coffee
FERRERO
FERRERO
Sempre con te

senso di impazienza nel desiderare l'esecuzione immediata delle proprie indicazioni. L'importanza che ha il segno del Sagittario in questo oroscopo significa anche la capacità di sapersi dedicare agli altri e segnala generosità. Il Sole in aspetto trigonale ad Urano rende agili e dà alla propria vita molto movimento. Urano in transito sul proprio Urano renderà Zamberletti fin troppo agitato, ma certamente soddisfatto dagli innumerevoli avvenimenti che avverranno nel periodo che va da dicembre a gennaio 1987.

LUIGI GRANELLI nato a Lovere (Milano) l'1-3-'29. Ministro della Ricerca Scientifica (Pesci).

Dotato di simpatia e fascino, con un bel trigono Venere-Saturno-Nettuno, possibilmente portato all'arte che saprà in qualche modo esprimere, con molto successo, Luigi Granelli si sarebbe potuto affermare anche come attore. La recitazione e la musica saranno le grandi passioni del Ministro della Ricerca Scientifica, che non trascura di natura la propria «immagine». Indubbiamente contornato da amici e proseliti non ha complessi, né avverte i dolori di una solitudine, che sarebbe mal sopportata. Sull'esatto trigono di Nettuno e Saturno transita Giove nell'agosto dell'87 e l'estate di tale anno ha in serbo per Granelli solo vittorie.

OSCAR MAMMÌ nato a Roma il 26-10-'26. Ministro per i Rapporti con il Parlamento (Scorpione)

Il Sole è nello Scorpione dove si trovano anche Saturno e Mercurio. Ma è soprattutto il trigono Saturno-Urano che ha una forte influenza in questo quadro astrale, mentre una quadratura Saturno-Nettuno intorpidisce le acque. Il successo che Mammì ha nella propria professione, la forza di imporsi e la soddisfazione che si avverte in pubblico, o meglio in politica, possono essere meno incisive a causa di problemi privati o familiari. Interessante, anche se contraddittorio, il momento che va da febbraio (Giove positivo, ma Urano in aspetto negativo) ai rimanenti mesi dell'87: le acque si muovono, ma i venti soffiano da molte parti. La serenità sarà un bene difficile da conquistare.

SALVERINO DE VITO nato ad Avellino il 24-1-'26. Ministro per il Mezzogiorno (Acquario)

È un Acquario che ha avuto indubbie difficoltà nell'affermarsi. L'ascesa è stata probabilmente carica di sacrifici e di rinunce. Lo dice una quadratura Saturno-Venere, mentre la quadratura Nettuno-Saturno interessa molti nati in questo anno. Le quadrature stimolano l'ambizione di Salverino De Vito e con la voglia di arrivare anche la possibilità di riuscirci. Ci si autoimpongono delle regole, qualche volta ferree, di vita che vengono puntualmente eseguite. Le novità in arrivo non sono molte: il ritmo dovrebbe essere sempre il solito, sia nel privato sia nel lavoro. Ci sarà una possibile ricerca di valori diversi alla fine dell'86 e nell'87.

CARLO VIZZINI nato a Palermo il 28-4-'47. Ministro Affari Regionali (Toro).

Una forte componente arietina e un trigono Plutone-Marte, dà forza alla sua immagine anche di politico. Un'enorme concentrazione lavorativa è all'origine di un successo che si conferma con gli anni, l'ambizione esiste ma anche la fiducia in se stesso. Ma è con il «superlavoro» e il «superimpegno» che si raggiungono le mete prefisse. Saturno in Leone si trova in trigono a Venere nel segno dell'Ariete ed è una combinazione astrale che segnala amore per la famiglia, ma anche per il collettivo, si è disposti a sacrifici per gli altri. S'impara volentieri da chi è più saggio e più vecchio e una notevole conoscenza si acquista con gli anni. Aprile è un mese che conta per Carlo Vizzini con un transito di Giove sulla combinazione Marte-Plutone e il periodo si può considerare un'ottima piattaforma di lancio, un punto di partenza.

Antonio Gava, ministro delle Poste e Telecomunicazioni, 56 anni, del segno del Leone

FABIO FABBRI nato a Reggio Emilia il 15-10-'33. Ministro Politiche Comunitarie (Bilancia)

Si nota in questa Bilancia la quadratura Plutone-Urano, aspetto astrale scomodo ma forse utile a un politico perché dà grinta e volontà, le decisioni vengono imposte o autoimposte, non esistono incertezze. Venere e Marte sono in congiunzione nel Sagittario. Ciò significa successo personale, e una vita privata che non viene trascurata, che si realizza positivamente. Un trigono Saturno-Giove porta alla ricerca o scientifica, o semplicemente umana, si ha comprensione per gli altri e questa viene ricambiata con simpatia. Con il transito di Urano e Giove sul proprio Urano è facile pronosticare un periodo di grande interesse per il ministro delle Politiche Comunitarie che va dal giugno al luglio 1987.

GIULIO ANDREOTTI nato a Roma il 14-1-'19. Ministro degli Esteri (Capricorno).

La perseveranza caratterizza questo segno, nello stesso tempo alleggerito da molte presenze di pianeti nell'Acquario, come Venere, Marte e Urano. Fantasia e adattabilità al nuovo, al diverso, rifiuto di certi schemi, facilità di rinnovarsi. Saturno e Urano sono in quadratura tra loro e dimostrano un'assoluta libertà di opinioni, un certo gusto alla polemica, un'indipendenza avvertita come esigenza, oltre che come diritto alle proprie opinioni. Plutone-Giove in congiunzione danno le qualità, le caratteristiche del capo, insieme alla capacità di saper gestire il proprio potere. Marzo, aprile e anche i mesi estivi dell'87 contano, quando prima Giove e dopo Urano passano su Saturno. Per marzo («staffetta di governo») il momento non è particolarmente buono. Giove è negativo su Plutone ma positivo su Mercurio. Craxi potrebbe durare ancora e Andreotti rimarrebbe dunque al suo posto. Ma...

LUIGI SCALFARO nato a Novara il 9-9-'18. Ministro degli Interni (Vergine).

Il Sole nel segno della Vergine è segno di un'ottima organizzazione non solo di lavoro, ma anche di vita. Eppure il privato è sempre dominato dagli impegni, come dimostra una quadratura di Venere e Urano. Marte e Giove sono in aspetto trigonale e danno successo, insieme alla capacità di realizzare i progetti; così Luigi Scalfaro non costruisce sul vuoto. La fortuna nel lavoro o in qualsiasi impegno, anche gravoso, è dovuta alla tenacia, ma anche all'originalità delle idee, al portare sino in fondo quanto altri lascerebbero a metà strada. Esiste la necessità psicologica di essere costantemente occupati, quasi sotto stress. Novembre 1986 e marzo 1987 sono due mesi di rilievo per il ministro degli Interni a causa di un transito di

SALUTE DELL'ARIA
Con gli umidificatori IL COCCIO
n casa tua aria sana ed al giusto grado
di umidità.
Fabbricati in pasta ceramica ad alta
porosità ti aiutano a mantenere la
reschezza naturale dell'aria negli spazi
chiusi in cui vivi nei mesi invernali.
il coccio
umidificatori

● UN OROSCOPO PER TUTTI I MINISTRI

Urano su Saturno, aspetto astrale che si ripete con Giove su Urano nel giugno dell'87.

VIRGILIO ROGNONI nato a Corsico (Milano) il 5-8-'24. Ministro della Giustizia (Leone).

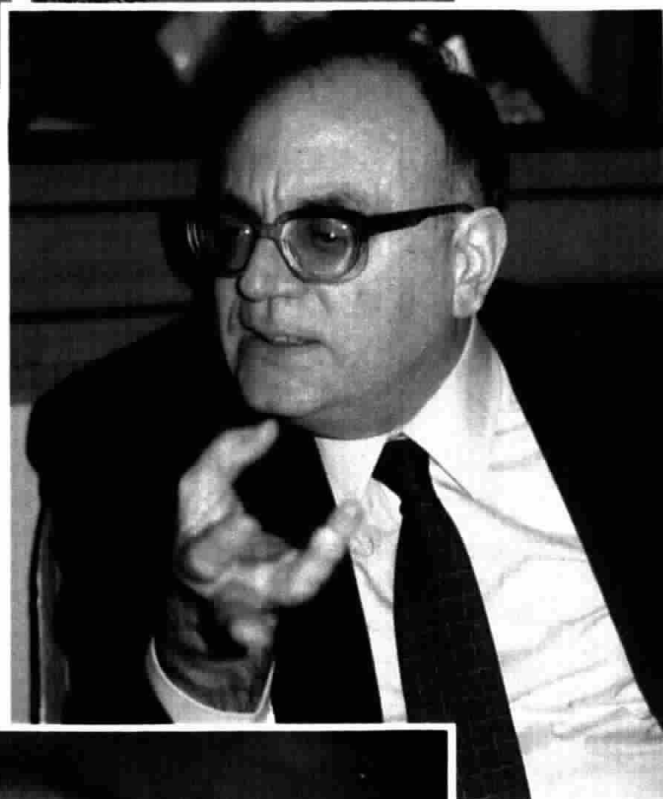
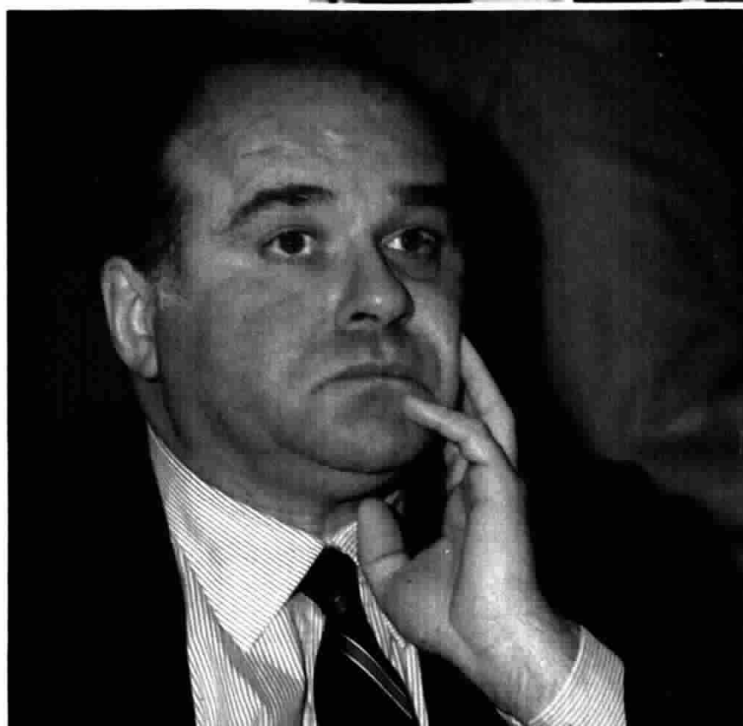
Appartiene al segno del Leone, ma ha accentuato nel proprio quadro astrale l'elemento acqua. Marte e Venere sono in aspettò trigonale rispettivamente nel segno del Cancro e dei Pesci. Ciò accentua il lato sentimentale ed emotivo di un oroscopo e dà alla vita familiare un valore molto importante, il cui peso si avverte ed è sempre in primo piano. I sentimenti contano. Il Sole nel segno del Leone è in aspetto trigonale a Giove nel Sagittario ed è ciò segno di fortuna, anche al di fuori di ogni vocazione professionale. I successi sono assicurati, anche il lavoro, il proprio impegno che è soggetto a qualche trasformazione è sempre gratificato dal successo. Aprile è il mese più importante per Rognoni nell'87; il transito di Giove sul proprio aspetto astrale favorisce un successo insperato.

PIER LUIGI ROMITA nato a Torino il 27-7-'24. Ministro del Bilancio (Leone).

Dovrebbe trattarsi di un Leone accomodante, privo dell'aggressività che i Leoni esprimono volentieri, un Leone moderato, certamente tranquillo. Antepone la famiglia, la sua vita privata, ad eccessivi obblighi che concernono il lavoro. Nell'oroscopo di Luigi Romita tutto questo è confermato da un trigono Venere-Marte nel segno del Cancro e dei Pesci. Esiste una «quasi» congiunzione Nettuno-Mercurio che dà intuizione, tendenza a sognare, si segue tenacemente la propria concezione del mondo, un'ideologia, si ama filosofare, cercare il perché, calarsi nel profondo di un problema. Dicembre è un mese che conta, con un passaggio di Giove su Nettuno, ci saranno problemi da risolvere, così come accadrà anche in gennaio dell'87.

BRUNO VISENTINI nato a Treviso l'1-9-'14. Ministro delle Finanze (Vergine).

Leone con una quadratura Sole-Urano che dà uno spirito rivoluzionario, progressista nelle proprie idee. La vita di Visentini è piena di trasformazioni, cambi di lavoro, modi di essere. Saturno nei Gemelli è in quadratura a Marte nel segno della Vergine, precipitosi nell'agire si è impazienti e anche intolleranti. Nonostante il carattere difficile Visentini ha un forte ascendente sugli altri, espresso da una congiunzione Venere-Marte. Imporsi è una regola di vita per lui, e riesce sempre a farsi rispettare. Qualche problema arriva con il dicembre '86 e si estende per buona parte dell'87 e ri-

Giovanni Spadolini, ministro della Difesa, 61 anni, del segno dei Gemelli

Rino Formica, ministro del Commercio Estero, 59 anni, del segno dei Pesci

Valerio Zanone, ministro dell'Industria, 50 anni, del segno dell'Acquario

On the rocks
Tradizionale
DAVIDE
CAMPARI
Bitter
Tanti modi
di offrire il tuo
Bitter CAMPARI®
On the rocks.
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia.
Tradizionale.
Bitter Campari con seltz o soda
freschissimi.

UN OROSCOPO PER TUTTI I MINISTRI

chiederà una grande concentrazione di forza.

GIOVANNI GORIA nato ad Asti il 30-7-'43. Ministro del Tesoro (Leone).

Importante in questo quadro astrale un abbinamento imponente e insolito: la congiunzione Sole-Giove-Plutone. Segnala successo, affermazioni, possibilità di realizzarsi in molti modi, ma sempre in maniera superlativa. Si portano a termine progetti che sembravano impossibili, esiste una creatività che è alla base di un'ascesa costante. S'inserisce la fortuna dell'ultimo minuto, ogni azione registra questa improvvisa introduzione di un argomento benevolo, quando questo forse non lo si prevede nemmeno. Con le spalle coperte da tale benefico aspetto astrale Goria può contare anche su un trigono Marte-Venere in due segni di terra, che dà anche al privato un buon equilibrio. L'eccezionale congiunzione non ha avuto benefici aspetti da parte di Plutone alla fine dell'86, ma promette un grande momento nell'aprile dell'87.

GIOVANNI SPADOLINI nato a Firenze il 21-6-'25. Ministro della Difesa (Gemelli).

Nato nell'ultimo giorno dei Gemelli ha una congiunzione Mercurio-Sole che dà vedute larghe e una concezione delle cose molto ampia. Plutone e Venere sono in congiunzione nel segno del Cancro e indicano una notevole forza d'azione, un quasi fanatismo che spinge ad agire con entusiasmo, niente viene sottovalutato, a tutto ci si dedica anima e corpo. Si è sempre emotivamente coinvolti, questa congiunzione avviene in un segno d'acqua e ugualmente in due segni d'acqua, Marte-Cancro e Urano-Pesci, ha luogo il trigono di questi due pianeti. Non mancano il coraggio, la determinazione, la capacità di decidere. Tenacia e forza nell'agire. I primi mesi dell'87 richiedono tanta energia, dimostrarsi troppo generosi non vale. Utile sarà la propria capacità di saper valutare tutto nelle grandi linee.

CLAUDIO SIGNORILE nato a Bari il 9-9-'37. Ministro dei Trasporti (Vergine).

Il Sole nel segno della Vergine in congiunzione a Nettuno e in trigono a Urano e Giove dà a questo quadro astrale uno spazio molto ampio. Tutti questi aspetti astrali si trovano in segni di terra, dando così maggiore fermezza e affermazione a un oroscopo che potrebbe segnalare una vita facile, senza né troppi compromessi, né eccessiva fatica. Il dolce vivere è una particolarità di questa combinazione Nettuno-Urano-Giove, ma nello stesso tempo rende anche chi la possiede sereno e portato a rendersi il vivere piacevole, a non soffrire di solitudine, ad avere gusti artistici e tanti amici e proseliti. Quanto doveva accadere è già successo, l'avvenire non promette di più, almeno nel prossimo tempo, di quello che si ha raccolto, ma con un quadro astrale simile non esistono grossi problemi.

ANTONIO GAVA nato a Castellammare di Stabia il 30-7-'37. Ministro delle Poste e Telecomunicazioni (Leone).

Nato nel segno del Leone, con fortemente pronunciate le doti del comando. Il successo a questo segno arriva sempre, prima o dopo, nella vita, ma più nell'avanzata maturità che nella giovinezza. Il Sole in congiunzione a Mercurio, proprio nel segno del Leone, dà un notevole senso pratico, un'intelligenza viva che segue sempre una particolare linea di condotta. Saturno nel Sagittario e Venere nei Gemelli sono in opposizione e segnalano sacrifici e difficoltà che riguardano il privato, la famiglia. Il lavoro è quanto conta di più sempre e comunque. In marzo e aprile '87 quando Giove transita sul Sole ci saranno novità gradite.

Carlo Vizzini, ministro degli Affari Regionali, 39 anni, del segno del Toro

VALERIO ZANONE nato a Torino il 22-1-'36. Ministro dell'Industria (Acquario).

Nato nel primo giorno dell'Acquario ha Nettuno nella Vergine e Giove nel Sagittario in aspetto di quadratura. Idealista, segue una sua corrente ideologica che può creare problemi. Il Sole nell'Acquario è in quadratura con Urano nel segno del Toro e indica tensioni costanti insieme al desiderio di migliorare. Di fronte a ostacoli Valerio Zanone dovrebbe sentirsi frustrato. Accettare l'inevitabile diventa con il tempo uno stato d'animo e forse una forma di vita. Pessimista anche contro se stesso, e contro la propria voglia di idealizzare le cose, avrà alla fine dell'86 e nei primi mesi dell'87 problemi da risolvere.

GIANNI DE MICHELIS nato a Venezia il 26-11-'40. Ministro del Lavoro (Sagittario).

Con il Sole in aspetto trigonale a Plutone ama il potere, ma riesce anche a conquistarlo. Una congiunzione Giove-Saturno nel segno del Toro dà una grande tenacia, diligenza, un voler raggiungere a tutti i costi la meta che si è prefisso. In più esiste una capacità letteraria da non sottovalutare, il gusto alla ricerca e tanta diplomazia e abilità nel condurre trattative. Il trigono sempre in segni di terra, nel Toro e nella Vergine, di Urano e Nettuno dà intuizioni, rapporti con Paesi lontani, e una straordinaria capacità di vedere «dentro» le cose che potrebbe essere l'aspetto astrale di un grande veggente. Il prossimo periodo si presenta estremamente movimentato per Gianni De Michelis che sarà obbligatorio a interpretare la parte del protagonista anche sull'87 ma con Plutone su Giove e Saturno con tutti i problemi che ne seguono.

SALVATORE FORMICA nato a Bari l'1-3-'27. Ministro per il Commercio Estero (Pesci).

L'interesse di questo quadro astrale riguarda la congiunzione Sole-Pesci, Giove-Pesci in quadratura a Saturno nel Sagittario. C'è successo, si è vincenti, l'ascesa esiste, e tutto questo è da attribuire alla congiunzione Giove-Sole. L'inserimento di Saturno in questo idilliaco aspetto può segnalare forse problemi che riguardano il privato, ma sono da escludere tutti quelli che interessano la carriera, indubbiamente aiutata da Giove. Saturno è il lato grigio, malesseri, problemi famigliari, Mercurio in congiunzione a Urano, sempre nel segno dei Pesci, dà la forza di saper prendere decisioni immediate, di agire con capacità intuitive. Le complicazioni possono arrivare con l'estate dell'87, quando Giove si avvicina a Nettuno e Mercurio.

FRANCA FALCUCCI nata a Roma il 22-3-'26. Ministro dell'Istruzione (Ariete).

È un Ariete con un interessante trigono Saturno-Urano che dà una perseveranza rara in una donna. Franca Falcucci affronta con disinvoltura anche il più pesante problema, lotta con forza e determinazione contro chi è in mala fede. Ha sicurezza della propria capacità di vincere, e la fiducia in se stessa aiuta ad essere anche protagonisti. Plutone e Mercurio sono in quadratura tra loro e lo stress è in agguato, si fa troppo, con fretta, senza calcolare le forze che si hanno a disposizione. Gli alti e bassi sono una costante nella vita di lavoro del ministro dell'Istruzione e solo l'estate 1987, con un transito di Giove su Nettuno, potrebbe risolvere un problema già presente da tempo. *(segue a pag. 161)*

HA PERDUTO 22 CHILI DI PESO NON HA PIÙ IL DOPPIO MENTO E HA FATTO UN NUOVO FILM

«Il segreto della giovinezza? Una coscienza limpida», ha detto di Elizabeth Taylor Robert Wagner, suo partner nel nuovo film per la tv Ci deve essere un pony. *A destra, una Taylor datata 1957 con Montgomery Clift ne* L'albero della vita *e un'immagine più recente*

foto Leonelli/Neri

SÌ È LIZ
UN MIRACOLO DI ETERNA GIOVINEZZA

Gli animali le portano fortuna, anche quando, per tenerseli vicino, faceva bestemmiare il povero Richard Burton. Cominciò a undici anni facendo tornare a casa il cane Lassie. A dodici, così brava, così perfetta, così carina, era la piccola cavallerizza in *Gran premio*, il film che le diede la fama internazionale. Quarantadue anni dopo, la «vecchia ragazza» Elizabeth Taylor, si ritrova a tu per tu con un animale in *Ci deve essere un pony*, di Mart Crowley, un film che quasi la racconta accanto all'amico di sempre Robert Wagner. «È la storia di un'attrice che, come me, ha trascorso tutta la sua vita su una serie interminabile di set».

E, per ritornare su questo set, è tornata magra e bella.

«Non so immaginarmi come sarò a sessant'anni», aveva detto a trenta, «ma penso che sarò grassa come un bidone di lardo e con mezza dozzina di menti appoggiati alle tette». Sbagliava, perché Elizabeth Taylor, a cinquant'anni, di menti ne aveva già tre. «Qualche anno fa, quando per un dolore alla schiena sono rimasta paralizzata a letto per mesi, ero così depressa e scoraggiata che ho cercato di consolarmi divorando incredibili quantità di cioccolatini. Mi ripetevo: povera Elizabeth, meriti davvero un contentino. Sei sola, nessuno ti ama. Prenditi quel poco che la vita può ancora darti, e goditela».

Prima dei cioccolatini aveva già provato a consolarsi con l'alcool e gli psicofarmaci. «In passato mi ci era voluta una notevole forza d'animo anche per diventare una perfetta alcolizzata. Bevevo troppo e mi riempivo di tranquillanti, però sono sempre riuscita a trovare delle scuse per giustificare queste mie abitudini». Ma ne aveva poi trovate di altrettanto giuste per andare a chiudersi al Rancho Mirage, un centro di disintossicazione diretto dalla ex first lady, Betty Ford. «Qui non si cerca di prendere qualcosa dagli altri, ma piuttosto di aiutare e condividere», scriveva Elizabeth nel diario quotidiano che, per cura, era costretta a tenere. «È senz'altro la prima volta in vita mia, da quando avevo nove anni, che qualcuno non cerca di sfruttarmi».

Dall'alcool ai cioccolatini il passo è breve e dolce. «Quando sono diventata troppo grassa ho cominciato a evitare gli specchi e a indossare abiti sformati. A chi mi gridava che mi stavo rovinando, dicevo: se non vi piaccio più potete andarvene». Un programma cattivo. Nemmeno nuovo per una «vecchia ragazza» come lei sempre in cerca di consolazioni e di ragioni per cui consolarsi. «A cinquant'anni, con sette matrimoni e altrettanti divorzi alle spalle, cinquanta film, due Oscar, poca fiducia in me stessa, mi sento solo una brutta vecchiaccia. Ma fino a quando? A modo mio sono una creatura perversa e astutissima». Ma molto a modo suo è anche una creatura fantasiosa e sorprendente.

«Un giorno ho finalmente capito che mi stavo lentamente distruggendo con le mie stesse mani. E mi sono rimessa in riga inventando una mia personalissima dieta dimagrante». In poco tempo perde ventidue chili di peso. Via il doppio e il triplo mento; via le zampe di gallina intorno ai leggendari occhi viola; via il corpo ingrossato tra brutti e anche bellissimi film, alcool, fagioli, mariti, malattie, pettegolezzi, figli suoi, figli di uomini diversi, figli adottati, la favola di Hollywood, vacanze in Europa, diamanti.

In compenso, si deve consolare con due pacchetti di sigarette al giorno, così che, dopo l'alcool, le pillole, la cioccolata, la sua nuova ossessione è il tabacco.

Il salto verso la maturità la trova magra e impreparata. Ma all'unica bambina prodigio che non si è mai fatta dimenticare da Hollywood, la vita regala ancora civetterie fra i capelli striati di argento.

In fondo è l'unica «piccola donna» della fortunatissima riduzione cinematografica del romanzo della Alcott a essere cresciuta bene e per il pubblico di mezzo mondo è sempre la «coc-

foto Farabola

di LINA AGOSTINI

INVERNIZZINA Mozary
Mozarille

REGALANO
COLORATA FRESCHEZZA IN TAVOLA!

ARREDA LA TUA TAVOLA CON I COORDINATI

guzzini®

Raccogli i punti Invernizzina, Mozary, Mozarille
e applicali sulla cartolina che trovi dal tuo negoziante.
Riceverai subito i Guzzini che preferisci.

L'EMISSIONE DEI PUNTI CESSA IL 31.12.86. GLI OGGETTI DEVONO ESSERE RICHIESTI ENTRO E NON OLTRE IL 31.1.87

AUT MIN N° 4/294421 DEL 27-8-86

ca» di papà Spencer Tracy ne *Il padre della sposa*. «Quando mi rivedo sullo schermo mi sembra di vedere un'estranea un po' sciocca e goffa. Non mi piace il mio volto, non mi trovo per niente bella. Odio il suono della mia voce e non apprezzo nemmeno la mia recitazione. Non so perché la gente continua a volermi bene».

Nemmeno la gente sa bene perché da quasi mezzo secolo tollera e segue i capricci e le vicende di questa donna, tutta seminata di matrimoni, sbornie e divorzi. «Liz non è mai stata a letto se non con gli uomini che ha sposato», questo dicono di lei gli amici. Una donna «prude», viziata dall'educazione britannica ricevuta in famiglia dal padre antiquario inglese e dalla madre, attrice dell'Old Vic, e poi adottata dal capitalismo puritano di Hollywood. «Ero solo una bambina quando il cinema ha fatto di me una diva e se i miei genitori non fossero stati attenti Hollywood mi avrebbe trasformato in un piccolo mostro viziatissimo e insopportabile. Mamma e papà mi hanno salvato da questo destino costringendomi a essere una bambina come tutte le altre. Quando tornavo a casa dopo una giornata agli Studios, dovevo rifare il letto, asciugare i piatti, dare da mangiare ai cani. Erano tutti molto severi con i piccoli attori: chi non passava agli esami non poteva lavorare sul set».

La «piccola donna» cresce e i produttori la vogliono signorina modello. Occhi abbassati sotto le lunghe ciglia nere, l'aria timida e riservata come deve essere, per Hollywood, ogni brava ragazza americana.

A sedici anni bacia il primo ragazzo in privato; a diciotto lo fa in pubblico e lui è l'indimenticabile Montgomery Clift che diventò poi uno dei suoi amici migliori. Anche una sua passione impossibile, come quelle che verranno dopo. Per il ribelle James Dean: «Quando morì rimasi sconvolta. Non avevo mai pensato alla morte, non avevo mai dovuto dire addio per sempre a un amico. Non riuscivo a credere che non avrei mai più rivisto quel bellissimo ragazzo». O per l'aitante Rock Hudson, suo amico per trent'anni, fino alla drammatica morte di lui vittima dell'AIDS, la moderna peste di Hollywood-Babilonia.

«Liz è l'interprete ideale per i ruoli di moglie», dice di lei il regista Joseph Mankiewicz. «Ha recitato questo ruolo anche nella vita. È sempre stata un'ottima moglie per gli uomini che ha sposato».

Elizabeth prende così sul serio questa vocazione che ci prova per ben sette volte: con John Warner, il senatore repubblicano che era succeduto a Richard Burton, l'attore che era suc-

foto Pelletier Gamma/Volpe

foto Leonelli/Neri

Ventidue chili di differenza fra queste due immagini e un lungo ricovero in clinica. «Molti divi seguirono il mio esempio», dice Liz, «alcuni, come Liza Minnelli, ce l'hanno fatta, altri, come Peter Lawford, no»

AUT MIN SAN N° 6998 DEL 16/7/85
LEVISSI
ACQUA MINERALE
FONTI
LEVISSIMA

RITRATTO DI UNA STAR

ceduto a se stesso, che era succeduto a Eddie Fischer, il cantante che era succeduto a Mike Todd, il produttore che era succeduto a Michael Wilding, l'attore che era succeduto a Nick Hilton, il miliardario che grazie anche ai suoi miliardi l'aveva sposata per primo.

«Avevo diciotto anni quando mi sono sposata per la prima volta con Nick Hilton. Ero solo una ragazzina inesperta, allora. Ed ero ancora vergine».

E tale resterà fino al divorzio dal bel Nick che comincia a picchiarla la prima notte di nozze.

Si consola con un attore inglese che potrebbe essere suo padre. «Con Michael conducevo una vita molto quieta. Nacquero due bambini, avevamo degli amici, non facevamo granché. In fondo, più che marito e moglie, eravamo carissimi parenti».

Quando arriva Mike Todd, insieme sembrano la raffigurazione oleografica della Bella e della Bestia. Ma dura poco: appena il tempo di mettere al mondo Liza e di ricevere l'ultimo regalo del produttore de *Il giro del mondo in 80 giorni*: una Rolls targata Elizabeth Todd Taylor, ETT, tre lettere modellate in oro, e l'aereo privato di Todd si schianta contro una parete rocciosa.

«La sua morte mi ha lasciato una ferita tremenda», dice Liz, «passavo le mie giornate a piangere, piangevo per Mike, ma piangevo anche per me, perché pensavo che non sarei riuscita mai ad amare un altro uomo come avevo amato lui».

Quando smette di piangere si trova accanto un amico di famiglia, il cantante Eddie Fischer che per lei lascia moglie e figli. «L'unico matrimonio che non rimpiango è quello con Fischer. Era nato sotto una cattiva stella ed è stato un incubo fin dal primo momento».

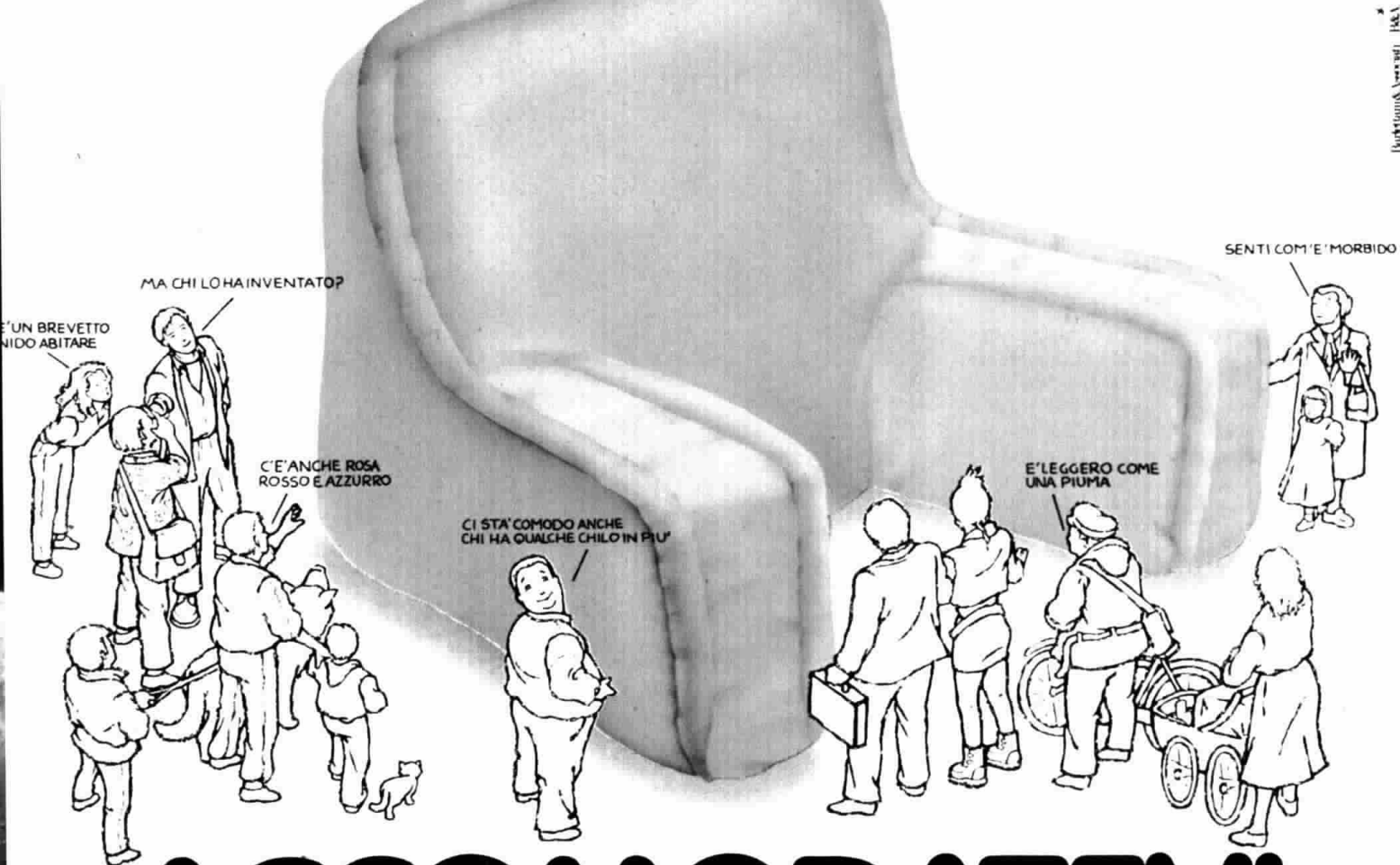
Tra un matrimonio e un divorzio Liz si ammala o è vittima di incidenti che fanno temere per la sua vita.

Nel 1948 cade da cavallo e si procura una lesione alla spina dorsale. Nel dicembre del 1950 una gastrite tossica le fa perdere otto chili in pochi giorni. Nel 1953 deve aspettare stando sempre a letto la nascita del primo figlio. Nel 1956 subisce una serie di operazioni alla spina dorsale e, alle terze nozze, si presenta alla cerimonia immobilizzata in un busto di gesso. Nel 1959 deve sottoporsi al ricambio totale del sangue per una intossicazione provocata da una infezione ossea. Due anni dopo rischia di morire per un'altra infezione: ricoverata d'urgenza viene sottoposta a tracheotomia e rimane quattro settimane fra la vita e la morte.

«Allora vinsi il mio primo Oscar. So di non averlo meritato con quel film bruttissimo che era *Venere in visone*.

Elizabeth Taylor nello sceneggiato* Nord e Sud *(domenica alle 20,30, Canale 5) è Madame Conti, un personaggio di grande impegno per l'attrice che nel 1983-'84, quando è stato realizzato, non aveva ancora riconquistato la fiducia in se stessa

IN «NORD E SUD» C'È ANCHE LIZ

Le caratteristiche del kolossal ci sono tutte: ricchezza di produzione, grande impiego di mezzi, un cast superbo con la Hollywood che conta, fedele ricostruzione della grande epopea dei venti anni che precedettero la sanguinosa guerra civile. Nord e Sud, *tratto dall'omonimo romanzo di John Jakes, dopo il successo americano arriva a Canale 5 che lo presenta in sei puntate ricche di amori, passioni, conflitti politici e razziali, lotte di potere, egoismi, sacrifici, tragedie, eroismi. E storie private: quella dell'incontro tra George Hazard, giovane rampollo di una ricca famiglia della Pennsylvania, e Sonny Main, figlio di un proprietario terriero del Sud Carolina. I due giovani si conoscono all'Accademia Militare di West Point, nel 1842, e fra loro nasce un'amicizia che non conoscerà incrinature. Anche quando gli eventi mettono a dura prova i due protagonisti, sostenitori, di opposte ideologie, ma entrambi convinti dell'inutilità della guerra che sta per sconvolgere il Nord e il Sud. La storia privata dei due giovani e delle loro famiglie si intreccia così con quella pubblica e con i fatti drammatici che sfoceranno nella sanguinosa guerra civile americana. Accanto ai due protagonisti, interpretati da James Read e Patrick Swayze, troviamo le stars Gene Kelly, David Carradine, Morgan Fairchild, Robert Mitchum, Jean Simmons ed Elizabeth Taylor, nel ruolo di Madame Conti.* Nord e Sud, *realizzato nel 1984, ha segnato il ritorno di Liz davanti alla macchina da presa dopo diversi anni di silenzio. Subito dopo sono venute le proposte cinematografiche.*

RITRATTO DI UNA STAR

Ma proprio mentre l'Accademia decideva i vincitori di quell'anno mi ammalai gravemente e dovetti subire una tracheotomia che mi portò faccia a faccia con la morte. Fu la pietà a ispirare ai giudici la decisione di assegnarmi il Premio».

Vincerà il secondo Oscar con *Chi ha paura di Virginia Woolf?*, dove la petulante fanciullina prodigio di Hollywood diventa la torbida Martha, gonfia di alcool e malata di disperazione. Nasce un'attrice ma, in questa radiografia di una coscienza, viene fuori che nel gioco di massacro per due mattatori da Oscar come Elizabeth Taylor e Richard Burton lei è la più forte.

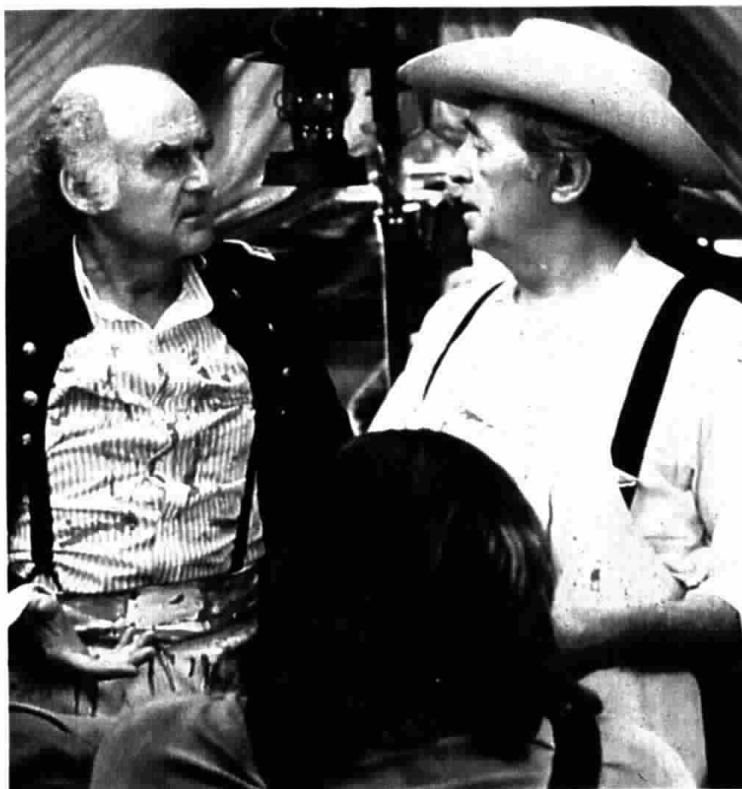
Si erano incontrati sul set di *Cleopatra*, il film più colossale e fallimentare di tutti i tempi. La cronaca vuole che la love-story sia cominciata con un litigio. Lui, attore shakespeariano, era irritato perché il suo cachet era inferiore della metà a quello della diva hollywoodiana e prevenuto nei suoi confronti perché la sapeva capricciosa, ignorante, presuntuosa; lei rimase incantata al primo sguardo dall'indifferenza del partner. Quando si rivedono, cinque mesi dopo, si amano già e le prime parole che Antonio dice alla sua Cleopatra sono: «Ciao, cicciona». E lei: «Ehi, faccia da schiaffi». Non si lasceranno più per tanto tempo nonostante la gelosia, la rivalità nel lavoro, i furiosi litigi, l'ubriachezza molesta di lui, i tradimenti, le riappacificazioni, i regali.

«Io e Richard stiamo bene insieme dalla mattina alla sera e dalla sera alla mattina. Stiamo bene anche quando ci annoiamo e Richard sbadiglia in quel suo modo simile all'ululato di un lupo, uh uh uh uh, che adoro». Per tutta risposta Richard la chiama «elefante bianco» e le regala un diamante da 46 carati con un nome che è tutto un programma di bevute: Cognac. «Credo che Richard e io, quando siamo nati, avevamo già nel destino il nostro incontro. Non c'è nulla che mi farà cambiare idea».

Invece Elizabeth, dopo aver difeso il proprio matrimonio a unghiate, a colpi di tacco sulla testa di lui e delle rivali, senza risparmiarsi niente, nemmeno le cose peggiori, deve cambiare idea e Richard diventa un ex.

Quando Burton muore, lei non va nemmeno al suo funerale. La «vecchia ragazza», senza Richard, questa volta forse è davvero sola e per sempre. Chi potrà mai più consolarla ora del suo male di vivere, dopo tanti uomini, tante pillole, tanti bicchieri, tanto di tutto?

Ma la vita, naturalmente. E il film continua.

LINA AGOSTINI

Personaggi di* Nord e Sud*: Back Row, James Read, John Anderson, Jonathan Frakes, Cary Guffey, Inga Swenson, Kristie Alley. Sotto, Timothy Wise e Robert Mitchum. La regia è di Richard T. Heffron

Ezio Greggio, 32 anni; in alto da sinistra: Francesco Salvi, 33, con due ragazze «fast food»; Gianfranco D'Angelo, 50, nei panni di Giovanni «John» Spadolini, e la «suora» Giorgio Faletti, 35 anni

COSA C'È
DIETRO IL SUCCESSO

FERMI TUTTI OGGI SI RIDE

Un po' tanti
si attribuiscono la paternità
di *Drive in*.
Chi fu in verità?
Carlo Freccero?
Allora era direttore ai programmi.
Gianfranco D'Angelo? Comico di professione.
Roberto Giovalli? Era neodirettore ai programmi.
Vittorio Crippa?
Il telefonista di Canale 5?
Antonio Ricci?
È il responsabile della trasmissione.
Giancarlo Nicotra?
È stato il regista del primo
Drive in.
Abbiamo incontrato gli «ultimi»
e i «primi» arrivati in trasmissione e...

di PINO FARINOTTI

GIANFRANCO D'ANGELO

È vero che *Drive in* significa soprattutto Gianfranco D'Angelo?

«Come posso dire di sì, con tutti gli attori che ci sono?».

Però lei c'è sempre stato, in tutte le stagioni...

«Questo è vero, ho anche detto la mia nella fase di organizzazione del programma, poi vengo dal teatro e dal cabaret, mi sono sempre trovato a mio agio».

I suoi colleghi del «nord» amano molto Renato Pozzetto, ritengono che sia un maestro al di sopra delle parti. È così anche per lei?

«Non so se è così, però adoro Oreste Lionello».

Sta facendo esercizio di modestia, però, alla lun-

Un solo President.

PRESIDENT

PRESIDENT
RESERVE

RICCADONNA

President.
Spumante Reserve.

ga, nella memoria popolare rimangono Dante delle Povere, Gervasetto... eccetera...

«È una combinazione felice ed efficace la parodia, magari ben fatta, di un grande personaggio».

Quali sono state le reazioni delle sue «vittime»?

«La Dante delle Povere mi ha mandato a dire che si divertiva moltissimo. Poi è venuta ospite in trasmissione. Raffaella Carrà era in America e non ha dato notizie: mi hanno detto che Sergio Japino non era contento. Roberto Gervaso ha minacciato di denunciarmi... se smettevo di prenderlo in giro».

E Giovanni Spadolini?

«Aspetto».

Come vanno i vostri rapporti?

«Non possono che andare bene. Non c'è tempo per malumori, liti o atteggiamenti da divi».

Cosa dice sua moglie quando la vede in mezzo alle Cansino e alle Del Santo?

«Niente, preferisce non affrontare l'argomento».

EZIO GREGGIO

Greggio, della generazione dei draiviniani lei è uno dei più svegli. Cinema, testi, adesso regìa, si dice.

«Si dice ben».

Spieghi.

«Dopo *Yuppies*, dove ho letteralmente spento la luce sui miei colleghi, suggerendo al regista soluzioni geniali, dopo quello strepitoso successo, sono sommerso dalle offerte».

Ci dica.

«De Laurentiis mi vuole regista in un film».

Bene.

«Fermi tutti. Prima facevo dell'umorismo... il paradosso di *Drive in*, eccetera; è vero che Dino De Laurentiis mi vuole come regista».

Devo crederle? Lo domanderò a Teo Teocoli.

«Per carità, crede di essere lui il prescelto da De Laurentiis».

Ha detto «sommerso dalle offerte».

«Stiamo preparando *Yuppies 2* con grandi attori della generazione prima della mia».

Gente tipo *Amici miei*?

«Sì, e non mi faccia dire altro».

Allora mi dica di *Drive in*.

«Va su Italia 1 la domenica».

Le faccio domande precise: uno spunto su Gianfranco D'Angelo.

«È il Walter Matthau italiano. Non lo penso ma lo dico».

Lory Del Santo?

«Non è nella "nomination" per l'Oscar».

Tinì Cansino?

«Sta aprendo una scuola di dizione con Don Lurio. Si è iscritto Dan Peterson».

Salvi e Faletti?

«Di quei due non dico nulla. Proprio nulla».

GIORGIO FALETTI

Giorgio Faletti lo scorso anno narrava il tormentone delle corna di suo cognato.

Cosa cambia quest'anno?

«Beh, si è già visto nelle prime puntate. Faccio la suora e poi la guardia che sta davanti alla banca».

Un personaggio della strada, come piacciono all'autore Antonio Ricci.

«È vero. Anche se questa è tutta farina del mio sacco. Antonio è, comunque, il mio riferimento naturale».

Come mai parla così in fretta?

«Ormai è l'abitudine. Un vero esercizio di resistenza. Finisco per non distinguere la vita dagli studi, i vestiti dai costumi, i tuoi figli da quelli degli altri».

Lei ha figli?

«No».

Che faceva prima di far ridere?

«Parlavo in fretta... solo

Il «venditore» Massimo Boldi, 41 anni, con Ezio Greggio. In alto, Tinì Cansino (in realtà Fotini Lappas), 25, e a destra Gianfranco D'Angelo nell'imitazione di Baudo

Chi abita dietro questa finestra ama la vita.

Lo si capisce dall'aspiratore Vortice applicato alla finestra della cucina.

Come diciamo anche nella nostra pubblicità televisiva: "Contro fumo, odori e umidità fatevi installare un aspiratore Vortice dal vostro elettricista". Perché l'umidità appanna i vetri e, ancora peggio, facilita la formazione di muffe, rende afosa la cucina anche in pieno inverno, e intacca mobili, verniciature, tendaggi e tutto il resto.

In cucina come in salotto un aspiratore Vortice serve ad espellere l'anidride carbonica e il fumo. Anche quello di sigari e sigarette che altrimenti viene respirato dai vostri figli facendoli diventare accaniti fumatori ancor prima di imparare a parlare.

Un aspiratore da finestra per il ricambio dell'aria migliora la qualità della vostra vita.

Se volete stare dall'altra parte di quel vetro chiedete al vostro elettricista di mostrarvi l'intera gamma degli aspiratori Vortice.
Vortice Elettrosociali S.p.A.,
20067 Zoate (Tribiano-Milano).
Tel. 02/9064465-9064513, int. 246.

Ventilazione e riscaldamento

Se amate la vita fatevi installare un aspiratore Vortice dal vostro elettricista.

che facevo l'avvocato, e poteva non essere producente, perché non si capiva tutto quello che dicevo...».

E quando non registra?

«Gioco a tennis. Sempre contro il mio collega Francesco Salvi. È una vita che me lo trovo davanti, in tutto».

Solo *Drive in* e tennis?

«Credo anche di avere una fidanzata. E anche un cane».

FRANCESCO SALVI

Come si trova nei panni del suo nuovo personaggio, il camionista?

«È meno surreale rispetto a quelli che facevo la scorsa stagione. Mi trovo bene naturalmente. L'ho inventato io».

Lei è di Luino, come Pozzetto.

«Sì, e abbiamo in comune anche un'altra cosa, il famoso Derby di Milano».

Lei nasce allora come cabarettista.

«Oltre che come architetto. Ho lavorato come disegnatore allo studio Bozzetto... adesso mi dirà che ho un'altra illustre analogia, con Maurizio Nichetti».

Non avevo intenzione di dirglielo, ma perché parla così in fretta?

«Cerco di fare come il mio amico Giorgio Faletti...».

Non mi dice che *Drive in* è talmente impegnativo, vi coinvolge a tal punto che non identificate più la vita con la finzione?

«No, non glielo dico. Se lo faccia dire da Ezio Greggio».

Come si passa da architetto a camionista?

«Personalmente ci sono passato con molta facilità, non mi costava fatica fare "lo scemo", ma diciamolo tra virgolette».

Perché?

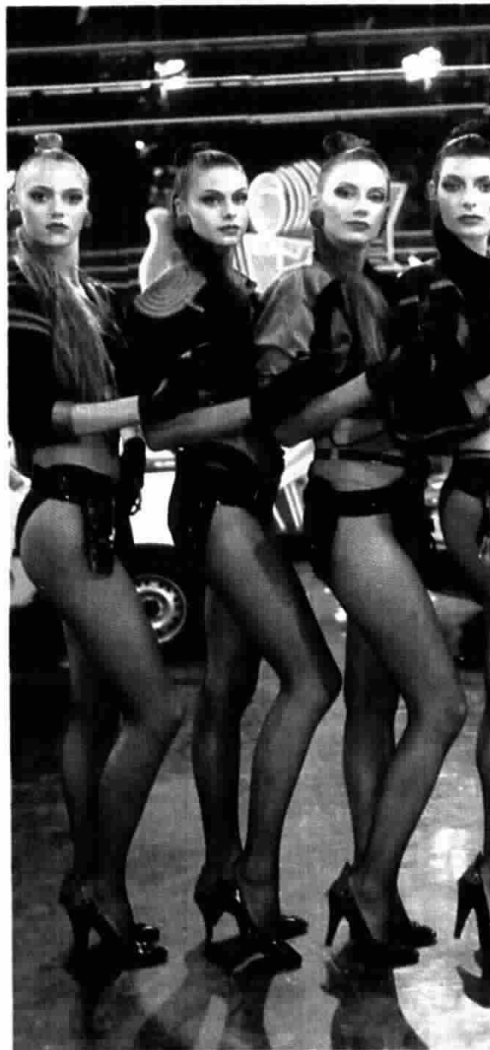
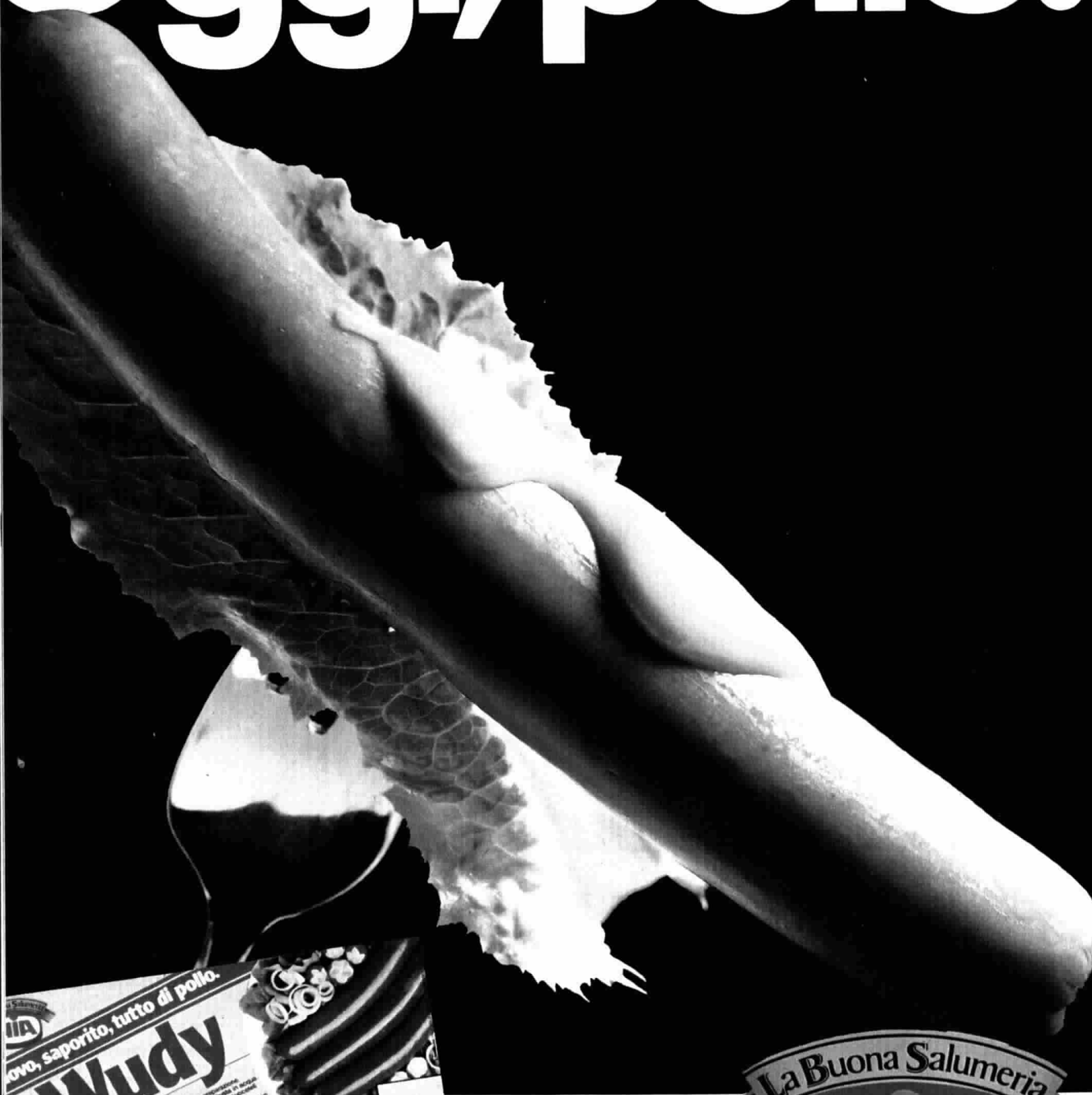
«Perché ero scemo. Può intenderlo senza virgolette».

Lei ha una moglie da qualche parte?

«Sì, a Luino».

PINO FARINOTTI

foto GRANATO - REPORTER PRESS

Giorgio Faletti nei panni del vigilante che sta davanti alla banca e, in alto, Francesco Salvi, il camionista di Tir alle prese ogni settimana con le avventure più assurde

Oggi, pollo.
AIA
ovo, saporito, tutto di pollo.
Wudy
250 g
Sì, perché oggi milioni di famiglie portano
in tavola Wudy, il primo wurstel di pollo. Nuovo, sapori-
, leggero, Wudy è diventato il protagonista di pranzi e spuntini golosi, con-
istando anche i palati più esigenti. Scegli il contorno: oggi a tavola c'è Wudy.
Wudy, il primo wurstel di pollo.
La Buona Salumeria
AIA
WUDY È UNO DEI TANTI PRODOTTI DE LA BUONA SALUMERIA AIA.

L'ULTIMO VOLO DI MARTA

Una coppia di colombe migratrici (Ectopistes migratorius) in una stampa disegnata da John James Audubòn

LA TELEVISIONE RISCOPRE LA NATURA, L'AMBIENTE: INTANTO ALCUNE SPECI SI SONO ESTINTE PER SEMPRE

di RAFFAELLO UBOLDI

Si chiamava Marta ed era una colomba migratrice. I bambini la chiamavano: «Marta! Marta!». Ma lei rispondeva appena, battendo le palpebre su degli occhi incredibilmente azzurri, perché era vecchia e stanca e, forse, chissà?, si rendeva conto di vivere il dramma di una specie che si estingue. Quando morì i giornali diedero in poche righe la notizia: nello zoo di Cincinnati, uno dei primi al mondo ad essere retto con moderni sistemi di conservazione delle speci, era scomparso l'ultimo esemplare esistente di colomba migratrice.

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA
Pinot di Pinot®
Solo Pinot e il meglio dei Pinot
Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.
Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.
Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.
Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.
F.lli Gancia & C.
Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.
F.lli GANCIA & C.
maestri vinificatori dal 1850
Pinot di Pinot
Pinot di Pinot
SELEZIONE DI UVE PINOT D'ITALIA PRODOTTO DA
F.lli GANCIA & C.
VINO SPUMANTE SECCO
BRUT
75cl
® Marchio registrato

L'ULTIMO VOLO DI MARTA

Era il mese di settembre del 1914, in Europa era scoppiata la prima guerra mondiale, si combatteva sulla Somme e sulla Marna, e negli Stati Uniti infuriava la polemica: intervenire o non intervenire al fianco degli alleati, contro la Germania e l'Austria, contro gli imperi centrali. Così in pochi si resero conto dell'avvenimento: l'uomo in quel lontano mese di settembre era diventato più povero, perché con Marta era scomparso un inseparabile compagno di viaggio, c'era una specie di meno.

Eppure fin dal 1860 John James Audubòn aveva descritto il passaggio di uno stormo di colombe migratrici: «L'aria era letteralmente satura di colombi che oscuravano il sole pomeridiano come durante un'eclissi; i loro escrementi cadevano giù in fitta pioggia simili a fiocchi di neve. Così assistetti allo spostamento di legioni e legioni di uccelli in uno spazio che andava dall'Ohio fino alle boscaglie visibili in lontananza».

Audubòn, da scrittore e naturalista, tentò di valutarne il numero, giungendo alla cifra astronomica di un miliardo e centoquindici milioni di uccelli. Ma, appena qualche anno dopo, la situazione era già cambiata. La caccia indiscriminata e con ogni mezzo, le trasformazioni dei territori di alimentazione e di cova avevano portato queste speci così numerose vicino ad una rapida estinzione. Nel 1880 c'erano ancora parecchie centinaia di migliaia di esemplari. Vent'anni dopo, nell'Ohio, fu uccisa l'ultima colomba migratrice in libertà.

* * *

Fu nel 1741 che i naufraghi di una spedizione artica guidata da Bering, il grande esploratore, vennero trascinati da violente tempeste su una piccola isola, ancora sconosciuta, del gruppo delle Commodore. Il freddo era intenso, il tempo da diluvio universale. E allorché i naufraghi si trovarono di fronte a degli animali mai visti prima, gli venne spontaneo di pensare a una qualche diavoleria, a un sortilegio di cui fossero caduti vittime. Questi animali avevano «testa di foca e coda di balena» e potevano facilmente venir scambiati per pesci con la testa di donna. In altre parole, le mitiche sirene, di cui ogni marinaio teme la lusinga e il richiamo.

Quell'animale a dire il vero aveva un nome, era già stato catalogato come specie. Era la «ritina» di Steller, un grande e pacifico sirenide. Ma questo non servì a nulla, soprattuto quando ai naufraghi si sostituirono i cacciatori di foche, che cominciarono a frequentare l'isola. Le «ritine» venivano adesso uccise per la loro pelle, particolarmente spessa e resistente, mentre il grasso e la carne venivano gettati via, abbandonati in mare. La pelle era invece utilizzata come rivestimento

La caccia alla colomba migratrice in una vecchia stampa e, in basso, la «ritina» di Steller, estinta nel 1768

foto Agenzia Panda Photo

In alto, il disboscamento intensivo della foresta amazzonica per la costruzione di un'autostrada e, a sinistra, una heliconia, un fiore della foresta tropicale minacciato di estinzione

Una giornata piena di BRIO

ore 7.30
nizia la tua giornata con una doccia stimolante:
alla giusta temperatura dell'acqua provvede Brio, preciso
nella miscelazione e generoso nella portata d'acqua.

ore 12.30
Brio, con la sua doccetta estraibile,
è un valido aiuto in cucina, comodo e pratico,
per le mille esigenze del tuo lavoro quotidiano.

ore 16.30
La tua bimba torna da scuola,
che manine sporche! Presto in bagno!
Brio è così facile da usare, anche per Lei.

ore 23.00
È stata una giornata faticosa,
preparati un bagno rilassante. Brio è silenzioso
e rispetta la tranquillità di chi già riposa.

BRIO: miscelatori monocomando firmati Fratelli Frattini

Via Roma, 125 - 28017 S. Maurizio d'Opaglio (No) I Tel.: (0322) 96127/96128/96379 - Telex: 200442 FRA FRA I

esterno delle barche. Si era scoperto che le imbarcazioni da caccia costruite con la pelle delle «ritine» erano più leggere e veloci di quelle fatte con il fasciame di legno.

L'ultima «ritina», a quanto pare, fu uccisa nel 1768 da un cacciatore chiamato Ivan Popov, dopo che inutilmente si era gettata in mare, cercando rifugio fra i ghiacci dello Stretto di Bering. Dal momento della scoperta della piccola isola, che le «ritine» avevano scelto quale loro dimora principale, non erano passati più di ventisette anni. Ma tanto era bastato all'uomo per cancellare dalla faccia della terra una specie animale.

* * *

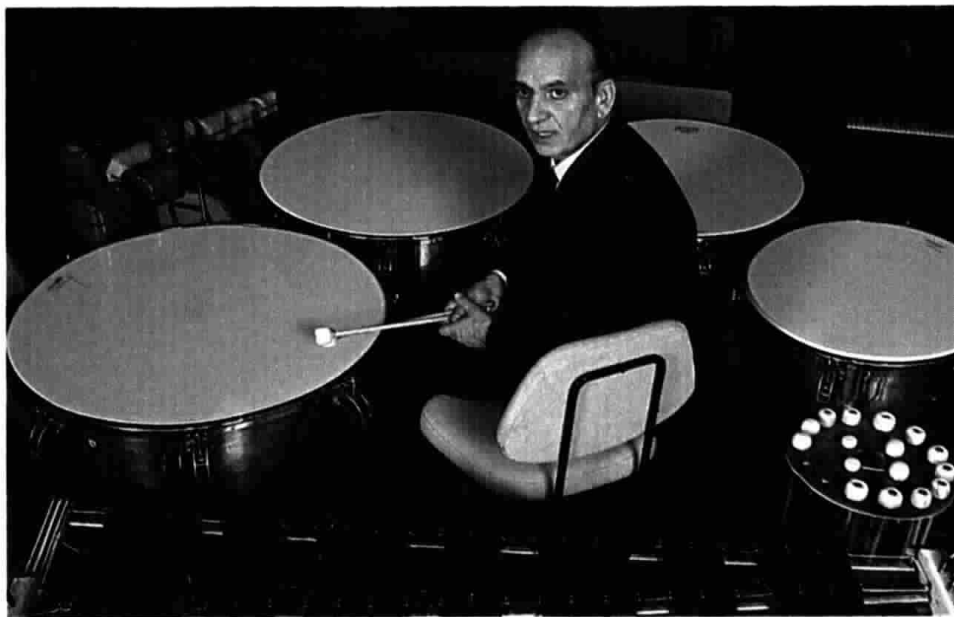
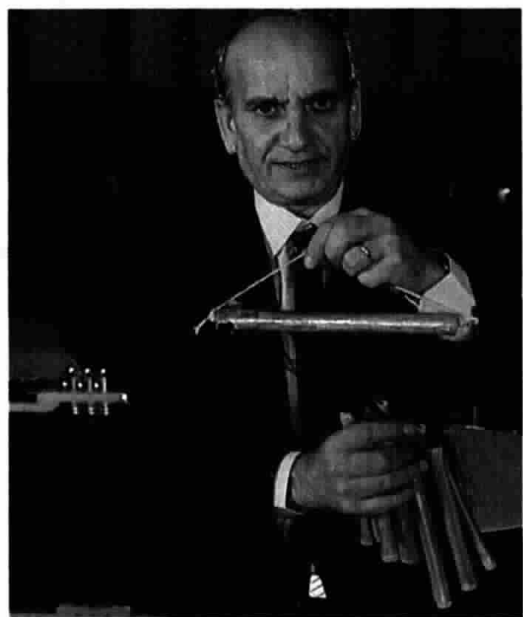
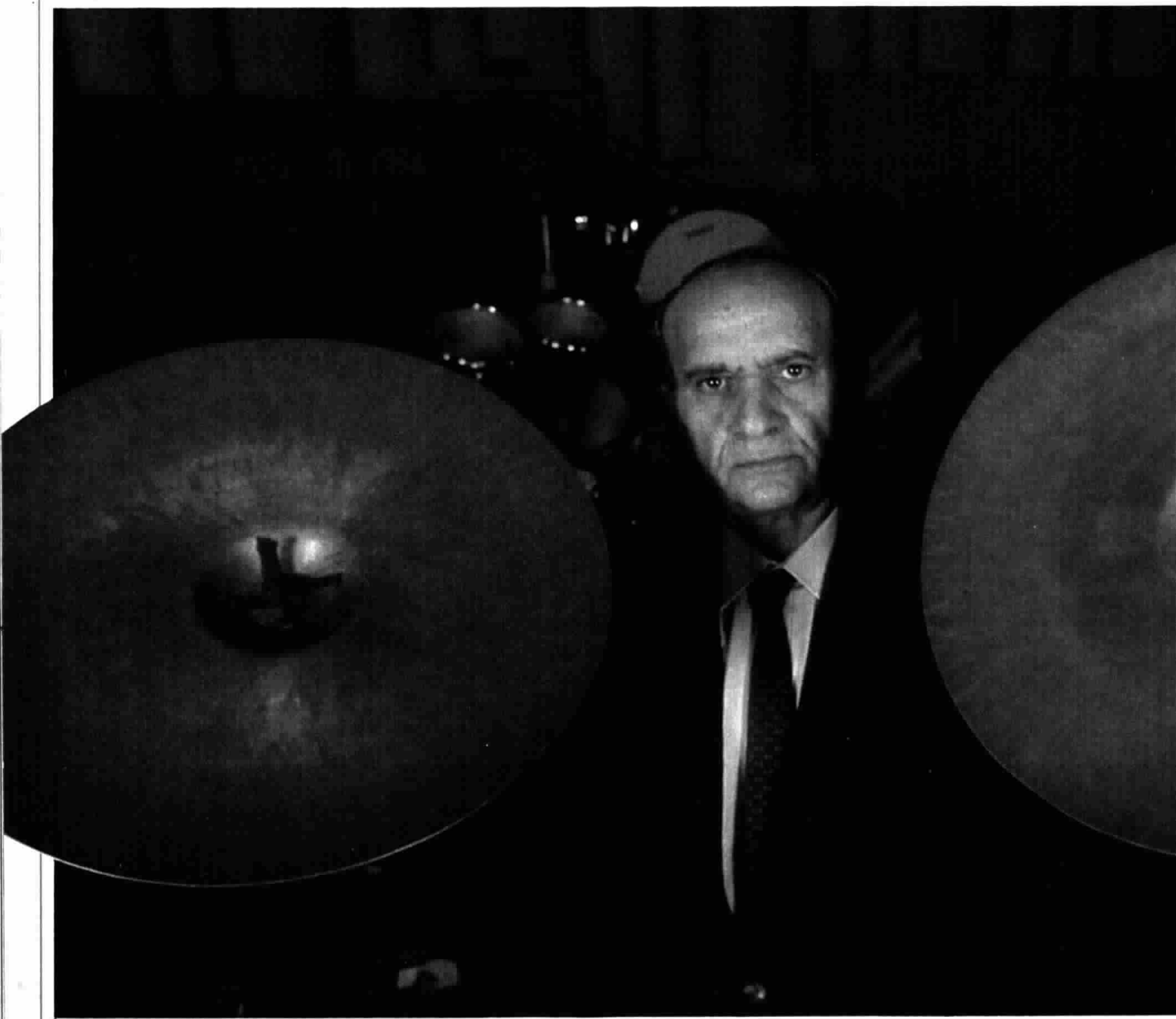
C'era una volta la foresta tropicale. Appena un secolo fa per esempio l'immenso continente africano era praticamente sconosciuto, e la sua fauna straordinaria si presentava agli occhi dei primi esploratori come sterminata e inesauribile. Eppure oggi ben poco rimane di quella primitiva ricchezza e quasi esclusivamente all'interno dei parchi nazionali, creati in fretta e senza le conoscenze scientifiche necessarie. Una caccia smodata e autolesionista ha portato vicino all'estinzione numerosi animali da pelliccia, i bisonti, i rinoceronti, e tante altre speci. L'uomo insomma si è comportato quasi dovunque come una sorta di «apprendista stregone», incapace di prevedere o riparare i molti guai a catena che veniva provocando.

C'è (o c'era) la foresta tropicale che corre come un'enorme fascia di verde e d'umidità lungo i Tropici, dall'Asia all'Africa, all'America del Sud. Un ammasso di alberi, di liane, di sottobosco che svolge un ruolo fondamentale come moderatore del clima sul resto della terra, come riserva di prodotti e rifugio per decine di migliaia di animali. Una funzione utile e necessaria per l'uomo. Ciò malgrado, la foresta, sottoposta allo sfruttamento più spietato, viene distrutta, anno dopo anno, a ritmi vertiginosi, incuranti delle conseguenze, che sono, e saranno, la desertificazione di larga parte del pianeta, il mutamento del clima, l'irrimediabile scomparsa di tante speci animali e via di seguito.

Secondo calcoli che potrebbero anche essere inferiori alla realtà, spariscono ogni anno, sotto la spinta di uno sfruttamento selvaggio, o nel nome di opere di dubbia utilità, come l'immensa autostrada amazzonica, ben sedici milioni di ettari di foresta tropicale, una bella quantità di terra, dove il Belgio ci starebbe comodamente cinque volte. Questo significa mezzo ettaro al secondo di foresta che muore, trenta ettari al minuto, quarantamila al giorno, che tradotti in paragoni forse ancora più facilmente assimilabili vogliono dire dieci Malte alla settimana e una Cipro al mese.

La foresta è certamente enorme, ma continuando di questo passo si calcola che attorno al 2050 una tale massa di verde potrebbe essere ridotta al minimo, o sparire del tutto, salvo in una qualche area protetta che l'uomo si affretterà a creare, tanto per mettersi la coscienza in pace. Un 2050, si badi, che non è poi così lontano, mancano appena, partendo da oggi, sessantaquattro anni, sicuramente lo vedranno i nostri nipoti e probabilmente i nostri figli. Allora il mondo sarà diverso, sarà differente il clima, sarà più povero l'uomo anche perché almeno venticinquemila speci di piante e un migliaio di speci animali, con la morte della foresta tropicale sono minacciate di estinzione.

Aveva ragione Renan quando scriveva: «La stupidità umana è la sola cosa che dà un'idea dell'infinito». Il problema è di sapere se si può continuare così ad uccidere alberi e animali, a distruggere quella natura che san Francesco chiamava affettuosamente «sorella» e che noi abbiamo voluto, chissà perché, nemica.

RAFFAELLO UBOLDI

ALLE PERCUSSIONI
C'È ANTONIO STRIANO

I SUONI DELLO STREGONE

Se ci fosse una tassa sugli strumenti musicali, un percussionista finirebbe in rovina. Però un paio di autentiche difficoltà le ha comunque: deve disporre di un capitale per dotarsi degli strumenti necessari alla professione e di uno spazio altrettanto notevole per «ricoverarli». Perché un percussionista completo dovrebbe possedere la bellezza di sessanta strumenti diversi. Alcuni sono ingombranti (si pensi soltanto alla grancassa o alla marimba), altri sono multipli, come i cinque timpani con le loro enormi «caldaie» di rame o i tamburi che sono una numerosa famiglia. Ovviamente in concerto non vengono mai suonati tutti insieme; tuttavia può capitare che una buona parte di essi debbano essere portati in sala per l'esecuzione di un solo brano.

Edgard Varèse è in questo senso una specie di recordman: per nulla turbato dal modo con cui la critica nel 1923 aveva stroncato il suo *Hyperprism* (le percussioni già erano numerose e protagoniste in esso) paragonandolo al fracasso di un circo o a una catastrofe in una fabbrica, scrisse un anno dopo *Ionisation* per sole percussioni: addirittura quarantatré, senza contare due sirene e un pianoforte, che è del resto uno strumento a percussione anch'esso o almeno lo è in questo brano. Di interpreti per la verità ne bastano tredici, proprio perché un percussionista deve sapere far tutto. Anzi si possono ridurre a dodici, dato che questi strumentisti oggi in conservatorio studiano anche il pianoforte per cinque anni e la parte pianistica di *Ionisation* prevede soltanto dei «clusters», cioè degli agglomerati di note suonate tutte insieme nello spazio più ristretto possibile, che uno qualsiasi degli interpreti può ottenere in uno dei frenetici andirivieni da uno strumento all'altro.

Antonio Striano, 51 anni, attualmente suona nell'Orchest[ra] Sinfonica de[lla] Rai di Roma. È stato percussionis[ta] anche alla Accademia [di] Santa Cecili[a]

In occasioni come queste il palco dell'orchestra si trasforma in una sorta di laboratorio dello stregone, pieno com'è di oggetti misteriosi: di legno, di metallo, di pelle; grappoli di pezzi di canna di bambù, manovelle, campanacci, tavolette collegate da una cerniera, zucche vuote, barattoli. Persino una sega, grande e vera, che sollecitata con un archetto da contrabbasso emette «glissando» particolari (molto usati nelle colon-

di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI

ne sonore quando erano in voga i film sui vampiri). Anche i nomi hanno qualche cosa di magico, come lo scacciaspiriti, una serie interminabile di sottili cilindri di acciaio collegati con tanti fili ad un manico: percorsi nervosamente con la mano, danno un indefinibile fruscio tintinnante; oppure la macchina del tuono, i ruggiti di leone. E il numero è destinato a crescere. A discrezione di questo o quel compositore si continuano a portare in orchestra gli oggetti più impensati, come molloni d'automobile, macchine da scrivere, o veri e propri strumenti musicali nuovi, inventati per una determinata circostanza. Uno di questi è una tastiera di bongos formata da due scale cromatiche intere che Hans Werner Henze ha fatto costruire per una sua composizione e ora giace impolverata in un magazzino del Foro Italico.

Per inoltrarci nel mondo inesplorato delle percussioni e sapere qualche cosa di più oltre al fatto che esse si distinguono in strumenti determinati (quelli che riescono ad intonare un suono, come i timpani, lo xilofono, le campane) e indeterminati (quelli che hanno solo funzioni ritmiche e coloristiche), ci siamo rivolti a una guida sicura come Antonio Striano, profondo conoscitore di questo settore dell'orchestra per avere operato come percussionista nei maggiori teatri e auditorium italiani. Cominciò giovanissimo nell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, dove è rimasto dal 1950 al 1955, poi è stato in vari teatri lirici, al Teatro Massimo di Palermo, alla Fenice di Venezia, alla Scala fino al 1962, e da allora di nuovo a Roma, nella Sinfonica della Rai. Nel 1980 si è reso protagonista di un exploit unico, impegnandosi in una lunga tournée con Carmelo Bene: esordio all'Opera di Roma e conclusione a Milano. Soltanto loro due in scena. Anzi loro due e le percussioni: Bene recitava le poesie di Vladimir Majakovskij e Striano forniva un efficacissimo sottofondo, riservandosi persino qualche durevole sortita solistica.

«Sostituii», racconta, «un'orchestra di centoventi elementi. Sarebbe costata troppo e fui interpellato per questo. Mi stimolava soprattutto l'opportunità di mettere in vetrina i nostri "arnesi" e accettai. Spaziavo fra una trentina di percussioni, con un gong che emetteva particolari vibrazioni immerso in una tinozza d'acqua, una lastra metallica molto flessibile, i timpani e tutto il resto. Alla fine fui molto soddisfatto, e anche Carmelo Bene lo fu, tanto che quattro anni dopo abbiamo fatto con la stessa formula l'*Adelchi*. E forse lavoreremo di nuovo insieme».

Torniamo all'orchestra. Quando vi hanno fatto ingresso le percussioni?

«Con Franz Joseph Haydn. Però dei timpani più piccoli, a suono determinato ma fisso (e quindi senza la possibilità di modulare in fretta), li troviamo anche prima. Con i timpani moderni dotati di pedale si può fare tutto ciò che si vuole, anche oscillazioni di quarti di tono. Oggi il timpano è una specie di padrino dell'orchestra. Diceva Alfredo Casella che non ci può essere una buona orchestra se non c'è un ottimo timpanista».

Striano quasi si scusa di quell'«ottimo» perché, nonostante le sue escursioni nel laboratorio del mago, lui ha fatto da anni la scelta dei timpani e spiega che questo è un po' il fulcro dell'orchestra sia dal punto di vista ritmico sia da quello delle sonorità. I direttori lo usano come vero e proprio «appoggio» al braccio. L'escalation è cominciata con Beethoven. L'era delle due notine che consentivano di suonare in modo rilassato finisce con le sue sinfonie: dalla *Prima*, in cui si trovano due sole battute nello «Scherzo», che richiedono però un'attenzione particolare se il timpanista non vuole mandare per aria l'orchestra, fino alla *Nona*, dove esplode tutta la sonorità del timpano, che si dimostra un autentico garante dei tempi.

Antonio Striano con la moglie Vittoria. Il percussionista è anche diplomato in tromba

E le bacchette sono importanti?

«Importantissime, al punto che l'esecutore dovrebbe portarsene, in un concerto che preveda brani di autori diversi, almeno sei o sette paia, uno diverso dall'altro nella consistenza del feltro. Invece noto con rammarico che molti miei colleghi usano le stesse bacchette per eseguire Haydn o Beethoven o Ciaikovski. Si deve rispettare la volontà dei compositori quando in una interpretazione richiedono leggerezze o grandiosità, oppure se c'è da fare un disegnino delicato invece di un "forte" o di un "mezzo forte", e così via».

Un timpanista deve dare anche prova di virtuosismo?

«Penso proprio di sì. Specialmente se per virtuosismo si intende quel modo di suonare che espone a pericoli. Col timpano si rischia di cadere anche con una sola nota».

Nel senso che è possibile perdere il tempo?

«No. Soprattutto sbagliare le sonorità, l'intonazione. E in fatto di virtuosismo vero e proprio si incontrano passi proibitivi: nell'*Edipo re* di Igor Stravinskij ad esempio da un "pianissimo" quasi impercettibile si arriva ad un "fortissimo" con un crescendo ossessivo che richiede un gioco di mani particolare; e un pezzo di bravura è anche nel finale della *Salomè* di Richard Strauss».

Che sarebbe un'orchestra senza timpani?

«Togliere i timpani equivarrebbe a privarla di un vero e proprio "pedale". Il timpano è fondamentale: serve per dosare le sonorità, per dare sicurezza in certe entrate, riparare a certi squilibri ritmici. È un riferimento continuo, ripeto, anche per i direttori. Ricordo che al suo debutto sul podio, proprio alla Scala, Zubin Mehta non smise mai di guardarmi, perché il timpano gli infondeva fiducia. Da allora è stato sempre cordiale con me, al punto di offrirmi un posto nella sua orchestra. Uno dei pochi pentimenti della mia vita musicale è di non averlo accettato. Come anche non mi sono mai perdonato di avere lasciato la Scala».

E il tamburo?

«Sarebbe meglio parlare di tamburi al plurale, perché anche a limitarsi a quelli impiegati in orchestra sono molti, militare, rullante, provenzale, tom-tom, eccetera. E non si creda che non presentino difficoltà o che non siano importanti. Nelle due

frasi del *Bolero* di Maurice Ravel la presenza incisiva del tamburo consente a tutti gli altri di tenere il ritmo; e un trampolino di lancio è il celebre rullo nella *Gazza ladra*. E virtuosismo occorre in *Shéhérazade* di Nikolaj Rimskij-Korsakov o nella *Prima sinfonia* di Charles Ives, dove al tamburo si richiede una dinamica particolarissima. Un altro pezzo molto difficile, specialmente se il direttore stacca un tempo troppo veloce, è nella *Dama di picche* di Pëtr Iljic Ciaikovski: un disegno di grande leggerezza, e se si sbaglia il tempo si rischia di rimanere per strada dopo quattro misure».

Il tom-tom ha niente a che vedere col tam-tam?

«Sono completamente diversi. Il tom-tom è un tamburo, mentre il tam-tam è una specie di gong. Anzi spesso quando in partitura è scritto gong si intende il tam-tam che è a suono indeterminato, mentre il gong è a suono determinato: c'è addirittura un'estensione di due ottave e consente di fare un tema vero e proprio, come nella *Turandot* di Giacomo Puccini».

La gente, abituata alle performances melodiche del vibrafono, dello xilofono, della marimba, si meraviglia quando scopre che nell'orchestra sinfonica questi strumenti sono percussioni.

«L'ingresso delle tastiere è relativamente recente. Prima di loro sono arrivati i campanelli, anch'essi una piccola tastiera che incontriamo già nel *Flauto magico* di Wolfgang Amadeus Mozart. Richard Wagner ne fa un uccellino nel *Mormorio della foresta*, con una grafia particolare (l'orchestra suona in tre e i campanelli in quattro quarti o viceversa) perché secondo Wagner gli uccelli non sono tenuti a conoscere la musica; e il risultato è un contrasto ritmico affascinante. Poi c'è tutta la famiglia dello xilofono e della marimba, strumenti molto utili agli autori di musica descrittiva, da Hector Berlioz a Claude Debussy. Nella celebre *Danza macabra* Camille Saint-Saëns dà una parte importante allo xilofono, che è usato virtuosisticamente anche da George Gershwin in *Porgy and Bess*. È un passo all'unisono coi violini che gli strumentisti si trovano di fronte nei concorsi e spesso è il presupposto di una bocciatura. Lo xilofono è usato molto anche da Stravinskij nelle *Nozze* e nell'*Uccello di fuoco*, da Sergej Prokofiev nella *Suite scita* e da Béla Bartók nella *Musica per archi, celesta e percussioni*».

E lei ha avuto esperienze importanti alle tastiere?

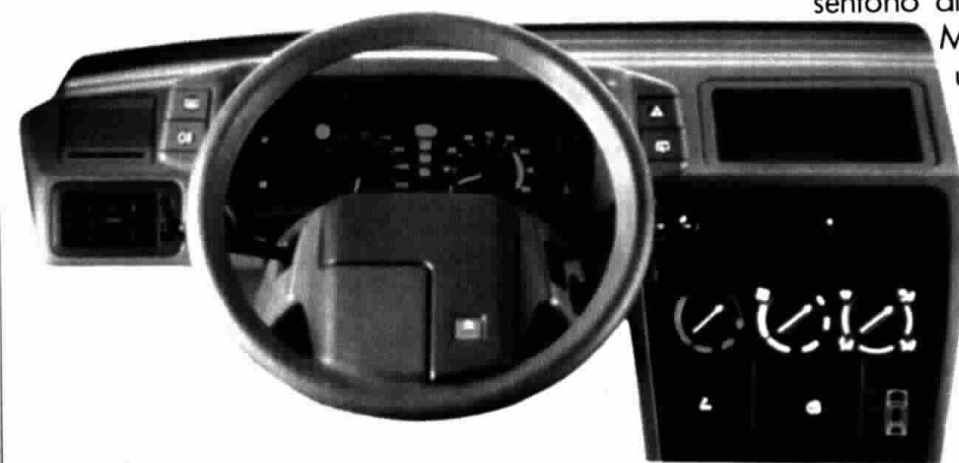
«Sì. Una ha coinciso con il mio incontro con Leonard Bernstein. Dovevamo eseguire il suo *Chichester Psalms* e lui nelle prove volle subito mettere a punto un passo proibitivo dello xilofono a cui teneva molto. Poi ricordo con orgoglio la mia partecipazione, nel 1959, alla prima esecuzione di *Le marteau sans maître* di Pierre Boulez, uno dei capisaldi della musica contemporanea, che tratta vibrafono e marimba in maniera virtuosistica, straordinaria. Mi trovai in mezzo a una compagnia illustre. Severino Gazzelloni al flauto, Dino Asciolla alla viola, Alvaro Company alla chitarra, Leonida Torrebruno alla marimba, io al vibrafono e alle altre percussioni un tedesco bravissimo di Radio Stoccarda. Ho avuto modo di rifarlo alla Scala e dopo un quarto di secolo a Roma per gli Incontri Musicali Romani».

Ci sono stati percussionisti che meritano di passare alla storia?

«Io ne ho conosciuto uno: Giovanni Pellegrini. Secondo me è stato il più bravo in assoluto: aveva un senso ritmico incredibile, una intonazione perfetta, una grande sensibilità musicale. Ha suonato con tutti, anche con Arturo Toscanini, ma soprattutto godeva della stima di Stravinskij. Un giorno prese la partitura dell'*Histoire du soldat* e apportò con una matita alcune correzioni. Stravinskij non batté ciglio».

VIRGILIO CELLETTI

Quattro anni di Citroën BX, quattro anni densi di successi, di esperienze e di insegnamenti.
Quattro anni preziosi, che hanno permesso di migliorare ulteriormente una macchina che era già nata col piede giusto. Le novità saranno molte, e tre nuove versioni, tra cui spicca la BX 19 GTI, sono pronte a prendere il via.

Le nuove BX saranno subito riconoscibili per i parafanghi allargati, i paraurti più avvolgenti e i nuovi indicatori di direzione. I retrovisori esterni saranno regolabili dall'interno meccanicamente o elettricamente a seconda dei modelli.

Plancia e cruscotto sono stati completamente ridisegnati. Le nuove BX adottano ora comandi a leva sotto il volante (che presenta una razza di maggiori dimensioni), strumentazione a quadranti rotondi ed una nuova distribuzione di interruttori e pulsanti, nonché dei comandi di aereazione. Gli alzacristalli elettrici saranno situati nei rinnovati pannelli insonorizzanti che rivestono l'interno delle portiere. Vari equipaggiamenti supplementari, come il portaoggetti a due livelli e l'autoradio occultabile, saranno previsti versione per versione.

NUOVA BX 19 GTI

125 CV, 198 Km/h. Ecco il biglietto da visita dell'entusiasmante BX 19 GTI, la BX più veloce che ci sia. Il nuovo potente motore da 1905 cc, dotato di iniezione elettronica, ne fa una vettura dall'indomabile tempra sportiva. L'impianto frenante, dotabile di ABS, e il sistema di sospensioni idropneumatiche, le consentono di dominare la strada in ogni condizione. Ma la silenziosa, spaziosa, BX 19 GTI non è un'auto dedicata soltanto agli amanti della velocità. Dietro le sue linee filanti e perfette, dietro il suo aggressivo alettone posteriore, si cela il comfort di una grande berlina. Un comfort fatto di interni lussuosi, di preziosi rivestimenti in velluto, di una magnifica plancia color antracite e di una ricchissima strumentazione inserita in un

ROËN BX: PRONTI VIA

cruscotto disegnato appositamente per questa versione. Ampia la dotazione di serie che comprende: alzacristalli elettrici sulle quattro porte, chiusura centralizzata e telecomando a distanza, servosterzo, cambio a cinque marce, fari antinebbia, tergilavavetro posteriore, predisposizione all'impianto radio, retrovisore esterno dal lato passeggero con comando elettrico, pneumatici MXL, vetri azzurrati e tendina parasole. In opzione, per chi è proprio incontentabile, sono previsti: ruote in lega leggera, ABS, computer di bordo, Hi-Fi, tetto apribile elettrico, interni in cuoio nero, verniciatura metallizzata o nera e condizionatore.

BX 19 TRS

Questa vettura è equipaggiata con lo stesso motore dell'esuberante BX 19 GT: 1905 cc di cilindrata e una potenza che raggiunge i 105 CV.

L'allestimento, rispetto a quest'ultima versione, è sta ulteriormente arricchito e comprende: spia de mancata chiusura del cofano e bagagliaio, te comando per la chiusura centralizzata delle por del cofano e del bagagliaio.

BX 17 RD

Sotto il cofano della BX 17 RD pulsa un possente mo re diesel di 1700 cc, lo stesso che equipaggia la BX 17 Rispetto a questa versione il livello delle finiture e c comfort è stato ancora aumentato, e la dotazione serie comprende ora: tergilunotto posteriore, pro laterali di protezione, predisposizione dell'impian radio, sedile posteriore completamente ribaltab

ATTENTI A

Il marchio del poeta

Benjamin (detto Ben) Jonson nasce nel 1572 a Londra (o a Westminster, dove comunque fa con successo gli studi classici). Le notizie sulla sua giovinezza sono vaghe: è segnato dalla poesia, ma per vivere fa il muratore, il soldato, ecc. (come oggi si dice: sguattero, strillone, ecc.). Si sa che a ventisei anni uccide in duello un attore (suo collega) ed evita la forca invocando «l'incompetenza del tribunale»: cavillo alla Perry Mason che darà ironica materia al suo teatro. Ma gli confiscano i beni e lo marchiano a fuoco come assassino: al pollice. Porterà i guanti. Quando al Teatro Globe si rappresenta Volpone, *Ben è un affermato autore teatrale da otto anni: è il 1606. Nel 1616 Giacomo I gli dà una pensione (da poeta di Stato). Con dieci testi si è fatto una posizione invidiabile e invidiata. Anche per questa invidia la sua fortuna declinerà: un incendio, forse doloso, distrugge la sua ricchissima biblioteca; gli ultimi lavori denunciano una certa stanchezza. Muore nel 1636, dopo una malattia che lo ha immobilizzato per otto anni. Ha tradotto in inglese classici greci e latini, e ha pubblicato le sue opere, mentre Shakespeare scriveva solo per la platea.*
Shakespeare a parte, Volpone *è la commedia elisabettiana più rappresentata in tutti i tempi. C'è la cultura classica, la Venezia del* Mercante *e dell'*Otello, *ma anche la commedia toscana del Cinquecento: la giocosità machiavellica e dell'Aretino. Più una personale ambiguità. Di* Volpone *sono stati fatti adattamenti da importanti drammaturghi come Jules Romains e Stefan Zweig (e un ottimo film con Rex Harrison).*
Gabriele Lavia (che ha interpretato l'astuto e infido Mosca nell'edizione di Luigi Squarzina, con Mario Scaccia nel ruolo di Volpone) in questo suo adattamento ha tagliato i personaggi «mostruosi» (Nano, Ermafrodito, ecc.) e le caricature «politiche» mettendo l'accento sulla gara di astuzia fra i complici-rivali Volpone e Mosca (Tino Carraro e Umberto Orsini). **(d.g.)**

L VOLPONE

Cosa succede se un giorno un «cacciatore di eredi»...

Da tempo il cinema western, specie quello all'italiana, ci ha reso familiare la cinica figura del «cacciatore di taglie» (bounty-killer), che in qualche modo corrisponde a un altro cinico cacciatore della commedia classica: il «cacciatore di eredi». Luciano e Petronio (nei Dialoghi dei morti *e nel* Satyricon*) hanno ispirato Ben Jonson. Volpone è, nello stesso tempo, un uomo avido di ricchezze e il castigo degli uomini avidi. L'unica differenza fra lui e le sue vittime sembra consistere nella sua astuzia, superata soltanto da quella del suo domestico (Mosca): la vera anima nera dell'intrigo.*

* * *

Volpone - Diletta, santa ricchezza, che fai fare agli uomini ogni cosa: tu sei virtù, fama, onore, e tutto. Chi ti può avere sarà nobile, valente, onesto, saggio...

Mosca - Qualunque cosa, signore.

Volpone - È vero, diletto Mosca. E io mi glorio soprattutto di acquistare la ricchezza in modo non comune:

di DANTE GUARDAMAGNA
foto TOMMASO LE PERA

Tino Carraro (Volpone) e Umberto Orsini (Mosca) in* Volpone *di Ben Jonson con la regia di Gabriele Lavia, attualmente in scena in Romagna. Accanto Carraro con Valentina Sperlì

non commercio, non speculo; non ferisco la terra con l'aratro, non ingrasso bestie per i macelli, non ho officine per il ferro, l'olio, il grano; non soffio il vetro, non arrischio navi in mare, né danari in banca, o in privata usura.

Mosca - No, signore. E inoltre voi non siete come il mercante che ha riempito le sue cantine di malvasia e si beve la feccia del vino inacidito; non vi coricate sulla paglia, mentre le tarme e i vermi si cibano delle vostre tappezzerie e dei molli letti: voi conoscete l'uso della ricchezza. E da quel cumulo prezioso prelevate qualcosa anche per il vostro servo...

Volpone - Qua la mano, Mosca: tu mi comprendi, e sono invidiosi quelli che ti definiscono parassita. Che altro dovrei fare se non dar libero corso alla mia fortuna? Io non ho moglie, né figli, né parenti a cui lasciare le mie sostanze. Io creo i miei eredi, e questo mi fa ossequiare dagli uomini: questo attira ogni giorno alla mia casa nuovi clienti che mi recano doni, mi mandano argenteria, gioielli, nella speranza che io muoia e che il dono torni decuplicato. Gareggiano, e io lo tollero, giocando con le loro speranze, sempre menandoli per il naso, facendo strisciare sulle loro labbra la ciliegia che vorrebbero mordere...

Mosca - Bussano...

Volpone - Ecco che i miei clienti cominciano le loro visite...

Mosca - È il signor Voltore: l'avvocato.

Volpone - L'avvoltoio, il nibbio, il corvo e il corbaccio: arrivano tutti i miei uccelli da preda, credendo che io mi stia mutando in carogna.

Voltore (avvoltoio), Corvino e Corbaccio sono i nomi (italiani) che Ben Jonson dà ai «cacciatori di eredità» sfruttati da Volpone, «cacciatore di eredi». Arrivano uno dopo l'altro coi loro doni. Volpone si finge molto ammalato: geme, tossisce, delira. Perché la beffa sia più atroce, il perfido Mosca fa in modo che la moglie di Corvino sia portata dal marito geloso al letto del morente: per guarirlo (secondo una fantasiosa prescrizione medica) o per ucciderlo, secondo l'impazienza dell'erede. Rimasto solo con la bella e onesta Celia, Volpone getta la masche-

Scena con Valentina Sperlì e Gianni De Lellis. Nel cast di* Volpone *figurano anche Pietro Biondi e Sergio Reggi.* Volpone, *uno dei testi elisabettiani più rappresentati nel mondo, fu scritto nel 1606

ra da malato e si fa intraprendente. Ma qualcuno lo spia...

* * *

Volpone - In luogo di un vile marito tu hai trovato un degno amante: fa' buon uso della tua fortuna, con segretezza e diletto. Tu sei regina; non nell'aspettativa con cui alimento gli altri, ma veramente incoronata: vedi questi gioielli?...

Celia - Buon signore, queste cose potrebbero sedurre un animo vago di tali delizie. Ma io non posso essere presa con queste esche sensuali: se avete coscienza...

Volpone - È la virtù del pezzente, Celia! Nostra bevanda sarà un infuso di oro e ambra che noi berremo finché il soffitto girerà sopra di noi vertiginosamente... Ti vestirò da dama di Francia, da dea greca e così via finché avremo consumato tutte le favole antiche e moderne... Sarai la mia ardente negra o la mia fredda russa, la madonna toscana, la bellezza spagnola...

Celia - Signore, se avete orecchi, occhi, o cuore, guardatemi, ascoltatemi: fatemi la grazia di lasciarmi fuggire, se no siate generoso e uccidetemi. Io sono una creatura che è stata portata qui a tradimento... Se non volete degnarmi di una delle grazie che vi ho chiesto, ebbene soddisfate la vostra ira, messere, piuttosto che la vostra libidine: è un vizio più virile. Distruggete quell'infelice delitto di natura che voi chiamate la mia bellezza... Sfregiatemi... scorticatemi... e io m'inginocchierò, pregherò per voi, per la vostra salute, e vi riterrò...

Volpone - Frigido, impotente. Che altro? Ho parlato troppo. Avrei dovuto prima fare e poi parlare. Cedimi, o ti farò violenza...

Bonario - Sozzo stupratore! Porco libidinoso! Libera la signora o sei morto, impostore!

L'intervento del giovane Bonario salva Celia e porta Volpone in tribunale: Bonario è l'altro personaggio (oltre a Celia) che ha «la virtù dei pezzenti»: una coscienza. È figlio di uno degli «eredi» di Volpone: il vecchio Corbaccio che lo ha diseredato per istigazione del tortuoso Mosca. Sempre fingendo di servire Volpone, ma deciso a mettere le mani sul suo patrimonio, il parassita complica la trama degli inganni fino a restarne avviluppato. Prima che la morale d'obbligo del finale castighi i colpevoli, due scorci di processo ci fanno capire quale idea ha Ben Jonson della giustizia umana: falsi testimoni, avvocati corrotti, giudici ottusi o peggio...

* * *

(Primo dibattito: Corbino accusa la moglie, Corbaccio il figlio, l'avvocato Voltore pesca nel torbido e prepara l'ingresso di Volpone).

Voltore - Sulla mia fede e sul credito che ho presso le vostre virtù, egli non è in grado di sopportare l'aria.

Magistrati - Portatelo lo stesso - Vogliamo vederlo - Mandatelo a prendere...

Accusatore - (*a Bonario*). Che testimoni avete per suffragare le vostre asserzioni?

Bonario - Le nostre coscienze.

Celia - E il Cielo, che non abbandona gli innocenti.

Accusatore - Questi non sono testimoni.

(*Volpone è portato a braccia nell'aula: fa il morente*).

I tuoi piatti migliori senz'ombra di grassi

I piatti ricchi e saporiti sono nemici della linea? Serie Dietetica EURO AETERNUM: tante ricette squisite senz'ombra di grassi! Ogni ricetta è più leggera. Ed ogni piatto è più naturale. Il fondo Triplo-Termic cuoce veloce e con poco gas. I pezzi Coordinati (Griglia, Campana e Colatoio ad incastro) rendono facile e saporosa anche la cottura a vapore – addirittura di più piatti contemporaneamente–. La praticità è sorprendente grazie alla doppia lucidatura a specchio e alle grandi e robuste maniglie. L'acciaio inox 18/10 è tutto massiccio ed i solidi coperchi hanno il bordo a doppio incastro. Così, cucinare Dietetico è un "vero piacere" e un grande vantaggio per la salute. Serie Dietetica EURO AETERNUM. Più snelle in cottura. Più forti in durata!

AETERNUM
sempre un
gradino più su

EURO ÆTERNUM

Serie Dietetica

● ATTENTI AL VOLPONE

Voltore - Ecco il testimonio che convincerà e farà tacere per sempre le lingue calunniatrici! Guardate, onorevoli padri, questo è lo stupratore, il cavalcatore di mogli altrui, il vizioso! Pensate che egli finga?

Bonario - Appunto.

Voltore - Torturatelo allora! Con pungoli, ferri e corda! C'è chi cura la gotta, così. Ma è solo una delle sue malattie, che sono tante! Innumerevoli come i drudi dell'adultera Celia... o come le baldracche del suo complice Bonario! Vi supplico di proteggere questo gentiluomo, la cui vita è messa a repentaglio dalla calunnia di quei due empi viziosi...

Magistrati - Separateli e portateli in prigione - È increscioso che debbano vivere due mostri simili...

(*Secondo dibattito: Volpone, creduto morto, assiste al processo travestito da usciere. Si rende conto che Mosca lo tradisce e che, col denaro «ereditato», corrompe i giudici*).

Volpone - (*gettando il travestimento*). Qui la Volpe lascerà la pelle! Io sono Volpone, e costui (*indica Mosca*) è il mio manigoldo! Questi (*indica Voltore*) è il manigoldo di se stesso! Questo (*indica Corbaccio*) è lo scemo dell'avarizia, e questo (*indica Corvino*) è una fantastica accozzaglia di cornuto contento, scemo e manigoldo! E, reverendi padri, dal momento che tutti non possiamo sperare in altro che in una sentenza, non disperiamone adesso. È tutto qui.

Mosca - Il canchero alla tua natura di lupo!

Giudice - Consegnate questo parassita agli sbirri: sia fustigato e messo ai remi per sempre nelle nostre galere. Volpone, per il suo rango, non può subire uguale pena; ma si confisca il suo patrimonio e, poiché lo ha raccolto simulando gotta, paralisi e simili mali, languirà in ceppi finché sarà veramente malato. Ho detto.

Volpone - Questo si chiama frollare una volpe. (*Al pubblico*) «Dai giudici punito / Volpone è condannato. / Se a voi non ha nuociuto / s'illude, lo sfrontato, / di essere applaudito».

Valentina Sperli, Gianni De Lellis, Tino Carraro e Umberto Orsini. Dopo **Volpone** *Gabriele Lavia dirigerà* **La casa scoppiata**

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE
ORE 20,30 SU RAIUNO
NEL 1969 LA MUSICA
SCOPRE LA POLITICA
LA VOCE È QUELLA
DI UNA DONNA: JOAN BAEZ

E SOFFIA ANCORA IL VENTO...

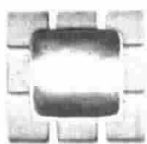
Sei mesi fa Joan Baez venne in Italia. Una visita breve: solo un concerto, una veloce conferenza stampa. Parlò della pace, della libertà, dei giovani. Disse cose sensate, serena, senza illusioni ma anche senza pentimenti. Ad esempio: «I figli dei fiori non sono stati molto utili». Oppure: «Amo gli americani, non l'America. È sempre pericoloso amare una nazione». Raccontò dei concerti organizzati da Amnesty International a cui aveva partecipato. Non ci fu tanta curiosità intorno a lei. Per un motivo molto semplice: ce n'era stata tantissima nella primavera del 1984, quando era ritornata nel nostro Paese dopo un'assenza di una decina d'anni.

Tutti quasi volevano sapere, allora, che cosa era diventata Joan Baez, la regina del folk politico, la cantante con voce da soprano che aveva curato la colonna sonora del movimento americano per i diritti civili, non violento ma protestatario, pacifista ma radicale. Quando quel movimento era stato all'apice, e aveva contagiato il vecchio continente, dove il '68 avrebbe tentato di rompere gli argini del vecchio mondo per approdare a un mondo nuovo che non si sarebbe visto mai.

di MARIO GAMBA

foto Aono-Liaison/Neri

foto Agenzia Masi

Joan Baez in concerto. Nella foto a sinistra è con l'ex marito David Harris, pacifista come lei. La cantante ha oggi 45 anni

STELLA: UN NUOVO TELEFONO PER LA VOSTRA ABITAZIONE

Il suo nome è* Stella *e non è solo l'ultima novità nel campo dei telefoni ma un piccolo centralino utile in ufficio e in casa

Se il tuo appartamento ha più di una stanza e la tua famiglia più di una persona, un telefono non basta: si desidera averne uno in ogni stanza, magari di colore e di «design» diversi in modo da poter rispondere in ogni momento alle chiamate, telefonando senza spostarsi. L'esigenza è stata recepita da tempo dalla Sip la quale invita tutti i costruttori a installare nei nuovi edifici una presa telefonica in ogni stanza e consiglia tutti gli abbonati di dotarsi dell'impianto a spina. Una delle ultime novità immesse sul mercato dalla Sip per la vostra casa è il telefono *Stella.* Questo apparecchio, che per la sua funzionalità e praticità viene consigliato per l'ufficio, può essere utile anche in casa vostra in quanto incorpora un piccolo centralino capace di risolvere tutti i problemi senza richiedere complicati lavori di installazione. Infatti, con particolari accorgimenti potrete passare la comunicazione da una stanza all'altra; inoltre se durante una comunicazione si deve chiedere un'informazione ad una persona che è in casa, basta mettere in attesa la comunicazione, selezionare il numero della stanza, chiedere l'informazione ed infine riprendere la comunicazione con l'esterno; ancora con il telefono *Stella* si possono gestire due linee telefoniche razionalizzando l'uso dell'apparecchio per i vostri servizi. Le nuove procedure Sip prevedono che l'utente possa acquistare questo telefono ad un costo complessivo di 1,5 milioni di lire, ma è anche possibile il noleggio.

JOAN BAEZ

In quella primavera '84 un cronista dell'*Unità*, Michele Serra, che due anni dopo avrebbe avuto successo grazie ai pezzi satirici su *Tango*, supplemento scandaloso del lunedì, andò alla conferenza stampa di Joan Baez e scrisse: «Questa sera al Palasport nessuno canterà *We shall overcome* aspettandosi che crollino le mura di Gerico. Ma ci si potrà riconoscere, solidalmente se non fraternamente, nella pulita, pacata, pragmatica utopia di pace e ragione di questa donna americana coraggiosissima da giovane e almeno non vigliacca o pentita o scoppiata da adulta».

Coraggiosissima da giovane? Non tutti sono stati o sono d'accordo. Ma il 28 agosto 1963, quando Joan Baez cantò *We shall overcome* al termine della marcia su Washington di duecentomila persone, c'era chi si aspettava davvero il crollo delle mura di Gerico, e magari qualcosa di più. Ecco come racconta quella giornata Anthony Scaduto, giornalista del *New York Times* e famoso biografo di Bob Dylan: «Bob, Joan, Odetta, Peter Paul and Mary, Nathalia Jackson, Harry Belafonte e decine di altri musicisti che avevano prestato la loro voce a favore del movimento per i diritti civili, presero parte il 28 agosto alla marcia su Washington. La capitale venne invasa da duecentomila dimostranti che volevano risvegliare la coscienza nazionale. Il reverendo Martin Luther King pronunciò in quell'occasione il suo più famoso discorso: "Ho fatto un sogno... Ho fatto un sogno... Finalmente liberi! Finalmente liberi! Grazie a Dio onnipotente, finalmente siamo liberi". Ossie Davis fece da presentatore. Dylan cantò *Pawn in their game*, la Baez *We shall overcome* e Peter Paul and Mary *Blowin' in the wind*. A volare nel vento era l'ottimismo, il sogno del reverendo King, un sogno profondamente radicato nell'animo americano».

A dire il vero, c'era anche chi non riusciva ad abbandonarsi alla speranza. Bob Dylan, per esempio. Guardava il Campidoglio e brontolava: «Pensate che stiano ascoltando? Neanche per sogno!». Ma Joan Baez ci credeva, o comunque non condivideva gli umori acidi del celebre compagno d'arte. «In fondo, a Bob non è mai fregato niente della politica», avrebbe osservato bruscamente ventun anni dopo, di passaggio in Italia.

E pensare che aveva imparato molto da lui. Il giorno della marcia su Washington, Joan Baez non era una novellina per il Movimento, ma lo era per quanto riguarda un rapporto più pregnante tra la sensibilità sociale e la musica. Già nota, più di Dylan, come cantante folk aveva in repertorio una sola canzone di protesta, per il resto si dedicava ai poeti elisabettiani. Dylan l'aveva detto nel giro dei musicisti e dei giovani radicali che frequentavano il Village: «Prendete Joanie, per esempio: quella canta ancora su Mary Hamilton. Dico, che significa? Se ha fatto i picchetti, e visto che ha una coscienza, perché non viene fuori?». Joan non tardò a dargli ragione.

foto Harrison Funk-Sipa Press/Guadrini

Joan Baez con un musicista dei Neville Brothers al meeting organizzato da Amnesty International a Los Angeles il 15 giugno '86

Apprezzava quel menestrello «davvero speciale, piccolo e terribile» (sono parole sue) fin da quando lui aveva fatto le prime sortite a New York. Ma fu nel cruciale 1963 che ascoltò con calma le canzoni di protesta di Dylan e ne ebbe un'adeguata illuminazione. «Sono davvero pigra», ammise. «Forse ho un blocco che mi limita. Ma se non ho cantato finora canzoni di protesta è perché non ce n'erano. Le ha scritte lui, Bob».

Alla fine di luglio, al Folk Festival di Newport, furono tutti e due protagonisti, in un tripudio di giovani liceali «tutti col loro banjo e la loro chitarra», come scrive Scaduto, commossi dalla musica, incantati dal sogno di un'America senza più ingressi separati per bianchi e neri nei locali pubblici, di un mondo senza guerre e senza famiglie soffocanti. «Quando Dylan fece *Blowin' in the wind*», racconta Scaduto, «Joan Baez volle unirsi a lui mischiando la sua voce da soprano alla sua voce nasale. E poi anche gli altri sul palcoscenico: Seeger, Bikel, Peter Paul and Mary e i Freedom Singers si unirono al coro celebrando così il trionfo di Dylan. Il pubblico impazzì, chiese il bis. I cantanti, colpiti da tanto entusiasmo, improvvisarono un finale di grande effetto: si presero per mano e cantarono *We shall overcome*».

Non c'è dubbio che Joan Baez abbia amato profondamente Bob Dylan. Erano la regina e il re del folk di protesta. Cominciò lei a portarlo ai propri concerti, quando Bob non era ancora popolare, e a presentarlo al pubblico. Lo tenne per mano, lo protesse, lo coccolò, gli dedicò una tenerezza apparentemente più materna che sensuale (ma le due cose per lei non erano in contrasto). «Volevo pettinarlo, volevo pulirgli i denti e spingerlo sul palcoscenico», racconta.

Racconta anche, in modo suggestivo, di quando cominciò ad amarlo, un po' per il suo aspetto e un po' per il suo genio: «Una sera da Gerde's lo sentii cantare la sua canzone dedicata a Woody Guthrie e mi mise completamente fuori combattimento. Da come me lo ricordo mi sembrava che non fosse alto più di un metro e sessanta. Sembrava piccolissimo, tanto piccolo con quel suo ridicolo cappello in testa. Credo di essere tornata ancora un paio di volte a sentirlo. Era semplicemente strabiliante. Mi prese completamente. Pensai: "Dio!". Fui colpita dal suo stile, dai suoi occhi e da quel non so che di mistico che c'era in lui e per giorni e giorni pensai a lui».

Si conobbero. Fecero coppia nelle tournées. Qualche volta, forse, a letto. E nel Movimento. Ma doveva arrivare il fatale 1965 perché fosse chiaro a tutti che Bob Dylan preferiva il radicalismo delle proprie visioni poetiche a quello delle marce e dei picchetti. Invece Joan Baez aveva deciso che l'attività politica era ormai una parte fondamentale della sua vita. Quando Bob passò alla musica elettrica, al rock «non di protesta» di *Like a rolling stone*, lei non lo capì. Come quasi tutti i

ragazzi del Movimento, puritani, settari, insensibili a un discorso musicale che, se proprio si dovevano cercare dei significati esistenziali e sociali, andava più a fondo nel descrivere il disagio del vivere nella società repressiva e andava più avanti nel presentare i frammenti di libertà possibili.

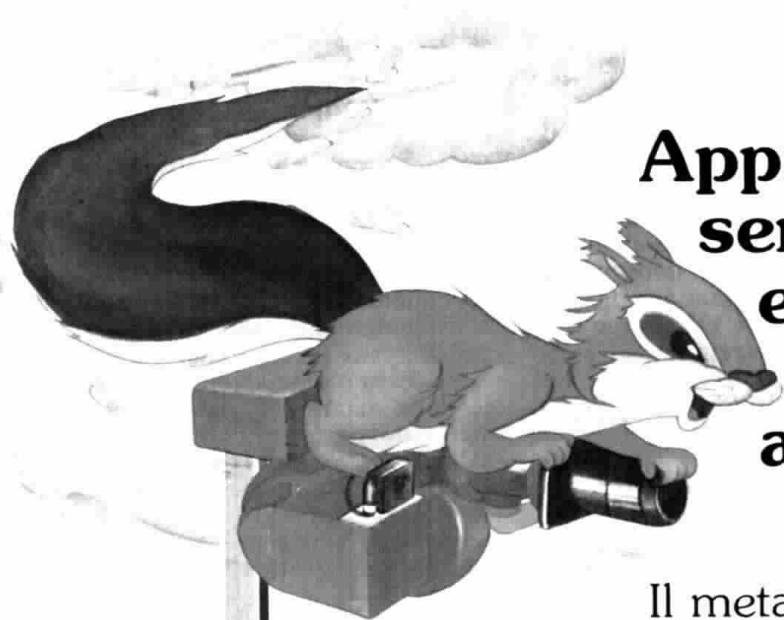
Le strade della regina e del re si divisero, nella vita e nell'arte. Per Joan Baez le cose da fare erano state, e rimanevano, semplici. Ad esempio, fondare l'Istituto per lo studio della nonviolenza a Carmel Valley. Oppure partecipare alla rivolta di Berkeley del 1964 ed essere arrestata come «agitatrice straniera». Oppure, molto più tardi, nel novembre 1972, andare ad Hanoi e starci tredici giorni per capire che effetto faceva vivere sotto i bombardamenti americani. Nel '65 pensò che la musica di Bob Dylan e le sue osservazioni corrosive sull'ingenuità dei giovani pacifisti fossero «cose distruttive». Aveva un'idea testardamente edificante dell'impegno sociale.

Qualcuno, anche recentemente, ha letto nella sua storia, nei suoi atti, i segnali del moderatismo politico, forse dell'ipocrisia. Ecco come ne parla Giovanna Marini, una pasionaria della vita musicale italiana: «Il Democratico Students Movements si aprì a Malcolm X, dalle università; era il '66, uscivano i neri con il mitra in mano, correndo verso i cordoni di polizia, c'erano sempre dei morti, non c'era mediazione di forze politiche, non c'era niente, gli uni schierati contro gli altri. E la Baez non seguì più. Non ce la faceva, eppure era una donna generosa, sensibile». E ancora: «Era sempre in testa, Joan Baez, e cantava con la sua splendida voce *This little light of mine* e altre cose, e si adoperava per i pullman che dovevano portare a Selma i bianchi e i neri del Nord in difesa dei neri del Sud... Nel '68 a Roma c'era la manifestazione per il Vietnam, a Piazza Navona, e poi un corteo a Via Veneto, davanti all'ambasciata americana. Quella volta i poliziotti caricarono violentemente, la Baez doveva venire ma non venne per paura di essere "strumentalizzata", disse così, dai comunisti».

Critiche un po' ingenerose. Non perché Joan Baez non sia effettivamente una cara, dolce zia del folk, della lotta per la giustizia, la pace e la libertà. Ma perché la sua ultima dichiarazione politica impegnativa, pronunciata in Italia due anni fa, è di una onestà cristallina. Ed è, a suo modo, addirittura «estremistica»: «Siamo riusciti a far finire la guerra nel Vietnam. Ma non siamo riusciti a far cambiare opinione alla gente sulla pratica dell'assassinio. In ogni parte del mondo si crede ancora che con l'uniforme giusta si abbia il diritto di sparare sul prossimo».

Perché chiedere a Joan Baez quello che non può e non vuole dare? Si è già lamentata una volta: «I rossi, i blu, gli afroamericani, tutti mi domandavano qualcosa, tutti volevano che fossi una di loro. Ma io ero e sono una pacifista, un'attivista non violenta e non sono stata ciò che essi pretendevano». Era una cantante folk quasi arcadica quando esordì, più di venticinque anni fa. Può darsi che nel fondo dell'anima lo sia rimasta. Non c'è niente di male. Il ritratto che le fece nel 1962 *Time Magazine* è ancora, in fondo, il migliore. Eccolo: «La sua voce chiara come l'aria d'autunno, un soprano vibrante, forte, non educato ed eccitante. Ella non si trucca e i suoi lunghi capelli neri pendono come drappi, divisi intorno alla sua lunga faccia di mandorla. Quando si esibisce, entra in scena, va dritta al microfono e comincia a cantare. Senza presentazioni. Senza atteggiamenti spettacolari. In genere indossa una gonna e un maglione, o un semplice vestito... La purezza della sua voce fa supporre un'eguale purezza di comportamento. Ha solo ventun anni ed è evidentemente nubile. Ma c'è un po' di sesso in quel chiaro fluire di suoni. Esso è ossessivo e triste, la voce della mamma, e ricorda lontanamente donne negre che si lamentano nella notte, o distaccate cantanti di madrigali che fanno musica nella quiete della corte, o tristi zingare che cercano di convincere la morte a lasciare le loro grotte di Spagna».

MARIO GAMBA

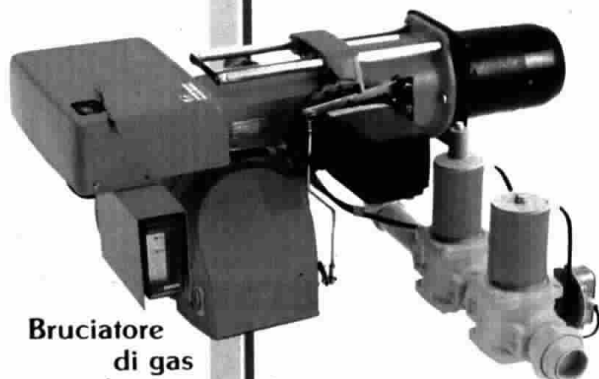
A tutto gas

Apparecchi, servizio, ed esperienza per il riscaldamento a gas

Il metano, che rappresenterà una fonte di energia primaria nei prossimi anni, è un combustibile che impone specifiche misure per offrire alto rendimento in tutta sicurezza.

Perciò, anche in questo tipo di impianti, prima di procedere "a tutto gas", assicuratevi di avere al vostro fianco chi vanta una grande esperienza ed una specifica tecnologia: Riello e Isothermo, con la gamma più completa di bruciatori e caldaie, a metano, GPL e gas città.

Bruciatori ad aria soffiata, a più stadi di funzionamento o con funzionamento modulante.

Bruciatori che funzionano alternativamente a gas o a gasolio, e bruciatori che utilizzano i due tipi di combustibile insieme.

Bruciatore di gas ad aria soffiata Mod. Gas 2

Bruciatore di gas a funzionamento modulante Serie Gas P/M

calze e collants
Levante

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 2 NOVEMBRE

RAIDUE	11,30	Addio alle armi di Frank Borzage con Gary Cooper, Helen Hayes	1932	guerra	90'
RAITRE	17,10	Il libro della giungla di Zoltan Korda con Sabù, Joseph Calleia	1942	avv.	110'
RETEQUATTRO	9,20	Capitan Blood di Michael Curtiz con Errol Flynn, Olivia De Havilland	1935	avv.	100'
EURO TV	13	È arrivata la parigina di Camillo Mastrocinque con T. De Filippo, M. Noël	1958	comico	120'
	17,30	Pover'ammore di Vincenzo Saviani con Luc Merenda, Rosa Fumetto	1982	sentim.	105'
TMC	13,15	Milioni che scottano di Eric Till con P. Ustinov, M. Smith	1969	comm.	105'

LUNEDÌ 3 NOVEMBRE

RAIUNO	16	Le mani sulla città di Francesco Rosi con Rod Steiger, Salvo Randone	1963	dramm.	100'
RETEQUATTRO	10,10	Capitan Blood di Michael Curtiz con Errol Flynn, Olivia De Havilland	1935	avv.	100'
	15,30	I peccatori senza peccato di Victor Saville con W. Pidgeon, D. Kerr	1948	dramm.	120'
TMC	14,45	Amazzoni di Paul Michael Glaser con Madeline Stowe, Jack Scalia	1968	comm.	135'

MARTEDÌ 4 NOVEMBRE

RAIUNO	16	Guardie e ladri di Steno e Monicelli con Totò, Aldo Fabrizi	1951	comico	110'
RETEQUATTRO	10,10	I peccatori senza peccato di Victor Saville con W. Pidgeon, D. Kerr	1948	dramm.	120'
	15,30	Le diciottenni di Mario Mattoli con Marisa Allasio, Virna Lisi	1955	comm.	120'
TMC	14,45	Gangster cerca moglie di Frank Tashlin con J. Mansfield, E. O' Brien	1952	music.	105'

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE

RAIUNO	16	Napoletani a Milano di E. De Filippo con A. M. Ferrero, F. Latimore	1953	comm.	110'
RETEQUATTRO	10,10	Le diciottenni di Mario Mattoli con Marisa Allasio, Virna Lisi	1955	comm.	120'
	15,30	La crociera del terrore di Andrew L. Stone con R. Stack, D. Malone	1960	dramm.	120'
TMC	14,45	La bionda e lo sceriffo di Raoul Walsh con K. Moore, J. Mansfield	1959	western	105'

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

RAIUNO	16	Attila di Pietro Francisci con Anthony Quinn, Sophia Loren	1955	storico	90'
RETEQUATTRO	10,10	La crociera del terrore di Andrew L. Stone con R. Stack, D. Malone	1960	dramm.	120'
	15,30	Lacrime di sposa di Sante Chimirri con Achille Togliani, Lucia Banti	1955	c. music.	120'
TMC	14,45	Le toccabili di Robert Freeman con J. Huxtable, E. Anderson	1979	comm.	105'

VENERDÌ 7 NOVEMBRE

RETEQUATTRO	10,10	Lacrime di sposa di Sante Chimirri con Achille Togliani, Lucia Banti	1955	c. music.	120'
	15,30	Quando eravamo giovani di E. H. Griffith con W. Holden, E. Bracken	1941	comm.	120'
TMC	14,45	Tutti insieme separatamente di J. Cooper con M. Farrell, Saint James	1965	music.	105'

SABATO 8 NOVEMBRE

RAIDUE	11,45	Un atto d'amore di Harvey Hart con Bradford Dillman	1974	giallo	75'
RAIUNO	14,30	Una rosa per tutti di Franco Rossi con C. Cardinale, N. Manfredi	1967	comm.	95'
RAITRE	16,10	Ambra di Otto Preminger con Linda Darnell, Cornel Wilde	1947	avv.	90'
CANALE 5	9,30	La rivolta di Haiti di Jean Negulesco con Dale Robertson, Anne Francis	1952	avv.	105'
	14	I dritti di Mario Amendola con Valeria Moriconi, Corrado Pani	1957	comm.	105'
RETEQUATTRO	10,10	Quando eravamo giovani di E. H. Griffith con W. Holden, E. Bracken	1941	comm.	120'
	15,30	Calcutta di John Villiers Farrow con Alan Ladd, Gail Russell	1947	poliz.	110'
TMC	16,45	Girl Happy di Boris Segal con E. Presley, H. S. Stone	—	comm.	105'

SERA/NOTTE

DOMENICA 2 NOVEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Secondo amore di Douglas Sirk con Rock Hudson, Jane Wyman	1955	dramm.	90'
ITALIA 1	22,15	Io modestamente Mosè di Gary Weis con Dudley Moore, L. Newman	1980	comico	120'
RETEQUATTRO	20,30	Operazione Crossbow di M. Anderson con S. Loren, G. Peppard	1965	spion.	135'
	23,20	Party selvaggio di James Ivory con Raquel Welch, James Coco	1975	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Io e Caterina di Alberto Sordi con Alberto Sordi, Edwige Fenech	1980	comm. sat.	110'
TMC	19,45	Killer Elite di Sam Peckinpah con James Caan, Robert Duvall	1975	dramm.	105'

LUNEDÌ 3 NOVEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Chi ucciderà Charley Varrick? di Don Siegel con Walter Matthau	1973	dramm.	110'
RAIDUE	00,20	La fine dell'avventura di E. Dmytryk con Deborah Kerr, Van Johnson	1954	dramm.	100'
CANALE 5	20,30	Ratataplan di Maurizio Nichetti con M. Nichetti, Edy Angelillo	1978	comm.	105'
ITALIA 1	23,20	Rock a mezzanotte - Talking Heads: Stop Making Sense con T. Heads	—	music.	90'
RETEQUATTRO	20,30	Un posto ideale per uccidere di U. Lenzi con I. Papas, R. Lovelock, O. Muti	1971	giallo	105'
	22,15	I guerrieri di Brian G. Hutton con Clint Eastwood, Telly Savalas	1970	guerra	160'
EURO TV	20,30	Pronto ad uccidere di Franco Prosperi con Elke Sommer, Ray Lovelock	1976	poliz.	110'
TMC	19,45	Quella notte inventarono lo spogliarello di W. Friedkin con Britt Ekland	1968	comm.	105'

MARTEDÌ 4 NOVEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	La dolce ala della giovinezza di R. Brooks con P. Newman, G. Page	1962	dramm.	120'
	23,45	I misteri del giardino di Compton House di P. Greenaway con A. Higgins	1982	thriller	100'
ITALIA 1	20,30	Le volpi della notte di B. Corbucci con Viola Valentino, Fabrizia Carminati	1986	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	La fine del mondo nel nostro solito letto... di L. Wertmüller con G. Giannini	1978	dramm.	120'
	22,30	Collo d'acciaio di H. Needham con Burt Reynolds, Sally Field	1978	avv.	110'
EURO TV	20,30	Papillon di Franklin Schaffner con Steve McQueen, Dustin Hoffman	1974	avv.	110'
TMC	19,45	Chissà se lo farei ancora di C. Lelouch con C. Deneuve, A. Aimée	1976	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	22,25	Mamma Elizabeth - Film per la tv di Paul Wendkos con S. Winters	1963	—	85'
	23,50	La grande attrazione di Daniel Petrie con Pat Boone, Nancy Kwan	1962	dramm.	100'
RAITRE	20,30	Alien di Ridley Scott con Tom Skerritt, Sigourney Weaver	1979	fantasc.	115'
CANALE 5	20,30	Una strada, un amore di P. Hyams con Harrison Ford, Lesley-Anne Down	1979	dramm.	120'
RETEQUATTRO	22,50	Senza un attimo di tregua di J. Boorman con L. Marvin, A. Dickinson	1967	poliz.	110'
EURO TV	20,30	L'ultimo sapore dell'aria di R. Deodato con C. Lupo, V. Galeazzi	1978	dramm.	110'
	22,20	Il sospetto di F. Maselli con Gian Maria Volontè, Renato Salvatori	1975	dramm.	125'
TMC	19,45	Il giardino della violenza di J. Frankenheimer con B. Lancaster, S. Winters	1961	dramm.	105'

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	La storia di Luigi Comencini con Claudia Cardinale	1986	dramm.	90'
	24	Il cavaliere di Lagardère di J. Delannoy con P. Blanchar, P. Bernard	1944	avv.	100'
RAITRE	22,05	Supplizio di Arnold Laven con Paul Newman, Walter Pidgeon	1956	dramm.	100'
ITALIA 1	23,10	Prigioniero del passato di Alan Bridges con Glenda Jackson, Alan Bates	1982	dramm.	115'
RETEQUATTRO	22,30	Sfinge di Franklin Schaffner con Lesley-Anne Down, Frank Langella	1980	giallo	130'
EURO TV	20,30	Scuola di marina di Dan Wolman con Zachi Noi, Jonathan Segall	1986	comm.	110'
	23,30	La pelle degli eroi di Hal Bartlett con Alan Ladd, Sidney Poitier	1960	guerra	100'
TMC	19,45	Il caso Hearst e Davies di Lowell Rich con Robert Mitchum	—	—	105'

VENERDÌ 7 NOVEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	20,30	Fuga nella notte di Delbert Mann con John Hurt, Jane Alexander	1982	dramm.	115'
RAIDUE	23,40	Contrabbando sul Mediterraneo di Richard Thorpe con Robert Taylor	1957	avv.	95'
ITALIA 1	20,30	Panico allo stadio di Larry Peerce con Charlton Heston, Martin Balsam	1976	dramm.	135'
RETEQUATTRO	22,45	Chi giace nella culla della zia Ruth? di C. Harrington con S. Winters	1971	orrore	105'
EURO TV	20,30	La gorilla di Romolo Guerrieri con Lory Del Santo, Gianfranco D'Angelo	1982	comm.	110'
TMC	19,45	Il mistero della signora Gabler di Trevor Nunn con Glenda Jackson	1975	dramm.	105'

SABATO 8 NOVEMBRE

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	La più bella serata della mia vita di E. Scola con A. Sordi, M. Simon	1973	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Electra Glide di J. W. Guercio con Robert Blake, Billy Green Bush	1973	dramm.	135'
	23,40	Karl e Kristina di Jan Troell con Liv Ullmann, Max von Sydow	1970	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Mirror di Ulli Lommel con Susanna Love, John Carradine	1980	giallo	110'
	22,20	La seduzione di Fernando Di Leo con Lisa Gastoni, Jenny Tamburi	1973	dramm.	130'
TMC	19,45	Lolita di Stanley Kubrick con James Mason, Sue Lyon	1962	dramm.	105'
	21,30	La marcia nuziale di Marco Ferreri con Ugo Tognazzi, Gaia Germani	1966	comm.	110'

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 2 ALL'8 NOVEMBRE

La storia

Una splendida Claudia Cardinale e un tenero Andrea Spada sono i protagonisti del film in tre puntate La storia *di Luigi Comencini (giovedì, 20,30, Raidue).*

14 RAIUNO

DOMENICA IN...
Piero Ottone a tu per tu con potenti e gente comune

Genovese, sessantadue anni, alle spalle l'esperienza di direttore del *Corriere della sera*, attualmente consigliere delegato della società editrice de *la Repubblica*, autore di libri di successo, **Piero Ottone** è arrivato a *Domenica in...*, dove, insieme a Raffaella Carrà, intervista «potenti» e gente qualunque.

Che effetto le fa stare a *Domenica in...*?
«Il clima è piacevole», risponde Ottone, «è interessante, perché è insolito per me intervistare durante uno spettacolo e non in un giornale. Per quanto riguarda le persone, non penso ci sia nulla di particolare a intervistare anche chi non è "potente". Nel nostro mestiere ogni intervista ha lo stesso interesse, chiunque sia la persona che si ha davanti».

Perché ha scelto *Domenica in...*?
«Veramente è *Domenica in...* che ha scelto me».

La presenza della Carrà durante le interviste la condiziona?
«La sua presenza è un'ottima cosa. Intanto, perché Raffaella è una padrona di casa eccellente, e poi perché sa fare il suo mestiere. Sono io, invece, che fra poco non sarò più presente. Infatti, il mio impegno è legato a cinque domeniche in tutto».

Lei ha ricevuto molte critiche per le sue interviste. Che effetto le hanno fatto?
«Le ho lette tutte con interesse e attenzione. In più di un caso erano critiche fondate. Quella rivoltami da Beniamino Placido, su *la Repubblica*, era ottima e l'ho tenuta in debito conto».

(Gianni Rossi)

RAIUNO

10 **Al di là delle colline** *Roccaverano*. Un programma di Ezio Pecora

10,45 **Favole europee.** *L'uomo e il serpente*

11 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di La Spezia. Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. A cura di G. Lucarini, E. Avallone, E. Caffarelli, A. Lionello. Conduce Gianni Lucarini. Regia Giampaolo Spagnesi

12,15 ▶**Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-13,55 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 In diretta dallo Studio 2 di Roma. ▶**Domenica in...** Condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
14,20 **Notizie sportive**
15,20 e 16,20 **Notizie sportive**
18,20 **90° minuto**
18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶**Secondo amore** («All That Heaven Allows», 1955). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead, Virginia Grey

22 **La domenica sportiva.** Servizi, interviste e approfondimenti sui principali avvenimenti a cura di Tito Stagno e di Carlo Sassi e Sandro Petrucci

23,50 **TG 1 - Notte**

23,55 **Musicanotte Sibelius.** Concerto per un giorno di festa. A cura di Pino Di Vito. *Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82.* Direttore Hermann Michael. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia Gianni Casalino

RAIDUE

10 **I concerti di Brahms.** *Concerto in re maggiore op. 77.* Violinista Uto Ughi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Reynald Giovaninetti

10,45 **In forma con... Barbara Bouchet.** Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Di Luigi Borghese

11,30 ▶Matinée. *La luce delle stelle lontane* (V). **Addio alle armi** («A Farewell to Arms», 1932). Film di guerra. Regia Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 ▶In diretta dallo Studio 1 di Roma. **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**
— **Giavera del Montello: Motocross.** Campionato italiano classe 250 cc

16,40 ▶**Chi tiriamo in ballo.** Show match. Conduce Gigi Sabani. Collegamento per le gare di ballo con le discoteche Niagara di Onè di Fonte e Altro Mondo di Rimini con Ramona dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1ª parte
— In collegamento via satellite con New York. **Atletica leggera: Maratona di New York**

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **Chi tiriamo in ballo.** 2ª parte

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci e Giovanni Garassino

20,30 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Amore avvelenato.* Con Don Johnson, Philip Michael Thomas

21,30 **TG 2 - Stasera**

21,40 **Oppenheimer.** 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Sam Waterson, Jana Shelden, Manning Redwood

23,05 **Vienna in musica.** Di Peter Lodynski. Orchestra Filarmonica di Vienna. Direttore Willi Boskovsky. 3ª

23,35 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B

0,10 **TG 2 - Stanotte**

0,20 ■ **DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro.** 7ª. *Attualità della ricerca marconiana*

RAITRE

12,15 **Cantamare.** *Special giovani*

12,45 **Stars.** *Riccardo Fogli* in *Storie di non tutti i giorni*

13,35 **Nino Manfredi autore di se stesso.** 3ª puntata. Regia di A. Giannetti

14,35 **I grandi lavori del mondo.** *Canada - Il territorio della Baia James*

15,25-17,10 **TG 3 - Diretta sportiva**
— **Modena: Tennis tavolo.** Campionati Italiani Open
— **Ancona: Pallacanestro femminile.** Sidis-Triestina

17,10 ▶**Il libro della giungla** («Jungle Book», 1942). Film d'avventura. Regia di Zoltán Korda. Con Sabù, Joseph Calleia, John Qualen

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport regione.** Intervallo

19,40 ▶**Maledetto Rock** (1980-1985). Con Giulia Fossà, Dario Salvatori, Flavio Andreini, Carlo Monni, Bettina Ciampolini. Regia di Gianni Orazi. 1ª

20,30 **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

21,30 ■ **DSE L'età sospesa.** Infanzia e feste popolari. 2ª puntata. *La passata*

22,05 **TG 3 - Intervallo**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. *Da Umbria Jazz '86: McCoy Tyner Trio* con *Joe Henderson e Freddie Hubbard*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[15] RAIUNO

LINEA VERDE

Federico Fazzuoli sul set di *Falcon Crest*: i vigneti e i vini californiani che fanno da sfondo alle vicende dello sceneggiato sono oggi pericolosi concorrenti della produzione europea.

13[30]

PICCOLI FANS

foto Brel/Genovese

Cari amici, grazie al vostro entusiastico contributo, il nostro mercatino è già diventato uno degli appuntamenti più attesi della domenica, una grande catena della solidarietà che unisce piccoli e grandi in ogni parte d'Italia.
Come già sapete chiunque può partecipare, offrendo oggetti da mettere all'incanto o cercando di acquistarli. Questa settimana, per esempio, il ministro degli Esteri On. Giulio Andreotti ha messo a disposizione una campana d'argento della sua collezione privata. Ma è di un'altra cosa che voglio parlarvi oggi: voglio presentarvi un «personaggio» al quale tutti noi di *Piccoli fans* siamo affezionatissimi. È un cucciolo di leone di pochi giorni che è stato rifiutato dalla madre e adottato da noi. Ci farà compagnia finché non sarà svezzato e in grado di badare a se stesso.

Sandra Milo

13[55]

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Col nostro gioco si possono vincere schedine milionarie. Telefonate a Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (06) 3139.

19[40]

MALEDETTO ROCK

Cinque anni di rock in Italia raccontati attraverso le avventure di uno strampalato impresario, che tenta di organizzare il primo festival italiano di nuove tendenze.
Con lui, i suoi due cugini, ingenui e provinciali. **Giulia Fossà** (foto) la cugina. Fra gli interpreti anche Dario Salvatori.

16[40]

CHI TIRIAMO IN BALLO

Oltre all'appuntamento con le gare di ballo, il programma condotto da Gigi Sabani con gli inviati Ramona dell'Abate e Valerio Merola, prevede le immagini in diretta della XVII maratona di New York. La squadra italiana in campo maschile può contare sulla presenza di Orlando Pizzolato, vincitore delle ultime due edizioni e, in campo femminile, su quella di Laura Fogli, seconda nel 1984 e terza lo scorso anno.

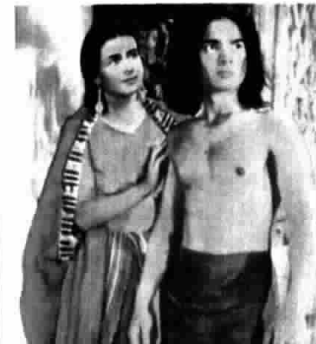
Laura Fogli, 27 anni, nata a Comacchio in provincia di Ferrara, ha esordito in nazionale nel 1978

20[30]

SECONDO AMORE

FILM Si racconta la love story, sincera e appassionata, di una vedova ancora giovane (**Jane Wyman**) con un giardiniere (**Rock Hudson**) che ha dieci anni meno di lei. L'amore tra i due si scontra con l'opposizione dei figli e della società.

ALTRI FILM

Gary Cooper e Helen Hayes in *Addio alle armi*, versione del '32 (11,30, Raidue).

Il piccolo indiano Sabù è Mowgli nel film *Il libro della giungla* (17,10, Raitre).

2030

NORD E SUD

L'America si racconta tra soap-opera, storia e kolossal

L'America si racconta, e lo fa alla grande, affidando la sua storia a un autore di best-sellers come John Jakes. Il risultato è *Nord e Sud*, la contrapposizione di due mondi che, dopo la sanguinosa guerra civile, danno vita a una grande nazione. Per narrare le vicende degli Hazard, signori del Nord, e dei Main, cavalieri del Sud, protagonisti di passioni, conflitti politici e razziali, eroismi, lotte di potere, è stato chiamato il regista dei *Visitors*, Richard R. Heffron. Il produttore, poi, è David L. Wolper, che ha collezionato un Oscar, quaranta «nominations» per l'Emmy e sette Globi d'Oro con *Radici* e *Uccelli di rovo*. Tre Oscar anche tra gli attori del cast di *Nord e Sud*: **Elizabeth Taylor**, Madame Conti; **Gene Kelly**, da ballerino di *Un americano a Parigi*, e recente partner di Joan Collins in *Peccati*, a senatore Edwards; **Robert Mitchum**, nel ruolo del colonnello Patrick Flynn. Un Emmy lo ha vinto invece Abramo Lincoln, affidato a **Hal Holbrook**. E dalla grandezza del cinema a quella della tv: **Genie Francis** (Brett Main), per anni eroina di *General Hospital*, e Olivia Cole (ora Sally), protagonista di *Sentieri*. L'America si racconta tra storia, kolossal e soap-opera.

(Lina Agostini)

La famiglia degli Hazard, signori del Nord, e (in basso) i Main, cavalieri del Sud

Canale 5

8,30	**Mary Benjamin.** Telefilm
9,15	**Le frontiere dello spirito.** Rubrica
10	**Maude.** Telefilm
10,30	**Flo.** Telefilm. *Arrivederci Shorty*
11	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
11,30	**Superclassifica show**
12,30	**Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
13,30	▶**Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
14,30	**Orazio.** Telefilm. *Cosa avevamo*
17	**Forum.** Con Catherine Spaak
19	**Kate e Allie.** Telefilm. *Caro diario*
20,30	▶**Nord e Sud.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Richard R. Heffron. Con Patrick Swaze, Elizabeth Taylor, James Read, Gene Kelly
22,20	**Monitor.** Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
23,20	**MacGruder e Loud.** Telefilm
0,20	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Bim Bum Bam.** *Chappy - L'isola delle 1000 avventure - Pepero.* Cartoni
10,30	**Basket.** Campionato N.B.A.
12	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Il cavallo «saltapicchio»*
13	**Grand Prix.** Rubrica
14,15	**Dee Jay Television**
16,15	**Master.** Telefilm. *Martedì grasso*
17,05	**L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il caso del leone Serenghetti*
18	**Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *Il chirurgo*
19	**Cartoni animati.** *Alvin show - Muppet Babies - I puffi*
20,30	▶**Drive in.** Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tinì Cansino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
22,15	▶**Io modestamente Mosè** (1980). Film comico. Regia di Gary Weis. Con Dudley Moore, Laraine Newman, James Coco
0,15	**Ai limiti dell'incredibile.** Telefilm
1,15	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Una batosta da 750.000 dollari*

Rete 4

8,30	**Parlamento in**
9,20	**Capitan Blood** (1935). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland
11	**Bravo Dick.** Telefilm. *Cuore*
11,30	**Con affetto Sidney.** Telefilm
12	**Arabesque.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
15,15	**I gemelli Edison.** Telefilm
15,50	**Dangeons e Dragons.** Cartoni
16,20	**She-Ra la principessa del potere**
16,50	**Huckleberry Finn e i suoi amici**
17,30	**Flash Gordon.** Cartoni animati
18	**Robotech.** Cartoni. *Trasformazione*
18,30	**Jennifer.** Telefilm
19	**College.** *Il prezzo della gloria*
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	▶**Operazione Crossbow** (1965). Film spionaggio. Regia M. Anderson. Con Sophia Loren, George Peppard
22,45	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
23,20	▶**Party selvaggio** (1975). Film dramm. Con Raquel Welch, James Coco

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
12	**La buona tavola**
12,30	**Cartoni animati**
13	**È arrivata la parigina** (1958). Film comico. Con Titina De Filippo
15	**Ruote.** Telefilm. Con Rock Hudson
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni animati
17	**Coccinella.** Cartoni animati
17,30	**Pover'ammore** (1982). Film sentimentale. Regia Vincenzo Saviani. Con Luc Merenda, Rosa Fumetto
19,15	**Speciale spettacolo**
19,30	**Che coppia quei due.** Telefilm
20,30	▶**Io e Caterina** (1980). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Edwige Fenech
22,20	**Quattro in amore.** Telefilm
23	**In primo piano.** Attualità
23,25	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

10,30	**Bernstein dirige Beethoven.** Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale». Orchestra Filarmonica di Vienna
12	Da San Pietro: **Angelus**
12,15	**Una mangiata impossibile.** Commedia in un atto di A. Petito. Con Aldo e Carlo Giuffrè
13,15	**Milioni che scottano.** Film. Regia di Eric Till. Con P. Ustinov, M. Smith
15,30	**TMC Sport**
18,15	**Autostop per il cielo.** Telefilm
19,15	**Sportissimo**
19,30	**TMC News**
19,45	**Killer Elite.** Film. Regia di Sam Peckinpah. Con James Caan, Robert Duvall, Arthur Hill
21,30	**Pianeta azzurro.** *Cosmos*
22,30	**TMC Sport**
23,55	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

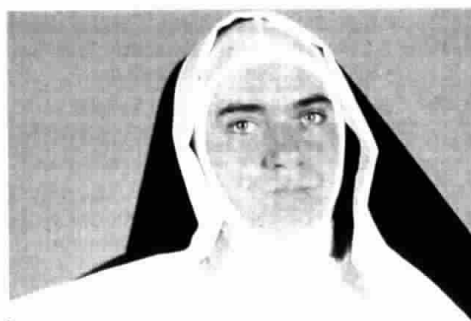
13[30]

BUONA DOMENICA

Continua il viaggio inchiesta di **Maurizio Costanzo** negli istituti di pena italiani. Dopo Rebibbia, il carcere di Porto Azzurro. La prima intervista è a **Lorenzo Bòzano** che sta scontando l'ergastolo per l'uccisione di Milena Sutter. Per l'angolo comico l'appuntamento è con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia.

Lorenzo Bozano, il «biondino della spider rossa» ricostruisce la sua vicenda umana e giudiziaria

20[30]

DRIVE IN

Folgorato da crisi mistica Giorgio Faletti (Suordaliso) ha preso i voti

20[30]

OPERAZIONE CROSSBOW

FILM Spionaggio durante la seconda guerra mondiale, con **Sophia Loren** e **George Peppard** (nella foto). Tre agenti segreti inglesi devono far saltare una fabbrica nazista di bombe volanti.

20[30]

IO E CATERINA

FILM **Alberto Sordi** è il regista e l'interprete di questa commedia satirica, alla quale prendono parte **Catherine Spaak** ed **Edwige Fenech.** Un manager, che tradisce la moglie con la segretaria, viene mandato dalla propria azienda in missione in America e gli capitano avventure e disavventure in serie.

22[15]

IO MODESTAMENTE MOSÈ

FILM Versione paradossale e ironica di alcuni episodi biblici con **Dudley Moore, James Coco** e **Richard Pryor.** È la storia di un «vice Mosè» che, fin dalla culla abbandonata sul Nilo, viene sempre bruciato sul tempo dal numero uno delle sacre scritture.

23[20]

PARTY SELVAGGIO

FILM Il caso del comico Fatty Arbuckle, accusato d'aver ucciso una donna durante una festa, è lo spunto per raccontare un party di divi (**Raquel Welch** in una scena) organizzato da un attore in cerca di fortuna.

ALTRI FILM

Telemontecarlo propone, alle 13,15, *Milioni che scottano*, sulle società fittizie create dal finanziere **Peter Ustinov** e, alle 19,45, *Killer Elite* con **James Caan** e **Robert Duvall,** agenti della Cia per torbide imprese.

20 30 RAIUNO

CHI UCCIDERÀ CHARLEY VARRICK?

Walter Matthau, un duro con tanta simpatia

Tutti lo conoscono per il suo innato humour. In realtà **Walter Matthau** si è divertito ad essere anche un ottimo «cattivo». Come Charley Varrick, rapinatore, firmato nel '73 da Don Siegel. Charley è un ex pilota acrobatico che decide di dedicarsi alle rapine. Il suo primo colpo è a una banca, che però è il deposito di una banda. Comincia una spietata caccia all'uomo: Charley, lottando contro i gangsters, diventa un eroe. La carriera di Matthau nel cinema era cominciata proprio in un ruolo di cattivo; all'inizio si faceva «uccidere» da Burt Lancaster ne *Il kentuckiano*, era il reporter cinico di *Un volto nella folla* di Elia Kazan, il killer spietato di *Sciarada* di Stanley Donen. Il merito di aver «scoperto» il suo humour è di Billy Wilder che, chiamandolo per *Non per soldi... ma per denaro*, gli fece guadagnare un Oscar. Così Walter Matasschanskayasky, figlio di un pope ortodosso, già istruttore sportivo, dal '48 star di Broadway (è nato nel '20), è diventato il mascalzone simpatico di *La strana coppia*, *Prima pagina*, ecc., sempre in compagnia di Jack Lemmon. In questo film di Siegel, accanto a lui questa volta c'è «una» Lemmon: Felicia Farr, da oltre trent'anni moglie di Jack. ***(Stefania Barile)***

Walter Matthau, 66 anni

RAIUNO

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,30	**Come un uragano.** 1ª puntata. Originale tv in 5 puntate di Francis Durbridge. Con Alberto Lupo, Adriana Asti, Corrado Pani. Regia di Silverio Blasi
11,30	**Taxi.** Telefilm. *Mamma Gravas*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	▶ **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Remi.** Cartoni animati. 20° episodio
15	**Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (Replica)
15,30	**Lunedì sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
16	Italia: 40 anni di cinema. **Le mani sulla città** (1963). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti. Prod.: Galatea Film. 1° tempo
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Le mani sulla città.** Film. 2° tempo
18	**L'ottavo giorno.** *Lorenzo Perosi.* Un programma di Paola Sorge. Regia di Pietro Sola
18,30	▶ In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Programma di Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci e Gianluigi Beccaria. Regia di Lella Artesi
19,40	**Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con Diana De Feo
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ **Chi ucciderà Charley Varrick?** («Charley Varrick», 1973) Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr, John Vernon, Andy Robinson. Prod. Universal
22,20	**Telegiornale**
22,30	**Appuntamento al cinema**
22,35	**Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
23,30	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,45	**Firenze: Tennis.** Lendl-McEnroe

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	▶ **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - C'è da vedere.** Di C. Picone
13,30	▶ **Quando si ama.** *36ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	**Braccio di Ferro.** *Pizze pazze*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	In diretta dallo Studio 3 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** *Sotto coperta*
16,55	**DSE Io insegno... tu impari.** Di Licia Cattaneo. 8ª. puntata *Dibattito conclusivo*
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *L'amica d'infanzia.* Con Richard Crenna
18,05	**Spaziolibero.** Associazione Nazionale Italia-Mongolia: *La Mongolia, questa sconosciuta*
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Odio.* Con Siegfried Lowitz
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	**TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci
21,15	▶ Raidue e TG 2 presentano **Ambiente.** *La sfida del 2000.* Film e inchieste sull'ecologia dalle tv di tutto il mondo. A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
22	**TG 2 - Stasera**
22,10	▶ **Capitol.** 501ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
23,10	**Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
23,40	**TG 2 - Stanotte**
23,50	**DSE Il manager.** *Il ruolo della piccola e media impresa in Giappone.* Di Maria Amata Garito
0,20	Cinema di notte. **La fine dell'avventura.** («The End of the Affair», 1954). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Deborah Kerr, Van Johnson, Peter Cushing, John Mills

RAITRE

12,10	**1986: Il Trentino**
12,30	**Venezia: 20 anni dopo l'alluvione**
13	**Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull** di Thomas Mann. 2ª puntata. Film in 5 puntate. Con John Moulder - Brown
14	**DSE Corso di lingua russa.** 3ª lezione. *Per seguire il corso sono disponibili in libreria, editi dalla ERI, testi e audiocassette dal titolo «Diciamolo in russo»*
14,25	**DSE Aujourd'hui en France.** 18ª
14,55	▶ **Alfred Brendel interpreta Schubert.** Sonata in la minore op. 143. Sonata in do maggiore (Incompiuta - 1825)
15,50	**Speciale Dadaumpa**
16	**Campionato calcio serie A e B**
18,25	**I cantautori e...** 5ª puntata. *Gli antieroi.* Conduce Bruno Lauzi. Ospite Ivano Fossati
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,30	**Sport regione** - Intervallo
20,05	**DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato.** 7ª puntata. *Campania romana*
20,30	▶ **Nino Manfredi autore di se stesso.** Regia di A. Giannetti. 4ª puntata
21,30	**TG 3**
21,40	**La clessidra.** Di Gianni Vattimo. *Il falso e la scienza.* Con F. Barone
22,15	**Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
23,30	**TG 3**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11[45]

CORDIALMENTE

Si parla di ansia, la malattia del secolo: in studio, ospite di Enza Sampò, lo psichiatra Luigi Ravizza. Il professor Silvio Garattini, dell'Istituto Mario Negri, farà il punto sulle malattie definite «di frontiera», quelle cioè poco conosciute e poco studiate.

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Marisa Bellisario (a destra), Enrica Bonaccorti (in basso)

La donna nella società moderna: ospite di Enrica Bonaccorti, Marisa Bellisario, amministratore delegato dell'Italtel. Ospiti anche Maddalena Crippa e Riccardo Cocciante.

13[30]

Lily cerca di sedurre Jack: vorrebbe essere sposata, così non dovrà più tornare a casa. Lui insiste perché lei affronti prima i suoi problemi. Nel frattempo, Garth ha ingaggiato un detective privato con il compito di...

18[30]

PAROLA MIA

Il cantautore Amedeo Minghi è l'ospite fisso per tutta la settimana. In studio con Luciano Rispoli: oggi, il regista Luca Ronconi; martedì, il direttore generale della ERI Alberto Luna; mercoledì, l'olimpionica Sara Simeoni; giovedì, il soprano Katia Ricciarelli e venerdì Alice ed Hellen Kessler.

Amedeo Minghi

20[30]

NINO MANFREDI AUTORE DI SE STESSO

Si conclude la biografia per immagini di **Nino Manfredi,** qui accanto nel ruolo di un venditore abusivo di bevande sui treni in *Café Express.*

21[15]

AMBIENTE

«In Italia», spiega **Giorgio Salvatori,** curatore del programma con **Manuela Cadringher,** «ogni anno si "producono" milioni di tonnellate di rifiuti urbani e industriali. Il 30 per cento di essi sono tossici e altamente inquinanti». Ai problemi dello smaltimento e del riciclaggio dei rifiuti è dedicato questo numero. Viene anche intervistato **Barry Commoner.**

22[10] RAIDUE

Jordy, a New York, a caccia dei parenti di Leanne, ha trovato Kate, la sorella. In un drammatico colloquio Kate racconta a Jordy perché non aiuterà mai Leanne a guarire: la odia e la ritiene responsabile della morte dei loro genitori. Jordy, esterrefatto, cerca in ogni modo di farle cambiare idea, ma...

20[30]

FILM

UN POSTO IDEALE PER UCCIDERE

Ornella Muti ultima diva

Due studenti danesi trovano ospitalità nella villa di una donna che ha appena ucciso il marito e vengono accusati dell'omicidio; in questo film del 1971 di Umberto Lenzi compare un'attrice già conosciuta e amata dal pubblico, Ornella Muti, l'ultima diva del nostro cinema. Oggi ha trentuno anni e una carriera che ha sorpreso: «amata» da Marco Ferreri che l'ha voluta per *Il futuro è donna*, da Francesco Nuti che l'ha chiamata per *Tutta colpa del Paradiso* e richiamata ora per *Stregati* da Francesco Rosi per cui ha appena terminato *Cronaca di una morte annunciata*, Ornella Muti, Francesca Rivelli nella realtà (e preferisce sempre farsi chiamare Francesca), ha sempre preso le distanze dal suo lavoro. Con oculatezza ha messo avanti a tutto marito e figli, il «chiacchierato» Federico Facchinetti, e Naike e Carolina, le loro due bambine, un «gruppo» che la segue sempre e ovunque. «Non mi è rimasto nulla addosso dei personaggi che ho interpretato», ha detto una volta. «C'è una parte di me che nessuno ha raccontato... qual è questa me stessa? Non so dirlo, ma è tanto grande, almeno a me sembra così». Di sé come donna, parla poco. Parla di più come attrice: «Non deve interessare se io ho un'anima. Deve bastare solo che sullo schermo io riesco a mostrarla». Eppure su di lei c'è un aneddoto cattivo: Damiano Damiani, si dice, ha cambiato il suo cognome in Muti quando la scelse per *La sposa più bella* «perché quando girò con me non diceva una parola». ***(Stefania Barile)***

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *Charity Jones*. 1ª
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Super Vicky.** Telefilm. *Il bullo*
18,30	**Kojak.** Telefilm. *Killer*
19,30	**Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	▶ **Ratataplan** (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Nichetti. Con Edy Angelillo, Maurizio Nichetti
22,15	▶ **Italia misteriosa.** Servizio speciale
23	**Sport 5**

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Eagleman*
9,20	**Wonder woman.** *Volti rubati*
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** *La prova di geografia*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm
19,30	**Happy days.** Telefilm. *I piedipiatti*
20	**Love me Licia.** Telefilm
20,30	**Magnum P.I.** Telefilm
21,25	**Simon and Simon.** Telefilm
22,20	▶ **Jonathan dimensione avventura**
23,20	▶ **Rock a mezzanotte.** *Talking Heads: Stop making sense*

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Capitan Blood** (1935). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Memole - Mimi - Masters.* Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**I peccatori senza peccato** (1948). Film drammatico. Regia V. Saville. Con Walter Pidgeon, Deborah Kerr
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶ **Un posto ideale per uccidere** (1971). Film giallo. Regia Umberto Lenzi. Con Ornella Muti, Irene Papas, Raymond Lovelock
22,15	**I guerrieri** (1970). Film di guerra. Regia Brian G. Button. Con Clint Eastwood, Telly Savalas
0,55	**Cinema e Co.** Rotocalco di cinema

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni. *W la libertà*
17	**Coccinella.** Cartoni. *L'equivoco*
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni animati
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** *Un duro colpo per Voltron*
19	**Mask.** Cartoni. *Il libro del potere*
19,30	**Misfits.** Telefilm. *Furto aggravato*
20,30	**Pronto ad uccidere** (1976). Film poliziesco. Regia di Franco Prosperi. Con Elke Sommer, Ray Lovelock
22,20	**Half Nelson.** *Pillole eccitanti*
23,25	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,15	**Silenzio... si ride**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Amazzoni.** Film. Regia P. M. Glaser. Con Jack Scalia, Madeline Stowe
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶ **Quella notte inventarono lo spogliarello.** Film. Regia W. Friedkin. Con Britt Ekland, Elliott Gould
21,30	**Voglia di volare.** Telefilm
22,30	**Galileo.** Settimanale di scienza
23,05	▶ **TMC Sport: Tennis**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Trish si rende conto che l'offerta ricevuta da Ross Marler è stata sollecitata da Alan. Ross Marler, a sua volta, è in pensiero per l'improvvisa partenza di Clarence e di Amanda...

19[45] TMC TELE MONTECARLO

QUELLA NOTTE INVENTARONO LO SPOGLIARELLO

FILM Per sottrarsi all'opprimente atmosfera familiare Rachel (**Britt Ekland** versione 1968) fugge a New York e finisce nel teatro di un impresario senza scrupoli. Per ingenuità la ragazza si ritrova nuda in palcoscenico e «inventa» così lo spogliarello.

20[30]

RATATAPLAN

FILM Opera prima di **Maurizio Nichetti** (realizzata a trentuno anni) protagonista, autore e regista. Il film è piaciuto a pubblico e critici. È una commedia ricca di trovate in cui il protagonista è un ingegnere appena laureato che si adatta a fare di tutto. Ma poi...

22[20] ITALIA 1

JONATHAN

Con Ambrogio Fogar scopriamo i cammelli australiani importati alla fine dell'800 per costruire la ferrovia e la linea telegrafica, fondamentali per accorciare le distanze.

Il Pinnacle Desert, nella zona sud occidentale dell'Australia, deve il nome ai suoi picchi rocciosi

22[15]

GLI SPECIALI DI CANALE 5

Una nuova rubrica giornalistica curata da Giorgio Medail. Mostrerà un'Italia sotterranea e misteriosa. Nella prima puntata: sette sataniche e messe nere.

23[05]

ALL STAR TENNIS CLASSIC

Torneo esibizione, a Bologna, in favore del tennista **Gianluca Rinaldini** rimasto paralizzato due anni fa. Vecchi e nuovi campioni: da **Pietrangeli** a **Ivan Lendl** (foto).

23[20]

TALKING HEADS

Stop making sense, un LP ma anche un film sulle esibizioni live del gruppo di punta dell'intellighenzia newyorkese.

17[35]

L'AGO DELLA BILANCIA

Nel nuovo esercito forse anche le donne

È lo stesso ministro della Difesa Giovanni Spadolini a rispondere a *L'ago della bilancia* sulle nuove proposte di legge per la riforma del servizio militare attualmente in discussione al Senato. «L'emozione e il dolore per la morte in caserma di tanti giovani hanno creato un grande interesse intorno a questo disegno di legge», ci ha detto il professor Enrico Ferri, magistrato, curatore e conduttore in studio di questa puntata.

Si parla solo di una riduzione della leva uguale per tutte le Armi?

«Non è solo una questione di tempo; il problema è quello di una qualità diversa del servizio, meno alienante, meno lontano dai luoghi d'origine, più aperto alla società. Il ruolo e i compiti del militare devono essere ridefiniti perché il giovane possa sentire di essere parte integrante della società». Le altre proposte in discussione riguardano il progetto di un esercito di volontari e l'eventuale inserimento delle donne nel servizio militare: per questo *L'ago della bilancia* si collega con Israele, dove da tempo l'esercito è composto anche di ragazze. In studio, nell'insolito ruolo di giurati, i rappresentanti delle Accademie militari italiane, ma anche due ragazze, fra le tante che hanno già fatto domanda per vestire la divisa.

(Laura Terzani)

Il ministro della Difesa Giovanni Spadolini

RAIUNO

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,30	**Come un uragano.** 2ª puntata. Originale tv in 5 puntate. Con Alberto Lupo, Corrado Pani, Adriana Asti
11,30	**Taxi.** Telefilm. *Opera d'arte*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Remi.** Cartoni animati. 21° episodio
15	**Cronache italiane.** Di Franco Cetta
15,30	**DSE** Schede - Ingegneria. **Come nasce l'aereo ATR 42.** Di Sante Schimmenti
16	Italia: 40 anni di cinema. **Guardie e ladri** (1951). Film comico. Regia di Steno e Monicelli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Rossana Podestà, Carlo Delle Piane. 1° tempo
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Guardie e ladri.** Film. 2° tempo
17,55	**DSE Dizionario.** Un programma di Giulio Massignan. *Clonazione*
18,10	**Spaziolibero.** A.V.I.S. - *Donare sangue è giusto*
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. **Parola mia.** Di Luciano Rispoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. **Pippo Baudo** presenta **Ottantasei.** *Speciale Fantastico del martedì.* Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. Regia di Gianni Vaiano. 5ª trasmissione
22,15	**Telegiornale**
22,25	▶ **1966: Memoria di un diluvio.** Un programma di Pierita Adami. Regia di Giuseppe Sibilla. Da Venezia servizio di Piero Berengo Gardin
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	**DSE Ruote di fuoco.** *L'India verso lo sviluppo.* 6ª parte

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	**Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino
13,30	▶ **Quando si ama.** *37ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** *Caccia alle farfalle*
16,55	**DSE** Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Vulcano.** Regia di Piero Cannizzaro
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	▶ In diretta dallo Studio 1 di Roma. **L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. *Soldato per un anno*
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Il quarto uomo.* Con Siegfried Lowitz
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **La dolce ala della giovinezza** («Sweet Bird of Youth», 1962). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Knight, Ed Begley
22,30	**TG 2 - Stasera**
22,40	**Appuntamento al cinema**
22,45	**TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
23,35	**TG 2 - Stanotte**
23,45	▶ Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **I misteri del giardino di Compton House** («The Draughtsman's Contract», 1982). Film thriller. Regia di Peter Greenaway. Con Anthony Higgins, Janet Suzman, Anne Louise Lambert, Hugh Fraser, Dave Hill

RAITRE

11,45	**Televideo**
13	**Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull.** Di Thomas Mann. 3ª puntata
14	**DSE Corso di lingua russa.** 3ª
14,25	**DSE Aujourd'hui en France.** 18ª
14,55	**Alfred Brendel interpreta Schubert**
15,45	**Speciale Dadaumpa**
16	**DSE Sport in casa.** 6ª ed ultima
16,30	**DSE Trentino: antichi mestieri.** 1ª
17	**Cento città d'Italia.** *Alba*
17,15	**Dadaumpa.** *Scala reale* (1966)
18,25	**I cantautori e...** 6ª. *Influenze straniere*
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,30	**TV 3 Regioni.** Intervallo
20,05	**DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato.** 8ª puntata. *Sicilia orientale*
20,30	▶ **Il Louvre. Il più grande museo del mondo.** *L'età delle cattedrali: dal regno di Dio al regno degli uomini.* Di Jean-Marc Leuven
21,25	Concerti dell'Accademia Filarmonica Romana. **Vladimir Ashkenazy** suona e dirige la English Chamber Orchestra. Strauss: *Metamorphosen.* Mozart: *Concerto in re min. K466 - Sinfonia in do magg. K551 «Jupiter».* Stereo
22,55	**TG 3** - Intervallo
23,30	**Geo-Antologia.** *Tesori, naufragi e relitti perduti*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

Mentre Jack va a cercare lavoro in una cava, Lily esce dalla pensione per trascorrere la serata in città con Dirk Snyder. La situazione si sta ingarbugliando. La padrona della pensione riferisce a Jack che un detective...

20[30]

LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA

FILM Dal dramma di Tennessee Williams, la sfrenata ed inutile corsa al successo di Chance (**Paul Newman**, nella foto con Shirley Knight) che vive con un'attrice ormai dimenticata. Ma quando lei avrà un imprevedibile rilancio lo abbandonerà.

20[30]

OTTANTASEI

Riflettori puntati sui successi cinematografici dello scorso maggio. *Il diavolo in corpo* con l'inquieta **Maruschka Detmers** (foto in alto) e *Hannah e le sue sorelle*, il gioiello di Woody Allen con **Mia Farrow** e **Carrie Fischer** (foto). *Ottantasei* ricorda anche gli avvenimenti teatrali di fine primavera con Ombretta Colli e Giorgio Albertazzi, interpreti de *L'angelo dell'informazione*, una pièce vietata ai minori, di Alberto Moravia.

20[30]

IL LOUVRE

Viaggio nel tempo delle cattedrali quando, alla ricerca di una sua unità, l'Occidente cristiano costruiva abbazie e chiese ricche di ori e vetrate.

Una Pietà della scuola di Avignone (XV secolo). A sinistra, i «ciceroni» Deborah Kerr e Jean Rochefort

22[25]

1966: MEMORIA DI UN DILUVIO

Pochi mesi dopo l'alluvione di vent'anni fa, a Firenze, il regista **Franco Zeffirelli** realizzò un documentario presentato da Richard Burton. Vent'anni dopo ancora Zeffirelli torna a Firenze e ci guida tra testimonianze di allora (Enrico Mattei, direttore de *La Nazione*, Emilio Pucci, ecc.), bilanci e prospettive di oggi (ne parlano il sindaco **Massimo Bogiankino** e lo storico inglese **Harold Acton**, fiorentino d'adozione). Precederà, da Venezia, un servizio di Piero Berengo Gardin.

23[45]

I MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE

FILM Scritto e diretto dall'inglese **Peter Greenaway**, un pittore cineasta che viene dall'avanguardia, il film dell'82 è in realtà un thriller. Siamo nell'Inghilterra di fine Seicento e i dissapori stanno dilagando tra i coniugi della ricca famiglia Herbert che abita in una sontuosa villa di campagna.

21[30]

LA LUNGA ESTATE CALDA

Don Johnson rinnova il fascino di Newman

Le atmosfere dilatate e torbide del profondo Sud descritto da William Faulkner (Premio Nobel 1949) hanno fornito ripetutamente materia al cinema (*Il grande freddo*, *L'urlo e il furore*) e la recente realizzazione del remake televisivo di *La lunga estate calda*, film del '58 di Martin Ritt. Al posto di Paul Newman, allora giovane e aggressivo, protagonista è il **Don Johnson** di *Miami Vice*, prototipo dei giovani divi cresciuti in tv. Partner eccellenti di Paul Newman nel film erano Orson Welles, Joanne Woodward, Anthony Franciosa, Lee Remick e Angela Lansbury. Per pareggiare il conto i realizzatori del serial tv hanno ingaggiato alcuni divi di oggi e qualche mostro sacro. Oltre Don Johnson, **Jason Robards** (due Oscar per *Tutti gli uomini del presidente* e *Giulia*) invece del vecchio Orson, e poi **Judith Ivery, Bill Russ, Cybill Shepherd** e infine **Ava Gardner**. Nella prima delle quattro puntate prende il via la storia cruda e drammatica di Ben Quick, sospettato a torto d'essere un incendiario, che piomba nella fattoria d'un dispotico patriarca, sconvolgendo la routine della sua famiglia e della comunità provinciale. La sua intrusione finisce per mettere a nudo i molti misteri che s'addensano sotto pelle e dilaniano i personaggi. ***(Massimo Vecchi)***

Don Johnson, qui sotto, nel ruolo di Ben Quick e, accanto, con Ava Gardner e Jason Robards

Canale 5

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *Charity Jones.* 2ª
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
18,30	**Kojak.** Telefilm. *Terrore in corsia*
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Dallas.** Telefilm. *Tradimenti*
21,30	▶**La lunga estate calda.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Stuart Cooper. Con Ava Gardner, Jason Robards, Don Johnson
22,30	**Nonsolomoda.** Con F. Pasquero
23,30	**Golf**

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *Distruzione*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *La banda del bosco*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Il coprifuoco*
20	**David gnomo amico mio - Snorky**
20,30	▶**Le volpi della notte** (1986). Film commedia. Regia B. Corbucci. Con Viola Valentino, Fabrizia Carminati
22,15	**Mike Hammer.** Telefilm. *Il negativo*
23,15	**Football.** Campionato N.F.L.

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Peccatori senza peccato** (1948). Film drammatico. Con W. Pidgeon
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Memole - Mimì - Master*
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Le diciottenni** (1955). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Marisa Allasio, Virna Lisi
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶**La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia** (1978). Film drammatico. Regia Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Candice Bergen
22,30	▶**Collo d'acciaio** (1978). Film d'avventura. Regia di Hall Needham. Con Burt Reynolds, Sally Field
0,20	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni animati
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15,05	**D come donna**
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni. *Il terribile Puma*
17	**Coccinella.** *Una vera amicizia*
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni animati
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni. *Un nuovo pilota*
19	**Mask.** Cartoni animati. *Videoveleno*
19,30	**Dr. John.** Telefilm. Con R. Pernell
20,30	▶**Papillon** (1974). Film d'avventura. Regia F. J. Schaffner. Con Steve Mc Queen, Dustin Hoffman
22,20	**Ruote.** Telefilm. Con Lee Remick
23,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Gangster cerca moglie.** Film. Regia di F. Tashlin. Con Jane Mansfield
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	**Chissà se lo farei ancora.** Film. Regia C. Lelouch. Con C. Deneuve
21,30	**Voglia di volare.** Telefilm
22,30	**Piazza Affari.** Settimanale
23,05	**TMC Sport**
24	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Tony tenta disperatamente di aiutare Annabelle a sconfiggere i terribili incubi di cui soffre. Nel frattempo Braedly, che si mostra geloso del rapporto nato tra sua figlia Beth e Rick, ricatta Alan.

19⁴⁵

CHISSÀ SE LO FARÈI ANCORA

FILM Violentata dal padrone, Catherine Deneuve è condannata come complice del fidanzato che ha ucciso lo stupratore. Per diventare madre...

***Catherine Deneuve, nata a Parigi nel 1943, esordì ne* Il vizio e la virtù.**
Altri film:
Bella di giorno, Tristana, L'ultimo metrò, Non toccare la donna bianca

20³⁰

LE VOLPI DELLA NOTTE

FILM **Fabrizia Carminati**, **Viola Valentino** e **Pamela Prati** (nella foto insieme con il regista **Bruno Corbucci**) sono le tre poliziotte «speciali» impegnate in un difficile caso di omicidio legato al mondo della moda e a un traffico di droga.

20³⁰

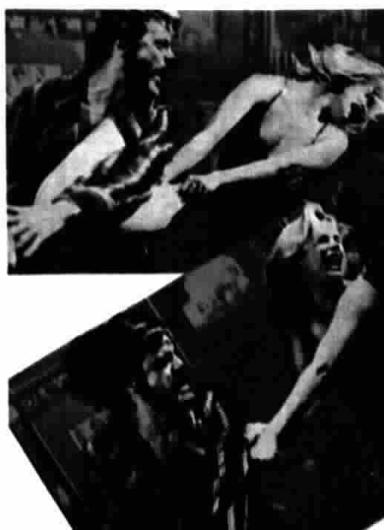
PAPILLON

Steve McQueen (1930-1980) e Dustin Hoffman, 49 anni, in due scene del film

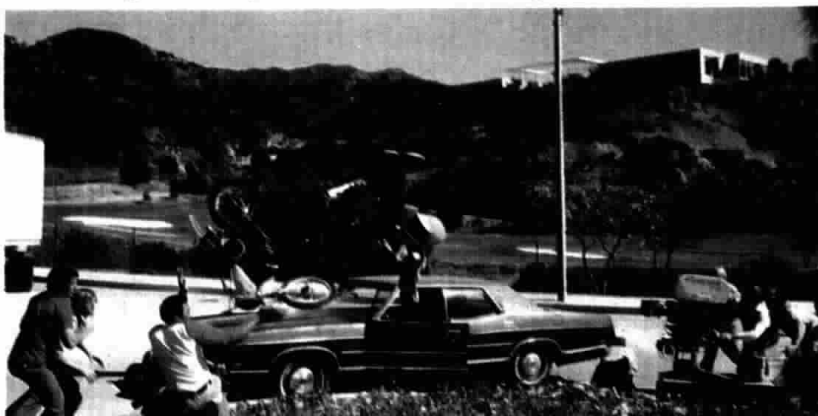
FILM Tratto dal best seller di **Henri Charrière**, è l'avventura drammatica di **Steve McQueen**, nei panni di Papillon, condannato per un omicidio non commesso, e di **Dustin Hoffman**, falsario, entrambi ai lavori forzati nella Guyana. Tra violenze e pericoli d'ogni genere i due diventano amici e tentano una fuga disperata.

20³⁰

LA FINE DEL MONDO NEL NOSTRO SOLITO LETTO...

FILM *...in una notte piena di pioggia*. Nel solito letto parlano, si confrontano e discutono Paolo, giornalista di sinistra (**Giancarlo Giannini**), e Lissy, studentessa americana, femminista accanita (**Candice Bergen**). Dopo 10 anni di parole...

22³⁰

COLLO D'ACCIAIO

FILM Nonostante qualche doloretto, Sonny Hooper (**Burt Reynolds**) continua ad essere il più grande stuntman di Los Angeles. Fin quando sulla sua strada compare Sky, pronto a rubargli fama e lavoro. Insieme però daranno un grande spettacolo: l'ultimo per Sonny.

COPPE EUROPEE DI CALCIO
Ancora speranze per le italiane

Coloro che dalle nostre parti passano la vita a riflettere su cose di calcio temevano non poco questo secondo turno delle Coppe europee. Già nella prima tornata metà del contingente italiano era stato portato via dal vento. Ma l'andata di quindici giorni fa ha giustiziato parecchie delle paure iniziali.
La **Juventus** ha limitato i danni allo Stadio Santiago Bernabeu di Madrid e si appresta ad affrontare il **Real** con soltanto il piccolo gol di **Butragueño** da recuperare. Si può fare, tenendo conto del fatto che gli spagnoli in difesa non appaiono saldissimi. L'attacco, quello sì, fa paura: **Valdano**, **Hugo Sánchez** e lo stesso Butragueño formano una falange avanzata che non ha eguali in Europa e probabilmente al mondo. La Juve dovrà perciò, nei suoi assalti alla ricerca della qualificazione, guardarsi dalla rapidità nei rovesciamenti di fronte degli avanti iberici: soprattutto parrebbe questa una partita adatta a Butragueño. I bianconeri sembrano comunque a occhio e croce in grado di farcela, pur con un Platini tuttora fuori condizione.
L'**Inter** ospita il **Legia Varsavia**: all'andata ha perso per 3-2, grossi problemi la squadra polacca non sembra in grado di creare, anche se Dziekanowski ha nitido talento. Il **Torino**, che al Comunale ne ha fatti quattro agli ungheresi del **Raba Eto**, è virtualmente al terzo turno.

(Gilberto Evangelisti)

Emilio Butragueño, 23 anni, autore del gol spagnolo a Madrid

RAIUNO

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,25	**Come un uragano.** 3ª puntata. Con Alberto Lupo, Corrado Pani
11,30	**Taxi.** Telefilm. *Alex si lancia*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	▶ **Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Remi.** Cartoni animati. 22° episodio
15	**DSE Fibre, tessuti, moda.** Di Alberto Pellegrinetti. 8ª puntata
15,30	**DSE** Schede-Beni Ambientali. **Terre di Groana** di Corrado Caselli. Testo di Fabio Lopez
16	Italia: 40 anni di cinema. **Napoletani a Milano** (1953). Film commedia. Regia Eduardo De Filippo. Con Edoardo De Filippo, Annamaria Ferrero, Frank Latimore, Vittorio Sanipoli. 1° tempo
16,55	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Napoletani a Milano.** Film. 2° tempo
18	**TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	**Parola mia.** Di Luciano Rispoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ **Quark economia.** Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 4ª puntata. *Due esempi di complessità*
20,50	**Professione: pericolo!** Telefilm. *Pazza per il rock.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Latoya Jackson, I Temptations. Regia di Hollingsworth Morse. Distr.: 20th Century Fox
21,40	**Telegiornale**
21,50	Dal Teatro Tenda «Bussoladomani» di Lido di Camaiore **Liza Minnelli in concerto**
22,30	**Appuntamento al cinema**
23,35	**Mercoledì sport**
—	**Calcio: Sintesi Coppe europee**
0,15	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	**Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - I libri.** Di Carlo Cavaglià
13,30	▶ **Quando si ama.** *38ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	**Braccio di Ferro.** Cartoni animati
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** *Grand hotel*
16,55	**DSE Noi e l'atomo.** Di Mario Finamore. 5ª puntata. *La fusione*
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	▶ **Più sani più belli.** Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia Antonio Menna
18,05	**Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** COLDIRETTI
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Il morto nel parcheggio*
19,40	**Meteo 2 -** Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,25	▶ **Torino: Calcio.** Juventus-Real Madrid. Coppa Campioni. Con esclusione della zona di Torino
—	Per la sola zona di Torino. **I giorni del cielo** (1978). Film drammatico. Regia di Terence Malick. Con Richard Gere, Brooke Adams
22,15	**TG 2 - Stasera**
22,25	▶ **Mamma Elizabeth.** Film per la TV. Con Shelley Winters, Arthur Kennedy, Tisha Sterling e Ann Southern. Regia di Paul Wendkos
23,40	**TG 2 - Stanotte**
23,50	Cinema di notte. **La grande attrazione** («The Main Attraction», 1962). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Pat Boone, Mai Zetterling, Nancy Kwan, Yvonne Mitchell, John Le Mesurier

RAITRE

11,45	**Televideo**
13	**Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull.** Di Thomas Mann. 4ª puntata
14	**DSE Corso di lingua russa.** 4ª
14,25	**DSE Aujourd'hui en France.** 19ª
14,55	**Alfred Brendel interpreta Schubert.** Improvvisi op. 142
15,45	**Speciale Dadaumpa**
16	**DSE Telematica per lo Stato del 2000.** Di Nino Valentino. 1ª puntata
16,30	**DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco.** 15ª puntata. *Bloccaggio dei pezzi*
16,50	**Cento città d'Italia.** *Chioggia*
17,05	**Dadaumpa.** *Scala reale* (1966)
18,25	**I cantautori e...** 7ª. *I giovani cantautori.* Conduce Bruno Lauzi. Ospiti Marco Ferrandini, Jo Squillo. Al piano S. Palumbo
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Visti da fuori.** Di M. Mossa e J. Onnis
20,05	**DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato.** 9ª puntata. *Sicilia occidentale*
20,30	▶ Schegge di futuro (II). Science Fiction '70-'80 a cura di Enrico Ghezzi **Alien** («Alien», 1979). Film. Regia di Ridley Scott. Con Tom Skerritt, Sigourney Weaver. Prod.: Fox
22,25	**Delta.** *Il dono del Nilo.* Di Giulio Macchi. Regia Isabella Astengo, Angelo Baiocchi, Ugo Palermo
23,25	**TG 3** - Intervallo

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Gianni Bella da cantante pop leggero ad amante del funky-blues

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

A tre anni di distanza da *G.B.I. nuova gente* la coppia Gianni Bella-Mogol, ospite del salotto di Enrica Bonaccorti, torna con il 33 giri *Una luce*.

13³⁰

Quando si ama

Garth consulta Cabot sulla colpevolezza di Jack e chiede che sia emesso a suo carico un mandato di cattura. Inoltre, per vendicarsi, minaccia di divulgare la relazione fra Roger e Merril.

17³⁵

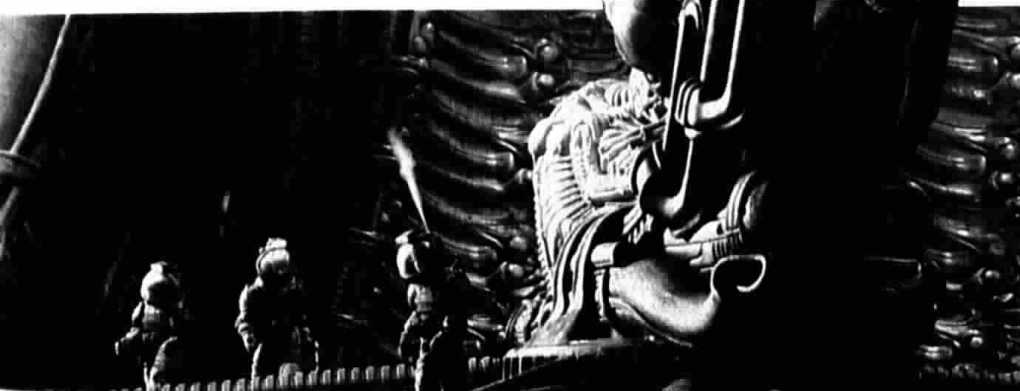
PIÙ SANI PIÙ BELLI

La carie e altre malattie si possono evitare curando sin da bambini l'igiene della bocca e dei denti. Sull'importanza della prevenzione parlerà il prof. **Marcello Cattabriga**, dell'Università di Roma. Altri ospiti di **Rosanna Lambertucci**: l'attrice **Linda Christian**, che sta per pubblicare un libro di memorie, e **Lucia Alberti**, che proporrà l'oroscopo del mese.

20³⁰

ALIEN

FILM Mentre sui grandi schermi si proietta *Aliens-Scontro finale* in televisione arriva *Alien*, realizzato nel '79 da Ridley Scott: entrambi i film hanno come protagonista **Sigourney Weaver**. *Alien* è la storia dell'equipaggio di una nave spaziale che su un pianeta sconosciuto trova uno strano, spaventoso essere. Portato a bordo della «nave» l'alieno mieterà vittime tra i membri dell'equipaggio. Fantascienza di qualità con grandi effetti spettacolari.

Due momenti del film. Sopra, da sinistra: Sigourney Weaver, Yaphet Kotto e Harry Dean Stanton. Sotto: Tom Skerritt, Veronica Carthwright e John Hurt

20³⁰ RAIUNO

QUARK ECONOMIA

Partendo dalla crisi dell'industria svizzera degli orologi, Piero Angela spiega, con grafici e cartoni animati, come le innovazioni tecnologiche cambiano i sistemi di lavoro e di vita.

22²⁵

MAMMA ELIZABETH

FILM La vita di una modesta casalinga (**Shelley Winters**) che abita in una cittadina della provincia americana viene sconvolta dall'arresto della figlia, accusata di omicidio. Per la madre comincia così una lunga odissea.

Shelley Winters, 64 anni, ha debuttato nel cinema nel '43

20[30]

FILM

UNA STRADA UN AMORE

Harrison Ford eroe romantico

Quando apparve nell'85 in *Witness*, impegnato in un romantico amore «mormone» con Kelly McGillis, tutti si stupirono: niente più avventure per Indiana Jones, alias **Harrison Ford**? E dimenticarono che l'attore, già nel '79, era stato «impegnato» proprio in *Una strada, un amore* un'altra romantica storia con Lesley-Anne Down nel film firmato da Peter Hyams. Tenente d'aviazione s'innamora di un'infermiera inglese sposata e madre di una bambina. Con il marito di lei affronta una missione rischiosa: i due rivali si trovano di fronte alla morte e... Con un finale in stile Bogart, Harrison Ford diventa un eroe romantico e segna un altro punto per essere degno di indossare un impermeabile tipo «Casablanca». Negli anni successivi altre tappe: *Blade runner* di Ridley Scott, *I predatori dell'arca perduta* di Steven Spielberg, il suo stile diventa sempre più vicino ai «romantici» questa volta anche avventurieri. «Non capisco», dice lui, «Indiana Jones non è poi tanto romantico. E poi non è mai abbastanza serio da prenderlo alla lettera». Harrison Ford prende sempre le distanze da tutto ciò che fa. «In fin dei conti sono "inciampato" nel teatro». Era studente di filosofia nel Wisconsin e solo per fare un'esperienza accettò una recita scolastica. «Per me recitare è come fare un mobile: un film è un progetto logico come appunto un mobile». A 43 anni è un tranquillo professionista, sposato con Melissa Matheson, sceneggiatrice di Spielberg, due figli, Benjamin di 15 anni e Willard di 13, geloso della sua privacy. ***(Stefania Barile)***

Harrison Ford e Lesley-Anne Down

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** *Le montagne della luna.* 1°
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Webster.** Telefilm. *Ritorno a casa*
18,30	**Kojak.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶**Una strada, un amore** (1979). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Harrison Ford, Lesley-Anne Down, Christopher Plummer
22,30	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
23,15	**Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
0,15	**Sceriffo a New York.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *Incubo*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Il regalo*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *Il tesoro dei pirati*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Richie si ribella*
20	**Love me Licia.** *Tanti amici per Licia*
20,30	**O.K. Il prezzo è giusto!** Gioco a premi condotto da Gigi Sabani
22,30	▶**Controcorrente.** Con I. Montanelli
23,15	**La città degli angeli.** Telefilm
0,15	**Serpico.** Telefilm. *Partita a tre*

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Le diciottenni** (1955). Film commedia. Con Marisa Allasio, Virna Lisi
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Memole - Mimì - Masters*
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**La crociera del terrore** (1960). Film drammatico. Regia A. L. Stone. Con Robert Stack, Dorothy Malone
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	▶**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶**Colombo.** Telefilm. *Una mossa sbagliata.* Con Peter Falk
22	**Matt Houston.** Telefilm
22,50	▶**Senza un attimo di tregua** (1967). Film poliziesco. Regia J. Boorman. Con Lee Marvin, Angie Dickinson
0,40	**Vegas.** Telefilm
1,30	**Switch.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *Il segreto della vita*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
15,30	**La buona tavola**
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni. *Re Killium*
17	**Coccinella.** *Un buon esempio*
17,30	**Gigi la trottola.** *I fratelli Adams*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** *Il principe sconosciuto*
19	**Mask.** Cartoni. *Il baby dinosauro*
19,30	**Dr. John.** Telefilm. Con R. Pernell
20,30	**L'ultimo sapore dell'aria** (1978). Film drammatico. Regia R. Deodato. Con Carlo Lupo, Vittoria Galeazzi
22,20	▶**Il sospetto** (1975). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Gian Maria Volonté, Renato Salvatori

TMC TELE MONTECARLO

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**La bionda e lo sceriffo.** Film. Regia R. Walsh. Con K. Moore, J. Mansfield
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu

18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Il giardino della violenza.** Film. Con Burt Lancaster, Shelley Winters
21,30	**Voglia di volare.** Telefilm
22,30	**TMC Reporter**
23,05	**TMC Sport**
24	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Aumentano le preoccupazioni di Henry per sua figlia Vanessa la quale, rimasta senza soldi, mostra di voler cambiare vita. Nel corso di una cena con Leslie Ann e la piccola Stacey, Floyd si rende conto che la giovane donna non lo ama...

18¹⁵

C'EST LA VIE

La squadra delle campionesse Fulvia, Cristina e Maria (nella foto con **Umberto Smàila**) si scontra oggi con Andrea e David, studenti milanesi, e Diego, attore romano.

20³⁰

COLOMBO

Un famoso fotografo per «liberarsi» della moglie dispotica organizza, con la complicità di un ex detenuto, un finto rapimento. Ma non ha fatto i conti con Colombo (**Peter Falk**).

19⁴⁵

IL GIARDINO DELLA VIOLENZA

FILM Vigoroso ritratto degli slums portoricani di New York scossi dalla delinquenza giovanile, realizzato da **John Frankenheimer** con **Burt Lancaster** attore e produttore. È la storia di un avvocato che indaga sull'assassinio di un giovane portoricano e scava nel torbido ambiente in cui è esploso il dramma. Il film diede avvio a una lunga collaborazione tra Lancaster e Frankenheimer.

22²⁰

IL SOSPETTO

FILM Una storia politica sul comportamento di alcuni dirigenti del Partito Comunista negli anni Trenta, raccontata nel 1975 da **Francesco Maselli**, recente vincitore del Leone d'Oro a Venezia con *Storia d'amore*. Il partito manda da Parigi a Torino un militante inquieto (**Gian Maria Volontè**) con il compito di individuare la spia che si nasconde in quella cellula (**Renato Salvatori**). La polizia fascista che ne segue le mosse arresta i compagni. Lui stesso finisce in carcere.

22³⁰

CONTROCORRENTE

Il libro di Mario Soldati *La sposa americana* è diventato un film: ce ne parlano il regista **Giovanni Soldati** (figlio di Mario) e l'interprete **Stefania Sandrelli**. Ospite dello studio di Paolo Granzotto il giornalista **Giampaolo Panza** con il suo ultimo libro *Carte false*.

Giovanni Soldati e Stefania Sandrelli: coppia fissa nella vita e nel lavoro

22⁵⁰

SENZA UN ATTIMO DI TREGUA

FILM Tratto da un racconto di **Ernest Hemingway** è un poliziesco psicologico interpretato da **Lee Marvin**, **Angie Dickinson** e **Keenan Wynn**. Per riprendere la sua parte di bottino, che un complice gli ha sottratto dopo una rapina, un gangster affronta ogni rischio finché riesce a scoprire come recuperare il denaro che gli spetta.

***Una scena con Lee Marvin, 62 anni, Oscar '65 con* Cat Ballou**

20[30]

FILM

LA STORIA
Claudia Cardinale vittima della guerra e della vita

Aveva fatto un patto con l'autrice: «Se il film le piacerà, scriveremo: "tratto dal romanzo di Elsa Morante". Se le piacerà meno, scriveremo: "liberamente tratto dal romanzo..."». Ora che il regista **Luigi Comencini** non può più rispettare quel patto con la grande scrittrice scomparsa un anno fa, quasi, quasi gli dispiace. «Il suo giudizio sarebbe stato un premio per tutti noi». Così il grande romanzo è diventato un grande film. «Ho fatto un racconto intimista, psicologico: una donna, sola con i suoi figli, e la guerra», dice Comencini. «È anche la storia di uno scandalo che dura da duemila anni: quello dei poveri, eternamente vittime di poteri che li ignorano e determinano la loro vita». La vittima, la maestra elementare Ida Raimundo, vedova Mancuso, è **Claudia Cardinale**, protagonista di *La storia*. «È stata una prova importante, ma non mi sono mai sentita intimorita. Ora sono molto orgogliosa e contenta perché tutti insieme abbiamo trovato, credo, la chiave giusta per dare a Ida tutta l'umanità che le ha dato la Morante». La Cardinale è ora impegnata nelle riprese del film *Un uomo innamorato* con la regia di Diane Kuris, interpreti Greta Scacchi e Peter Coyote. «Ma il grosso impegno è *Hard to be a God*, accanto a Hanna Schygulla e Peter Ustinov».

(Lina Agostini)

Claudia Cardinale, 47 anni, e il piccolo Andrea Spada, Useppe

RAIUNO

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,30	**Come un uragano.** 4ª puntata. Con Corrado Pani, Alberto Lupo
11,30	**Taxi.** Telefilm. *Il rivale di Louie*
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	**Remi.** Cartoni animati. 23° episodio
15	**Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15,30	**DSE Storia e futuro della plastica.** Di W. Luciani. *La natura indifesa*
16	▶ Italia: 40 anni di Cinema. **Attila** (1955). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, Sophia Loren, Irene Papas. 1° tempo
16,55	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Attila.** Film. 2° tempo
17,40	**Tuttilibri.** Di Aldo Grasso
18,10	**Spaziolibero.** E.N.D.A.S. *L'inquinamento delle coste italiane*
18,30	**Parola mia.** Di Luciano Rispoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ In diretta dallo Studio 2 di Roma Paolo Frajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1969.** Un programma di Carlo Fuscagni e Jacqueline De Stefanis. Con la collaborazione di Corrado Granella e Giorgio Vecchiato. Regia di Lino Procacci
22,10	**Telegiornale**
22,20	**Non necessariamente...** Tecno-Varietà di Gino Castaldo e Carlo Massarini. Collabora Cristina Crocetti. Con Daniele Formica, Paolo Hendel, i gemelli Ruggeri e con la partecipazione straordinaria di Loredana Bertè. Regia Koji Miyazaky. 2ª trasmissione
23,20	▶ **Droga che fare.** Speciale in 2 serate tra il TG 1 e Raiuno. *Emergenza: dalla droga non si esce più? Un* programma di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Regia di Claudia Caldera
0,20	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	**Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2-Ambiente.** Di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
13,30	▶ **Quando si ama.** *39ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	**Braccio di Ferro.** *La nave a vapore*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** *Auto d'occasione*
16,55	▶ **DSE** Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Il Vesuvio.** *La storia minima di un grande e focoso protagonista.* 1ª parte
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**I giorni e la storia.** *Figure e fatti di ieri e di oggi.* Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *Questione di vita o di morte*
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ La Rai presenta **La storia.** Dal romanzo di Elsa Morante. Un film in 3 parti di *Luigi Comencini.* Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Cristina Comencini, Luigi Comencini. Con *Claudia Cardinale*, Lambert Wilson, Fiorenzo Fiorentini, Maria Teresa Albani, Silvana De Santis, Tobias Hoesl, Caroline Lange. Antonio Degli Schiavi nella parte di Nino, Andrea Spada nella parte di Useppe, e con la partecipazione di Francisco Rabal. Musiche Fiorenzo Carpi. Delegato Rai al programma Roberta Carlotto. Regia Luigi Comencini. 1ª parte. Prod. Raidue, Ypsilon Cinematografica, Antenne 2, Maran Film, TVE S.A. realizzata da Paolo Infascelli
22	▶ **Moda** *e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura.* Di Vittorio Corona. Regia di Fulvio Rinaldo
22,35	**TG 2 - Stasera**
22,45	**TG 2 - Sportsette**
—	**Eurogol**
23,50	**TG 2 - Stanotte**
24	Cinema di notte. **Il cavaliere di Lagardère** («Le bossu», 1944). Film d'avventura. Regia di Jean Delannoy. Con Pierre Blanchar, Paul Bernard, Yvonne Gaudeau

RAITRE

11,45	**Televideo**
13	**Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull.** Di Thomas Mann. 5ª ed ultima puntata
14	**DSE Corso di lingua russa.** 4ª
14,25	**DSE Aujourd'hui en France.** 19ª
14,55	**Alfred Brendel interpreta Schubert.** Sonata in do minore
15,40	**Speciale Dadaumpa**
16	**DSE Telematica per lo Stato del 2000.** Di Nino Valentino. 2ª puntata
16,30	**DSE Educare a pensare.** 8ª
17	**Dadaumpa.** *Scala reale* (1966)
18,25	**I cantautori e...** 8ª puntata: *L'invettiva.* Conduce Bruno Lauzi. Ospite Enrico Ruggeri
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,30	**TV 3 Regioni.** Intervallo
20,05	**DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato.** 10ª puntata. *Sardegna*
20,30	**TG 3 - Speciale**
21,30	**TG 3 - Intervallo**
22,05	**Supplizio** («The Rack», 1956). Film drammatico. Regia di Arnold Laven. Con Paul Newman, Walter Pidgeon, Wendell Corey, Lee Marvin

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

Quando si ama

Lily, colpita da meningite, viene ricoverata nell'ospedale di Corinto. Jack spiega alla polizia che Lily si è rivolta a lui per aiuto, non volendo più tornare a casa perché suo padre ha abusato di lei...

16 RAIUNO

ATTILA

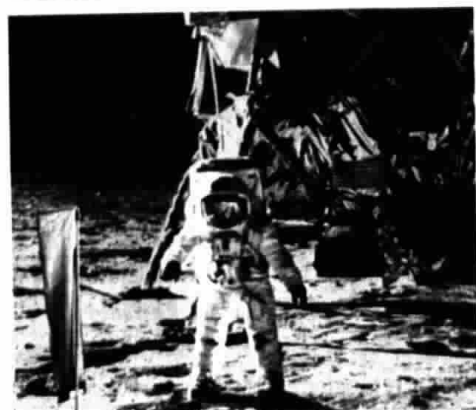
FILM Si narra la leggendaria discesa in Italia degli Unni. Alla loro testa il feroce Attila (Anthony Quinn, nella foto) sbaraglia gli eserciti avversari. Lo fermano soltanto le parole di papa Leone I, che lo incontra sull'Appennino.

16[55]

-IL VESUVIO

È stato il più rappresentato, il più cantato, il più studiato del mondo; lui, il Vesuvio, è stato anche il più focoso. Aneddoti, interviste, materiale di repertorio e brani di film per ricostruire il rapporto di odio-amore fra lui e la «specie umana».

20[30] RAIUNO

TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA

1969: la fantascienza diventa scienza; l'uomo scende sulla **Luna**. Ma è anche l'anno del **Biafra**, migliaia di bambini muoiono di fame. **Woodstock** diventa il tempio della musica giovane mentre a Roma i metalmeccanici si riuniscono per una grandiosa protesta. L'anno si chiude tragicamente con la bomba di **Piazza Fontana**. È l'inizio della strategia della tensione. I ricordi hanno anche la voce di **Joan Baez** e **Gianni Morandi.**

La Banca dell'Agricoltura dopo la bomba del 12 dicembre'69; il raduno di Woodstock; a sinistra il primo uomo sulla Luna

22 RAIDUE

MODA

Lo sport è moda, salute e business. Il microfono a **Luca di Montezemolo** che racconta la sua esperienza con la Ferrari, con Azzurra e con la preparazione dei prossimi Campionati del mondo di calcio.

22[05]

SUPPLIZIO

FILM Tratto da un originale televisivo e interpretato da un cast di tutto rispetto: da Paul Newman a Lee Marvin. Di fronte a una corte marziale si cercano di stabilire le cause del cedimento di un ufficiale che, fatto prigioniero dai nordcoreani, accetta di collaborare con il nemico.

23[20]

DROGA CHE FARE

La prima vittima fu nel '74: sono passati dodici anni e si continua a morire di droga. Dalla droga non si esce più? Se è possibile recuperare il singolo tossicodipendente, sembra sempre più difficile sconfiggere questo fenomeno: impariamo allora a conoscerla e a convivere con essa. Con Piero Badaloni e Mario Maffucci esperti, psichiatri e uomini di governo.

19[30]

STUDIO 5
Marco Columbro: «È il programma della mia grande occasione»

Marco Columbro, 36 anni, nato a Viareggio, una quasi-laurea in psicologia («studi ormai lontani, di quando vivevo a Firenze»), con il nuovo contenitore preserale tenta la carta del conduttore «vero», non più semiserio. «È la mia grande occasione», afferma Columbro, «anche se non mi sento un presentatore alla Mike Bongiorno. Dopo i giochi a premi come *Help!* e *C'est la vie*, questo nuovo programma mi dà la possibilità di tirar fuori tutte le mie armi e la mia esperienza teatrale. Sono, infatti, allievo di Dario Fo; per questo riesco ad anticipare le battute e a creare un legame dinamico con gli ospiti. Mi piace molto improvvisare, amo la spontaneità e l'immediatezza. Sono una specie di catapulta».

Qual è il suo ruolo nel programma?
«In pratica sono il direttore di un rotocalco pieno di rubriche e di spazi: sport, moda, attualità italiana e americana, interviste ad attori e cantanti, sketch comici e un gioco a premi basato sulle affinità tra mogli e mariti. Il tutto per catturare l'attenzione di quel pubblico che, tra le 19,30 e le 20,30, non ha voglia di notizie drammatiche».

Progetti per il futuro?
«Vorrei tornare a recitare, ma nel cinema. Ho già pronta una sceneggiatura autobiografica. Per la tv ho in mente un programma per la fascia notturna, attorno alla mezzanotte, dove ora regna il "deserto dei tartari"». ***(Gianni Rossi)***

Marco Columbro

- **8,30** **Una famiglia americana.** Telefilm
- **9,20** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- **10,15** **General Hospital.** Teleromanzo
- **11,15** **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
- **12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12,40** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- **13,30** ▶**Sentieri.** Teleromanzo
- **14,20** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- **15,10** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **16** **I documentari di Big Bang**
- **16,30** **Tarzan.** *Le montagne della luna.* 2ª
- **17,30** **Doppio slalom.** Gioco a quiz
- **18** **L'albero delle mele.** Telefilm
- **18,30** **Kojak.** Telefilm. *L'ultimo flash*
- **19,30** ▶**Studio 5.** Con Marco Columbro
- **20,30** ▶**Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
- **23** **2000 e dintorni.** Inchieste a cura di Giorgio Bocca. Regia di L. Lorenzini
- **23,45** **Première.** Settimanale di cinema
- **24** **Sceriffo a New York.** Telefilm

- **8,30** **Fantasilandia.** Telefilm
- **9,20** **Wonder woman.** Telefilm
- **10,10** **L'uomo da sei milioni di dollari**
- **11** **Cannon.** Telefilm. *Complotto mortale*
- **12** **Agenzia Rockford.** Telefilm
- **13** **La strana coppia.** Telefilm
- **13,30** **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- **14** **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- **14,15** **Dee Jay Television**
- **15** **La famiglia Addams.** Telefilm
- **15,30** **Furia.** Telefilm. *Il padre di Sally*
- **16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- **18** **La casa nella prateria.** Telefilm
- **19** **Arnold.** Telefilm
- **19,30** **Happy days.** *Una veranda per tre*
- **20** **David gnomo amico mio - Snorky**
- **20,30** ▶I risitors. **I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte.** Telefilm
- **22,20** **Ciak.** Rubrica di cinema
- **23,10** ▶**Prigioniero del passato** (1982). Film drammatico. Regia Alan Bridges. Con Glenda Jackson, Alan Bates

- **8,30** **Vegas.** Telefilm
- **9,20** **Switch.** Telefilm
- **10,10** **La crociera del terrore** (1960). Film drammatico. Regia di A. L. Stone. Con Robert Stack, Dorothy Malone
- **12** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- **12,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- **13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- **14,30** **La famiglia Bradford.** Telefilm
- **15,30** **Lacrime di sposa** (1955). Film commedia. Regia Sante Chimirri. Con Achille Togliani, Lucia Banti
- **17,30** **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- **18,15** **C'est la vie.** Con Umberto Smaila
- **18,45** **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
- **19,30** **Charlie's angels.** Telefilm
- **20,30** ▶**Falcon Crest.** Telefilm. *L'ultima follia.* Con Sarah Douglas, David Selby
- **21,30** **Hotel.** Telefilm. *Questione d'orgoglio*
- **22,30** ▶**Sfinge** (1980). Film giallo. Regia di Franklin Schaffner. Con Lesley Anne Down, Frank Langella
- **0,40** **Vegas.** Telefilm. *Christmas story*

EURO TV

- **8** **Colazione con...**
- **9** **Salve ragazzi**
- **10** **Insieme...**
- **12** **Avventure in fondo al mare**
- **13** **Transformers.** Cartoni animati
- **13,30** **Mask.** *Una pianta spettacolare*
- **14** **Pagine della vita.** Telenovela
- **15,05** **D come donna**
- **16,30** **Uomo tigre.** Cartoni. *Scontro leale*
- **17** **Coccinella.** Cartoni. *La punizione*
- **17,30** **Gigi la trottola.** Cartoni animati
- **18** **Transformers.** Cartoni animati
- **18,30** **Voltron.** Cartoni. *La ragazza tatuata*
- **19** **Mask.** Cartoni animati. *Arma fatale*
- **19,30** **Dr. John.** Telefilm. *Si può vivere senza medico.* Con Robert Pernell
- **20,30** **Scuola di marina** (1986). Film commedia. Regia di Dan Wolman. Con Zachi Noi, Jonathan Segall
- **22,20** **Catch.** Campionati mondiali
- **23,30** ▶**La pelle degli eroi** (1960). Film di guerra. Con Alan Ladd, Sidney Poitier

- **11,15** **Il paese della cuccagna**
- **12,30** **Oggi News - Sport News**
- **13,15** **Bolle di sapone.** Telefilm
- **14** **Giungla di cemento.** Telenovela
- **14,45** **Le toccabili.** Film. Regia R. Freeman. Con J. Huxtable, E. Anderson
- **16,30** **Il paese della cuccagna**
- **17,30** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- **18,20** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- **18,30** **Doppio imbroglio.** Telenovela
- **19,15** **Sport News**
- **19,30** **TMC News**
- **19,45** **Il caso Hearst e Davies.** Film. Con R. Mitchum, V. Madsen
- **21,30** **Voglia di volare.** Telefilm
- **22,30** **TMC Club - Pianeta mare**
- **23,05** **TMC Sport**
- **24** **Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Mentre il pranzo in casa di Braedley si rivela un insuccesso, perché il padrone di casa si dimostra aggressivo verso Phillip, il dinner-party in casa Chamberlain procede invece benissimo...

20³⁰

FALCON CREST

Julia ha rapito Joseph ed è fuggita, lasciando tutti preoccupati per la sorte del bambino. La polizia crede che sia riuscita a lasciare Tuscany Valley, mentre Emma pensa che sia nascosta...

Jane Wyman interpreta Angie Gioberti, la nonna del piccolo Joseph

20³⁰

PENTATLON

Giochi, ospiti, premi e un po' di musica: questa è la formula vincente dei quiz condotti da Mike Bongiorno

22³⁰

SFINGE

FILM Avventura, mistero e orrore fra le piramidi e la Valle dei Re con una sprovveduta archeologa (**Lesley-Anne Down**, foto), un astuto trafficante del Cairo (**Sir John Gielgud**), un arabo buono (**Frank Langella**), una statuina d'oro massiccio e «lei», la famosa maledizione del faraone Tutankhamen

20³⁰

I ROBINSON

Cliff e la moglie Clair (**Bill Cosby** e **Phylicia Ayers-Allen**, foto) invitano a cena il boy-friend della figlia Denise. L'accoglienza è molto cordiale, ma il ragazzo si comporta male...

23¹⁰

PRIGIONIERO DEL PASSATO

FILM Dramma di un ufficiale inglese che ha perduto la memoria per una ferita alla testa nella Grande Guerra. **Alan Bates** si isola nella quiete della sua splendida villa, circondato dalle cure di tre donne (insieme nella foto a sinistra): **Julie Christie**, moglie formalista e isterica, l'affezionata cugina **Ann Margret** e l'innamorata d'un tempo, **Glenda Jackson** (nell'altra foto con Alan Bates). È proprio quest'ultima che riesce a restituire al reduce il suo equilibrio psichico.

23³⁰

LA PELLE DEGLI EROI

FILM Corea 1951. Un sergente di colore, **Sidney Poitier**, deve combattere anche una guerra privata contro i pregiudizi razziali dei suoi uomini che non vogliono essere comandati da un nero. Accanto a Sidney Poitier, **James Darren** e **Alan Ladd** (foto).

15[30] RAIUNO

PISTA!
Una lunga diretta come in un circo per Maurizio Nichetti

Milanese, trentasette anni, occhi vivacissimi dietro gli occhiali rotondi, baffi spioventi. Una laurea in architettura. E ancora: mimo, attore comico innamorato del cinema muto, creatore di spot pubblicitari, sceneggiatore di cartoni animati, autore di soggetti cinematografici, regista. È **Maurizio Nichetti**, felice di essere di nuovo alla guida di *Pista!*, «questa lunga diretta, allegra e colorita come un circo equestre», dice sorridendo. E aggiunge: «*Pista!* è quello che si dice un programma per tutti: ragazzi, genitori, nonni. La famiglia, insomma. La grande famiglia televisiva. Questo è molto bello. Spero di riavere il successo della prima edizione». Quali le novità della ripresa? «Non avremo il film con il gioco del video, ma avremo in compenso i giochi musicali della Banda Osiris e il gioco dei Comici con la partecipazione telefonica dei telespettatori. La schiera dei personaggi di Walt Disney, con Topolino e Paperino in testa, movimenterà le gare a cui prenderanno parte due famiglie per ogni puntata per contendersi i gettoni d'oro di Paperon de' Paperoni». Nichetti avrà di nuovo accanto il trio Daniela Goggi, Margherita Pace e Orsetta Gregoretti. *(Carlo Bressan)*

RAIUNO

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
10,30	**Come un uragano.** 5ª ed ultima puntata. Con Alberto Lupo, Adriana Asti
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15	▶**Discoring.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15	**Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele
15,30	▶Dallo Studio Fiera 1 di Milano Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª parte
16,55	**Oggi al Parlamento**
17	**TG 1 - Flash**
17,05	**Pista!** 2ª parte. Con i bellissimi cartoni di Walt Disney. *Paperino e l'insonnia - Lo scoiattolo volante - Topolino arruolato per forza - Paperino e i ghiotti leoni - Paperino ammazzasette - Pluto allo zoo - Il nuovo vicino*
18,30	**Parola mia.** Di Luciano Rispoli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (VI). **Fuga nella notte** («Night Crossing», 1982). Film drammatico. Regia Delbert Mann. Con John Hurt, Jane Alexander, Doug McKeon, Keith McKeon, Beau Bridges, Glynnis O'Connor, Ian Bannen
22,25	**Telegiornale**
22,35	▶Alfred Hitchcock presenta **Anime in gabbia.** Telefilm. Con Kathleen Quinlan. Prod.: M.C.A.
23	**Droga che fare.** Speciale in 2 serate tra il TG 1 e Raiuno. *Il pianeta droga sta cambiando.* Di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Regia Claudia Caldera
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	**DSE Horizon: Ma Darwin aveva torto?** 2ª parte. Prod.: BBC

RAIDUE

9,30	**Televideo.** Pagine dimostrative
11,45	**Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - C'è da salvare.** Di C. Picone
13,30	▶**Quando si ama.** *40ª puntata.* Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	**Braccio di Ferro.** *Spinachionara*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	In diretta dallo Studio 3 di Roma **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi
—	**Braccio di Ferro.** *Foto di moda*
16,55	**DSE Johann Sebastian Bach.** Introduzione all'opera organistica. 4ª puntata. *Il Corale e la Partita*
17,25	**Dal Parlamento**
17,30	**TG 2 - Flash**
17,35	**Sereno variabile.** Settimanale di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Luigi Costantini
18,20	**TG 2 - Sportsera**
18,30	**Il commissario Köster.** Telefilm. *L'amore ha il suo prezzo*
19,40	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,20	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶**Un altro varietà.** Spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici con la collaborazione di Daniele Formica. Musiche di Gianni Ferrio. Con Daniele Formica, Marina Confalone, Gerardo Scala, Aldo Ralli, Franca D'Amato, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Sergio Rubini, Massimo Lanzetta, «Gli Specchio», Claudio Disio e con Agostina Belli. Regia di Antonello Falqui. 7ª puntata
22	**TG 2 - Stasera**
22,10	**Aboccaperta.** Programma ideato e condotto da Gianfranco Funari con Laura D'Angelo e Federica Morandi. Regia di Ermanno Corbella
23,30	**TG 2 - Stanotte**
23,40	Cinema di notte. **Contrabbando sul Mediterraneo** («Tip on a Dead Jockey», 1957). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Dorothy Malone, Gia Scala, Martin Gabel, Marcel Dalio

RAITRE

11,45	**Televideo**
13	**La montagna incantata.** Di Thomas Mann. 1ª puntata. Film in 3 puntate
14	**DSE Corso di lingua russa.** 5ª
14,20	**DSE Aujourd'hui en France.** 20ª
15	**Alfred Brendel interpreta Schubert.** Sonata in si bemolle maggiore
15,45	**Speciale Dadaumpa**
16	**DSE Telematica per lo Stato del 2000.** Di Nino Valentino. 3ª puntata
16,30	**DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco.** 16ª puntata. *Saldatura dei metalli*
16,50	**Cento città d'Italia.** *Pesaro*
17,10	**Dadaumpa.** *Scala reale* (1966)
18,25	**I cantautori e...** 9ª. *Gli approcci amorosi.* Conduce Bruno Lauzi. Ospite Fred Bongusto
19	**TG 3 nazionale e regionali**
19,35	**Visti da fuori.** Di M. Mossa e J. Onnis
20,05	**DSE** Gli Anniversari. **Domenico Beccafumi**
20,30	▶*Teatro storia.* **Uccidiamo il chiaro di luna.** Di Riccardo Tortora. Con Ivana Monti e con Gigi Proietti
21,50	**TG 3 - Intervallo**
22,25	**Esilio** dal romanzo di Lion Feuchtwanger. 4ª. Sceneggiato in 7 parti. **Trautwein.** Con K. Löwitsch
23,25	**Parigi: immagini parole musiche.** 2ª parte. *Je ne regrette rien*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

Roger e Garth si affrontano. Garth gli dice di sapere della sua relazione con Merril e Roger lo diffida dal farne parola con alcuno. Intanto, Rita Mae e Douglas sono sempre più intimi...

14.15 RAIUNO

DISCORING

Paul Young con *Between two Fires*, il suo terzo disco, è ospite oggi di Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli.

20.30

FUGA NELLA NOTTE

FILM Primo ed unico film drammatico finora realizzato dalla Walt Disney. È la storia di due famiglie della Germania Orientale che preparano una fuga verso Occidente con un mezzo che riescono a costruire da soli: un pallone aerostatico. A lavoro finito però si accorgono che può trasportare una sola famiglia. Il tentativo fallisce, ma poi...

A pagina 777 di Televideo sottotitoli per non vedenti

20.30

UN ALTRO VARIETÀ

***Agostina Belli, 39 anni, ha esordito nel '68 con* Banditi a Milano**

Daniele Formica nel suo «angolo culturale» racconta la nascita dell'urlo di Tarzan, **Agostina Belli** si abbandona alla nostalgia dei telefoni bianchi e canta canzoni dell'epoca come *Tu solamente tu, Tu non mi lascerai, Tu sei la mia musica.*

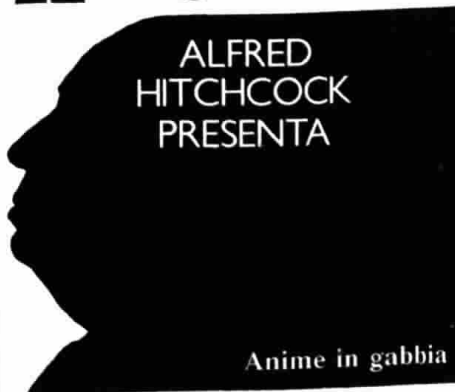
20.30

UCCIDIAMO IL CHIARO DI LUNA

Una serata futurista come quelle ideate da Filippo Tomaso Marinetti, fondatore del famoso movimento. Dai monologhi di Petrolini (interpretati da **Gigi Proietti**) a scene teatrali, brani di film e canzoni d'epoca con **Ivana Monti**.

Sullo sfondo di un manifesto di Marinetti («Les mots en liberté futuriste», 1919) Ivana Monti

22.35

ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

Anime in gabbia

Dopo anni di lontananza, la moglie di un ricco uomo d'affari raggiunge il marito in Cina. Ma all'arrivo l'attende qualcosa di molto strano: l'anima di una ragazza morta da tempo le chiede...

20[30]

UN FANTASTICO TRAGICO VENERDI

Carmen: «Piaccio anche a donne e bambini»

«Le mie misure sono rimaste le stesse, 98-58-98, ma la Carmen che vedrete è tutta nuova». Con questa minaccia Carmen Russo ovvero «l'espressione anatomica del riflusso» come è stata definita, comincia la sua nuova avventura televisiva al fianco di Paolo Villaggio. «È un talk-show in chiave comico-satirica. La Hit Parade snobba Madonna e Bruce Springsteen e rispolvera Carla Boni e Joe Sentieri. Le rubriche semiserie si chiamano *Nonsolofame*, *Il processo del venerdì* e *Manoval*. Il *Bon ton* lascia a casa Lina Sotis e mi propone per la prima volta nelle vesti di maestra delle buone maniere. I miei consigli? Come cavarsela con l'idraulico intraprendente, come evitare gli approcci in metropolitana e cosa rispondere ai complimenti troppo generosi. Per la prima volta nella mia carriera, quindi, sono una conduttrice e non una show girl. Ho scoperto comunque di piacere anche ai bambini che mi scrivono come fossi una creatura dei fumetti e alle donne che hanno perdonato le mie forme prepotenti...». *(Anna Moretti)*

Carmen Russo e Guido Angeli

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,20	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,15	**General Hospital.** Teleromanzo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,20	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,10	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16	**I documentari di Big Bang**
16,30	**Tarzan.** Telefilm. *L'uragano*
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Baby sitter.** Telefilm. *La guerra*
18,30	**Kojak.** Telefilm. Con Telly Savalas
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Dynasty.** Telefilm. Con Linda Evans, Joan Collins, John Forsythe
21,30	▶**La valle delle bambole.** 5ª. Sceneggiato. Con Britt Ekland, J. Coburn
22,30	**Maurizio Costanzo show**
0,30	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** *L'iniezione sbagliata*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Dee Jay Television**
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** Telefilm. *La banda misteriosa*
16	**Bim Bum Bam.** *Holly e Benji - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm
19,30	**Happy days.** Telefilm
20	**Love me Licia.** Telefilm
20,30	▶**Panico allo stadio** (1976). Film drammatico. Regia L. Peerce. Con Charlton Heston, John Cassavetes
22,45	▶**A tutto campo.** Settimanale sportivo
23,45	**Basket.** Campionato N.B.A.

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Lacrime di sposa** (1955). Film commedia. Regia di Sante Chimirri. Con Achille Togliani, Lucia Banti
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** Con Giorgia e Four
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	**Quando eravamo giovani** (1941). Film commedia. Regia Edward H. Griffith. Con William Holden
17,30	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶**Un fantastico tragico venerdì.** Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
22,45	▶**Chi giace nella culla della zia Ruth?** (1971). Film dell'orrore. Regia Curtis Harrington. Con Shelley Winters, Mark Lester
0,30	**Vegas.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12	**Avventure in fondo al mare**
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** Cartoni. *La pietra mortale*
14	**Pagine della vita.** Telenovela
15	**D come donna**
16,30	**Uomo tigre.** Cartoni. *Sei contro uno*
17	**Coccinella.** Cartoni. *Saper perdere*
17,30	**Gigi la trottola.** *L'uomo elettrico*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** Cartoni. *Il leone bianco*
19	**Mask.** Cartoni animati. *I Roteks*
19,30	**Dr. John.** Telefilm. *Un medico in gamba.* Con Gregory Harrison
20,30	▶**La gorilla** (1982). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Lory Del Santo, Gianfranco D'Angelo
22,20	**Eurocalcio.** Settimanale sportivo
23,25	**Tuttocinema**
1,30	**Week-end**

11,15	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Bolle di sapone.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Tutti insieme separatamente.** Film. Con Mike Farrell, Susan Saint James
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,30	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,20	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,30	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,15	**Sport News**
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Il mistero della signora Gabler.** Film. Con G. Jackson, T. West
21,30	**Voglia di volare.** Telefilm
22,30	**Scontri incontri.** *Rubrica di politica*
23,05	**TMC Sport**
24	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13.30

SENTIERI Mentre Henry Chamberlain è in ospedale, Vanessa ha uno scontro con Bea. Intanto s'infittisce l'alone di mistero intorno ad Annabelle e a suo padre: nessuno riesce a vederci chiaro...

20.30

PANICO ALLO STADIO

FILM Dramma alla finale del Campionato di rugby con **Charlton Heston**, **Martin Balsam** e **John Cassavetes**. Mentre centomila spettatori affollano gli spalti e si attende l'arrivo del presidente degli Stati Uniti, si scopre un killer armato di fucile di precisione, appostato su una torretta dello stadio.

19.45

TMC TELE MONTECARLO

IL MISTERO DELLA SIGNORA GABLER

FILM Trasposizione del fosco dramma di Ibsen con **Glenda Jackson** protagonista.
Un intreccio di sentimenti esasperati con al centro una figura di donna dal carattere difficile e fragile.
Stanca del marito, ama uno scrittore, innamorato di un'altra.
Per vendetta, gli sottrae un manoscritto e lui, in preda alla disperazione, si uccide...

20.30

LA GORILLA

FILM Commedia di Romolo Guerrieri, che ha curato anche la regìa della riduzione cinematografica. Una storia spregiudicata che punta sull'interpretazione di una provocante **Lory Del Santo** e sulla comicità di **Gianfranco D'Angelo** (nella foto).

21.30

LA VALLE DELLE BAMBOLE

Ultima puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Jacqueline Susann. Neeley, ormai completamente disintossicata, riprende il suo lavoro nel cinema, mentre Jennifer sposa Kelliv (**Veronica Hamel** e **Gary Collins**, foto). Ma la loro felicità sarà di breve durata.

22.45

CHI GIACE NELLA CULLA DELLA ZIA RUTH?

FILM Horror ispirato alla fiaba di Hänsel e Gretel, **Shelley Winters** è una vedova che soffre di turbe psichiche per la morte della figlioletta. Durante una festa in un orfanotrofio la donna rapisce una bambina che somiglia straordinariamente alla figlia scomparsa, ma il fratellino la scopre.

22.45

A TUTTO CAMPO

Roberto Bettega (primo a sinistra, insieme alla redazione) è l'esperto calcistico della trasmissione: in ogni puntata «interroga» il personaggio della settimana.

FANTASTICO

Marchesini, Lopez Solenghi: mai più senza diretta

Dopo la prima puntata abbiamo cambiato rotta. Non più pezzi registrati, ma tutto in diretta e più veloce», dice Anna Marchesini che dei tre è quella che parla di più (Tullio Solenghi interviene malvolentieri solo se stimolato, Massimo Lopez fa lo sguardo ironico e pensa ad altro). «Abbiamo capito che rimanere un corpo estraneo all'ingranaggio della trasmissione era un grave errore. *Fantastico* è un happening e bisogna buttarsi senza rete. È così abbiamo smesso di preconfezionare le nostre storielle e interveniamo con sketch che lasciano largo spazio all'improvvisazione. Quando lavoriamo, inoltre, dobbiamo pensare a due pubblici diversi: quello a casa e quello del Teatro Delle Vittorie, che non coglie le sfumature del primo piano e ha bisogno di meno occhiate e più azione».

Cosa è cambiato rispetto a *Domenica in...*?

«Con Mino Damato eravamo l'unico momento di spettacolo puro in una struttura giornalistica. Con Baudo siamo uno dei tanti ed è più duro imporci».

Cosa vi aspetta dopo *Fantastico*?

«Abbiamo un contratto con la Rai per due anni e mezzo. Prima di tornare in tv, da protagonisti e non più da ospiti, passerà però almeno un anno. Gli ospiti della puntata sono Charles Aznavour, Lucio Dalla, gli Eurhytmics e Fabio Concato».

(Anna Moretti)

Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi: «Dopo la tv uno spettacolo in teatro»

RAIUNO

9 **Televideo.** Pagine dimostrative

9,55 **Notizie dallo zoo.** Documentario

10,20 **La casa degli Usher.** Sceneggiato dal racconto di E. A. Poe. Con Martin Landau, Charlene Tilton

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Muppet show.** *Joan Baez*

12,30 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma in occasione della Giornata delle Forze Armate **Concerto della Banda dell'Esercito.** Diretta dal M° Marino Bartoloni. Regia N. Cirinnà

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG1 a cura di Gianni Raviele

14,30 ▶ Italia: 40 anni di cinema. **Una rosa per tutti** (1967). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Claudia Cardinale, Nino Manfredi

16,05 **Estrazioni del Lotto**

16,10 **Prossimamente**

16,30 **Speciale Parlamento.** Di G. Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino.** Con Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano

17,55 ▶ In diretta dall'Aula Paolo VI della Città del Vaticano **Concerto Sinfonico in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II.** Riccardo Muti dirige la *Messa in la maggiore per l'incoronazione di Carlo X re di Francia* (Messe du sacre) di Luigi Cherubini. Revisione G. Carli Ballola. Orch. Sinf. di Roma e Cori di Roma e di Torino della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari

19,25 **Le ragioni della speranza**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma **Pippo Baudo** presenta **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Con Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. Direzione musicale di Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 6ª trasmissione Nell'intervallo (ore 22,15 circa) **Telegiornale**

23,10 **Quattro serate con Ottorino Respighi** nel cinquantenario della morte. 1ª. *Un sogno italiano.* Regia C. Nupen

0,30 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

9 **Televideo.** Pagine dimostrative

10 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente**

10,45 **La signora e il fantasma.** Telefilm

11,15 **Un atto d'amore.** Film per la tv. Con Bradford Dillman, Denver Pyle

12,30 ▶ **TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani. *Le vie del giornalismo*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del Lotto**

14,40 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi

— **Braccio di Ferro.** Cartoni animati

16,30 **Sabato sport**

— **Anversa: Tennis.** Torneo Internazionale. 1ª semifinale

17,25 **TG 2 - Flash**

17,30 **Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato**

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **Il commissario Köster.** *Evasione tragica.* Con Siegfried Lowitz

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **La più bella serata della mia vita** (1973). Film commedia drammatica. Regia di Ettore Scola. Con Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel, Claude Dauphin, Janet Agren, Giuseppe Maffioli, Pierre Brasseur. Prod.: De Laurentiis. Int. MA. Co. Roma - Columbia, Parigi

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 ▶ **Lasciamoci così.** Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. A cura di Nicoletta Bonucci con la collaborazione di Antonietta Durante. *Caso: Cosentino contro Raimondi.* Con Sabrina Capucci, Mattia Sbragia e Mariano Rigillo. Regia Terry D'Alfonso. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia Vittorio Nevano

23,45 **Appuntamento al cinema**

23,55 **TG 2 - Stanotte**

0,05 **TG 2 - Notte sport**

— **Anversa: Tennis.** Torneo Internazionale. 2ª semifinale

RAITRE

12,25 **Prossimamente**

12,40 **La montagna incantata.** 2ª puntata

14,25 **L'altro suono.** *Appunti sulla musica popolare.* Di Leoncarlo Settimelli. 4ª

14,55 Eurovisione. Francia: Tolosa. **Rugby: Francia - Old Black**

16,30 ▶ Femmina folle - Estremi femminili (II). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Ambra** («Forever Amber», 1947). Film d'avventura. Regia di Otto Preminger. Con Linda Darnell, Cornel Wilde, G. Sanders

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,35 **Archivio dell'arte.** *Assisi - La Basilica superiore di S. Francesco.* Di Pietro Scarpellini. Regia M. Andrioli

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** Di A. Meliciani. *Le scuole di giornalismo*

20,30 ▶ **Raitre-Lirica.** A cura di Ilio Catani. **Rossini e dintorni.** Soprano Cecilia Gasdia. *G. Rossini:* La Cenerentola, sinfonia. *M. A. Portogallo:* Semiramide: Son regina. *G. Rossini:* Il viaggio a Reims: Partir o ciel desio. *N. Vaccai:* Zadig e Astrartea: Voi mi chiamaste al trono. *G. Rossini:* Matilde di Shabran, Sinfonia - Semiramide: Bel raggio lusinghier - Ermione: Amata, l'amai; l'adoro, sprezzata - Il viaggio a Reims: Improvvisazione di Corinna. Orch. dell'Accademia Musicale Italiana dir. Franco Petracchi

21,45 **TG 3** - Intervallo

22,20 ▶ **Il gobbo di Nôtre Dame** dal romanzo di V. Hugo. Con Anthony Hopkins

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12³⁰ RAIDUE

TG 2 - START

Una giornata sulla portaerei nucleare della Sesta Flotta USA, **Enterprise**, è il servizio centrale della rubrica curata da **Paolo Meucci**. Come vivono e come lavorano i 5500 uomini imbarcati, di cui 270 piloti. Quindi le novità su auto e moto, e la Hit Parade delle vendite.

14³⁰ RAIUNO

UNA ROSA PER TUTTI

FILM Rosa è un'infermiera di un ospedale di Rio de Janeiro: l'interprete è **Claudia Cardinale** (nella foto con **Lando Buzzanca**). La donna ha sette amanti tra i quali equamente si divide. E quando uno di loro si dimostra geloso, lei lo lascia.

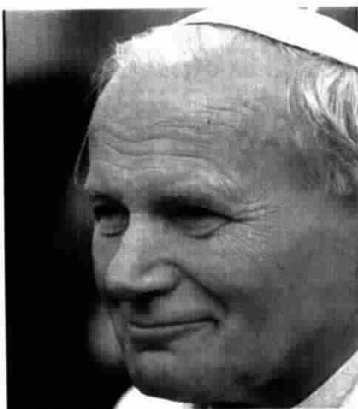
16³⁰ RAITRE

AMBRA

FILM Nell'Inghilterra di Carlo II un'avventuriera simpatica e generosa, Ambra, impersonata da **Linda Darnell** (nella foto con **Cornel Wilde**), ama un soldato di ventura, lo salva dalla peste, ma poi lo perde di vista. Ma continua a pensare a lui e un giorno i due si ritrovano. Ma è troppo tardi.

17⁵⁵ RAIUNO

CONCERTO IN ONORE DEL PAPA

Tradizionale appuntamento, in diretta dalla Sala Nervi in Vaticano, con il concerto sinfonico: direttore **Riccardo Muti**. Viene eseguita la *Messa in la maggiore, per l'incoronazione di Carlo X, re di Francia* di Luigi Cherubini, revisione di G. Carli Ballola.

20³⁰ RAIDUE

LA PIÙ BELLA SERATA DELLA MIA VITA

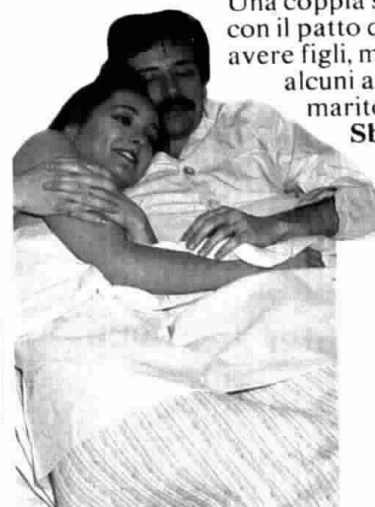
FILM Da un racconto di Dürrenmatt: **Alberto Sordi** (nella foto con **Janet Agren**) esporta illegalmente capitali in Svizzera. Ma per un guasto all'auto si rifugia in un castello dove...

20³⁰ RAITRE

ROSSINI E DINTORNI

Cecilia Gasdia (foto) è raffinatissima sia nel repertorio operistico sia cameristico. I compositori Portogallo e Vaccai rappresentano i «dintorni».

22²⁵ RAIDUE

LASCIAMOCI COSÌ

Una coppia si sposa con il patto di non avere figli, ma dopo alcuni anni il marito (**Mattia Sbragia**) comincia a sentirne il desiderio. La moglie (**Sabrina Capucci**) invece...

20[30]

PREMIATISSIMA
Enzo Paolo Turchi: Ho inventato un balletto sui generis

Per la prima volta senza Carmen Russo, dopo quattro anni di sodalizio, Enzo Paolo Turchi è il coreografo di *Premiatissima*. «Berlusconi ha voluto che Carmen facesse uno spettacolo senza balletti (*Quel fantastico tragico venerdì*), ma torneremo presto a lavorare insieme. Nel frattempo, però, non la tradisco con nessun'altra show girl. Ho formato un corpo di ballo sui generis in cui sono tutti diversi per altezza, impostazione e carattere. Ce n'è uno anche con gli occhiali, un fatto impensabile ai miei tempi...». Trentotto anni, da trenta nella danza, Turchi è stato primo ballerino al fianco di molte stelle della tv.

Non eri geloso del loro successo?
«Per fare il ballerino bisogna avere molta pazienza, ingoiare i rospi, nella speranza di diventare un giorno coreografo. Dalla mia lunga collaborazione con Raffaella Carrà, ad esempio, oltre alle soddisfazioni, ricordo anche la rabbia di quando, per esigenze di spettacolo, mi ritrovai a "tastare" invece che a ballare. Mi riferisco al *Tuca Tuca*: un successo per lei, una frustrazione per me».

Cosa pensi dell'esperimento *Fantastico* con i balletti tutti in diretta?
«Ho visto fare molte brutte figure: prese sbagliate e cadute. Ma tutto fa spettacolo, anche l'errore...». ***(Anna Moretti)***

Enzo Paolo Turchi, 38 anni, napoletano, e il suo balletto italoamericano

Canale 5

8,30	**Una famiglia americana.** Telefilm
9,30	**La rivolta di Haiti** (1952). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Dale Robertson, Anne Francis
11,15	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	**I dritti** (1957). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Valeria Moriconi, Corrado Pani, Paolo Panelli
15,45	**Il mondo intorno a noi**
16,15	**Big Bang.** Con Jas Gawronsky
17	**Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
18	**Record.** Con Giacomo Crosa
19,30	**Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	▶**Premiatissima.** Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23	**Première.** Rubrica di cinema
23,15	**Fifty fifty.** Telefilm. *L'equivoco*
0,15	**Sceriffo a New York.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,20	**Wonder woman.** Telefilm
10,10	**L'uomo da sei milioni di dollari**
11	**Cannon.** Telefilm. *Un uomo gelido*
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**La strana coppia.** Telefilm
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**American ball.** Con Dan Peterson
15	**La famiglia Addams.** Telefilm
15,30	**Furia.** *La miniera di Tungsteno*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**Musica è!** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** Telefilm
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Un nuovo amico*
20	**David gnomo amico mio - Snorky**
20,30	**Supercar.** Telefilm. *Lotta senza quartiere*
21,25	**A-Team.** Telefilm
22,20	▶**Italia 1 Sport.** Calcio
23,30	**Grand Prix.** Automobilismo
0,45	**Dee Jay Television**

Rete 4

8,30	**Vegas.** Telefilm
9,20	**Switch.** Telefilm
10,10	**Quando eravamo giovani** (1941). Film commedia. Con William Holden
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Memole, dolce Memole - Mimi - Masters.* Cartoni animati
14,30	**La famiglia Bradford.** Telefilm
15,30	▶**Calcutta** (1947). Film poliziesco. Regia di John Villiers Farrow. Con Alan Ladd, Gail Russell
17,20	**Detective per amore.** Telefilm
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's angels.** Telefilm
20,30	▶**Electra Glide** (1973). Film drammatico. Regia James William Guercio. Con Robert Blake, Billy Green Bush
22,45	**Parlamento in**
23,40	▶**Karl e Kristina** (1970). Film drammatico. Regia Jan Troell. Con Liv Ullmann, Max von Sydow

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
12,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Mask.** *L'autostrada del terrore*
14	**Eurocalcio.** Settimanale sportivo
15	**Rombo TV.** Con Marcello Sabbatini
16	**Catch.** Campionati mondiali
16,55	**Speciale spettacolo**
17	**Coccinella.** Cartoni. *Il truffatore*
17,30	**Gigi la trottola.** Cartoni. *Il gorilla*
18	**Transformers.** Cartoni animati
18,30	**Voltron.** *Una coraggiosa bambina*
19	**Mask.** Cartoni animati. *Effetto Oz*
19,30	**Insiders.** Telefilm. *I medici*
20,30	**Mirror** (1980). Film giallo. Regia di Ulli Lommel. Con Susanna Love, John Carradine
22,20	**La seduzione** (1973). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Lisa Gastoni, Jenny Tamburi

TMC TELEMONTECARLO

11	**Snack - Anna, Ciro e compagnia**
12,15	**Silenzio ... si ride**
12,30	**Oggi News**
13	**Natura amica.** Documentario
14	**Sport Show**
16,45	**Girl happy.** Film. Regia di Boris Segal. Con E. Presley, H. S. Stone
18,30	**S.I.R. Illimitata.** Telefilm. *Silva il cavallo parlante*
19,15	**Beatles.** Le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19,30	**TMC News**
19,45	▶**Lolita.** Film. Regia di S. Kubrick. Con J. Mason, Sue Lyon, P. Sellers
21,30	▶**La marcia nuziale.** Film. Regia di Marco Ferreri. Con Ugo Tognazzi, Gaia Germani, Alexandra Stewart
23,20	**TMC Sport**
0,15	**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Buona morte*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

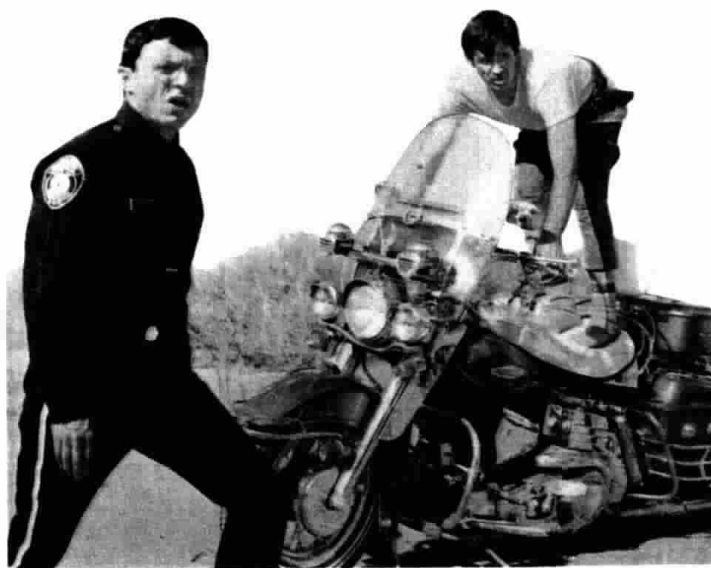
19.45 TMC TELE MONTECARLO

LOLITA

FILM Il maturo professor Humbert s'innamora di una maliziosa adolescente, Lolita. Per averla ne sposa la madre. Un film famoso tratto dal romanzo di Vladimir Nabokov e diretto da Stanley Kubrick. Sue Lyon, Lolita, oggi fa la psicologa.

20.30

ELECTRA GLIDE

FILM John, cresciuto nei miti dei grandi di Hollywood, sogna la moto dei poliziotti americani, la Electra Glide. E lui stesso, proprio per questo, diventa poliziotto. Ma la sua sorte sarà segnata da uno spacciatore di droga. Robert Blake è il protagonista di uno dei film più dissacranti sull'illusorio «sogno americano».

21.30 TMC TELE MONTECARLO

LA MARCIA NUZIALE

FILM In quattro episodi Marco Ferreri nel '66 dissacra la coppia. Nel primo episodio un uomo e una donna tentano un matrimonio per... i loro cani. Nel secondo una donna è ormai annoiata dal marito. Nel terzo due coniugi «programmano» i loro rapporti. Infine uomini e donne preferiscono l'amore con bambole...

23.40

KARL E KRISTINA

FILM Un gruppo di poveri contadini svedesi decide di emigrare negli Stati Uniti. Un'odissea verso la speranza di un avvenire migliore che vede impegnati **Max von Sydow** e **Liv Ullmann**, diretti da un altro grande svedese, Jan Troell, già autore di *Elvira Madigan*. Liv Ullmann ha appena terminato di girare in Italia *Addio Mosca* diretta da Mauro Bolognini, drammatica storia della poetessa russa Ida Nudel. L'attrice da ottobre è impegnata in Messico sul set di *Gaby*, diretta da Luis Mandoki, con Robert Loggia.

22.20 ITALIA 1

CALCIO: COPPA LIBERTADORES

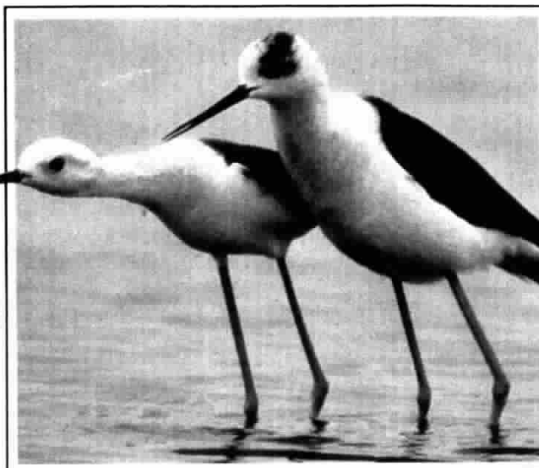
A Buenos Aires incontro di ritorno tra il River Plate (prima foto), campione d'Argentina, e l'America Cali (in basso), campione della Colombia. La sfida, che all'andata ha visto il successo del River Plate (2 a 1), assegna la XXVI Coppa Libertadores, l'equivalente sudamericano dell'europea Coppa dei Campioni. La vincitrice affronterà a Tokio lo Steaua Bucarest per la Coppa Intercontinentale.

ALTRI FILM

Calcutta (Retequattro, ore 15,30): Alan Ladd anno 1947. Un pilota viene assassinato, Ladd fa indagini. *I dritti* (Canale 5, ore 14): il figlio di un pescivendolo vuol fare il furbo, ma gli va male. In *Girl happy* (TMC, ore 16,45) Elvis Presley è la guida di un gruppo di collegiali. *Mirror* (Euro TV, ore 20,30): John Carradine in un giallo dell'80, prima visione tv.

RETE A - RETE AZZURRA

7 Telefilm, **Hello Larry!**
7.25 Natura selvaggia, documentario
7.50 Telefilm, **Sloane**
8.40 Film, **La strada infuocata**
10.10 Concerto dal vivo
11.30 Redazionale commerciale
13.30 Natura selvaggia, documentario
14 Novela, **Tutto Natalie,** con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30 Cartoni, **Starzinger**
18 Cartoni, **UFO Diapolon**
18.30 Cartoni, **Starzinger**
19 Cartoni, **UFO Diapolon**
19.30 Novela, **Speciale Ai Grandi Magazzini**
20.30 Novela, **Tutto L'idolo,** con Josè Luis Rodriguez El Puma
22.50 Film, **L'indemoniato**
00.30 Programmi non stop

Lanni/Panda Photo

Il cavaliere d'Italia (Himantopus himantopus). Soggiorna in Italia nella stagione calda per riprodursi.

Cerca nel fango delle paludi i crostacei e le larve di cui si nutre

NTV - NAPOLI TIVU'

9 Vendita promozionale
12 Luna Park, spettacolo
13.55 Speciale spettacolo
14 Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19 Vendita promozionale
20.15 Speciale spettacolo
20.30 Sette giorni
21 Film, **Ordine delle SS: eliminate Borman!** (Guerra) di J. Barden con G. Maharis e M. Perschy
22.50 Telefilm, **Charley**
23.25 Delta: il cammino delle idee

CANALE 21

12 Mezzogiorno verde, a cura di Stefano Piciullo
12.30 Cartoni, **Superdog Black**
13 Cartoni, **Don Chuck Story**
13.30 Cartoni, **X Bomber**
14 Videogiornale Campania 7
14.30 Gran Bazar, spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Bobby Solo
20.30 Cento canzoni da ricordare, musicale
22 Telefilm, **I novellini**
22.30 Telefilm, **Ellery Queen**
23.30 Videogiornale notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

11.45 Telefilm, **Al banco della difesa**
12.45 Rubrica
15.15 Film, **Io non scappo... fuggo** (Comm.) di F. Prosperi con A. Noschese e M. Melato
17 Film, **Napoli violenta** (Giallo) di U. Lenzi con M. Merli e J. Saxon
19 Telefilm, **Truck Driver**
20.15 TMG Sport
21.30 Film
23.15 Telefilm, **Another day**
00.15 Film, **Il mostro invincibile** (Fant.) di N. Yuasa con T. Takatsuka e C. Crane
01.45 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

13.30 La buona tavola
14 Telefilm, **Missione impossibile**
15 Telefilm, **Ruote**
16 Film, **E' arrivata la parigina** (Comm.) di C. Mastrocinque con M. Noel e J. Mistral
17.30 Cartoni, **Coccinella**
18 Film, **Poverammore**
19.30 Telefilm, **Che coppia quei due**
20.30 Film, **Io e Caterina** (Comm.) di A. Sordi con A. Sordi
22.30 Telefilm, **Quattro in amore**
23 In primo piano
23.30 Film, **S.O.S. i mostri uccidono ancora**

TELESTUDIO 50

14 Film, **Amanti** (Comm.)
16 Reazionale commerciale
18 Telefilm, **La nuova stagione**
18.55 Film, **Tomba per uno straniero** (West.) di J. L. Madrid con L. Davila e P. Liran
20.30 Film, **Il giocatore** (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe e L. Pulver
22.05 Telefilm, **Delphi Bureau**
23 Redazionale commerciale
1 Film, **La mano lunga del padrino** (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi

C 34 - TELENAPOLI

13.15 Film, **Milioni che scottano** (Comm.) di E. Till con P. Ustinov e M. Smith
15.30 Domenica Montecarlo Sport
18.15 Telefilm, **Autostop per il cielo**
19.15 Sportissimo, le situazioni più comiche che si verificano sui campi di gara
19.30 TMC News
19.45 Film, **Killer elite** (Dramm.) di S. Peckinpah con J. Caan e R. Duvall
21.30 Pianeta azzurro
22.30 TMC Sport
23.55 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

13 Gioielli in..., conduce Roberto Artigiani
15 Pomeriggio con...
18 Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20 Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.30 Direttissima Linea Zampa, conduce Luca Mattioli
22 Laura Carli alla ribalta
00.30 Cronache del cinema, quotidiano di informazioni cinematografiche
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

10 Telefilm, **Sherlock Holmes**
10.30 Cartomanzia
11.30 Cartoni animati
12.30 Arte orafa
15.30 Film, **Caccia all'uomo**
17 La scuola e noi
17.50 Telefilm, **Sherlock Holmes**
18 Cartoni animati
19.15 Alfabeto napoletano
19.45 OK motori, rubrica
20.30 Film, **La felicità non si compra** (Comm.)
22.05 Telefilm
23 Film, **Intrighi tra le stelle**

TV OGGI

14 Sette giorni
14.15 Diretta C
16.30 Telefilm, **Longbridge Story**
17.30 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
18.30 Telefilm, **Mary Hartman**
19 Sprint: la domenica nel calcio
20.10 7 giorni
20.30 Novela, **Cuori nella tempesta**
21.30 Motori non stop
22 Sprint: la domenica nel calcio
23.30 Settegiorni
24 Film, **Cat Ballou**

RTC TELECASERTA

12 Cartoni animati
13.40 Ginnastica
14.15 La grande boxe
15.15 Music
16.30 Cartoni, **Cyborg**
17 Telefilm, **Batman**
17.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **Boys and Girls**
19.30 Eurovision
20.30 Film, **Tommy** (Comm.) di K. Russell con R. Daltrey e A. Margret
22.20 Telefilm
23.30 Rubrica
24 Film, **Tutti a squola**

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita promozionale
15 Film, **Il campione** (Dramm.)
16.30 Superstars in concerto
17.30 Cine News, rubrica
18 Top Ten
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **Inchiodate l'armata sul ponte** (Dramm.) di H. Krvavac con B. Zivojinovic e S. Perovic
22 Cine News, rubrica cinematografica
23 Superstars in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.45 Film
13.15 Superclassifica Show
14.15 Novela, **Il mondo di Berta**
15 Film, **Canne mozze** (Dramm.) di M. Imperoli con A. Sabàto e J. Richardson
16.30 Idee per la casa
17.30 Varietà
18 Film
20.30 Notiziario
21 Start, rubrica sportiva
21.30 Benevento Sport
22.15 Film, **Banditi a Parigi** (Dramm.) di J. Maley con S. Breal

TELECOLORE SALERNO

13 Film, **Non è più tempo d'eroi** (Guerra
14.30 Telefilm
15.30 Film, **Me li mangio vivi!** (Com.) di H. Verneuil con Fernandel e L. Gloria
17 Cartoni, **Kimba**
17.30 Cartoni, **Candy Candy**
18 Sport, **Pallavolo**
19.30 Telefilm
20.30 Sceneggiato, **La saga del padrino**
21.30 Sportivissima
23 Goal su goal
24 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

14.30 Scienza e cultura
15 Film, **Ultimo mondo cannibale** (Dramm.) di R. Deodato con M. Foschi e M. Lay
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Frasario napoletano
17.30 Film, **Sotto le stelle della California**
19 A ritroso nei secoli
19.30 Proposte
20 Cartoni animati
20.30 Superclassifica show
21.40 Telefilm, **Hitchcock**
22.30 Attualità cinema
23 Una settimana con noi
23.15 Sport, **Calcio C2**

BRT TELEBASILICATA

13.15 Film, **Milioni che scottano** (Comm.)
15.30 Domenica Montecarlo Sport
18.15 Telefilm, **Autostop per il cielo**
19.15 Sportissimo, le situazioni più comiche che si verificano sui campi di gara
19.30 TMC News
19.45 Film, **Killer elite**
21.30 Pianeta azzurro: Cosmos
22.30 TMC Sport
23.55 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

12.30 Primo mercato, offerte promozionali
14.30 Un gioiello per tutti
17.30 Film, **Me li mangio vivi**
19.30 Film, **Una guida per l'uomo sposato** (Comm.) di G. Kelly con W. Matthau e R. Morse
21.30 Sceneggiato, **La saga del padrino**
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Telefilm, **Patrol Boat**
24 Telefilm, **Missione impossibile**
1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40 Film, **Dollari falsi per un assassino** (West.) di T. Carr con W. Elliot e M. Lord
10.10 Telefilm, **Edgard Wallace**
11.30 Film
13 Telefilm, **Hello Larry!**
13.30 Natura selvaggia, documentario
14 Novela, **Speciale L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Cuore di pietra**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19 Cartoni, **UFO Diapolon**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
23 Wanna Marchi
1 Film, **Io Madame Bovary**

Coppola-Petretti/Panda Photo

Il biancone (Circaetus gallicus). La più piccola delle aquile, dal piumaggio bianco sul ventre, si nutre di rettili

NTV - NAPOLI TIVU'

9 Vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14 TG Notizie
14.10 Programma per ragazzi
17.30 Medico e paziente
18 Medico e bambino
19 Film
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Il tagliagole** (Giallo) di C. Chabrol con S. Audran e J. Yonne
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Medico e paziente
22.50 Lunedì sport
23 Sport, **Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2**

CANALE 21

14.30 Videogiornale Campania Special
14.40 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 Cartoni, **Superdog Black**
16.30 Cento canzoni da ricordare, musicale
18 Cartoni animati
18.45 Videogiornale della sera
19 Cartoni, **Superdog Black**
19.30 Novela, **Figli miei vita mia**
20.30 Film, **I coltelli del vendicatore** (Avv.)
22.30 Sport, **Incontri di Catch**
23.30 Videogiornale notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10 Film, **Addestrato per uccidere** (Giallo) di D. J. Vance con S. Sandro e R. Taakington
11.30 Telefilm, **Al banco della difesa**
12.30 Telefilm, **Ghostbusters**
13.30 Telefilm, **Ai confini della notte**
14.30 Lunedì sport
16.30 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Ai confini della notte**
20.30 TMG Notizie
21 Rubrica sportiva
23 Telefilm, **Truck Driver**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **Fiume sul mare**

TELECAPRI - Euro TV

12 Telefilm, **Avventure in fondo al mare**
13 Cartoni, **Mask**
13.30 Cartoni, **Transformers**
14 Novela, **Pagine della vita**
15 Tutto Totò
16 Cartoni, **Mask**
16.30 Cartoni, **Gigi la trottola**
17 Cartoni, **Coccinella**
17.30 Cartoni, **Voltron**
18 Cartoni, **Transformers**
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Misfits**
20.30 Film, **Pronto ad uccidere** (Giallo) di F. Prosperi
22.30 Telefilm, **Half Nelson**
23.30 Film, **Madame Bovary**

TELESTUDIO 50

11.10 Film, **Dollari falsi per un assassino**
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14.10 Film, **Il giocatore** (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe e L. Pulver
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Navy**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **Cento colpi di pistola** (West.) di O. Drake con D. Megowan e S. Giles
22 Documentario
23 Redazionale commerciale
1.10 Film

C 34 - TELENAPOLI

14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Amazzoni**
16.30 Novela, **Liliana**
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Quella notte inventarono lo spogliarello** (Comm.)
21.30 Sceneggiato, **Voglia di volare**
22.30 Galileo, settimanale
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

7 Telefilm, **Combat**
8 Videomattino, notizie
9 Shaker, rubriche e promozioni commerciali
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Sport
20.30 Doppia lama, conduce Roberto Artigiani
22 Supersera
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

14 Alfabeto napoletano
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.20 Rubrica
16.40 Documentario
17 Il tuo corredo
18.30 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Telefilm
22 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
22.20 Film
23 Rubrica
23.30 Telefilm
24 Videogiornale

TV OGGI

9 Il meglio di Video Music
10 Rubrica
12 Novela, **Cuori nella tempesta**
13 Cartoni animati
14.15 Redazionale
14.30 Sprint del lunedì
16.15 Il meglio di Video Music
17 TV Ragazzi
19 Occhio ai tributi
20.10 Telegiornale
20.45 Incontri granata
22 Telefilm, **Longbridge Story**
23 Motori non stop
23.30 TG Notte
24 Superclassifica Show

RTC TELECASERTA

12 Cartoni animati
13.40 Pentagramma musicale
14.15 TG
14.45 Goal su goal
16.30 Cartoni, **Cyborg**
17 Telefilm, **Batman**
17.30 Cartoni animati
19.30 Telefilm, **I Ryan**
20 Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 Sport, **Basket**
22 TG
22.20 Film, **Noi due a Manhattan** (Comm.)
24 Telefilm, **I Ryan**
00.30 Music
1.30 La notte con canale 10

RETE CAPRI

9 Si o no, mercatino telefonico
15 Film, **Inchiodate l'armata sul ponte**
16.30 Cine News, rubrica di anticipazioni cinematografiche
17.30 Rubrica di cinema
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **L'accusatore segreto** (Giallo)
22 Cine News, le anticipazioni delle prime visioni cinematografiche
23 Superstar in concerto

C.D.S. TV

12.45 Idee per la casa, rubrica
13.45 Benevento Sport
14.20 Novela, **Il mondo di Berta**
15.05 Film, **Banditi a Parigi** (Dramm.) di J. Maley con S. Breal e H. Lamberti
16.30 Cartoni animati
17 Documentario
17.30 Film
19 Idee per la casa, rubrica
20.30 Notiziario
21.05 Film
23 Varietà

TELECOLORE SALERNO

12 Cartoni animati
13 Superclassifica show
14 Telegiornale
14.40 Goal su goal
15.40 Sport, **Calcio: Salernitana-Reggina**
16.15 Telefilm
17 Cartoni, **Kimba**
17.30 Cartoni, **Candy Candy**
18.30 Nel regno del cartone
19.15 Goal su goal
20.15 Telegiornale
20.40 Sport, **Calcio: Salernitana-Reggina**
22.30 Sport, **Basket**
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

12 Oggi con noi
12.15 Cartoni, **Zum il delfino bianco**
13 Novela, **Il mondo di Berta**
14 Sport, **Calcio C2**
15.40 Superclassifica Show
16.30 Cartoni animati
17 Film
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Zum il delfino bianco**
20.30 Sport, **Calcio C2**
22.15 Telefilm
23 Sport, **Pallavolo**
23.50 Telefilm, **Ellery Queen**

BRT TELEBASILICATA

14.45 Film, **Amazzoni**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Quella notte inventarono lo spogliarello** (Comm.)
21.30 Sceneggiato, **Voglia di volare**
22.30 Galileo, settimanale di scienza
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

11.15 Open Day
14 Tele Oggi Giornale
14.30 Sport, **Basket Serie A2**
16 Telefilm
16.30 Club bambini oggi
18 Novela, **Innamorarsi**
18.30 Tele Oggi Giornale
18.35 Novela, **Innamorarsi**
19 Sport, **Calcio: Torino-Avellino**
20.30 Tutti in campo, rubrica sportiva
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Programma musicale
24 Telefilm, **Missione impossibile**
1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40 Film, **La macchina della violenza** (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyen
10.10 Telefilm, **Edgard Wallace**
11.30 Film
13 Telefilm, **Hello Larry!**
13.30 Natura selvaggia, documentario
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Cuore di pietra**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19 Cartoni, **UFO Diapolon**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
23 Rubrica
23.50 Film, **I figli di nessuno**

Coppola / Panda Photo

L'allocco (Strix aluco). Diffuso in tutta Europa, soffre della distruzione dei boschi, suo habitat privilegiato, dove nidifica in vecchi alberi

NTV - NAPOLI TIVU'

9 Vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14 TG Notizie
14.05 Programma per ragazzi
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Vendita promozionale
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **I rinnegati di Fort Grant** (West.) di J. Elorrieta con J. Sullivan e W. Mender
22.15 Sport, **Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2**
23.35 Sceneggiato, **Il re che venne dal Sud**

CANALE 21

14.40 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 Cartoni, **Superdog Black**
16.30 Film, **I coltelli del vendicatore** (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e F. Tozzi
18 Cartoni, **Capitan Jet**
18.30 Videogiornale ragazzi
19 Il salotto di Minilinea
19.30 Novela, **Figli miei vita mia**
20.30 Film, **Desideri nel sole** (Comm.) di J. Rozier con J. Aimini
22.30 Telefilm, **Ellery Queen**
23.30 Videogiornale della notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

14 TMG Notizie
14.30 Sport, **Calcio**
16.30 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Ai confini della notte**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **La gang del parigino** (Dramm.) di J. Deray con A. Delon e R. Bertin
23 Telefilm, **Al banco della difesa**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **Il risveglio della mummia** (Per adulti) di K. Miller con G. Roman e L. Harrison
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14 Novela, **Pagine della vita**
15 Tutto Totò
16 Cartoni, **Mask**
16.30 Cartoni, **Gigi la trottola**
17 Cartoni, **Coccinella**
17.30 Cartoni, **Voltron**
18 Cartoni, **Transformers**
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Dr. John**
20.30 Film, **Papillon** (Avv.) di F. Schaffner con S. McQueen e D. Hoffman
22.30 Telefilm, **Ruote**
23.30 Il Leonardo, rubrica
24 Film, **Testa in giù, gambe in aria** (Dramm.) di U. Novelli

TELESTUDIO 50

13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14.10 Film, **Cento colpi di pistola** (West.) di O. Drake con D. Megowan e S. Giles
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Navy**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **Dietro lo specchio** (Dramm.) di N. Ray con J. Mason e B. Rush
22.30 Buona fortuna, rubrica
00.30 Cartoni animati
1.10 Film, **La nave dei dannati** (Avv.) di D. Cocea con E. Petrut

C 34 - TELENAPOLI

14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Gangster cerca moglie** (Comm.)
16.30 Novela, **Liliana**
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Chissà se lo farei ancora** (Comm.)
21.30 Sceneggiato, **Voglia di volare**
22.30 Piazza affari, settimanale di Economia
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

9 Shaker
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Tuttocalcio, rubrica sportiva
21 Filo diretto, rubrica
22 A come Ateiro
23 Promotional, vendita promozionale in diretta
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

14 Telefilm
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.20 Telefilm
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Documentario
19 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Il buco nella rete
22.35 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
23 Rubrica
23.30 Telefilm
24 Videogiornale

TV OGGI

7.30 Cartoni animati
8.15 Novela, **Leonela**
9 Il meglio di Video Music
10 Film
12 Superclassifica Show
13 Cartoni animati
14.15 Redazionale
14.45 Filo diretto oggi
16.15 Il meglio di Video Music
17 TV Ragazzi
19 Pranoterapia, rubrica in diretta
20.10 Telegiornale
20.45 Top Show
22.45 Occhio ai tributi
23.30 TG Notte
24 Sport, **Basket**

RTC TELECASERTA

12 Cartoni animati
13.40 Rubrica
14.45 Film, **Tentacoli**
16.30 Cartoni, **Cyborg**
17 Telefilm, **Batman**
17.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **Boys and Girls**
19.30 Telefilm, **I Ryan**
20 Telefilm
20.30 Sceneggiato, **I giorni del furore**
22 TG
22.20 Film, **Carosello matrimoniale** (Comm.)
24 Telefilm, **I Ryan**
00.30 Music

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita promozionale
15 Film, **L'accusatore segreto** (Giallo)
16.30 Cine news, rubrica
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **Un amore targato Forlì** (Comm.) di R. Sesani con L. Mann e A. Asti
22 Cine news, rubrica
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

C.D.S. TV

12.45 Film
14.15 Novela, **Il mondo di Berta**
15.05 Film
16.30 Cartoni animati
17 Film
19 Vivere al cento per cento, rubrica
20 Varietà
20.30 Notiziario
21 Andiamo al cinema
21.05 Film, **Cheyenne, il figlio del serpente** (West.) di J. Mach con C. Mitic e J. Urftala
23 Notturno

TELECOLORE SALERNO

12.30 Novela, **Luisana mia**
13 Novela, **Innamorarsi**
14 TG
14.40 Sport, **Calcio: Napoli-Inter**
16.30 Telefilm, **Patrol Boat**
17 Cartoni, **Kimba**
17.30 Cartoni, **Candy Candy**
18.30 Nel regno del cartone
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Innamorarsi**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Sport, **Calcio: Napoli-Inter**
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

13 Novela, **Il mondo di Berta**
14 Rubrica
15 Film, **Love Story a Bangkok** (Comm.) di F. Godtlied con R. Black e Z. Merton
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Motori non stop
17.30 Film
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni animati
20.30 Video sport
21.30 Telefilm, **Ellery Queen**
22.30 Cinerama
23 Sport, **Calcio Serie C1**

BRT TELEBASILICATA

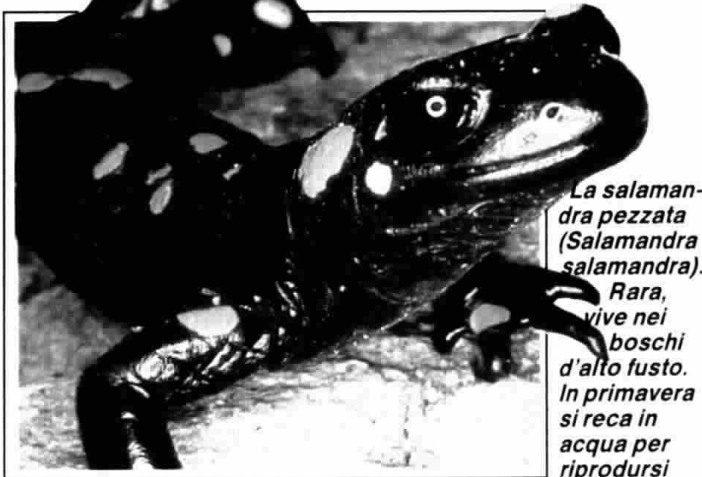
14.45 Film, **Gangster cerca moglie** (Comm.)
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Chissà se lo farei ancora** (Comm.)
21.30 Sceneggiato, **Voglia di volare**
22.30 Piazza affari
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

14 Tele Oggi Giornale
14.30 Tutti in campo, rubrica sportiva
16.30 Club bambini oggi
18 Novela, **Innamorarsi**
18.30 Tele Oggi Giornale
18.35 Novela, **Innamorarsi**
19 Film, **Non è più tempo d'eroi** (Guerra) di R. Aldrich
21.15 Time Out, rubrica sportiva
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Programma musicale
24 Telefilm, **Missione impossibile**
1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40 Film, **Viva Django!**
10.10 Telefilm, **Edgard Wallace**
11.30 Film
13 Telefilm, **Hello Larry!**
13.30 Natura selvaggia, documentario
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Cuore di pietra**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni, **Starzinger**
18 Cartoni animati
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
23 Wanna Marchi
1 Film, **Jennifer** (Comm.) di S. Newton con I. Lupino e S. Hayden

Lanini/Panda Photo

La salamandra pezzata (Salamandra salamandra). Rara, vive nei boschi d'alto fusto. In primavera si reca in acqua per riprodursi

NTV - NAPOLI TIVU'

9 Vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14 TG Notizie
14.05 Programma per ragazzi
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Film
20.25 TG Notizie
20.30 Hamburger Serenade, varietà
21.25 TG Tuttoggi
21.35 Sport, **Calcio: Coppe Europee**
23.30 Telefilm, **I cavalieri del cielo**

CANALE 21

14.40 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 Cartoni, **Superdog Black**
16.30 Film, **Desideri nel sole** (Comm.) di J. Rozier con J. Aimini
18 Cartoni, **Capitan Jet**
18.30 Videogiornale ragazzi
19 L'antenna della solidarietà, a cura di Padre Fiorenzo
19.30 Novela, **Figli miei vita mia**
20.30 Film, **L'ultimo rififi**
22.30 Sport, **Incontri di Catch**
23.30 Videogiornale della notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13.30 Cartoni, **La piccola Nell**
14 TMG notizie
14.30 Defilèe
15.30 Telefilm, **Due uomini a confronto**
16.30 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
17 Il tuo corredo
19.15 Telefilm, **Ai confini della notte**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Poliziotto sprint** (Giallo) di S. Massi con M. Merli e G. Sbragia
23 Telefilm, **Westgate**
24 TMG notizie
00.15 Film, **La corruzione imperversa**
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

13.30 La buona tavola, rubrica
14 Novela, **Pagine della vita**
15 Tutto Totò
16 Cartoni, **Mask**
16.30 Cartoni, **Gigi la trottola**
17 Cartoni, **Coccinella**
17.30 Cartoni, **Voltron**
18 Cartoni, **Transformers**
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Dr. John**
20.30 Film, **L'ultimo sapore dell'aria** (Dramm.) di R. Deodato con M. Rossi e V. Galeazzi
22.30 Film, **Il sospetto** (Dramm.)
00.30 Telefilm, **Patrol Boat**

TELESTUDIO 50

13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14.10 Film, **Dietro lo specchio** (Dramm.) di N. Ray con J. Mason e B. Rush
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Navy**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **Le ragazze della strada n. 13**
22 Notizie
23 Rubrica commerciale
24 Telefilm, **S.W.A.T.**
1.10 Film, **Lamiel** (Dramm.) di J. Aurel con A. Karina e J. Brialy

C 34 - TELENAPOLI

14.45 Film, **La bionda e lo sceriffo** (Com.)
16.30 Novela, **Liliana**
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Il giardino della violenza** (Dramm.) di J. Frankenheimer con B. Lancaster e S. Winters
21.30 Sceneggiato, **Voglia di volare**
22.30 TMC Reporter
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

9 Shaker, rubriche e promozioni
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Sport
21 Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
22 Gioielli in..., conduce Roberto Artigiani
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
16 Cartoni animati
16.40 Le meraviglie del mondo, documentario
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
19 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Telefilm
22.30 Film, **Sangue sul fiume**
24 Videogiornale

TV OGGI

12 Novela, **Cuori nella tempesta**
13 Cartoni animati
14.15 Redazionale
14.45 Filo diretto oggi
16.15 Il meglio di Video Music
17 TV Ragazzi
19 Storie e tradizioni salernitane
20.10 Telegiornale
20.45 Novela, **Cuori nella tempesta**
21.45 Sport, **Basket: Scavolini Pesaro-Ocean Brescia**
24 Telefilm, **Longbridge Story**

RTC TELECASERTA

12 Cartoni animati
13.40 Rubrica
14.45 Film, **Forzate il blocco** (Guerra) di R. Z. Leonard con R. Taylor e M. Maxwell
16.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **Boys and Girls**
19.30 Telefilm, **I Ryan**
20 Telefilm
20.30 Eurovision
22 TG
22.20 Film, **La bomba di Kansas City** (Dramm.)
24 Telefilm, **I Ryan**
00.30 Music

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita promozionale
15 Film, **Un amore targato Forlì** (Comm.)
16.30 Cine News, rubrica
17.30 Rubrica di cinema
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
20.30 Film, **Bersaglio altezza uomo** (Giallo) di G. Zurli
22 Cine news, rubrica
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica di musica e anticipazioni cinematografiche

C.D.S. TV

12.45 Film
14.15 Novela, **Il mondo di Berta**
15 Andiamo al cinema
15.05 Film, **Cheyenne, il figlio del serpente** (West.) di J. Mach con C. Mitic e J. Urftala
16.30 Cartoni animati
17 Documentario
17.30 Superclassifica Show
18.30 Film
20.30 Notiziario
21.05 Film
23 Varietà
23.30 Notturno

TELECOLORE SALERNO

14.40 Film, **Una guida per l'uomo sposato** (Comm.) di G. Kelly con W. Matthau e R. Morse
16.15 Telefilm
17 Cartoni, **Kimba**
17.30 Cartoni, **Candy Candy**
18.30 Nel regno del cartone
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Innamorarsi**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Film, **Ritratto di borghesia in nero**
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

13 Novela, **Il mondo di Berta**
14 Video sport
15 Film, **American Secret Service** (Comm.)
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 La magia svelata
17.30 Film, **Love Story a Bangkok** (Comm.)
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Zum il delfino bianco**
20.30 Telefilm, **Hitchcock**
21.30 Telefilm, **Ellery Queen**
22.30 Flash cinema
23 Sport, **Calcio Serie C1**

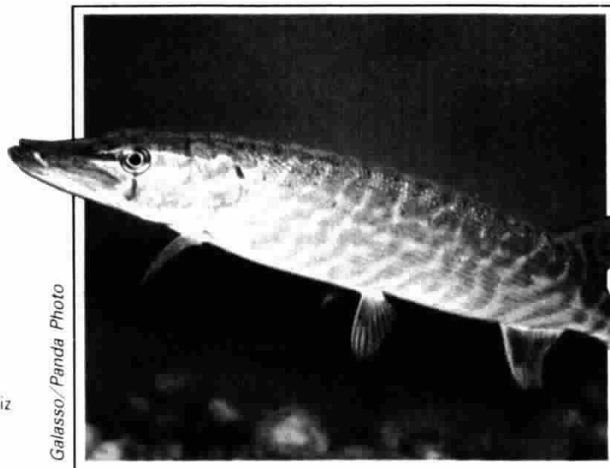
BRT TELEBASILICATA

14.45 Film, **La bionda e lo sceriffo** (Com.)
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Il giardino della violenza** (Dramm.) di J. Frankenheimer con B. Lancaster e S. Winters
21.30 Sceneggiato, **Voglia di volare**
22.30 TMC Reporter
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

14 Tele Oggi Giornale
14.30 Sport, **Calcio: Torino-Avellino**
16.30 Club bambini oggi
18 Novela, **Innamorarsi**
18.30 Tele Oggi Giornale
18.35 Novela, **Innamorarsi**
19 Telefilm, **Missione impossibile**
20 Film, **Ritratto di borghesia in nero** (Dramm.) di T. Cervi con O. Muti e S. Berger
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Sport, **Basket Serie A2**
1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40 Film, **Cuore fedele**
10.10 Telefilm, **Nakia Nakia**
11 Wanna Marchi
13 Telefilm, **Hello Larry!**
13.30 Natura selvaggia, documentario
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Cuore di pietra**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19 Cartoni, **UFO Diapolon**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
22.50 Rubrica
23.50 Film, **La grande casa** (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz

Galasso/Panda Photo

Il luccio (Esox lucios). Predatore delle acque interne, è ancora diffuso in laghi e fiumi a corso lento

NTV - NAPOLI TIVU'

9 Rubrica du vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14 TG Notizie
14.05 Programma per i ragazzi
17.30 Documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Vendita promozionale
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Lo sparviero** (Giallo) di P. Labro con J. P. Belmondo e B. Cremer
21.55 TG-Tuttoggi
22.05 Eurogol
22.30 Sceneggiato, **Un uomo in trappola**

CANALE 21

14.30 Videogiornale ragazzi
14.40 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 I sensitivi esistono
16.30 Film, **L'ultimo rififi** (Comm.) di J. Atienza con J. Isbert e S. Garcia
18 Cartoni, **Capitan Jet**
18.30 Videogiornale ragazzi
18.45 Videogiornale sera
19 Cartoni, **Superdog Black**
19.30 Novela, **Figli miei vita mia**
20.30 Telefilm, **Sesto senso**
21.30 Film, **Il grande silenzio**
23.30 Videogiornale notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 TMG Notizie
14.30 Defilèe
15.30 Telefilm, **Due uomini a confronto**
16.30 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
17 Il tuo corredo
19.45 Telefilm, **Ai confini della notte**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **L'aratro e le stelle**
23 Telefilm, **Truck Driver**
24 TMG notizie
00.15 Film, **La donna è donna** (Comm.) di J. Godard con J. Brialy e J. Belmondo
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14 Novela, **Pagine della vita**
15 Tutto Totò
16 Cartoni, **Mask**
16.30 Cartoni, **Gigi la trottola**
17 Cartoni, **Coccinella**
17.30 Cartoni, **Voltron**
18 Cartoni, **Transformers**
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Dr. John**
20.30 Film, **Scuola di marina** (Comm.) di D. Wolman con Z. Noi e J. Segall
22.30 Telefilm, **Nero Wolfe**
23.30 Film, **La pelle degli eroi** (Guerra) di H. Bartlett con A. Ladd e S. Poitier

TELESTUDIO 50

10.45 Film, **La corruzione imperversa**
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14.10 Film, **Le ragazze della strada n. 13**
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Navy**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **Attente ai marinai** (Comm.) di H. Walker con D. Martin e J. Lewis
22.10 Notizie
23 Redazionale commerciale
1.10 Film, **Jennifer** (Comm.) di S. Newton con I. Lupino

C 34 - TELENAPOLI

14.45 Film, **Le toccabili**
16.30 Novela, **Liliana**
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.20 Sale, pepe e fantasia, telemenù
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Il caso Hearst e Davies** (Dramm.)
21.30 Sceneggiato, **Voglia di volare**
22.30 TMC Club, il meglio e il più sofisticato nello sport, nella moda e nell'arte
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Sport, **Ippica**
20.30 Luna Park, fastoso spettacolo ideato e condotto da Roberto Artigiani
22 Promotional, vendita promozionale in diretta
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30 Telefilm
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **Dick Van Dyke**
19 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Telefilm
22 Film, **La conquista del West** (West.) di Hathaway, Ford, Marshall con G. Peppard
23.30 Rubrica

TV OGGI

12 Novela, **Cuori nella tempesta**
13 Cartoni animati
14.15 Redazionale
14.45 Filo diretto oggi
16.15 Il meglio di Video Music
17 TV Ragazzi
19 Rubrica di arredamento
20.10 Telegiornale
20.45 Novela, **Cuori nella tempesta**
21.45 Film, **Canzone pagana** (Avv.) di R. Alton con E. Williams e H. Keel
23.30 TG Notte
24 Sport, **Basket**

RTC TELECASERTA

12 Cartoni animati
13.40 Rubrica
14.45 Film, **La storia di Tom Destry** (West.)
16.30 Cartoni, **Cyborg**
17 Telefilm, **Batman**
17.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **Boys and Girls**
19.30 Telefilm, **I Ryan**
20 Telefilm
20.30 Sceneggiato, **I giorni del furore**
22 TG
22.20 Film, **Assassinio allo stadio** (Giallo)
24 Telefilm, **I Ryan**

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita promozionale
15 Film, **Bersaglio altezza uomo** (Giallo)
16.30 Superstar in concerto
17.30 Top Ten
18 Cine News
19 Musica e cinema, tanta musica e le novità del cinema italiano
20.30 Film, **Messaggero d'amore** (Dramm.) di J. Losey con J. Christie e A. Bates
22 Cine News, rubrica
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

12.45 Film
14.15 Novela, **Il mondo di Berta**, con Ana Castell e Orangel Delfin
15 Andiamo al cinema
15.05 Film
16.30 Cartoni animati
17 Varietà
17.30 Film
20.30 Notiziario
21 Andiamo al cinema
21.05 Film, **Diabolico intrigo** (Dramm.) di A. Roman con Y. Bastien e A. De Mendoza
23 Notturno

TELECOLORE SALERNO

14.40 Film, **Ritratto di borghesia in nero** (Dramm.)
16.15 Telefilm
17 Cartoni, **Kimba**
17.30 Cartoni, **Candy Candy**
18.30 Nel regno del cartone
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Innamorarsi**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Film, **S.O.S: Titanic** (Dramm.) di B. Hale con D. Janssen e C. Leachman
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

14 Telefilm, **Hitchcock**
15 Film, **Sua Maestà non concilia** (Comm.)
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Rubrica religiosa
17.30 Film, **American Secret Service** (Comm.)
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Zum il delfino bianco**
20.30 Una domanda, una possibile risposta
21.40 Film, **Con mia moglie è un'altra cosa** (Comm.) di L. Bacon
23.20 Telefilm, **Ellery Queen**

BRT TELEBASILICATA

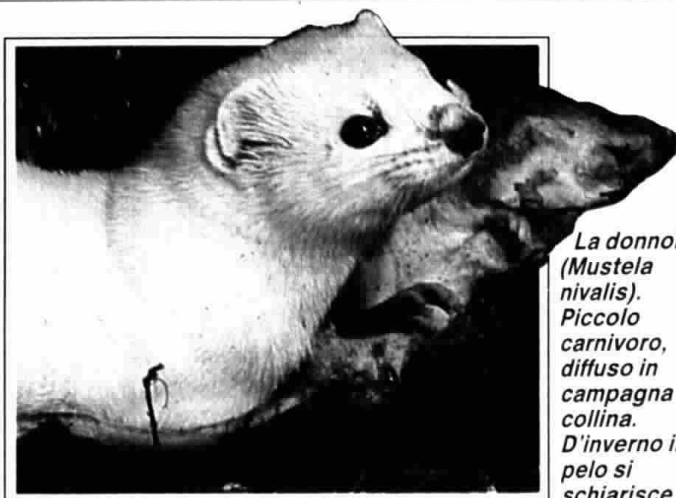
14.45 Film, **Le toccabili**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.45 Film, **Il caso Hearst e Davies** (Dramm.)
21.30 Sceneggiato, **Voglia di volare**
22.30 TMC Club, il meglio e il più sofisticato nello sport, nella moda e nell'arte
23.05 TMC Sport
24 Telefilm

TELEOGGI

14.30 Time Out, rubrica sportiva
16 Telefilm
16.30 Club bambini oggi
18 Novela, **Innamorarsi**
18.30 Tele Oggi Giornale
18.35 Novela, **Innamorarsi**
19 Telefilm, **Missione impossibile**
20 Documentario
20.30 Film, **S.O.S. Titanic** (Dramm.) di B. Hale con D. Janssen e C. Leachman
23 Programma musicale
24 Telefilm, **Missione impossibile**

RETE A - RETE AZZURRA

8.40 Film, **Scano Boa** (Dramm.) di R. Dall'Ara con C. Gravina e J. Suarez
11 Film
13 Telefilm, **Hello Larry!**
13.30 Natura selvaggia, documentario
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Cuore di pietra**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19 Cartoni, **UFO Diapolon**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **L'idolo**
23 Redazionale commerciale
1 Film, **I due gladiatori** (Avv.) di M. Caiano con R. Harrison e M. Orfei

Lapinski/Panda Photo

La donnola (Mustela nivalis). Piccolo carnivoro, diffuso in campagna e collina. D'inverno il pelo si schiarisce

NTV - NAPOLI TIVU'

9 Rubrica di vendita promozionale
14 TG Notizie
14.05 Programma per ragazzi
16.30 Telefilm
17 Telefilm, **Boys and Girls**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Film
20.25 TG Notizie
20.30 Le sinfonie di Gustav Mahler
22.15 TG Tuttoggi
22.25 Il processo

CANALE 21

14.40 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 Cartoni, **Superdog Black**
16.30 Central Videomarket Offre
18 Cartoni, **Capitan Jet**
18.30 Videogiornale ragazzi
18.45 Videogiornale sera
19 Cartoni, **Superdog Black**
19.30 Novela, **Figli miei vita mia**
20.30 Telefilm, **Sesto senso**
21.30 Film, **Alibi per un assassino** (Giallo) di A. Vohrer
23.30 Videogiornale della notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

14.30 Telefilm
15.30 Telefilm, **Due uomini a confronto**
16.30 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
17 Il tuo corredo
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Le braghe del padrone** (Comm.) di F. Mogherini con E. Montesano e A. Celi
23 Telefilm, **Westgate**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **Suggestione** (Comm.) di C. Binyon con R. Montgomery e S. Hayward
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14 Novela, **Pagine della vita**
15 Tutto Totò
16 Cartoni, **Mask**
16.30 Cartoni, **Gigi la trottola**
17 Cartoni, **Coccinella**
17.30 Cartoni, **Voltron**
18 Cartoni, **Transformers**
18.30 Novela, **Pagine della vita**
19.30 Telefilm, **Dr. John**
20.30 Film, **La gorilla** (Comm.) di R. Guerrieri con G. D'Angelo e L. Del Santo
22.30 Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
23.30 Film, **Ringo il Texano**

TELESTUDIO 50

10.50 Film, **Fuoco di paglia** (Dramm.) di V. Schlondorff con M. Von Trotta e F. Ptock
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14.10 Film, **Attente ai marinai** (Comm.) di H. Walker con D. Martin e J. Lewis
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Navy**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **Belve ferici**
22 Notizie
23 Redazionale commerciale
1.10 Film, **I figli di nessuno**

C 34 - TELENAPOLI

14.45 Film, **Tutti insieme separatamente**
16.30 Novela, **Liliana**
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Il mistero della signora Gabber** (Dramm.) di T. Nunn con G. Jackson e T. West
21.30 Sceneggiato, **Voglia di volare**
22.30 Scontri incontri, settimanale di politica
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

9 Shaker, rubriche
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20 Pesca sport, rubrica sportiva
20.30 Venerdì insieme, presenta Marisa Del Frate
22 OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

13.30 Telefilm
14.30 Novela, **I cento giorni di Andrea**
15.30 Documentario
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
18.30 Telefilm, **Dick Van Dyke**
19 Cartoni animati
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Telefilm
22 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
22.30 Film, **Il clan degli imbroglioni** (Com.)

TV OGGI

13 Cartoni animati
13.55 Telegiornale
14.15 Redazionale
14.45 Filo diretto oggi
16.15 Il meglio di Video Music
17 TV Ragazzi
19 Medicina oggi
20.10 TG oggi sera
20.45 Novela, **Cuori nella tempesta**
21.45 Superclassifica Show
22.30 Le ragioni della gente, rubrica
23.30 TG Oggi notte
24 Sport, **Basket: Scavolini Pesaro-Ocean Brescia**

RTC TELECASERTA

12 Cartoni animati
13.40 Rubrica
14.45 Film, **Stasera mi butto**
16.30 Cartoni animati
18 Cartoni, **La gang dei segugi**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **Boys and Girls**
19.30 Telefilm, **I Ryan**
20 Telefilm, **Skippy il canguro**
20.30 Sceneggiato, **I giorni del furore**
22.20 Film, **La battaglia d'Inghilterra**
24 Telefilm, **I Ryan**

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita promozionale
15 Film, **Messaggero d'amore** (Dramm.)
16.30 Cine News, quotidiano di informazione cinematografica
17.30 Rubrica di cinema
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, rubrica
19.30 Ruote in pista, fatti e personaggi del mondo dei motori
20.30 Film
22 Cine News
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

13.20 Vivere al cento per cento, rubrica
14.20 Novela, **Il mondo di Berta**
15.05 Film, **Diabolico intrigo** (Dramm.) di A. Roman con Y. Bastien e A. De Mendoza
16.30 Cartoni animati
17 Documentario
17.30 Superclassifica Show
18.30 Film
20.30 Notiziario
21 Andiamo al cinema
21.05 Film
23 Varietà
23.30 Notturno

TELECOLORE SALERNO

14 Telegiornale
14.40 Film, **S.O.S. Titanic** (Dramm.) di B. Hale con D. Janssen e C. Leachman
16.15 Telefilm
17 Cartoni, **Kimba**
17.30 Cartoni, **Candy Candy**
18.30 Nel regno del cartone
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Innamorarsi**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Sceneggiato, **La talpa**
23.30 Telefilm, **Patrol Boat**
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

14 Rubrica
15 Film, **Con mia moglie è un'altra cosa**
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Rubrica
17.30 Film, **Sua Maestà non concilia** (Comm.) di C. Owen
19 Novela, **Il mondo di Berta**
20 Cartoni, **Zum il delfino bianco**
20.30 Cronache di informazioni
21.30 Totomania
22 Film, **I cavalieri del diavolo** (Avv.)
23.45 Telefilm, **Ellery Queen**

BRT TELEBASILICATA

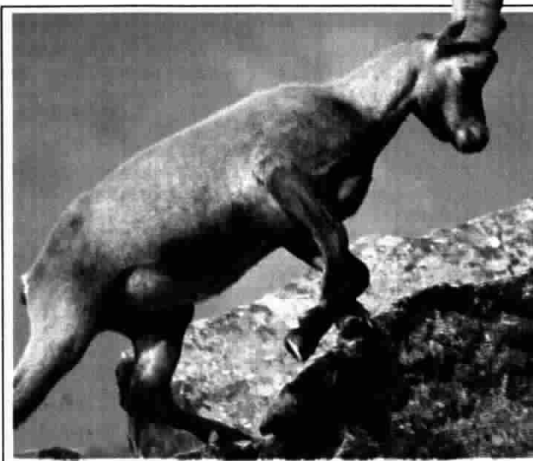
14.45 Film, **Tutti insieme separatamente**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Novela, **Doppio imbroglio**
19.15 Sport News
19.30 TMC News
19.45 Film, **Il mistero della signora Gabber**
21.30 Sceneggiato, **Voglia di volare**
22.30 Scontri incontri
23.05 TMC Sport
24 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

14 Tele Oggi Giornale
14.30 Telefilm, **Patrol Boat**
15.30 Documentario
16 Telefilm
16.30 Club bambini oggi
18 Novela, **Innamorarsi**
18.30 Tele Oggi Giornale
18.35 Novela, **Innamorarsi**
19 Telefilm, **Missione impossibile**
20.30 Telefilm, **La talpa**
21.30 Casa mia
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Programma musicale
24 Telefilm, **Missione impossibile**
1 Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40 Film, **Rischio sicuro** (Dramm.) di H. Schuster con J. Ireland e D. Malone
10.10 Telefilm, **Nakia Nakia**
11.30 Film
13 Rubrica
14 Novela, **L'idolo**
14.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
15.30 Novela, **Cuore di pietra**
16.30 Novela, **Natalie**
17.30 Cartoni animati
19 Cartoni, **UFO Diapolon**
19.30 Novela, **Natalie**
20.30 Novela, **Cuore di pietra**
21.30 Novela, **Ai Grandi Magazzini**
22.30 Novela, **Speciale L'idolo**
23 Redazionale
1 Film, **Killer adios** (West.) di P. Zeglio con P. Lee Lawrence e M. Solinas

Calendrini/Panda Photo

Lo stambecco (Capra hibex). Salvato dalla estinzione nel Parco del Gran Paradiso (1922), lo stambecco vive in inverno la stagione delle lotte tra maschi

NTV - NAPOLI TIVU'

9 Rubrica di vendita promozionale
13.55 Speciale spettacolo
14 TG Notizie
14.05 Programma per ragazzi
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 Vendita promozionale
20.25 TG Notizie
20.30 Sceneggiato, **Quartetto Basileus**
21.30 Start
22.10 TG Tuttoggi
22.20 Telefilm, **Charley**
22.55 Montagna e avventura

CANALE 21

14.40 Novela, **Figli miei vita mia**
15.45 Sport, **Incontri di Catch**
16.30 Film, **Alibi per un assassino** (Giallo) di A. Vohrer con P. Van Eyck e R. Leuwerick
18 Cartoni, **Capitan Jet**
18.30 Videogiornale ragazzi
18.45 Videogiornale sera
19 La civiltà dell'amore
19.30 Novela, **Figli miei vita mia**
20.30 Telefilm, **Sesto senso**
21.30 Film, **Il cuore in gola**
23.30 Videogiornale della notte
24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

12.30 Telefilm, **Ghostbusters**
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14 TMG notizie
14.30 Superclassifica show
15.30 Telefilm, **Westgate**
16.30 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
17 Il tuo corredo
19.35 Telefilm, **Ai confini della notte**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Il ritorno di Dick Tracy**
23 Telefilm, **Westgate**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **La fine della famiglia Quincy** (Comm.) di R. Sherman con J. Carson
2 Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14 Film, **Papillon** (Avv.) di F. Schaffner con S. McQueen e D. Hoffman
15.30 Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
16.30 Telefilm, **Quattro in amore**
17 Cartoni animati
19.30 Telefilm, **Insiders**
20.30 Film, **Mirror** (Giallo) di U. Lommel con J. Carradine e S. Love
22.30 Rombo TV
23.30 Film, **La seduzione** (Dramm.) di F. Di Leo con L. Gastoni e M. Ronet

TELESTUDIO 50

8.50 Film, **I terroristi della metropoli**
11 Film, **Desiderio nel sole** (Comm.) di J. Rozier con J. Aimini e S. Sabatini
13 Telefilm, **Ai confini della notte**
14.10 Film, **Belve feroci**
16 Redazionale commerciale
18 Telefilm, **Navy**
19 Telefilm, **Ai confini della notte**
20 Telefilm, **I ragazzi del sabato sera**
20.30 Film, **Il bacio** (Dramm.) di J. Becker con P. Leroy
22.10 Notizie
23 Redazionale commerciale
1.10 Film, **L'indemoniato**

C 34 - TELENAPOLI

14 Sport Show
16.45 Film, **Girl Happy** (Comm.) di B. Segal con E. Presley e H. Stone
18.30 Telefilm, **S.IR. illimitata**
19.15 Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19.45 Film, **Lolita** (Dramm.) di S. Kubrick con J. Mason e S. Winters
21.30 Film, **Marcia nuziale** (Dramm.) di M. Ferreri con U. Tognazzi e S. Field
23.20 TMC Sport
00.15 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELESUD

9 Shaker, rubriche e promozioni
12.30 Magic Moment, proposte di gioielli
15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20 Il giorno prima, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi domenicali
20.30 Film
22 Concerto
1 Shopping in the night

TELELIBERA 63

14 Speciale appuntamento
15.30 Il buco nella rete
16.30 Telefilm
17 Il tuo corredo
18.30 Cartoni animati
19.30 Telefilm, **Sherlock Holmes**
20 Novela, **I cento giorni di Andrea**
21 Videogiornale
21.30 Telefilm
22.30 Film, **La vergine di cera** (Per adulti) di R. Corman con B. Karloff e J. Nicholson
24 Videogiornale

TV OGGI

14.15 Redazionale
14.45 Sprint
15.15 Filo diretto
16.15 Il meglio di Video Music
17 TV Ragazzi
19 Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
20.10 Telegiornale
20.45 Novela, **Cuori nella tempesta**
21.45 Film, **La banda di Harry Spikes** (West.) di P. Kaufman con C. Robertson e R. Duvall
23.30 Telegiornale
24 Telefilm, **Mary Hartman**

RTC TELECASERTA

12 Cartoni animati
13.40 Rubrica
14.45 Film
16.30 Film
18 Cartoni, **Johnny**
18.30 Cartoni animati
19 Telefilm, **Boys & Girls**
19.30 Telefilm, **I Ryan**
20 Telefilm
20.30 Musicale
21 La grande boxe
22 TG
22.20 Film, **Venti chili di guai... e una tonnellata di gioia**
24 Telefilm, **I Ryan**
00.30 Superclassifica Show

RETE CAPRI

9 Si o no, vendita promozionale
15 Film
16.30 Cine News
17.30 Rubrica di cinema
18 Superstar in concerto
19 Musica e cinema, le novità dal mondo della musica e del cinema
20.30 Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!**
22 Ruote in pista, fatti e personaggi del mondo dei motori
22.30 Cine News
23 Superstar in concerto
24 Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

12.45 Film
14.15 Novela, **Il mondo di Berta,** con Ana Castell e Orangel Delfin
15.05 Film
16.30 Cartoni animati
17 Idee per la casa
18 Film
19.30 Start, rubrica sportiva
20.30 Notiziario
21 Andiamo al cinema
21.05 Film, **Amanti imperiali** (Dramm.) di R. Jugert con R. Prack e C. Harbiger
23 Notturno

TELECOLORE SALERNO

12.30 Novela, **Luisana mia**
13 Novela, **Innamorarsi**
14 Telegiornale
14.40 Insieme di sabato, spettacolo per bambini
16.15 Telefilm
17 Cartoni, **Kimba**
17.30 Cartoni, **Candy Candy**
18.30 Nel regno del cartone
19 Telefilm
20.15 Telegiornale
20.40 Novela, **Innamorarsi**
21.50 Novela, **Luisana mia**
22.30 Sceneggiato, **La talpa**
23.30 Telefilm, **Patrol Boat**
00.30 Telefilm, **Missione impossibile**

RTC 4 RETE

13 Telefilm, **Hitchcock**
14 Totomania
15.30 Film, **I cavalieri del diavolo** (Avv.)
16.30 Cartoni, **Supermouse**
17 Il Vangelo oggi
17.30 Film, **Con mia moglie è un'altra cosa** (Comm.) di L. Bacon con D. Morgan e M. Oberon
19 Frasario napoletano
19.30 Rubrica
20 Cartoni, **Zum il delfino bianco**
20.30 Telefilm
21.40 Motori non stop
22.15 Una settimana con noi
23.30 Pressing
23.40 Film, **Frou Frou del Tabarin** (Comm.)

BRT TELEBASILICATA

14 Sport Show
16.45 Film, **Girl Happy**
18.30 Telefilm, **S.IR. illimitata**
19.15 Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19.45 Film, **Lolita** (Dramm.) di S. Kubrick con J. Mason e S. Wint
21.30 Film, **Marcia nuziale** (Dramm.) di M. Ferreri con U. Tognazzi e S. Field
23.20 TMC Sport
00.15 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**

TELEOGGI

12 Primo mercato, offerte promozionali
14 Tele Oggi Giornale
14.30 Un gioiello per tutti
16.30 Club bambini oggi
18 Novela, **Innamorarsi**
18.30 Tele Oggi Giornale
18.35 Novela, **Innamorarsi**
19 Documentario
19.30 Documentario
20.30 Telefilm, **La talpa**
21.30 Telefilm, **Patrol Boat**
22.45 Tele Oggi Giornale
23 Programma musicale
24 Telefilm, **Missione impossibile**
1 Tele Oggi Giornale

DOMENICA 2

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 3

17 DSE. Scuola aperta sera. Napoli, quando manca la libertà

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Das Tanzbärenmärchen. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 3. «Zum Wasserschloss». **18** Unser Lied '86. Sendereihe zum Mitmachen

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª lezione

20 Tagesschau. **20,20** Unser Lied '86. 7. (Whg). **20,50** Novembermond. Spielfilm von Alexander von Grote mit Gabriel Osburg, Christina Millet

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 4

12,30-13 DSE. L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 7ª puntata: Campania romana. **17,25** Nino Manfredi autore di se stesso. 4ª puntata. **18,25** La clessidra

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 5

12,30 DSE. L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 8ª puntata: Sicilia Orientale

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld Eine Sendung für die Landwirte.

GIOVEDÌ 6

17,10 DSE. L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 9ª puntata: Sicilia Occidentale. **17,40** Oltre New York. 4ª puntata. **18,20** Questo è sport questa è Rai

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 7

17 DSE. L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 10ª puntata: Sardegna

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Josef Moroder Lusenberg (Whg). **18** Der Regenbogen. Eine Sendung für die Altere Generation

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Der Gerichtsvollzieher. 2. «Penetrant ehrlich». **21,20** 150 Jahre Kurstadt Meran. Eine Jubiläumsmischung von Norbert Hölzl. **22,05-22,30** Der Westpfeiler des Totenkirchels. Ein Film von Lothar Brandler

SABATO 8

17 DSE. Gli Anniversari: Domenico Beccafumi

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Der Gerichtsvollzieher. 2ª (Whg)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Vito Magno (in coll. Rai). **11,10 Messa in Ceco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Meditazione per la commemorazione dei defunti», di P. Fortunato Siciliano. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dites ce que dit Jésus-Christ. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y Misioneros de la Iglesia en el mundo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Meditazione», di P. Fortunato Siciliano. **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno (Editrice Rogate). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Confidenze perosiane a cura di Arcangelo Paglialunga e Alberico Vitalini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Giovani nella Chiesa», un programma di Francesco Meloni, realizzato da Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Aide spirituelle à l'Eglise des Philippines. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Los Santos de la Semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Giovani nella Chiesa» - «Il Punto» - «Ave, Maria!». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Giovanni Giorgianni, P. Igino da Torrice, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano Rina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. **20,20** RV - Akademie: Bibel und Leben: Die Chance des Letzten. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Voyages du Pape en pays de mission. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Ave, Maria!». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di Andrea Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani.** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Gian Piero Milano, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience Pontificale. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Concilio Vaticano II» - «L'informalibri» - «Ave, Maria!». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale: Transitus Animae di Lorenzo Perosi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendforum: St. Martin, Vorbild für kleine Missionare. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les livres du mois. **21,50** Studio 3. **22,10** Intención del Apostolado de la oración. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «Ave, Maria!». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita!» un programma di Paola Corneli, realizzazione di Franca Salerno. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Regard sur les réalités maritimes. **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre fraternidad. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita» - Attualità - Pensiero spirituale. **24** Con voi nella notte.

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Giovani Maestri: soprano Qiu-Li Wang, al pianoforte A. Tarantino. Musiche di autori cinesi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani», commentata dal P. Gianfranco Grieco. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Un temple spirituel. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio del Domingo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 2 ALL'8 NOVEMBRE

Dal cabaret a Euripide

Maria Monti, nella foto, dopo l'Estate Siracusana, in una lunga intervista di Riccardo Caggiano, rivela particolari inediti della sua vita a *Stasera ...* **sabato, alle 22, Radiouno**.

Lirica: due sta[...] in diretta

Montserrat Caballé e Ghena Dimitrova interpreti, rispettivamente, di *Agnese di Hohenstaufen* di Ernst Raupach (dal Teatro dell'Opera di Roma, **sabato, alle 20,30, Radiotre**) e de *La Gioconda* (dal Comunale di Firenze, **domenica, alle 20, Radiotre**). Cronache e commenti negli intervalli.

Prosa

Il tema della pace e della guerra, la polemica contro il fanatismo, l'ignoranza, l'intolleranza in questi *Colloqui*, capolavoro di ironia e vivacità del dialogo dell'autore dell'*Elogio della pazzia*, nel radiodramma di Vico Faggi con Raoul Grassilli (foto). *Della pace: colloqui con Erasmo*, **sabato, 17,32, Radiodue.**

Conferme e sorprese a 31·31

Dopo un mese *3131* '86-'87 (da **lunedì a venerdì alle 10,30, Radiodue**) suscita un costante interesse per gli argomenti che riguardano «Gli anziani» e «Le pensioni» (240 telefonate). Ci sono poi alcune sorprese: «La leva femminile» (194 telefonate) e «L'incesto» (145).

Corrado Guerzoni con il regista Gianluca Nicoletti e Cristina Norante; a destra, Andrea Scazzola

PROSA-NOVEMBRE per Radiodue: Il 15 Melodramma play con Gian Pieretti e il 22 Elettra di Marguerite Yourcenar

RADIOUNO

6 Il guastafeste presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di sgradevolezze domenicali e non, con F. Andreini, R. Bàrbera, P. P. Bucchi, L. Valeriano e la «Royal Patapunfete Orch!estra» del M° Sanfelice. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Vito Magno

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Marta Marzotto, Federica Morandi, Daniela Poggi, Franco Pucci, Oreste Rizzini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e dei suoi solisti. Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

13,52 **Anteprima di «Sottotiro»**

14 **Sottotiro.** Programma condotto da E. Ballone. Telef. al n. (011) 81 22 86/83 70 00

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **La Vestale.** Tragedia lirica in tre atti di Victor Joseph Etienne de Jouy. Musica di Gaspare Spontini. Licinius: Gilbert Py; Julia: Gundula Janowitz; Cinna: Giampaolo Corradi; Gran Pontefice: Agostino Ferrin; Grande Vestale: Ruza Baldani; Console: Giovanni Sciarpelletti; Capo degli Aruspici: Alfredo Colella. Direttore Jesus Lopez Cobos. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,40 23,20

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 16,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue** «Come ti chiami?» I nomi degli italiani: origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Donne in poesia fra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radiodue magazine.** Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Italo Alighiero Chiusano.** Un programma di Paola Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 **GR 2 Notizie**

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Cappello a cilindro.** Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Sergio Givone prima di un altro lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Carlo Bernari. Dal Vesuvio all'Everest (I). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. G. Rossini: Il turco in Italia, sinfonia (Orpheus Chamber Orch.) ♦ J. Brahms: Danze Ungheresi nn. da 1 a 5 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra (Sol. M. Rostropovich - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi (Quartetto Melos)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Firenze capitale europea della cultura. Progetti e attuazioni, tradizioni e innovazione, rapporti con i grandi centri europei». Interviste al sindaco Massimo Bogiankino e a Mario Luzi, Alessandro Parronchi, Ennio di Nolfo

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Magnificat in re magg. per soli, coro, orch., org. e cont. (N. Argenta e P. Kwella, sopr.i; C. Brett, controten.; A. Rolfe-Johnson, ten.; D. Thomas, bs. - English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 7 per pf. (Sol. E. Gilels) ♦ W. A. Mozart: Musica funebre massonica in do min. K. 477 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Attraverso la gnosi** di Maurizio Ciampa. Vie di Salvezza in un'epoca di angosce. 1ª trasmissione. Voci di Anna Teresa Eugeni, Luigi Pagnani, Romano Malaspina

12,30 **I Trii di Haydn.** 5ª trasmissione. Trio in si bem. magg. (HOB. XV, 20) per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts) — Trio in re magg. (HOB. XV, 24) per vl., vc. e pf. (M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.; H. Medijmorec, pf.) — Trio in sol magg. (HOB. XV, 15) per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts)

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Fatti per ridere.** Antologia del grottesco italiano. Un programma di Paquito Del Bosco. Con gli attori P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, S. Marrama, B. Montinaro. 5ª trasmissione

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Elisabetta Rasy. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste, a cura di Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri

17,30 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. **Direttore Carl Melles.** Violinista Christian Altenburger. W. A. Mozart: Così fan tutte, ouverture K. 588 — Concerto in re magg. K. 218 per vl. e orch. — Sinfonia in mi bem. magg. K. 543. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18 circa): **Libri novità**

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Stagione Lirica 1986. **La Gioconda.** Dramma in 4 atti di Arrigo Boito. Musica di Amilcare Ponchielli. La Gioconda: Ghena Dimitrova; Laura: Alexandrina Milcheva; Enzo: Nicola Martinucci; La cieca: Mignon Dunn; Alvise: Agostino Ferrin; Barnaba: Alessandro Cassis; Isepo: Romano Emili; Zuane: Roberto Scaltriti; Un pilota, una voce: Augusto Frati; Un cantore: Giorgio Giorgetti; Un barnabotto: Marzio Giossi; Una voce: Ottavio Taddei. Direttore Miguel Gomez-Martinez. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbiani (Edizione Ricordi)
Negli intervalli (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

— **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati
(ore 22 e 23 circa): **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
20,32-23,59 **Stereobig domenica** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
21,30 **GR 1 in breve**/23,20 **Ondaverdeuno**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport.** Lo sport della Domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Globbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da R. Pernarella e S. Piccinno
16,20-17,27-18,27-19,26 **Ondaverdedue**
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,40 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20,05 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Musica e impegno sociale. Programma di A. M. Bonisconti a cura di P. Barbaro e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a.... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

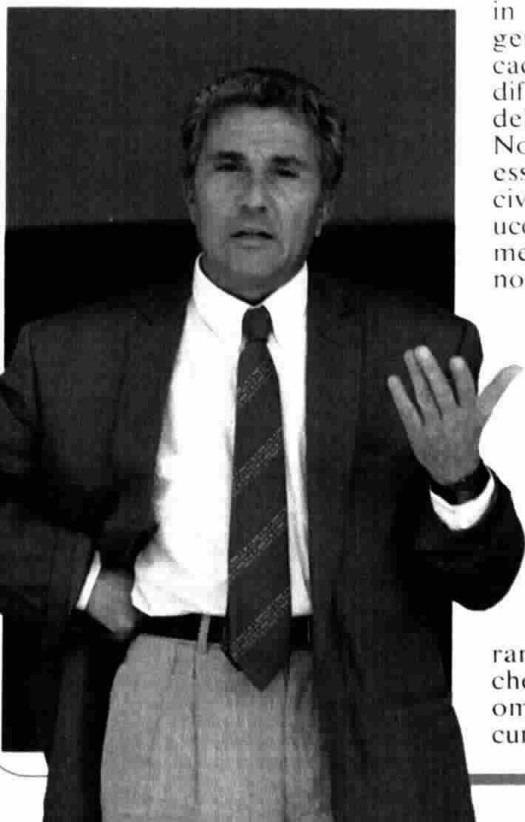
Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. Eine heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. **12,13** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18-19,15** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Vorträge. Gespräche. Diskussionen ausfgezeichnet von Roland Tschrepp und Heinz Degle. Heute: «Leben nach dem Tod?» - Der Theologe Prof. Hans Küng im Gespräch mit Peter Hertel. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: Bogdan Gjud in Jože Rode: «V mestu pa ptičice ne pojo», radijska igra. Produkcija: Radio Trst A. režija: B. Kobal. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** KARST BROTHERS - glasbeni kabaret. **15,10-19** ŠPORT IN GLASBA TER PRENOSI Z NAŠIH PRIREDITEV. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

L'elisir del diavolo

CACCIATORE: PORTATORE SANO DI BARBARIE

Se fossi un uccello (o altro animale) preferirei morire durante una battuta di caccia, in libertà, piuttosto che ucciso, dopo essere stato ingrassato e imprigionato in un allevamento-lager. Se sono contro la caccia, quindi, non è in difesa dell'animale, ma della dignità dell'uomo. Non è ammissibile che esseri umani, sedicenti civili, vadano in giro ad uccidere per divertimento. E impedirglielo non significa, come sostengono gli interessati, limitare la libertà di una minoranza.

Non tutte le libertà sono lecite, non lo è certamente quella di uccidere, ché, altrimenti, anche gli assassini potrebbero invocare la libertà delle minoranze. Non voglio dire che il cacciatore è un omicida; ne conosco alcuni e non sono peggiori di altri uomini, anzi qualcuno è perfino migliore. Si tratta di portatori sani di antiche barbarie, figli di una cultura che intende il rapporto tra uomini e animali come sopraffazione dei primi sui secondi. «È la natura», dicono, ma non se ne dispiacciono nemmeno, anzi pretendono patenti di nobiltà. Ma l'uomo ha modificato la natura (e continua a modificarla) soprattutto in peggio quando gli conviene o crede che gli convenga. E se la modifica in peggio può e deve modificarla in meglio. E, per fortuna, lo fa quando rende fertili i deserti, bonifica le paludi e, rifiutando di adeguarsi alle cosiddette «leggi di natura», secondo le quali sopravvive il forte e muore il debole, crea le condizioni sociali per proteggere gli indigenti, i menomati, i vulnerabili.

Il rispetto della natura è il rispetto della natura buona dell'uomo (ed è in questo senso che la caccia è controntura). Il resto è soltanto piacere perverso. E che la caccia sia il prodotto di una cultura non la assolve di certo. Sino al secolo scorso la schiavitù in Sud America era il prodotto di una cultura. Le corride in Spagna sono il prodotto di una cultura? I sacrifici umani degli antichi erano il prodotto di una cultura. Ma una cultura spiega i comportamenti, non li giustifica. E la principale preoccupazione di un uomo, che voglia dirsi civile, è cambiarla la propria cultura se è malefica.

Utopia? Posso dire questo: Il mondo nel quale viviamo è certamente ancora barbaro, ma è altrettanto certamente migliore di quello dei nostri avi. E lo è per via di alcune utopie diventate realtà.

PINO CARUSO

MARIA TERESA FUMAGALLI, 53 anni, ordinaria di Storia della Filosofia all'Università di Milano, a I giorni, Radiodue

Mag - Zegno

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di S. Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Agnese.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna di Fanuele e Varano. Regia Gianni Buscaglia
11,30 **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 3ª puntata
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luciano Rossi, Franco Simoni e Gli Specchio. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telef. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
— Estrazioni del Lotto
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Mann e Francesco Roccaforti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
16 **Il Paginone** di G. Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli. 4ª puntata
18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Alla ricerca del disco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duichin a cura di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Direttore Victor De Sabata. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Il sasso risonante» di Alfredo Profeta
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
20,30 Dalla Sala Grande del Mozarteum di Salisburgo. In collegamento diretto Internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **Stagione dei Concerti 1986-'87 dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Quartetto Stamic: Bohuslav Matousek, 1° violino; Josef Kekula, 2° violino; Jan Peruska, viola; Vladimir Leixner, violoncello. W. A. Mozart: Quartetto per archi in si bem. magg. K. 589 ♦ H. Eder: Quartetto per archi op. 84 n. 3 ♦ A. Dvorak: Quartetto per archi in sol magg. op. 106
Nell'intervallo (ore 21,18 circa): **GR 1 flash** (ore 21,21 circa): **Antologia poetica**
22,20 **Soft music**
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Piccinelli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 156ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione) a cura di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la medicina
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (26ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani

19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. J. Strauss Jr.: Storielle del bosco viennese, valzer op. 325 (Wiener Johann Strauss Orch. dir. W. Boskovsky) ♦ H. Berlioz: «Les Francs-Juges», ouverture op. 3 (London Symphony Orch. dir. C. Davis)

7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Quartetto in si bem. magg. op. 76 n. 4 «L'Aurora» per archi (Quartetto Orlando) ♦ G. F. Haendel: Sonata in la maggiore op. 1 n. 3 per violino e continuo (J. Suk, vl.; S. Ruzickova, cemb.) ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 2241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Rodrigo: Concierto Andaluz, per quattro chit. e orch. (Sol.i Los Romeros - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2, per orch. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: La viola e l'orchestra con Gabriella Romano — Discoclub con Sophie Le Castel — L'amore nel Medioevo con Giuliana Fantoni (6ª) — Antologia operistica con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Maria Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Festival jazz di Roccella Ionica '86**
17 **DSE Popoli e religioni.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Stefano Virgulini (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ J. Offenbach: Serenata e minuetto in sol minore per vc. e cb. (J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb.) ♦ L. Kozeluch: Concerto in si bem. magg. per pf. a quattro mani e orch. (Sol.i F. Angeleri e M. Angeleri Mingardo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol magg. op. 36 per archi (Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, vc.; W. Pleeth, cb.) ♦ F. Chopin: Tre Polacche op. 71 (Pf. N. Magaloff) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch. (Sol. S. Mintz - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Camillo Brezzi: Storia
21,10 **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di Piero Rattalino. L'inter-

pretazione delle opere pianistiche lisztiane fra storia e mito. 1ª trasmissione: Suspension éthéréenne

22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,35 **Dall'Accademia di Francia in Roma.** G. Scelsi: Quartetto n. 3 in cinque movimenti - Quartetto n. 4 in un solo movimento — Quartetto n. 5 dedicato alla memoria di Henri Michaux (1ª esecuzione assoluta) (Quartetto Arditti) (Reg. eff. il 12-12-1985)

23,15 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig**/16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno**/19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome**

20,30-21,30: **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di E. Suligoj con F. Mancini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi

20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

20,30 **Stereodueclassic.** Presenta Piero Caraba

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **I magnifici dieci**

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Massimo Cotto, Marco Boccitto, Teresa De Santis

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** CEE: Quale progetto per l'Europa? Programma di P. Galletti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Indianer heute. **18** Die Geschichte der Blasmusik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Ich, der Robot. **21** Das Sängerporträt. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
8,30 Glasbeni mozaik. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «O havloviškem povodnem možu». Radijska igrica, ki jo je po češkem ljudskem motivu napisala Zora Saksida. Izvedba: Radijski oder. **10,35** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: «Tržaški škof L. Petazzi» - Glasbeni mozaik. **13,20** Cecilijanka 1985. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Lahkih nog naokrog. **14,30** MLADINSKI PAS: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Osebno. **16,20** Glasbene skice. **16,40** Mi in glasba: P. Merkù: Kačji pastir, opera v dveh dejanjih. Soliste, zbor in orkester Opere SNG v Mariboru. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Viva la radio

GIUSEPPE LIUCCIO POETA EUROPEISTA

Giuseppe Liuccio, 52 anni: suo il programma* Obiettivo Europa, *su Radiouno, mercoledì, venerdì e sabato alle 18

Collabora alla Rai dal 1965 il professor Giuseppe Liuccio. Nell'80 ha lasciato l'insegnamento del latino e del greco; è giornalista, scrittore e poeta di professione; ha scritto cinque libri di poesia vincendo il Premio Minturno, il Città di Treviso e il Libero De Libero. Insieme ad altri amici gestisce il Teatro Tor di Nona. Tra gli altri riconoscimenti gli è stato assegnato l'anno scorso il Premio La Navicella per il programma *Obiettivo Europa*. Giuseppe Liuccio è nato a Trentinara (Salerno) nel 1934, ma vive a Roma, dove si è sposato, ed ha una figlia.

Obiettivo Europa *è nato nel 1977: di che cosa si occupa?*

«È l'unica trasmissione radiofonica di carattere europeo; come dice il sottotitolo sono colloqui su arte, cultura e spettacolo, nonché dibattiti su degli argomenti che sono stati trattati al Parlamento Europeo, più un'appendice turistica».

Come va l'Europa?

«Stenta a decollare anche se ci sono segni positivi. Bisogna tenere presente che solo dal '79 il popolo è chiamato a votare i suoi rappresentanti; lentamente si sta sostituendo all'Europa delle cancellerie l'Europa dei popoli».

Ti è costato lasciare l'insegnamento?

«Non molto, anche se mi mancano i giovani. Il mio giudizio sulla scuola è purtroppo amaro perché pretende di preparare i cittadini di domani con le leggi di ieri».

Com'è la gioventù?

«I giovani sono vitali, fertili anche nella stravaganza, ci danno stimoli nuovi».

Quali i loro desideri?

«Vogliono il lavoro innanzi tutto e l'abolizione delle frontiere. La patria nel senso retorico è finita, esiste come orgoglio di provenienza e viene esaltata come difesa della propria cultura, non come supremazia».

Cosa fa l'Europa per loro?

«Ha rotto una serie di barriere per le professioni. Ha sancito il "diritto di stabilimento", cioè un professionista può svolgere la professione in qualsiasi Stato europeo. Purtroppo questo non è valido per gli insegnanti perché i programmi non sono unificati, ma su questo c'è un discorso aperto».

Che posto occupa la poesia nella tua vita?

«Mi coinvolge totalmente. Ho respirato aria di Magna Grecia e la poesia nasce dall'impatto con la terra in cui sono nato».

Viaggi molto?

«Amo viaggiare, il viaggio è cultura, mi fa sentire cittadino del mondo».

È possibile una pace universale?

«Oggi si parla di "pace calda" ma nessuno pensa seriamente a fare una guerra, nessuno è tanto matto da suicidarsi».

UGHETTA LANARI

GEMELLAGGIO tra Ora D (Radiotre) e TG 2 - Ambiente per dieci settimane: ogni martedì

Fassio - Zegnia

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento — **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Lisa.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 4ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luciano Rossi, Franco Simoni e Gli Specchio. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Mann e Francesco Roccaforti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri. Cinque modi di fare teatro — Dibattito — Britten a 10 anni dalla sua morte. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Festival Jazz di Montreal». 2ª puntata
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** ANLA - Associazione Nazionale Lavoratori Anziani di Azienda: «L'anziano nella famiglia»
18,30 **Musica sera. Voci parallele: Fernanda De Lucia - Enrico Caruso.** Programma di Carla Lauri Volpi. Regia di Lucio Lironi
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Animal loquax» di Valerio Miroglio (Replica)
20 Ore venti, su il sipario **Alessandro Magno.** Originale radiofonico di S. Angeli e A. Pagliaro. Musiche originali di P. Piccioni. 12ª puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)
20,40 **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **L'eroe sul sofà** «Frankenstein» di Giuliano Gramigna con Piero Baldini e Dario Penne. Realizzazione di Giorgio Ciarpaglini (Replica)
21,30 **La porta** «Il monumento ai caduti» Originale radiofonico e regia di Roberto Veller
22 **Alla maniera del Grand Guignol.** 6ª serata: «La sepolta viva» e «La vendetta del medico». Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,16 **Ancora Fantastico 7.** Dietro le quinte con Enzo De Caro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 157ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi
16 **Di comune interesse:** la casa, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (27ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Scala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di A. Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. F. Chopin: Ballata in sol min. op. 1 per pf. (Pf. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. Mackerras) ♦ Federico II Il Grande, re di Prussia: Concerto in do maggiore per flauto e archi (Sol. J.-P. Rampal - Musica Antiqua dir. J. Roussel) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Vivaldi: Concerto in re magg. n. 1 da «L'estro armonico» op. 3 — Concerto in sol min. n. 2 da «L'estro armonico» op. 3 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la magg. per pf. e orch. (Sol. S. Richter - London Symphony Orch. dir. K. Kondrashin)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: La milizia della malizia con Concetta Lojacono — Discoclub — L'amore nel Medioevo con Giuliana Fantoni (7ª) — Christoph Willibald Gluck con Piero Mioli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Festival jazz di Roccella Ionica '86**
17 DSE **Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I teatri di Napoli. 3ª parte (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: A. Marcello: Concerto in do min. per oboe e orch. d'archi (Sol. A. Loppi - I Nuovi Virtuosi di Roma) ♦ G. Ph. Telemann: Sonata in sol magg. per fl., due v.le da gamba e cont. (B. Kuijken, fl.; S. Kuijken e W. Kuijken, v.le da gamba; R. Kohnen, cemb.) ♦ N. Rimski-Korsakov: Le coq d'or, suite sinfonica dall'opera (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). F. Schubert: Quartetto n. 14 in re min. op. post. «La morte e la fanciulla» (Quartetto Amadeus) ♦ M. de Falla: Fantasia baetica (Pf. L. De Barberiis) ♦ A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22 per orch. d'archi (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Milena Bandiera: Scienze mediche
21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Il bambino e i suoi denti. Partecipa Marco Vichi
21,40 **Heitor Villa-Lobos** Concerto per chitarra e orchestra (Sol. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim)
22 Fatti, documenti, persone. **Nei giorni e nella storia: Itinerari lucani di Ernesto De Martino** di Aurora Melillo. Con Achille Millo, Argo Suglia, Rosa Maria Tavolucci, Bruna

Nicoletti, Lorenzo Moncelsi. Interventi di Diego Carpitella, Luigi Maria Lombardi-Satriani, Clara Gallini e con le voci di Armando De Gregorio, Domenico Fortunato, Mariannina Menzano. Regia di Giuseppe Rocca (Replica)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome**

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di E. Suligoj con F. Mancini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Long Playing Hit 2**

19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **Long Playing Hit 2**

22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Coemit: votare per contare di più. Programma di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Matinée mit Konzertmitschnitten. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Unser Lied '86. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, op. posth. 129 - L. Spohr: Sechs deutsche Lieder, op. 103. **18,40** Schauplätze der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

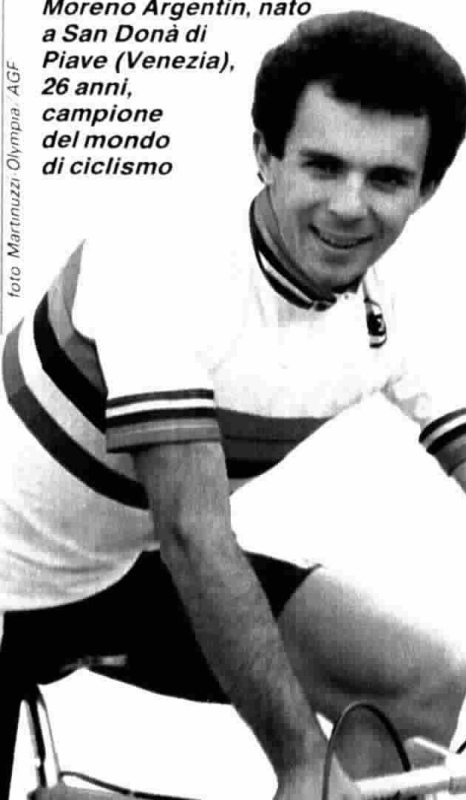
Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Mladi mladim. **16** ZBORNIK: Razmišljanja o vsakdanjih stvareh (ponovitev). **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Ivanka Hergold: «Med štirimi stenami». **18,45** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan

L'anagramma

MORENO ARGENTIN NON È GRAN MERITO?

foto Martinuzzi-Olympia-AGF

Moreno Argentin, nato a San Donà di Piave (Venezia), 26 anni, campione del mondo di ciclismo

Come forse ricorderete, l'indovinello della spia e della sentinella, da me pubblicato nel n. 37, poteva essere risolto se si scopriva l'eccezionale, comune caratteristica dei numeri sei, otto, dieci e dodici, composti da un numero di lettere (rispettivamente: tre, quattro, cinque e sei) che sono sempre la metà del valore numerico delle parole considerate.

Un lettore di Napoli, il dott. Salvatore De Luca, mi propone una sua geniale variante a quell'indovinello: «La sentinella grida 6, il primo soldato risponde 9 e passa. A un secondo soldato che sopraggiunge la sentinella grida 12, quello risponde 15 e passa anch'egli. Arriva un terzo soldato e la sentinella grida 20, il nuovo venuto replica con 23 e viene fatto entrare. A questo punto, la solita spia nascosta nei pressi ritiene di aver capito tutto sul meccanismo che regola la parola d'ordine e si presenta all'ingresso dell'accampamento. La sentinella grida 24, la spia risponde 27 e viene catturata. Qual era la risposta giusta?».

Proseguo nella cernita della corrispondenza che numerosa mi giunge. Della ventina di anagrammi che Ferruccio Bastione (ovvero «L'Etrusco») mi ha recentemente spedito, scelgo i significativi «Giovanni Spadolini - Di giovial panni son» e «Marco Pannella - Parla non c'è mal».

«Fra Diavolo», anagrammista di valore, si è divertito a costruire un epigramma il cui ultimo verso è l'anagramma del nome del giornalista del *TG 2* Mario Pastore: «Che male c'è / se nel parlare / qualche parola / "amo storpiare"?».

Fernando Anzovino (in enigmistica «Enrico IV») ha anch'egli preso di mira, giocosamente, un giornalista televisivo: Ennio Vitanza, il cui anagramma dà «È anziano in tv».

Infine, il giovane pesarese Raffaele Massacesi ha affrontato una serie di personaggi storici. Privo di pecche, benché facilino, è l'anagramma «Pietro Micca - Portai micce».

Ed ora il mio turno. Il nome di Moreno Argentin, campione mondiale di ciclismo su strada, mi propone un inquietante interrogativo «Non è gran merito?». Rispondiamo con un bel NO! a questo mio scettico anagramma.

MORENO ARGENTIN = NON È GRAN MERITO?

Soluzione dell'indovinello: I numeri gridati dalla sentinella sono quelli delle ore. La spia avrebbe quindi dovuto rispondere 3.

GIORGIO WEISS

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un nome solo ti vorrei: Adelaide**

11,30 **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 5ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

12 **GR 1 flash**

12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luciano Rossi, Franco Simoni e Gli Specchio. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Mann e Francesco Roccaforti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli

16 **Il Paginone** di G. Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli (5ª)

18 **Ondaverde.** Radiouno automobilisti

18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Classico-Romantico.** Musiche di Pasquale Lucia

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Al settimo cielo» di Guido Piccoli e Giacomo Forte

20 **Musica per orchestra** (I parte)

20,25 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta le Coppe Internazionali di calcio **Juventus - Real Madrid** (Coppa dei Campioni)
Inter - Legia Varsavia (Coppa UEFA). Radiocronisti Enrico Ameri e Sandro Ciotti

21,18 GR 1 flash

22,30 **Musica per orchestra** (II parte)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,45 18,45 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 158ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni semiserie di due perditempo

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:

15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

16 **Di comune interesse:** il denaro

16,30 **GR 2 Notizie**

16,55 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Budapest l'incontro di calcio **Raba Eto - Torino** (Coppa UEFA). Radiocronista Alfredo Provenzali

17,48 GR 2 Notizie

18,48 **GR 2 Notizie**

18,50 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori

20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula «TuttoBillEvans» dal megabox Fonit-Cetra. Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 (English Chamber Orch. dir. B. Britten)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quintetto in do maggiore op. 163, D. 956 per archi (Quartetto di Cleveland e Yo Yo Ma, altro vc.) ♦ G. F. Haendel «Anthem» dai Salmi 21 e 22 (C. Tipping, controten.; M. Pearce, bs. - English Concert e Coro di Westminster dir. S. Preston)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema. F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). L. Bernstein: Halil, notturno per fl., archi e percuss. (Sol. J.-P. Rampal - Strum. della Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ O. Respighi: Pini di Roma (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Ottorino Respighi con Aldo Sisillo e Giuseppina Vassallo — Discoclub con Sergio Sablich — L'amore nel Medioevo con Giuliana Fantoni (8ª) — Antologia operistica: Massenet e dintorni con Aldo Nicastro

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Festival jazz di Roccella Ionica '86**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: F. Carulli: Concerto in la magg. per chitarra e orchestra (Sol. A. Lagoya - English Chamber Orch. dir. J.-P. Rampal) ♦ W. A. Mozart: Sonata in la min. K. 310 per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ I. Strawinsky: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri (Pf. L. Horward - London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 dalle musiche di scena per il dramma di Maurice Maeterlinck (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ H. Wolf: Quartetto in re min. per archi (Quartetto Academica) ♦ K. F. Stamitz: Sinfonia concertante in do magg. per vl., v.la e orch. (J. Suk, vl.; J. Kodousek, v.la - Orch. da Camera Suk dir. H. Farkac)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Luigi Ghiani: Scienze sociali

21,10 **Dal Teatro Comunale di Monfalcone.** Direttore Anton Nanut. Violinista Cristiano Rossi. Soprano Helmut Wittek. A. Berg: Concerto per vl. e orch. «Alla memoria di un angelo» ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. per sopr. e orch. «La vita celestiale» (su testi tratti da Des Knaben Wunderhorn). Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Lubiana. Presentazione a cura di Guido Pipolo (Registrazione effettuata il 17 ottobre 1986)

22,45 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23,15 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Mann, Francesco Roccaforti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Rupert, Enzo Gentile
20,23 **GR 1 in breve**
20,25 **Coppe internazionali di calcio: Juventus - Real Madrid** (Coppa dei Campioni) - **Inter - Legia Varsavia** (Coppa UEFA) (vedi Radiouno)
22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di E. Suligoj con F. Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
16-16,53-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
16,55 **Calcio: Raba Eto - Torino** (Coppa UEFA) (Vedi Radiodue)
18,45 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella e Silvio Piccinno
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Massimo Cotto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her. **11** Schlager-Souvenirs von gestern. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17** Nachrichten. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmannder ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **20,45** Leichte Musik. **21** Der Kultur-Spiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Raziskovanje in gibalne dejavnosti. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Naši zbori: dekliški zbor Vesna iz Križa vodi B. Kralj. **13,40** Glasbene skice. **14,10** CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. **14,40** MLADINSKI PAS: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Od Milj do Devina. **16,30** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Il futuro a 21 pollici

A MONTPELLIER È IN FIBRE OTTICHE TUTTA LA TV

C'è una città, in Francia, di poco meno di duecentomila abitanti, interamente mobilitata su un originale progetto di sviluppo della televisione. Da tempo leader nel campo degli elaboratori e industrie collegate, oggi Montpellier — questa la città — lancia un'altra sfida: «Essere la prima città al mondo interamente collegata in fibre ottiche», come ha annunciato il suo sindaco, il deputato Georges Frèche.

Ma vediamo qual è la tabella di marcia finora tenuta per la realizzazione del progetto. Nell'autunno del 1983 il sindaco firma una dichiarazione d'intenti con la TDF (Télé Diffusion de France), società pubblica che gestisce le grandi reti televisive del Paese, e nel dicembre dello stesso anno precisa che «saranno 30.000 i terminali delle fibre ottiche che raggiungeranno altrettante famiglie della città».

Nel giugno scorso viene inaugurata la «stazione di testa» della rete, costituita da alcune grandi antenne paraboliche capaci di immettere nei cavi, oltre i canali francesi, altre numerose emittenti straniere: Lussemburgo, Montecarlo, la Televisione Svizzera di lingua francese, il primo canale della RTE spagnola, la BBC 1, Sky Channel e Screen Sport, altre due reti «tematiche» inglesi. Inoltre sarà disponibile una rete a carattere locale. Gli allacciamenti alle abitazioni stanno procedendo a ritmo serrato.

Il maggior azionista è il Comune di Montpellier, insieme alla Compagnia Generale delle Acque, ciascuno col 33,9% delle azioni. Seguono poi altri enti, pubblici, come il Distretto, o privati, come la Cassa di Risparmio e il quotidiano regionale *Le Midi libre*. Attraverso i servizi a pagamento che saranno resi ai cittadini (vendite a domicilio, telebanca, semplificazione di operazioni burocratiche), i promotori dell'iniziativa prevedono di ammortizzare gli investimenti in 8-9 anni.

GIANPIERO GAMALERI

LA TOSCANA è la regione considerata da Marina Cepeda Fuentes per Mangiar cantando (Radiodue)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. n. (06)3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Matilde** di Fanuele e Varano
11,30 **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 6ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luciano Rossi, Franco Simoni e Gli Specchio. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Mann e Francesco Roccaforti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
16 **Il Paginone** di G. Neri — Storia — Dibattito — Logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Festival Jazz di Pompei». 2ª puntata
18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,08 **Giovanni Graglia: Preludio lirico**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: «Opmet» di Michele Sambin
20 Cinema alla radio **Luci d'inverno** di Ingmar Bergman. Traduzione di Giacomo Oreglia. Con Valeria Moriconi, Gabriele Ferzetti, Enrico Di Troia, Renzo Lori, Anna Bonasso, Gino Lana, Nerina Bianchi, Angelo Bertolotti, Davide Garbolino, Giovanni Moretti, Carlo Enrici. Regia di Adolfo Moriconi (Replica)
21,05 GR 1 flash
21,40 **Dopo teatro**
22 **Alla maniera del Grand Guignol.** 7ª serata: «L'onda grigia» e «Affare di stato». Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
22,38 **Intervallo musicale**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,02 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Piccinelli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 159ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni semiserie di due perditempo. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio. Regia di Guido Maria Compagnoni
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** la scuola
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (28ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 DSE **Il cittadino e la giustizia** a cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Bruna Bertani (Replica)
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. G. Rossini: La scala di seta, sinfonia (Orpheus Chamber Orch.) ♦ N. Rimsky-Korsakov: La fanciulla di neve, suite dall'opera (Sopr. R. Alexander - Rotterdam Philharmonic Orch. e Coro Toonkunst di Amsterdam dir. D. Zinman)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 30 n. 2 per vl. e pf. (I. Perlman, vl.; W. Ashkenazy, pf.) ♦ A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 6 in la min. per fl., archi e cont. (Sol. W. Bennet - I Musici) ♦ F. J. Haydn: Da Le Stagioni, oratorio in quattro parti per soli, coro e orch. «La Primavera» (E. Mathis, sopr.; S. Jerusalem, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro dir. N. Marriner)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicato alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). R. Wagner: Il Crepuscolo degli dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Tennstedt) ♦ F. Chopin: Dodici Studi op. 10, per pf. (Sol. M. Pollini)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Grandi interpreti femminili con Maria Delogu — Discoclub con Gianfranco Zàccaro — L'amore nel Medioevo con Giuliana Fantoni (9ª) — Discoclub Opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Festival jazz di Roccella Ionica '86**
17 DSE **Il mestiere di crescere.** Pedagogia degli oppressi. Paulo Freire. Un programma di Franz Amato
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: B. Smetana: Blanik, poema sinfonico (Orch. Filarmonica Cecoslovacca dir. Z. Kosler) ♦ A. Steffani: Due duetti da camera: Tu m'aspettasti al mare - M'hai da piangere (D. Mazzuccato, sopr.; J. Elwes, ten.; C. Watkinsons, msopr.; P. Esswood, controten.; A. Curtis, cemb.; W. Moller, vc.) ♦ M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Oren)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). C. Saint-Saëns: Pezzo da concerto op. 154 (Arpe L. Johnson e M. Kozikova) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte (Sol. A. Brendel) ♦ E. Grieg: Aus Holbergs' Zeit,

suite in stile antico op. 40 (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Opere russe rare. **Dubrovski.** Opera in quattro atti di Modesto Ciaikowski. Musica di Eduard Napravnik. Dubrovski: Ivan Kozlovski; Dubrovski (Padre): Evgheni Ivanov; Il generale Troekurov: Anton Ivanov; Mascia: Nina Khapov; Tania: Nina Pokovskaia; Vereiski: Vladimir Tutunik. Direttore Vladimir Nebolsin. Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi. Presentazione di Maria Delogu

23,53 Giornale Radio Tre. Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome**
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di E. Suligoj con F. Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**/18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Presenta Piero Caraba
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Massimo Cotto, Enrico Sisti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Länder und Menschen. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Das Spiel Kaschmandar». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Odgovori v barvah. **14,30** MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Diskorama. **16** ZBORNIK: Na goriškem valu. **16,30** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: akademski pevski zbor «Tone Tomšič» iz Ljubljane, ki ga vodi J. Habjanič, na letošnjem mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. Pričevanja a Tigru. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Il giramondo

UNA LONTANA PREISTORIA RIAFFIORA AD ISERNIA

La Fontana Fraterna, opera del Trecento, uno dei monumenti più importanti della città

foto Davide Nanni

Isernia è, insieme a Pordenone e ad Oristano, uno dei tre «giovani» capoluoghi di provincia promossi nel dopoguerra al ruolo di «piccole capitali». Il circondario di Isernia è la Pentria, che prende il nome da una delle più antiche popolazioni italiche e che coincide con la parte più interna e montagnosa della regione Molise.

Rasa al suolo durante l'ultima guerra, Isernia è risorta in gran parte con un volto moderno. La città vecchia si allunga su una collina fra due fiumi, sullo sfondo di una cerchia di montagne che comprendono le Mainarde e le propaggini del Parco Nazionale d'Abruzzo.

Da vedere la Cattedrale, l'Arco Etrusco, la trecentesca Fontana Fraterna, la Chiesa di S. Pietro Celestino (il papa che secondo Dante fece il «gran rifiuto» è sepolto all'Aquila ma ebbe qui i natali), le mura ciclopiche, il suggestivo Santuario dei Santi Cosma e Damiano.

Ma Isernia è diventata un nome noto in tutto il mondo soprattutto per una clamorosa scoperta paleontologica avvenuta casualmente pochi anni or sono. Si tratta delle capanne e degli utensili di un nostro remoto progenitore, battezzato l'«homo aeserniensis», che risale a 750.000 anni or sono, ossia alla profondissima preistoria.

I cimeli comprendono avanzi fossili di pachidermi e di altri animali risalenti appunto alla preistoria. Sono stati riordinati, e sono visitabili, presso il locale Museo Civico, mentre gli scavi proseguono nella speranza di riuscire a rintracciare anche i resti del «padrone di casa».

A Isernia si arriva facilmente da Roma o da Napoli, seguendo l'Autostrada del Sole fino ai caselli rispettivamente di S. Vittore e di Vairano e imboccando quindi una delle due strade provinciali che attraverso Venafro conducono al capoluogo della Pentria. Le possibilità di escursioni nel circondario sono numerose: citiamo Agnone, la cittadina della più antica fabbrica di campane della penisola; Pescolanciano, col suo castello; la valle del Volturno con l'antichissima Abbazia di S. Vincenzo e con grandi allevamenti di trote.

Dove a Isernia

Gli alberghi migliori sono il Tequila e l'Europa o, nel vicino paesino di Pesche, in mezzo ai boschi, l'Hotel S. Maria del Bagno. La Taverna Maresca, nella città vecchia, è un affidabile indirizzo per buongustai. Vi si assaggia, fra altre leccornie, una particolare pastasciutta: le tacconelle. L'Ente Prov. del Turismo è in Via Farinacci 80, tel. 0865/3992.

TARQUINIO MAIORINO

IO TI SALVERÒ: FREUD A HOLLYWOOD: Alvise Sapori sta finendo di scriverlo con Simona Argentieri

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Luisa** di Fanuele e Varano
11,30 **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 7ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luciano Rossi, Franco Simoni e Gli Specchio. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4. Conduce Luca Giurato
16 **Il Paginone** di G. Neri. I Nobel mancati — Librodiscoteca — I gigli nel fango. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «La saga di Mr. Jelly Lord», vita ed opere di Jelly Roll Morton di G. Cane. 14ª puntata
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 Duilio Del Prete in **Domenico Scarlatti, musico di corte.** Originale radiofonico di Lucio Lironi. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Verso l'isola» di Piero Cannizzaro (Replica)
20 **Torna Maigret.** Alberto Lionello in «Non si uccidono i poveri diavoli» (I). Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti
20,30 **La loro vita: Honoré Daumier** di Renzo Nissim. Regia di Marco Gagliardo (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Emil Tchakarov. G. Verdi: Messa di Requiem, per soli, coro e orchestra: Requiem - Kyrie - Dies irae - Offertorio (Domine Jesus Christe) - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei - Lux aeterna - Libera me Domine. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Coro dell'Opera di Stato di Sofia
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perchè...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 160ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Io, Agostino.** Originale radiofonico di Enzo Mancini. 6ª puntata. Regia di Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
16 **Di comune interesse:** lavoro e pensioni
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (29ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Piano jazz: da Art Tatum a Bud Powell». Un programma di Vittorio Franchini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. W. A. Mozart: Rondò in la magg. K. 386 per pf. e orch. (Sol. e dir. M. Perahia - English Chamber Orch.) ♦ F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore n. 3 dall'Estro armonico op. 3 — Concerto in mi minore, n. 4 dall'op. 3 per 4 violini e archi (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ C. Debussy: Images per pianoforte, II serie (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ N. Paganini: Concerto n. 1 in re magg. op. 6 per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). E. Granados: Sei pezzi su canti popolari, per pf. (Sol. A. de Larrocha) ♦ N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda (Sol. V. Batashov - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nazarov)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Libri novità — L'amore nel Medioevo con Giuliana Fantoni (10ª) — Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Festival jazz di Roccella Ionica '86**
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: Z. Kodaly: Variazioni su un tema popolare magiaro per orch. (Orch. Filarm. di Brno dir. J. Vogel) ♦ F. Krommer: Quartetto in re magg. op. 82 per clarinetto e archi (Complesso strumentale The Music dir. A. Hacker) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82 (New Philharmonia Orch. dir. G. Prêtre)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). R. Strauss: I tiri burloni di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ F. J. Haydn: Sonata in mi bemolle magg. per pianoforte (Sol. A. Brendel) ♦ C. Franck: Sinfonia in re minore (Orch. National de France dir. L. Bernstein)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Cristiano Grottanelli: Religioni
21,10 **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di Piero Rattalino. L'interpretazione delle opere pianistiche lisztiane fra storia e mito. 2ª trasmissione: Opera e dramma
22 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti. Georges Dumézil. Un maestro del sapere. Elena Guicciardi a colloquio con il grande studioso
22,30 Dall'Accademia di Francia in Roma **VIII Settimana di Musica Contemporanea a Villa Medici.** S. Giraud: Regard sur jardin d'Eros (Prima esecuzione in Italia) (A. Roussin e A. Postansque, vl.i; M. Ch. Witterkoer, v.la) (Registrazione effettuata il 13 giugno 1985)
23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava

Postansque, vl.i; M. Ch. Witterkoer, v.la) (Registrazione effettuata il 13 giugno 1985)

23 da Torino - **Il jazz.** Presenta Graziella Rava

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondo-Motori** di A. Verri
19,25 **Stereodrome**
20,30 **GR 1 in breve**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar di E. Suligoj con F. Mancini
22,57 **Ondaverdeuno** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdeone/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Marco Boccitto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Che ne faremo della spiga di grano. Programma di R. Vertunni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie · Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Say it again. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **9,30** Als Detektiv im Schallarchiv. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung · Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5 · Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Erzählungen. **18,20** Fein sein, beinander bleiben. **18,50** Aktiver Umweltschutz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček · (**7,40**) Pravljica · Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka · Sestanek ob 12h · Glasbeni mozaik. **13,20** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: ženski zbor Repentabor (vodi T. Bedenčič), mešani zbor Mačkolje (vodi C. Marc) in dekliški zbor Devin (vodi H. Antonič). **13,40** Glasbene skice. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Naš jezik · Ne prezrimo! **15** MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. **16** ZBORNIK: Osebno. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

L'oroscopo

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 21 APRILE

Vi attendono delle soddisfazioni per ciò che riguarda il lavoro e la carriera. Una porta si chiude e altre si aprono. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Non attendete oltre ad allontanare chi vi disturba nel morale e nello spirito. È bene non rimandare gli appuntamenti. Giorni buoni: 2, 3, 4.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Ottime possibilità di imporvi sui prepotenti. Iniziative nuove e intelligenti sbloccheranno la situazione arenata. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Guadagni sicuri per i ritocchi geniali al lavoro imbastito da tempo. La richiesta di una promozione sarà accolta favorevolmente. Giorni ottimi: 4, 6, 8.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Disarmerete i suscettibili e gli austeri con le battute spiritose e la diplomazia. Vivacità per l'avvento di novità strane. Giorni buoni: 2, 3, 8.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Vi saranno contrarietà e ritardi ma anche situazioni in cui i saggi traggono vantaggi. Tendenza verso il quieto vivere. Giorni fausti: 4, 5, 6.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

La sincerità affettiva darà nuovo impulso al lavoro, alla volontà e all'entusiasmo. Momento fecondo in tutti i settori. Giorni buoni: 2, 4, 6.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Un appuntamento mancato potrebbe mandare a monte tutto un lavoro segreto di approcci e di appoggi. Lettere in arrivo. Giorni ottimi: 3, 5, 7.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Gli interessi economici sono tutelati dai buoni influssi stellari ma anche da un amico che vigila affettuosamente. Giorni favorevoli: 7, 8.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

La fortuna collabora in tutte le direzioni. Le stelle propizie daranno manforte nei momenti più ardui. Giorni ottimi: 4, 6, 8.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Il denaro speso per l'arredamento e le innovazioni in casa non avrà rimpianti. Muovetevi con dinamismo, la vita è lotta. Gorni buoni: 5, 6, 7.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Occasione unica per il lavoro da utilizzare verso la fine settimana. Giorni fausti: 2, 3, 4.

ROSA PALAMIDESSI

Audif. - 15 stereo Margarita

ANGELO SABATINI, 56 anni, docente di Filosofia della Storia, dal 13 al 20 novembre a La telefonata, Radiouno

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Week-end.** Varietà radiofonico
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato**
11,10 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Aldo Reggiani in **Federigo Tozzi, contadino furioso e appassionato.** 5ª puntata. Regia di R. Caggiano
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima di Stereobig Parade**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 13ª puntata. Regia R. Ferrante
14,35 **LP Musica**
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà.** Regia F. Sanguigni (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conducono Antonio Bottiglieri e Alessandra Ongo
17 GR 1 flash
17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
— **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Uno studio per voi**
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi** (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera** (Replica)
22 **Stasera a casa di M. Kustermann e G. Nanni** di Riccardo Caggiano
22,27 Teatrino **'O natura cortese.** Varietà radiofonico di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Fine settimana con Radiodue** «Mangiar cantando». Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Programma di R. Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** ENASCO - Ente Naz. di Assistenza Sociale per gli Esercenti Attività Commerciali: «Giovani, un bel lavoro per voi!»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità, tracciato da G. Nascimbeni
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione**
15 **I racconti europei dell'800** «Il monaco nero» di Anton Cecov
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
17,02 **Improvvisamente cinquant'anni fa.** Quei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Della pace: colloqui con Erasmo.** Radiodramma di Vico Faggi. Con Raoul Grassilli, Adolfo Geri, Giuseppe Pertile. Regia di Pietro Masserano Taricco
18 In collegamento diretto con l'Aula Paolo VI in Vaticano. In contemporanea con Raiuno e Raistereodue **Concerto sinfonico offerto dalla Rai in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II.** Direttore Riccardo Muti. L. Cherubini: Messa in la magg. per l'incoronazione di Carlo X, per coro e orch. (Revis. di G. Carli Ballola). Orch. Sinf. di Roma, Cori di Roma e Torino della Rai. Mº del Coro Gianni Lazzari
19 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Occhiali rosa** (I parte)
21 **Concerto sinfonico.** I. Strawinski: Apollon Musagète, Balletto in 2 quadri (Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) ♦ R. Strauss: Da: Vier Letzte Lieder: Frühling - September (Soprano Kiri Tekanawa - London Symphony dir. Andrew Davis) — Sinfonia delle Alpi, op. 64 (Orch. di Filadelfia dir. A. Previn)
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. J. Brahms: Danze ungheresi per orch. nn. da 6 a 10 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado) ♦ L. Bernstein: Divertimento per orch. (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Concerto in si bem. magg. op. 4 n. 2 per org. e orch. (Sol. S. Preston - English Concert dir. T. Pinnock) ♦ F. Schubert: Trio in si bem. magg. op. 99 per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts) ♦ O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 3 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia. 5ª trasmissione: Sraffa. In studio Massimo Pivetti
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Kinderszenen per pf. (Sol. M. Argerich) ♦ P. I. Ciaikowski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Pomeriggio musicale.** Richard Wagner: **L'anello del Nibelungo** diretto e commentato da Wolfgang Sawallisch. Interviste a cura di Paolo Donati e Sergio Sablich. 8ª trasmissione: **Il crepuscolo degli Dei.** Atto I. Siegfried: Jean Cox; Gunther: Thomas Tipton; Hagen: Gerard Nienstedt; Brunnhilde: Nadeza Kniplova; Gutrune: Leonore Kirschstein; Waltraute: Irene Dalis; Prima Norna: Ruza Pospinov; Seconda Norna: Helga Dernesch; Terza Norna: Elisabeth Schwarzenberg. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Edizioni Ricordi)
14,10 **Giornale Radio Tre**
14,25 **Pomeriggio musicale.** M. Ippolitov-Ivanov: Schizzi causasici, op. 10 (Orch. Sinf. Filarmonica di Stato di Mosca dir. G. Rojdestvenskij) ♦ M. Balakirev: Russia, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'Accademia dell'U.R.S.S. dir. E. Svetlanov) ♦ N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 (London Philharmonic Orch. dir. A. Boult)
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. Etnia e pop con Francesco Lombardi
16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo
17 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Pianoforum 1986.** Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1986. **Wonmi Kim** - Concorso Mario Zanfi di Parma. **Maurizio Zanini** - Concorso Dino Ciani di Milano. F. Liszt: Fantasia e fuga sul nome BACH — Dagli Studi d'esecuzione trascendentale: Feux follets - Mazeppa — Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis minore (Sol. W. Kim) ♦ L. van Beethoven: Sonata in si bemolle maggiore op. 106 (Hammerklavier) (Sol. M. Zanini)
Nell'intervallo (ore 17,45 circa): Presentazione e interviste di Maria Grazia Cavagnino
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: H. Wieniawski: Due studi-capricci op. 18 per due violini (Sol.i I. Perlman e P. Zukermann) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ H. Berlioz: Cléopâtre, scena lirica per soprano e orchestra (Sopr. J. Norman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim)
20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
20,30 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma. Inaugurazione della Stagione lirica 1986-'87. **Agnese di Hohenstaufen.** Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach. Musica di Gaspare Spontini (Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini). L'Imperatore Enrico VI: Rainer Buse; Irmengarda: Glenys Linos; Agnese: Montserrat Caballé; Filippo di Hohenstaufen: Ezio Di Cesare; Enrico il Leone: Vito Maria Brunetti; Enrico il Palatino: Veriano Luchetti; Duca di Borgogna: Roberto Frontali;

L'Arcivescovo di Magonza: Silvano Pagliuca; Teobaldo: Fernando Jacopucci; Il castellano: Alessandro Verduci; Primo giudice di campo: Paolo Maria Orecchia; Secondo giudice di campo: Angelo Nardinocchi; Un araldo: Alessandro Sabbatini. Direttore Maximiano Valdés. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. M° del Coro Ine Meister

Negli intervalli (ore 21,35 e 23,05 circa): **Cronache e commenti** di Francesco Saponaro

Al termine (ore 0,05 circa):

Giornale Radio Tre. Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereodrome
20,30-21,30: **GR 1 in breve**/22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
16-17-17,58-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
17,05 **Classifiche Internazionali**
18 In diretta con l'Aula Paolo VI in Vaticano. In contemporanea con Raiuno e Radiodue. In onore di Sua Santità Giovanni Paolo II **Concerto sinfonico** (Vedi Radiodue)
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** La rinascita della Scala. Programma di M. Burzachechi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleiben (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Porträt in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5... Jugendwelle. Ping Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NAŠE:** Koledarček - **(7,40)** Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču. **11,35-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Poti do branja. **14,40** Drugi program. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci: pianisti šole Glasbene matice na letošnjem tekmovanju v Osimu. **18** Dramska vetrovnica: Roman v nadaljevanjih: Alojz Rebula: «Senčni ples». Radijska dramatizacija v 7 delih in režija: J. Babič. Produkcija: Radio Trst A. Peti del. **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Una risposta dalle stelle

MARINA SUMA

Scorpione, è nata l'11 novembre 1959 a Napoli

foto Mencarini

Sono Luana e ti scrivo per avere conferma su quanto mi ha riferito una cartomante: purtroppo, ha detto, non mi sposerò ed il mio sogno di diventare un giorno mamma rimarrà soltanto un «dolce sogno». Ho paura che questa donna mi abbia detto la verità, ma nello stesso tempo spero... Tieni presente che non ho mai avuto un ragazzo, pur avendo 16 anni. Sono nata il 3 gennaio 1969. (Luana D.T. - Molfetta).

La tua lettera ha suscitato in me, per l'ennesima volta, tanta rabbia, una grande indignazione: ma come si fa a pronosticare ad una ragazza di 16 anni una vita di nubilato, e per giunta, con grande determinazione, senza alcuna prova d'appello? Stai tranquilla, ho ben studiato gli aspetti planetari del tema natale e posso dirti che non mi sembri destinata ad una vita di solitudine affettiva, né ho scorto segni che facciano pensare ad un'unione coniugale non rallegrata da prole.

Sono fidanzata da quasi sette anni con un ragazzo di 26 anni, io ne ho 35. Ci amiamo molto, lui è nato il 1° ottobre, io sono dell'Acquario, nata il 17 febbraio 1961. Vorrei sapere se ci sposeremo, fra quanto tempo. Stiamo aspettando che si liberi un appartamento di nostra proprietà. (Giuseppina - Sandro - Roma).

Ritengo il 1987 l'anno del vostro matrimonio: ciò è rilevabile soprattutto dal suo tema natale, più che da quello del suo ragazzo.

Sono nata il 4 maggio 1966 alle 7, a Vicenza, con ascendente Gemelli. Mi piace l'astrologia, è una passione innata, e vorrei sapere se per fare un oroscopo servono le Effemeridi, se sono facili da comprendere. Vorrei anche una risposta per quanto riguarda il mio lavoro, la mia salute e se avrò possibilità di successo in amore. (Maria Luisa - Vicenza).

Sì, per domificare un tema natale sono indispensabili le Effemeridi, un po' complesse ma non difficilissime da comprendere, una volta afferratone il «linguaggio». Il 1987 sarà un anno molto importante per la sua vita affettiva e professionale che avranno una svolta decisiva. Lei sembra avere un fisico forte, robusto.

Sono una mamma che vorrebbe sapere qualcosa riguardo il suo figliolo nato sotto il segno della Vergine nel 1946, alle 8,30. Ha avuto qualche esperienza sentimentale, ma sempre negativa, ma ora ha una ragazza che ha veduto pochissime volte. Non conosco i suoi dati, ma dovrebbe avere circa 38 anni ed essere nata in marzo. (Una mamma 1919 - Bologna).

Spero lei si riconosca in questa risposta, poiché, come da sua richiesta, ho omesso i dati di suo figlio e la città della partner che frequenta. Con gli elementi che mi ha fornito posso dirle che per il suo ragazzo il prossimo anno sarà molto importante per la sfera affettiva, potrà concludere positivamente un legame ed è possibile che la partner della sua vita sia una nativa dei segni dell'Ariete, Bilancia, Scorpione, Pesci.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

PASTIGLIE
VALDA

ANTISETTICHE
CALMANTI
BALSAMICHE

Coadiuvanti per
mal di gola, tossi
raffreddori, irritazioni
della gola

Valda
Laboratori Farmaceutici
Milano

PASTIGLIE VALDA
DIFENDONO LA TUA GOLA

Pastiglie Valda antisettiche calmanti balsamiche. Aiutano a prevenire e curare le affezioni del cavo oro-faringeo e delle prime vie respiratorie. Composte di estratti vegetali conosciuti per le loro proprietà balsamiche, le Pastiglie Valda contengono anche un antibatterico ed un anti-infiammatorio. I loro principi attivi si liberano prontamente, svolgono un'efficace azione per inalazione e per contatto con le mucose, aiutano a respirare meglio. Valda: così piccola, così grande.

Cod. n. 024813026 del Min. San. - Aut. Min. San. n. 5992 del 27-11-'82 - Leggere attentamente le avvertenze.

UN OROSCOPO PER TUTTI I MINISTRI

(segue da pag. 57)

FRANCO NICOLAZZI nato a Gattico (Novara) il 10-4-'24. Ministro dei Lavori Pubblici (Ariete).

Ha un trigono con Giove nel Sagittario e Nettuno nel Leone percorre la propria strada con un successo che è anche serenità e diligenza, non esce fuori campo, i metodi usati per arrivare sono quelli semplici. Si conoscono le proprie capacità, ciò aiuta ad avere prestigio e riconoscimenti. Crea fiducia intorno a sé perché non strafà, e mantiene sempre un equilibrio giusto. La quadratura di Urano-Giove può rendere polemico e dare la disdicevole abitudine di non riuscire a captare le buone occasioni, se ciò può essere considerato mancanza di opportunismo può chiaramente essere un handicap per la via che conduce al successo. Maggio conta molto quando Giove è positivo, ma sarà anche un mese molto caldo, il più bollente di un periodo già movimentato.

FILIPPO MARIA PANDOLFI nato a Bergamo l'1-11-'27. Ministro dell'Agricoltura (Scorpione).

Il Sole nello Scorpione è in congiunzione a Marte e ciò significa una grande forza di volontà, il saper vincere anche a costo di sacrifici, un'autodisciplina. Si riesce a dare peso alla propria immagine, a prendere decisioni improvvise con passione, quasi con violenza. Saturno è in aspetto trigonale con Urano, si è pronti a ogni lotta che si accetta con il solito gusto alla battaglia, alla guerra. Giove-Mercurio in trigono danno interesse per la letteratura, le arti, ma anche una considerevole capacità negli affari, nel capire il valore delle cose, materiale o spirituale che sia. Un transito di Giove su Saturno in aprile può indicare novità, anche di rilievo, che riguardano la propria carriera.

COSTANTE DEGAN nato a Mestre il 12-3-'30. Ministro Marina Mercantile (Pesci).

Nato nel segno dei Pesci, ha in rilievo una quadratura Saturno-Urano nel Capricorno e Ariete e ciò aggiunge all'emotività e alla sensibilità del Pesce molta tensione e, per questo segno, un insolito bisogno di libertà e di autonomia. Le decisioni vengono prese da soli. Nettuno nella Vergine è in opposizione a Mercurio nei Pesci, e così il temperamento di Costante Degan tende ad essere chiuso e poco comunicativo, pieno di diffidenza e cautela nell'affrontare gli altri. Non dovrebbero esserci molte novità nel prossimo periodo visto che tanti problemi hanno già trovato una loro soluzione.

CLELIO DARIDA nato a Roma il 3-5-'27. Ministro delle Partecipazioni Statali (Toro).

Un Toro determinato e deciso che affronta i vari problemi che si presentano in maniera caparbia, con un trigono Saturno e Urano in due segni di fuoco, il Sagittario e l'Ariete. Riesce così con una notevole forza vitale a rendersi indispensabile in alcune circostanze e in alcune emergenze. Mercurio e Nettuno sono in aspetto trigonale e aiutano Clelio Darida a sapersi muovere nell'intricato mondo, sia della politica dell'economia, con abilità e destrezza. Venere e Giove sono tra loro in quadratura e molto viene sacrificato al lavoro, il privato a un certo punto è quasi inesistente, tanto si è presi dal demone del voler produrre, saper faticare. Sono i primi mesi dell'87 che registrano un passaggio di Giove su se stesso, e ciò è indice di successo.

CARLO DONAT-CATTIN nato a Savona il 26-6-'19. Ministro della Sanità (Cancro).

Leone con una congiunzione Mercurio-Saturno nel segno del Leone che dà una notevole carica nervosa e la tensione che è sempre tanta ha anche degli effetti benefici su chi la sa usare in modo giusto. E questo è il caso di un Leone come Donat Cattin che con una seppur leggera congiunzione Marte-Plutone ha una grande forza psicofisica, la quale può essere usata in molti modi, ma è sempre dirompente e aiuta ad esprimersi e a difendersi. Anche se questa congiunzione ha luogo in un segno d'acqua, il Cancro, ciò non le toglie la notevole autodifesa che riesce ad emergere nei momenti giusti. L'estate significa molto e l'estate del 1987, quando Giove e Urano interesseranno Saturno, sarà eccezionale.

Salverino De Vito, ministro del Mezzogiorno, 60 anni, del segno dell'Acquario

NICOLA CAPRIA nato a Reggio Calabria il 6-11-'32. Ministro Turismo e Spettacolo (Scorpione).

Uno Scorpione dal carattere fermissimo, forse rivoluzionario, certamente polemico con Plutone e Urano in quadratura. La libertà della propria opinione viene difesa a oltranza, non si sopporta la prevaricazione e neanche chi tenta di bloccare in qualche modo la propria indipendenza. Marte è in trigono a Urano in segni di fuoco e ciò dà ancora maggior peso alla già esistente voglia di essere liberi, al non accettare imposizioni. Esiste la capacità di sapersi organizzare, di saper realizzare progetti, per gli altri impossibili. Il passaggio di Giove su Urano ha luogo nel giugno 1987, mese che conta.

NINO GULLOTTI nato il 14-1-'22 a Messina. Ministro dei Beni Culturali (Capricorno).

Un Capricorno la cui forza d'azione e di perseveranza viene resa ancora più incisiva da una quadratura Saturno-Plutone che può portare al massimo le proprie energie, insieme alla capacità di esprimersi. Il gusto al lavoro può essere quasi fanatismo, ma porta avanti, sempre più in alto, anche a costo di sacrifici personali. Plutone e Urano sono in aspetto trigonale e ciò è di grande importanza per chi vuole essere qualcuno, l'importanza di Plutone in questo quadro astrale segnala la facilità con la quale si superano le qualche volta pesanti difficoltà, la fortuna che si ha nell'inventare e portare a termine progetti che contano. Tutto ciò forse sta dando poco spazio al privato, come indica Giove in quadratura a Venere. Una lunga strada è già stata percorsa, un passaggio di Giove su Nettuno nel maggio del 1987 potrebbe comunque essere interessante.

FRANCESCO DE LORENZO nato il 5-6-'38 a Napoli. Ministro dell'Ambiente (Gemelli).

Nettuno in trigono a Urano dà a questo Gemello una maggiore forza di esprimersi, nessuna pigrizia e nessun gusto al dolce vivere che di solito è una caratteristica gemelliana, solo senso del dovere e il sapersi affermare nel tempo con diligenza e notevole capacità di penetrare anche nei meandri segreti della politica. Venere e Saturno si trovano in quadratura, c'è poco spazio per gli affetti, la vita privata è inghiottita dagli impegni, dal lavoro. Un passaggio di Giove su Saturno indica maggio 1987 come mese che conta, o meglio periodo importante nel 1987.

LUCIA ALBERTI

foto Chianura-Frassineti-Suriano-Vergari/AGF

BOOB McNUTT

Reuben Lucius Goldberg, scrittore e disegnatore americano, morto nel 1970 all'età di 87 anni, è stato uno degli autori più vivaci e ricchi di sorprendenti trovate. La sua serie di tavole dedicate alle macchine inutili o alle invenzioni strane (macchinosi e comici marchingegni per risolvere problemi facilissimi, come aprire una porta) sono un esempio di fertile fantasia e di intelligente umorismo. Lo testimonia, nel suo piccolo, la «striscetta» antirazzista che introduce la tavola di Boob McNut, un personaggio «vissuto» per circa vent'anni (dal 1915 al '34). Le sue eterne disavventure lo rendono talora simile a Fortunello, con le ripetute sconfitte e delusioni che vanificano la sua generosità. Assai popolare negli Stati Uniti, Boob McNutt fece una fugace comparsa nel 1919 sul *Corriere dei Piccoli*, col nome di Meo Bichico, l'omino che «mesto dice sono un povero infelice».

a cura di CARLO SCARINGI

il brandy che crea un'atmosfera
1820
BRANDY

LE · SPECIALITÀ · SANTAROSA

sped. in abb. post. / gr. 2°/70

COLLEZIONE · DA · COLAZIONE

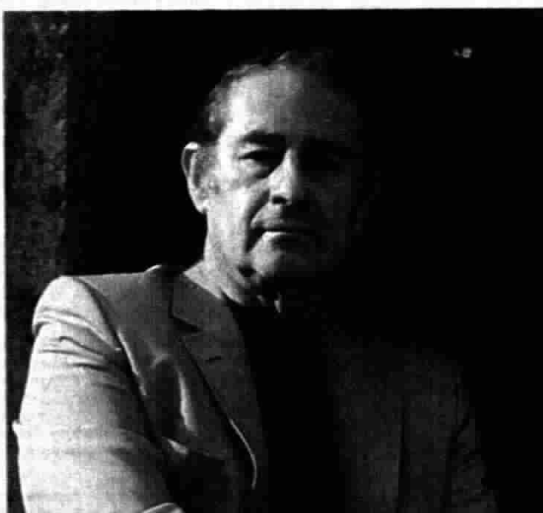
Le Specialità 100: preparate con 100 g di frutta ogni 100 g di confettura. Le Specialità Mix: nuovi abbinamenti di gusti.

RADIOCORRIERE TV

FILODIFFUSIONE

DAL 2 AL 29 NOVEMBRE 1986

MADONNA
Domenica 2 novembre alle 18, interpreta *Material girl* per *Discoteca*

GIANCARLO MENOTTI
Lunedì 10 novembre alle 14,55 *Musica oggi* è interamente dedicata a sue composizioni

DANIELA GOGGI
Presenta brani di *Aggiungi un posto a tavola* mercoledì 19 novembre alle 14 in *Operetta e commedia musicale*

JOSÉ CARRERAS
È Otello nell'opera di Gioacchino Rossini, mercoledì 26 novembre alle 15,30

4 settimane

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: On Broadway - Percy Faith. **A hundred years from today** - Sinatra. **The way you look tonight** - Carmen Cavallaro. **Parlami d'amore Mariù** - Vladimir Cosma. **La verità** - Mina. **Il mondo** - Clayderman. **Cantabile** - Last. **Feeling stronger everyday** - Chicago. **I love you** - Pourcel. **Jokerman** - Dylan. **Tip top theme** - A. Martelli. **Cieli di Bahia** - Patty Pravo. **Ay Ay Ay** - Cesar Lucero e Marcos Lorca. **Tonight I celebrate my love** - Bryson Peabo e Roberta Flack. **Se tu lo vuoi sarà** - Gagliardi. **L. O. V. E. got a hold of me** - Roussos

9/CANTANDO IN ITALIANO: Miraggi - M. Bosè. **Sharazan** - Al Bano e Romina. **Io che amo solo te** - Mina. **Tutta 'nata storia** - Pino Daniele. **Cantate e sorridete** - Oscar Carboni. **Il mare d'inverno** - L. Bertè. **Cosa dici di me** - Pooh. **Canzoni stonate** - Morandi. **Cantilena della vita che passa** - Principini. **Mi manchi tu** - Scialpi. **La bambola** - P. Pravo. **Noi due** - Mia Martini. **Allegro** - Pandemonium. **Anima** - Ricchi e Poveri. **Come si chiama** - Mannoia. **Libera** - D. Milani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Who can say (Africa addio). **Zorba's dance** (Zorba il greco). **Lo chiameremo Andrea** (dal film omonimo). **La voglia matta** (dal film omonimo). **The way we were** (dal film omonimo). **Woodstock** (dal film omonimo). **Main title** (1997 Fuga da New York). **It's only love** (Arthur). **Il cobra** (dal film omonimo). **Emmanuelle** (dal film omonimo). **Chanson de Yohann** (La 25'heure). **Angels and beans** (Anche gli angeli mangiano fagioli). **Wives and lovers** (dal film omonimo). **Heat wave** (Follie dell'anno)

11/CANTAUTORI: Susy per l'inverno - Calcagno. **Quando comincia la notte** - Califano. **Capita** - D. J. Look. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Il ragazzo della via Gluck** - Celentano. **Primadonna** - Nannini. **Joe temerario** - Ron. **The sound of silence** - Simon and Garfunkel. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **L'amico** - Branduardi. **Pionieri** - Zero. **You haven't done nothin'** - Wonder. **Ancora una sera** - Principini. **Le belle domeniche** - Guccini. **World away from me** - Guthrie. **Poeta forse** - F. Simone

12/ROCK & POP: Detached - Material. **Africana** - De Sio. **My cherie amour** - Wonder. **There must be an angel (Playing with my heart)** - Eurythmics. **Our favorite shop** - The Style Council. **Still on fire** - Aztec Camera. **I'm not in love** - 10 CC. **Blue sea** - China Crisis. **I want the one I can't have** - The Smiths. **Ireland** - Faithfull. **Goodbye** - The Psychedelic Furs. **Jean's not happening** - The Pale Fountains. **Quite and alone** - Peter Gabriel. **Whirpool** - The Sound. **Memories of you** - Robert Wyatt. **I should have know better** - Jim Diamond. **Reward** - The Teardrop Explodes

13/JAZZ VARIETÀ: Nobody knows - Jimmy Rushing - Count Basie. **A new shade of blues** - Ella Fitzgerald. **Tea for two** - Charlie Christian. **Round about midnight** - Navarro - Parker. **Of all things** - Kenton. **I love wy man** - B. Holiday. **Alone toghether** - Chet Baker. **More than you know** - S. Vaughan. **Danomey dance** - Coltrane. **I don't stand a ghost of a change with you** - Eddie Davis. **Mr. Boogie man** - Wingy Manone. **Dameronia** - Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascott gavotte, «My fair lady» - Allers. **Danze, «La bajadera»** - Barbero - Pavese. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Barbero - Marchina. **Lonely house, «Street scene»** - Betti. **Arthur in the afternoon, «The act»** - Minnelli. **Stranded again-on the 20th century, «On the 20th century»** - Rule - Norman - Singers - Batten - Simmonds - Passengers. **Finale, «Bravo Giovanni»** - Siepi - Lee - Opatyoshn - Varrone - Karnilova - Irving - Soboloff - Lanti. **Aria di Federica, «Federica»** - Casula. **Chiamami Pucci, «La rosa di Istanbul»** - Ballinari - Calderoni. **My name, «Oliver»** - Sewell. **I don't need anything but you, «Annie»** - Gwatkin - Paris e Coro. **Questa voce che ci chiama è l'amor, «Eva»** - Artioli. **Canto d'amore indiano, «Rosemarie»** - Righetti - Artioli. **L'amore è un uccelletto, «Gaetanaccio»** - Proietti e Coro Pandemonium. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **L'amore secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Due cuori un batter sol, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari - Calderoni. **Luna scortese, «La casa innamorata»** - Righetti. **Czardas, «Mariska»** - Putz

15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes adored you - Hayes & Warwick. **Hava nagila** - Hampton. **Io si** - Vanoni. **Invece no** - Paoli. **Autumn leaves** - Grace Jones. **The hungry years** - Feliciano. **We all rise together** - Valente. **'Na voce 'na chitarra...** - Murolo. **In the name of love** - Carole King. **Don't stand so close to me** - Police. **Simplemente una mujer** - Roberta Flack. **Il nostro concerto** - Bindi

16/FACILE ASCOLTO: Again - Elis Regina. **Waiting** - Santana. **Estasi** - Rettore. **Let it be** - The Beatles. **Imagine** - Sara Vaughan. **The sting** - John Servus. **La lontananza** - D. Modugno. **It's my turn** - Aretha Franklin. **The stranger** - Billy Joel. **Your song** - Elton John. **Wuthering heights** - Kate Bush. **Concerto d'Aranjuez** - M. Ranieri. **Song sung blue** - Neil Diamond. **Words** - Pet Boone. **67 Parole d'amore** - G. Paoli. **Tanta voglia di lei** - Pooh. **The diary** - Neil Sedaka. **Lo straniero** - Georges Moustaki. **Because** - Percy Faith. **Que sera sera** - Doris Day. **Io voglio vivere** - Gerard Lenorman. **Nature boy** - George Benson. **Abbasso te** - L. Rossi. **Lo show è già finito** - Roberto Carlos. **All is love is fair** - Barbra Streisand. **Lock all the gates** - Al Jarreau. **Hey Jude** - Franck Chacksfield. **Che dolce lei** - Bottega dell'Arte. **Amante amado** - Jorge Ben. **Ue' man** - Pino Daniele. **Amore dolce amore amaro amore mio** - F. Leali

18/DISCOTECA: Drum talk - Nick Kershaw. **Regrets** - Eurythmics. **Camouflage** - Rod Stewart. **Young Americans** - David Bowie. **Almost there** - Level 42. **Someday we'll be toghether** - Pointer Sisters. **Material girl** - Madonna. **Careless whisper** - Wham. **Long train running** - Tracks. **Calling for your love** - Amii Stewart. **I'm coming out** - Diana Ross. **Der kommissar** - BB and Band. **Total eclipse of the hert** - Tyler Bonnie. **Africa** - Toto. **Walking on a thin line** - Huey Lewis and The News. **Purple rain** - Prince and The Revolution. **Brother on brother** - Vannelli. **Superstition** - Wonder. **Live and let live** - Spandau Ballet. **Satellite** - Depeche Mode. **Love on my mind tonight** - The Temptations

20/CONCERTO: Recital: Santana-Bécaud. **Fantasia di motivi** - Wonder. **Recital:** Mostaki-Genesis-Coker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Goodbye song - Schlaks. **Io ho te** - Rettore. **Gente al lavoro** - Giusto Pio e Compl. **Summer samba so nice** - Garrett. **Bahia com H** - Gil. **Reverie** - Aldrich. **La vie en rose** - G. Jones. **Sapore di sale** - Paoli. **Moonglow** - Goodman. **You go to my head** - Wilson. **On the trail** - Clark Terry. **Careless love** - Last. **Stay with me** - Carnes e Turner. **Gay cavalier** - Richie Havens. **Capricorn** - Deodato. **Vivo sonhando** - Regina. **Moca** - Ciato and Ciato's. **This guy's in love with you** - Bacharach. **Les feuilles mortes** - Montand. **Sleepy lagoon** - Denver. **Soldi** - Zero. **Fantasia di motivi** - Chicago

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Spohr**: Concerto n. 1 in do minore op. 26 - Cl. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. F. De Burgos. **F. Schubert**: Sonatina in re maggiore op. 137 n. 1, per violoncello e pianoforte - J. Starker, vc.; S. Neriki, pf. **N. Medtner**: Sonata in la minore op. 38, per pianoforte - Pf. E. Gilels. **M. Balakirev**: Ouverture su temi popolari russi - Orch. del Teatro dei Champs Elysées dir. L. Somogyi

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin**: Suite da Simphonie en trio. **G. Frescobaldi**: Due Pezzi per cembalo. **J. Kuhnau**: «Wie schon Leuchtet der Morgenstern», Cantata. **G. Tartini**: Concerto in do maggiore n. 12, per violino e orchestra d'archi

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Il Flaugo magico, Ouverture. **C. W. Gluck**: Alceste: «Divinità infernal». **V. Bellini**: Beatrice di Tenda: «Angiol di pace». **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: «Le vin de Syracuse», Improvvisation et choir à boire. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera». **C. Gounod**: Faust: «Il était un Roi de Thulé»

▶ **8,45/UN QUARTETTO: F. Schubert**: Quartetto n. 15 in sol maggiore p. 161, per archi

▶ **9,30/GEORG SOLTI DIRIGE: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

▶ **10,15/FOKLORE DELLA PUGLIA**

▶ **10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERHAN: W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore K. 219, per violino e orchestra

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner**: Messa n. 1 in re minore, per soli, coro e orchestra - J. Meneguzzer, msopr.; G. Fioroni, T. G. Pastine, ten.i; E. Fissore, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro G. Lazzari

▶ **11,50/CONCERTINO: I. Albeniz** : Asturias n. 5 da «Suite espanola». **F. Kreisler**: Liebesleid. **F. Liszt**: Jeux d'eau à la Villa d'Este n. 4 da «Années de pelerinage»

▶ **12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER: L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra

▶ **12,30/CANZONA E SINFONIA: S. Scheidt**: Canzone Bergamasca. **C. Gussago**: «La leona». **S. Rossi**: Sinfonia X - XXVIII - XXXI Gagliarda «La Marchesina»

▶ **12,45/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte. **F. Liszt**: Concerto Patetique in mi minore per due pianoforti

▶ **13,35/STRAWINSKY - STERN: I. Strawinsky**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra

▶ **14/L'ORGANO NEL SETTECENTO: B. Galuppi**: Sonata. **C. P. E. Bach**: Sonata n. 5 in re maggiore. **W. A. Mozart**: Andante fur eine Valze in eine Kleine Orgel. **W. A. Mozart**: Fantasia n. 1 K. 594 in fa minore

▶ **14,45/UNA SERENATA: A. Casella**: Serenata op. 46, per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello

▶ **15,10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL:** Il pianto di Maria, cantata sacra per mezzosoprano e orchestra

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT PHILIPS 412 552. 2. **P. I. Ciaikowski**: Ouverture solenne «1812» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. E. Pekka Salonen. DISC COMPACT C. B. S. 37796. **H. Vieuxtemps**: Concerto in la minore n. 5 op. 37, per violino e orchestra - Vl. Cho-Liang Lin - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marriner. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419045. 2: Pf. V. Horowitz (Recital). **Bach - Busoni**: Preludio al corale: Nun Komm' der Heiden Heiland (Adagio). **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 330. **F. Chopin**: Mazurka in la minore op. 117 n. 4 - Scherzo in si minore op. 20. **F. Schubert**: Improvviso in la bemolle maggiore op. 90 n. 4. **F. Liszt**: Consolation n. 3 in re bemolle maggiore. **R. Schumann**: Novelletta in fa maggiore op. 21 n. 1. **S. Rachmaninov**: Preludio in sol diesis minore op. 32 n. 12. **A. Scriabin**: Studio in do diesis minore op. 2 n. 1. **F. Chopin**: Polacca n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 «Eroica». **M. Moszkowski**: Studio in fa maggiore op. 72 n. 6

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 450, per pianoforte e orchestra. **V. Bellini**: Norma: «Ite sul colle, o Druidi». **N. Paganini**: I Palpiti, Introduzione e Tema con variazioni op. 13 dall'aria «Di tanti palpiti», dal «Tancredi» di Rossini. **A. Scarlatti**: Concerto in fa minore per orchestra d'archi. **G. Puccini** : Madama Butterfly, Coro a bocca chiusa. **N. W. Gade**: Studio - Fantasia op. 43, per clarinetto e pianoforte. **B. Smetana**: Visehrad n. 1 e Sarka n. 3 dal poema sinfonico «La mia Patria»

▶ **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ:** Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 — Ballata in fa diesis minore op. 19, per pianoforte e orchestra — Otto Preludi op. 103, per pianoforte

▶ **20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart**: «Ach Ich liebe» da «Il ratto dal serraglio» atto I - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philarmonia dir. J. Pritchard. **G. Donizetti**: «Adina credimi» da «L'elisir d'amore» atto I - J. Sutherland e M. Casula, sopr.i; L. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonynge. **C. Gounod**: «Anges purs, anges radieux» da «Faust» atto V - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. London Symphony - Coro The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge. **R. Wagner**: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco, da «La Walkiria» atto III

▶ **20,40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: J. S. Bach**: Partita n. 1 in si minore, per violino solo BWV 1002 - Sol. R. Ricci. **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. D. Oistrakh - Orch. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach**: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton - Orch. «Bamberger Chamber» dir. L. Mayer. **A. Rejcha**: Quartetto in sol maggiore op. 98 n. 3, per flauto e archi - M. Munchlinger, fl.; V. Snitil, vl.; I. Motlik, v.la; F. Slama, vc. **E. Grieg**: Pezzi lirici op. 43, Serie III - Pf. I. Mourao. **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo, op. 18 per voce e pianoforte (da Andersen) - E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf. **I. Strawinsky** : Danzes concertantes - Orch. da Camera Columbia dir. I. Strawinsky

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Ph. Telemann**: Concerto in si bemolle maggiore, per due flauti, due oboi e orchestra d'archi. **G. M. Monn**: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi. **F. J. Haydn**: Te Deum in do maggiore. **J. Field**: Tre Notturni. **F. Kreisler**: Liebesfreud. **L. van Beethoven**: 12 Contraddanze per orchestra

2 novembre domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Addio a Cheyenne - Morricone. **Autumn in New York** - Ella Fitzgerald. **When the sains go marching in** - Banda Musicale Polizia di Stato. **Guantanamera** - Candler. **Allegro veneziano** - Reverberi. **Jamaica boy** - Delgado. **Till the end of time** - Mantovani. **Sogno di una notte di mezza estate** - De Los Rios. **Zorba's dance** - Müller. **Non sono Butterfly** - Milva. **Sogno** - Villa. **Everybody loves somebody** - Martin. **Quando calienta el sol** - Cugat. **Giamaica** - Bernestin. **Pais tropical** - Ben. **Blue and sentimental** - Basie. **Emozioni** - Gazzelloni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Vecchia Roma - I Vianella. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **Accarezzami amore** - Zanicchi. **Adriana** - Ferradini. **Amara terra mia** - Modugno. **America** - Nannini. **Notte blu** - Ciani. **Buoni propositi** - Locasciulli. **Quante volte** - Martini. **Amico di ieri** - Orme. **La valigia blu** - Pravo. **Sto con te** - Rusticano. **Oceania** - Castelnuovo. **Il serpente** - New Trolls. **Non sono una signora** - Bertè. **Una lettera** - Brosio. **L'amore è una colomba** - Sannia

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Two for the road (Due per la strada). **Young and healty** (Forty second street). **Bond street** (Casino royale). **Lonesome polecat** (Sette spose per sette fratelli). **Back street** (dal film omonimo). **La strada del bosco** (Fuga a due voci). **Hit the road to dreamland** (That certain feeling). **The long and winding road** (Sgt. Pepper's lonely harts club band). **La strada dove vive un angelo** (My fair lady). **Beale street blues** (St. Louis blues). **You take my heart away** (Rocky). **Ring of fire** (Roadie). **Theme from Taxi driver** (Taxi Driver). **Down in the park** (Times Square). **Main title** (L'inferno di cristallo). **Rock'n'roll high school** (dal film omonimo). **Beryl's tune** (Il dio serpente). **Street games** (Child under a leaf)

11/CANTAUTORI: Who gives a fuck - Eric Burdon. **Sinan capudan pascia** - F. De André. **Penny lover** - Richie Lionel. **È arrivato un bastimento** - E. Bennato. **Grazie Roma** - A. Venditti. **1983** - L. Dalla. **La canzone più bella** - Alice. **Acquarello** - Toquinho. **Bite your lip** - Elton John. **Il tavolino** - Andro Cecovini. **Beyond a joke** - Graham Parker. **Cielo nero** - Ron

12/ROCK & POP: The most covered mountains - Knopfler. **Right by your side** - Eurythmics. **Ariò** - T. De Sio. **La musica che gira intorno** - Fossati. **Is that all there is** - Randy Newman. **Sole** - De Crescenzo. **Do I do** - Wonder. **Jamming** - Bob Marley. **The game of love** - Armatrading. **St. Dumont** - R. Zappa. **Some people are crazy** - John Martyn. **Barbara Ann** - Beach Boys

13/JAZZ VARIETÀ: Big stuff - G. Evans. **Airegin** - Phil Woods Quartet. **Bevan beeps** - Chet Baker Quintet. **All the hings you are** - L. Tristano Quartet. **Body and soul** - Shelly Manne Quartet. **Blues by Lester Pound Cake** - Warne Marsh Quintet. **Artisty in rhythm** - Stan Kenton's Orch. **Background music** - Warne Marsh Quintet. **Body and soul** - Lee Konitz Quartet

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Seguiriya - C. Montoya. **'E spingole francese** - La Nuova Compagnia di Canto Popore. **Montagnes valdotaines** - Coro Tre Pini. **Le rossignol** - I. Rebroff. **'Nfamità** - R. Balistreri. **E la mia mamma l'è vecchiarella** - N. Svampa. **Brigg fair** - A. Harman. **La pasquella** - G. Di Prospero. **E la violeta, la lionetta** - I Cantastorie. **I don't want to be lost** - M. Jackson. **La leva** - M. Mollica. **Il rimpianto della cerva bianca** - V. Chalot. **Maria Gioana** - G. Berruti. **We've got a tune** - C. Alberstein. **La mia morosa** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Big rock candy mountain** - P. Seeger. **Vinni lu vinni** - Mimmo Mollica

15/PARATA DI STELLE: After you - Paul Anka & Mireille Mathieu. **Pass away** - Chuck Berry. **Grande grande grande** - Shirley Bassey. **Historia de un amor** - Perez Prado. **Body and soul** - Sammy Davis jr. **Prendila così** - L. Battisti. **Gypsy eyes** - Jimi Hendrix. **I'm easy** - Randy Crawford. **Quella di sempre** - Julio Iglesias. **What'll I do** - Linda Ronstadt. **Moonlight bay** - Gene Kelly. **Never be lonely** - America. **This is my song** - Milly. **We're shining** - Demis Roussos. **I'll take care of you** - Marvin Gaye. **Cabaret** - A. Mantovani. **Here's to you** - Joan Baez. **Avec le sourire** - Maurice Chevalier. **Long gone blues** - Billie Holiday

16/FACILE ASCOLTO: Speak low - Lena Horne. **If I should lose you** - Sinatra. **Morire en Buenos Aires** - Milva ed Astor Piazzolla. **Pra que dinheiro** - Jair Rodrigues. **Merida** - E. Ponco. **All the way from America** - Armatrading. **Fantasia di motivi** - Orch. Gunter Noris. **Store room** - Cranfa Sound. **Come va** - S. Giacobbe. **Io uguale io** - R. Zero. **As curvas da estrada de Santos** - Elis Regina. **Come neve** - Baldan Bembo. **Si fa sera** - G. Morandi. **Sassi** - **Ritornerai** - Paoli e Vanoni. **Sunrise** - Windmill. **Antares** - R. Coccia e Rispoli. **Luna caprese** - P. Di Capri. **Munastero 'e Santa Chiara** - Zanicchi. **Fantasia di motivi** - Fisadisco Tarantella Dance. **Na venda** - Joao Bosco. **Hulk** - Sarius. **Life song** - Paul Anka. **Clumachella de Trastevere** - **Roma nun fa' la stupida stasera** - Rascel. **Casa mia** - C. Villa. **My gipsy wanderer** - Bonnie Bianco. **Forteplano** - M. Rusca. **L'edera** - Altomare. **Le contrade di Madrid** - Giuni Russo. **Pazzo chi si innamora** - P. Leggeri. **Favole** - Le Biglie Colorate

18/DISCOTECA: Tenax - Diana Est. **Take it off** - Chic. **I like the way** - Fruitcake. **Lucifer** - The Alan Parson Project. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Let me go** - Heaven 17. **A tour in Italy** - Band Aid. **Radio activity** - Burt Brothers. **Oye como va** - Bongos Gang. **Regrets** - Eurythmics. **Light my fire** - The Noodles. **You are the sunshine of my life** - Minnelli. **Fantasia di motivi** - Sister Sledge. **Oh dance** - Bu Bu Sex. **Do or die** - The Human League. **Rush rush** - Harry Debbie. **Loverboy** - Bylli Ocean. **Just another night** - Mick Jagger. **Jump** - Pointer Sister. **Favoriti vincenti** - Winner

20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker-Frank Sinatra-John Mayall-Ornella Vanoni- Queen-Harry Belafonte

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Scaramucce - Rondò Veneziano. **Magica follia** - Mina. **Bizzarre** - Zappa. **Pagaia** - Esposito. **And then we touched the sky** - Moreira. **Fai vai (A Vinicius)** - Lauzi. **Fantasia di motivi** - Deodato. **I can I help it** - Newton-John e Andy Gibb. **Words** - F. R. David. **Just one of those things** - Tatum. **Somebody loves me** - Hampton. **Jet frenzy** - Schifrin. **Hi Fi** - A. Oxa. **Samba en preludio** - Baden Powell. **Recital:** Elza Soares. **La bohème** - Larcange. **Someone to watch over me** - Streisand. **Fly me to the moon** - Sinatra. **Stranger in Paradise** - Denver. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **It's raining again** - Supertramp. **Fingers in the fire** - Gaynor

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: R. Wagner**: Eine Faust Ouverture - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. **F. Sor**: «O Cara Armonia», dal «Flauto magico» - Chit. A. Lagoya. **G. Fauré**: Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73 - Pf. V. Perlemuter. **J. Schrammel**: Reiterlieder Valzer - Quart. Schrammel. **C. Lambert**: Les Patineurs, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi**: Sinfonia dall'op. «Tamerlano» - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **G. Ph. Telemann**: Trio in mi bemolle maggiore per due violini e continuo - J. Schroeder e J. Holtmann, vl.i; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **C. Avison**: Concerto n. 9 in re maggiore op. 6 - Orch. «Hurwitz Chamber Ensemble» dir. E. Hurwitz. **G. Böhm**: Preludio e Fuga in sol minore per cembalo - Clav. C. Tilney. **G. Sammartini**: Sonata n. 5 in do minore op. 1 - Fl.i C. Montafia e F. Camerana - Orch. Assieme Strum. di Torino. **J. B. Lully**: 3 Pièces de symphonie, dalla tragedia lirica «Amadis» - «English Chamber Orch.» dir. R. Leppard

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; I. Rose, vc.

▶ **9,05/ANTONIO VIVALDI: DUE CANTATE DA CAMERA:** «Amor hai vinto» (RV. 683) - Contr. R. Jacobs - Compl. Barocco Ala Curtis — O mie porpore più belle (RV 685) - Compl. Barocco Alan Curtis

▶ **9,30/FILOMUSICA: M. Glinka**: Trio Pathetique per clarinetto, fagotto e fortepiano - A. Hacker, clar.; H. Lange, fg.; R. Burnett, fortep. **P. I. Ciaikowski**: Je vous benis forets et pres op. 45 n. 5 - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf. **B. Bartók**: 3 Composizioni per pianoforte da Im Freien, Musettes - Pf. A. Foldes. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 1, per dodici violoncelli - Vc.i dell'Orch. Filarmonica di Berlino. **L. Janacek**: Capriccio per pianoforte per la mano sinistra e strumenti a fiato - Sol. R. Firkusny - Strum. della Symphonie Orch. des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Orch. Sinf. Philadelphia dir. E. Ormandy

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt: Parafrasi dal Concerto sulla Ouverture del Tannhäuser di Richard Wagner — Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Muti

11,40/MOMENTO MUSICALE: C. Debussy: La Cathédrale engloutie (Preludio n. 10 dal I Libro). **P. de Sarasate**: Fantasia su motivi dell'op. «Carmen»

12/POLIFONIA: TOMÀS LUIS DE VICTORIA: Mottetto «O Magnum Mysterium» - Orch.i Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda — Tre Responsori: «Tamquam ad Latronem» - «Tenebrae factae sunt» - «Anima meam» - Orch. The Westminster Cathedral Choir dir. G. Malcolm — Magnificat Primi Toni, per due cori - Orch. e Coro del «St. John's College di Cambridge» dir. G. Guest

12,30/LA DONNA DEL LAGO: Opera seria in due atti di Andrea Leone Tottola. Riduzione di Walter Scott. Musica di **Gioacchino Rossini**: Elena: M. Caballé; Giacomo V d'Inghilterra: F. Bonisolli; Rodrigo di Dhu: P. Bottazzo; Malcolm Groem: J. Hamari; Douglas Dangus: P. Washington; Serano: G. Sinimberghi; Albina: A. M. Balboni - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi - M° del Coro R. Goitre

14,55/MUSICA OGGI: SANDRO FUGA (MOGLIANO VENETO, 1906): Concerto per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brugnolini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

▶ **I CONCERTI DI MILANO**: Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986. Direttore Vladimir Delman con la partecipazione del soprano Carole Farley. **A. Berg**: «Sieben Fruhe», Sette Lieder per voce e orchestra - Sopr. C. Farley - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Delman. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 22 novembre 1985)

▶ **PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Onslow**: Quintetto in fa maggiore op. 81 n. 3, per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Quintetto Stalder. **J. Schobert**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 7 n. 1, per cembalo, due violini e violoncello - J. Goverts, cembalo; J. Schroder e B. Landolf, vl.i; M. Jappe, vc. **F. J. Haydn**: Divertimento n. 6 in fa maggiore per 2 oboi, 3 fagotti e controfagotto - Strumentisti dell'Orch. «Tonhalle» di Zurigo

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Borodin**: Danze dall'op. «Il principe Igor» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **C. M. von Weber**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino: L. Giarbella, pf.; V. A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc. **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden Gesellen (Canzoni di un viandante) - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. **C. Debussy**: Marche Ecoissaise sur un theme populaire, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Ringaissen - N. Lee. **A. Copland**: Billy the Kid, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Oren

▶ **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÈ:** Quartetto in mi minore per archi op. 121 - Quartetto Loewenguth: A. Loewenguth, J. Gothovki, vl.i; R. Roche, vl.a; R. Loewenguth, vc. — Quattro Notturni op. 33 - Pf. E. Crochet — Berceuse op. 16 - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf.

▶ **20/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius**: «The Tempest», Suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 - Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo da «Le quattro stagioni» op. 8 - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Athalia», dalle musiche di scena op. 74, per il dramma di Racine - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi. **S. Rachmaninov**: «L'isola dei morti», Poema sinfonico op. 29 - Orch. Berliner «Philharmoniker» dir. L. Maazel

▶ **21,10/UN TRIO: M. Reger**: Trio in re minore op. 141b, per violino, viola e violoncello - The New String New York: V. C. Castleman, vl.; P. Doktor, v.la; J. Langham, vc.

▶ **21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ROBERT CASADESUS - VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Askenazy - London Symphony Orchestra dir. D. Zinman. **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

▶ **22,35/PER GRUPPI STRUMENTALI: H. W. Henze**: Quintetto per strumenti a fiato - Quintetto Doriani: K. Kraber, fl.; C. Kuskin, ob.; W. Lewis, clar.; J. Tylor e B. Benjamin, fag.i. **A. Gentilucci**: Momenti per quartetto d'archi - L. Lugli e A. Zanetti, vl.i; E. Francalanci, v.la; P. Lacchio, vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: H. Villa-Lobos**: Danze delle sette note, per fagotto e orchestra da camera. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 113. **F. Schubert**: Eine Kleine Trauermusik. **Anonimo provenzale**: L'annunciazione. **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore e archi. **A. Schoenberg**: Corale «Schmuche dich» (trascrizione dall'originale corale per organo BWV 654 di Johann Sebastian Bach)

3 novembre lunedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beat of the night - Zacharias. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Promenade sentimentale** - Vladimir Cosma. **Going home** - Last. **Break away** - Art Garfunkel. **Johnny Guitar** - B. Martino. **Hold on tight** - Electric Light e Coro. **Rose su rose** - Mina. **Non credere** - G. Gaslini. **What's another year** - Pourcel. **Rhymes and reasons** - Denver. **Don't cry Rochelle** - Gato Barbieri. **Hey** - Iglesias. **Cavalcata delle valkirie** - De Piscopo. **Ten cents a dance** - F. Chacksfield. **Baby don't get hooked on my** - Minnelli. **When I look in your eyes** - Stan Freeman. **Let's get it on** - Marvin Gaye

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fantasia di motivi - Antonio e Marcello. **Mi ritorni in mente** - Milk and Coffee. **Dedicato te** - Santarosa. **Notte di luna calante** - M. Martino. **Traditi** - Viola Valentino. **Laura degli specchi** - Alice. **La sera dei miracoli** - G. Ferri. **Io che non vivo senza te** - Dori Ghezzi. **Grazie perchè** - G. Morandi e Amii Stewart. **Fiume amaro** - Zanicchi. **Se nasco un'altra volta** - Pooh. **Sara** - Venditti. **Non sono Maddalena** - R. Fratellò. **Voglio amarti così** - Oscar Carboni. **Azzurro** - Celentano. **Piccolissima serenata** - N. Otto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Long ago and far away (Fascino). **Love theme** (È nata una stella). **St. Michael** (Dedicato a una stella). **Endless love** (Amore senza fine). **Pin up girls** (La donna nel mondo). **I'll give you three guesses** (Darling Lili). **Il bacio** (dal film omonimo). **Lontano da dove** (dal film omonimo). **Born free** (Nata libera). **Sud** (F. F. S. S.). **The legend of glass mountain** (La montagna di cristallo). **Theme from** (Il signore degli anelli). **Grau grau grau** (Io sto con gli ippopotami). **Theme from «Superstar»** (dal film omonimo). **Cruella de vil** (La carica dei 101). **Main title** (The sky's limit). **Dreaming of you** (Amore senza fine)

11/CANTAUTORI: Power of love - Huey Lewis. **Sera** - Grazia Di Michele. **Temptation** - Armatrading. **Milano e Vincenzo** - Fortis. **Over you** - Roxy Music. **Neanche un minuto di non amore** - L. Battisti. **Extraterrestre** - Finardi. **When the night comes falling** - Bob Dylan. **Cancer** - Joe Jackson. **Gianna** - R. Gaetano. **4 the tears in your eyes** - Prince and The Revolution. **Buona fortuna** - Locasciulli. **Scarborough fair** - Paul Simon - Art Garfunkel. **Io e il mare** - Bindi. **Marzo** - T. De Sio

12/ROCK & POP: Private investigations - Dire Straits. **Give a little bit** - Supertramp. **Africa** - Toto. **One of these nights** - Eagles. **Spiteful child** - Elton John. **Distracted** - Al Jarreau. **Crew slut** - F. Zappa. **Time run out on you** - Sayer. **Am I blue for you** - Armatrading. **Mystic man** - Tosh. **Living for the city** - Wonder. **Bocca di notte** - New Perigeo

13/JAZZ VARIETÀ: Bags groove - Modern Jazz Quartet. **Arroz con pollo** - Rollins. **Blue boy** - Mulligan. **B flat special** - Kirby. **B and o blues** - Pete Johnson. **Azure** - Artie Shaw. **Battle for big band fox mod** - Andersen. **By heck** - Dorsey Brothers. **Body and soul** - Armstrong. **Oh Johnny** - Fitzgerald. **Holiday for strings** - Lunceford. **Blues for gates** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Karnival in Rome» - Boskowsky. **Why was I born, «Sweet Adeline»** - Franklin. **The man I love, «Lady be good»** - Fitzgerald. **Valzer della felicità, «Gasparone»** - B. Gigli. **There's gotta be some thing better than this, «Sweet Charity»** - McLaine - Rivera - Kelly. **Ouverture, «Landstreicher»** - Boskowsky. **Oh fanciulla all'imbrunir, «Frasquita»** - M. Martino. **Selezione, «Treasure girl»** - Roberts - Stewart. **Someday I'll find you, «Private Lives»** - Fiedler. **Du de l'è scarpolette, «Veronique»** - Dachary - Clement. **Quadriglia, «Der Opernball» (I lancieri)** - H. Hagen. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Tormè. **Stefano gigolò, «Turlutù»** - Ciaiolo. **One kiss, «The new moon»** - Hunt

15/PARATA DI STELLE: It never rains in southern California - Conniff. **Jai deux amours** - Baker. **Cielito lindo** - Crosby. **Non pensare a me** - Zanicchi. **Sonho de un carnaval** - Buarque De Hollanda. **It ain't necessarily so** - Ray Charles. **Deus** - Celentano. **The wandered** - Summer. **Me ne quitte pas** - Brel. **Entre dos aguas** - De Lucia Paco. **Little Jeannie** - Elton John. **Amelia** - Mitchell. **Pat's solo** - Metheney. **La pulce d'acqua** - Branduardi

16/FACILE ASCOLTO: Why not? - Orch. Neal Hefti. **Autumn in New York** - Ella Fitzgerald. **Together we're strong** - Mathieu. **C'est si bon** - Eartha Kitt. **Sweet and salty cha cha cha** - Karl Potter. **Quelli nati un po' più in collina** - Facchinetti. **Shot down** - Audrey Landers. **Sognando la California** - Nuovi Angeli. **Dancing the mambo** - Gibson Brothers. **La sortija** - Sonora Dinamita. **O amore è a moda** - Carlos. **The shadow of your smile** - Toots Thielemans. **Fantasia di motivi** - Orch. Johnny Harris. **Save your kisses for me** - Brotherhood of Man. **Via** - Cocciante. **Can't smile without you** - Manilow. **He'll have to go** - Tom Jones. **Darlin** - Sayer. **Aprite le finestre** - G. Russo. **Valerie** - Pino Leggeri. **I like boys** - Cassini. **Lady** - Orch. W. Rizzati. **European affair** - Wall Street Crash. **All out of love** - Air Supply. **Madre mia** - Carrà. **Passeggiata** - Pravo. **Gubbio** - Riz Pauselli. **Se mi vuol lasciare** - Michele. **On va s'aimer** - Montagnè. **E cante cante** - Gagliardi. **Jewel of spring** - Orch. Hans Ehrlinger. **Libera** - D. Milani

18/DISCOTECA: Nipple to the bottle - Grace Jones. **Let me in and let's begin with love** - Barry White. **The changing times** - Earth, Wind and Fire. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **Baby baby I'm yours forever** - Skin. **Adventures** - New Musik. **Bahama mama** - Boney M. **A walk in the park** - Straker Band. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Razzamatazz** - P. Austin. **For you for only you** - P. Richard. **Sexual healing** - M. Gaye. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Iko Iko** - The Belle Stars. **Dirty laundry** - Don Henley. **Step by step** - Koxo. **Something about that woman** - Lakeside. **Super Bad Sisters** - Sister Sledge. **Pretty baby** - Kool and The Gang. **Welcome to the club** - Brothers Johnson. **Deep** - Parliament. **Celebrate** - Brass Construction. **I cannot belive it's true** - Phil Collins. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Doin't** - Reddings

20/CONCERTO: Rosa Moreno - J. Gilberto. **Fantasia di motivi** - Garland & Minnelli. **Recital:** Genesis. **Fantasia di motivi** - Benny Goodman. **Recital:** Hendrix-Haley-Dylan-Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Body heart - Quincy Jones. **Heartbreaker** - Warwick. **In the heat of the night** - Imagination. **Wave** - Castro-Neves. **Con te amico** - Toquinho. **Variazioni sul tema «Abaete»** - Baden Powell. **Fashinating rhythm** - Brothers Candoli. **Jim's blues** - Red Mitchell. **That's all** - Vaughan. **Coup de coeur** - Clayderman. **L'italiano** - Cutugno. **I wanna boogie and woogie with you** - Love Unlimited. **This time** - Rettore. **Disco Project medley** - Pink Project. **Latin rhythms** - Schlaks. **Da major importancia** - Gal Costa. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Scaramucce** - Rondò Veneziano. **She's a lady** - Sanderson

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Concerto divertimento in sol maggiore per cembalo, due violini e violoncello. **L. Godowski**: Metamorfosi sinfonica per pianoforte sul valzer «Wein Wein und Gesange». **A. Rolla**: Duetto n. 3 in do maggiore op. 15, per violino e viola. **P. Maxwell-Davies**: Lullaby of Ilian Rainbow. **B. Bartók**: Due Quadri op. 10, per orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Balletto atto III. **J. Petz**: Trio-Sonata in re minore per due flauti e continuo. **D. Zipoli**: Suite in sol minore. **H. Purcell**: «Te Deum et Jubilate», in re maggiore per soli, coro e orchestra

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: H. Wolf**: «Corregidor», Ouverture - Orch. National Philarmonica dir. K. H. Adler. **P. Dukas**: La Peri, Poema danzato - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez. **H. Berlioz**: Aroldo in Italia op. 16 - V.la R. Vernon-Cleveland - Orch. dir. L. Maazel

▶ **9,10/MADRIGALI E BALLATE: F. Landino**: 4 Ballate - Ten. N. Rogers - Orch. Early Music Consort of London dir. D. Munrow. **Giovanni da Firenze**: Con bracchi assai e con molti sparvieri - Orch. Early Music Consort of London dir. D. Munrow. **Lorenzo di Firenze**: A chi avareggia, Madrigale - Ten.i N. Rogers e M. Laurentius. **F. Landino**: De' dimmi tu, Madrigale - J. Bowman, controten.; N. Rogers e M. Hill, ten.i. **Jacopo da Bologna**: Fenice fu e vissi pura e morbida, Madrigale - J. Bowman, controten.; M. Hill, ten.

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: And die Ferne geliebte op. 98 (all'amata lontana) - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. **F. Schubert**: Due Balletti da Rosamunda op. 26 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **R. Strauss**: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. **O. Respighi**: Antiche Danze, Arie per liuto Suite n. 3, trascrizione per orchestra e archi - Vl. R. Michelucci - Orch. «I Musici»

11/IL COCCODRILLO: Quattro atti in due tempi su testo di Valentino Bucchi e Mauro Pezzati. Musica di **Valentino Bucchi**. Il funzionario: L. Kozma; La moglie: E. Ravaglia; Teodoro: C. Strudthoff; Il proprietario: M. Basiola; La cantante: A. Martino; Il primo ministro: R. Piston; La hostess: M. F. Siciliani; Lo speaker: L. Virgilio; Il coro: E. Zapuccia, G. Angelillo, E. Busso, B. Galvan, S. Mezzetti e M. Furgiuele - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Markowski - M° del Coro F. Angius - «I Piccoli Cantori del Teatro Stabile di Torino» dir. R. Goitre

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH: Ventiquattro Preludi op. 34 - Pf. K. Havlikova

13/MUSICA PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO: G. F. Haendel: «Fireworks Music» (1749, per la pace di Aix-la-Chapelle» - English Chamber Orchestra dir. K. Richter

13,25/NICOLAI GEDDA INTERPRETA BEETHOVEN E CANTI FOLKLORISTICI RUSSI: L. van Beethoven: Nove Lieder - Pf. J. Byron. **Anonimi russi**: Tre Canzoni folkloristiche - Ten. N. Gedda - Balalaika Orchestra dir. L. Kolbouss

14/SEI CONTRADDANZE DI MOZART: W. A. Mozart: Sei Contraddanze K. 462 - Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. W. Boskowski

14,10/HANS WERNER HENZE: «Das Floss der Medusa» (oratorio volgare e militare in due parti. Libretto di Ernest Schnabel «Per Che Guevara»). La Morte: E. Moser; Jean-Charles: D. Fischer-Dieskau; Charon: voce recitante C. Regnier - «Symphonie Orchester des Norddeutschen Rundfunks», «Chor des Nordddutschen Rundfunks», «RIAS Kammerchor», Mitglieder des «Hamburger Knabenchores St. Nikolai» dir. H. W. Henze - M.i dei Cori H. Franz, G. Arndt e H. Selletin

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE RUDOLF BARSHAI: **A. Vivaldi**: Concerto n. 10 in si minore op. 3 «L'Estro Armonico» - Orch. da Camera di Mosca. FLAUTISTA AURÈLE NICOLET E CEMBALISTA KARL RICHTER: **J. S. Bach**: Sonata in sol minore BWV 1020, per flauto e cembalo. «AELIAN STRING QUINTET»: **W. A. Mozart**: Quintetto in do minore K. 406, per archi. SOPRANO ELLY AMELING: **F. Schubert**: Otto Lieder - Pf. D. Baldwin. VIOLONCELLISTA LYNN AR-REL: **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhold

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - Strumentisti dell'Orch. Nazionale Spagnola dir. R. F. De Burgos. **R. Schumann**: Quartetto in fa maggiore op. 41 n. 2, per archi - Quartetto Juilliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.i; R. Hillyer, v.la; C. Adam, vc. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Fra poco a me ricovero» - Ten. C. Bergonzi - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **I. Albeniz**: Granada n. 1 da «Suite espanola» - Sevilla n. 3 da «Suite espanola» - Navarra op. postuma n. 1 Quaderno incompiuto - Pf. J. Achucarro. **O. Respighi**: Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati

▶ **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ:** Quartetto n. 2 in sol minore op. 45, per archi e pianoforte - Quartetto di Torino: L. Giarbella, pf.; A. Mosesti, vl.i; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc. — Tantum Ergo op. 65 n. 1, per soli e coro femminile - D. Vial, sopr.; M. P. Caronia, contr.; J. Costa, org. - Orch. Maitrise Gabriel Fauré T. Farrefizio — Sonata in la maggiore n. 1 op. 13, per violino e pianoforte - J. P. Wallez, vl.; B. Rigutto, pf.

▶ **20/«ULTRENJA» LA SEPOLTURA E LA RESURREZIONE DI CRISTO:** Oratorio per soli, coro e orchestra in due parti. Musica di **Krzysztof Penderecki**. Ambroziak e S. Woytowicz, sopr.i; D. Szozepanska, msopr.; K. Pustelak, ten.; W. Denysenko, C. Carmeli, B. Ladysz, bs.i; P. Lagger, bs. profondo - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia - Coro della Filarm. Nazionale di Varsavia - Coro di Pionieri dir. A. Markowski - M.i dei Cori J. Bok e W. Skoraczewski

▶ **21,20/LUIGI BOCCHERINI:** Trio n. 6 in do maggiore op. 1, per 2 violini e viola - Trio Arcophon: M. Ferraris e E. Molinaro, vl.i; V. A. Pocaterra, v.la

▶ **21,30/UN ALLIEVO DI BRUCKNER: F. Schmidt**: Sinfonia n. 4 in do maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. Z. Mehta

▶ **22,20/IL QUINTETTO DANZI: F. Lachner**: Nonetto in fa minore per archi e fiati - J. Schroder, vl.; P. Japp, v.la; A. Bysima, vc.; A. Woodrow, cb.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: P. Dukas**: Villanelle per corno e pianoforte - D. Ceccarossi, cr.; E. Perrotta, pf. **M. Clementi**: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore op. 8 - Pf. M. Tipo. **A. Bruckner**: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3 - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. **G. Frescobaldi**: La Frescobalda, Aria con variazioni - Chit. J. Bream. **I. Strawinsky**: Due Suite per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Michael

4 novembre martedì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cry me a river - Pourcel. **Brigitte Bardot** - Mina. **Nostalgy** - Clayderman. **Ballade** - Last. **To all the girls I've loved before** - Iglesias - Willie Nelson. **All you need is love** - Beatles. **Autunno** - Monaldi. **Adventures in Paradise** - Santo & Johnny. **Our waltz** - Conniff. **No wonder** - Streisand. **I wonder who's kissing her now** - Mantovani. **Uomini** - Vanoni-Mulligan. **If I can't have you** - Yvonne Wiliman. **All through the night** - Faith. **Aria di luna** - Zanicchi. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack. **Blue again** - David Rose

9/CANTANDO IN ITALIANO: Unica ar monno - S. Polidori. **Ma quale idea** - D'Angiò. **Alberi** - Alice. **Un grande amore e niente più** - Di Capri. **Vado via** - Drupi. **M'è nata all'improvviso una canzone** - Manfredi. **Vecchio scarpone** - Latilla. **Il viso di lei** - Giganti. **Un emozione da poco** - Oxa. **Ancora una sera** - Principini. **Una casa grande** - Lara Saint-Paul. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Un po' di coraggio** - R. Fratello. **Ritagli di luce** - Latte e Miele. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Tesoro mio** - La Strana Società. **Ipocrisia** - Angela Luce

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do it right (Rubare alla mafia è un suicidio). **I guappi (Titoli)** (dal film omonimo). **Amuri amuri** (Mafia alla sbarra). **Cotton comes to Harlem** (Pupe calde e mafia nera). **Camorra** (dal film omonimo). **Spusalizio 'e marenare** (Napoli Palermo New York il triangolo della camorra). **Valachi theme** (Joe Valachi i segreti di cosa nostra). **From here to eternity** (Da qui all'eternità). **Titles from «Chariots of fire»** (Momenti di gloria). **Theme from the burning** (The Burning). **Down deep inside** (Abissi). **Crepuscolo ad Atene** (Crepuscolo di fuoco). **Flaming star** (Stella di fuoco). **Il trono di fuoco** (dal film omonimo). **I'm alive** (Xanadu). **The fire** (Le grand cerimonial). **Pinball wizard** (Tommy). **Città violenta** (dal film omonimo). **Dance** (Codice tre emergenza assoluta)

11/CANTAUTORI: Layla - Eric Clapton. **Let's dance** - David Bowie. **La donna cannone** - F. De Gregori. **La canzone più bella** - Alice. **Grazie Roma** - A. Venditti. **Payola blues** - Neil Young. **Fiume Sand Creek** - F. De André. **Giocala** - Vasco Rossi. **Beyond a Joke** - Graham Parker. **È arrivato un bastimento** - E. Bennato. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Alone** - Mimmo Locasciulli. **Cantare in italiano** - E. De Angelis

12/ROCK & POP: Forse to capenno - Napoli Centrale. **Che giova o donna** - T. De Sio. **Come state** - L. Grechi. **Brivido** - Mersia. **Non serve a niente** - Frescura. **Datemi della musica** - Mingardi. **Save yourself** - Soft Machine. **Grey day** - Madness. **Another day another letter** - Scaggs. **Her strut** - Seeger. **Wonder woman** - Billy Joel. **Bette Davis eyes** - Carnes. **Jealous** - Rockets. **Fool in the rain** - Zeppelin. **Winning** - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Bourbon Street jinling jollies - Ellington. **A lull at down** - Bigard. **Berlin thing** - Hodges. **Breakfast food** - Sestetto Goodman - Basie. **Bugle call rag** - Stewart. **All the things you 're** - Webster - Hinton. **Paradise** - Willie Smith. **Fantasia di motivi** - Fitzgerald - Carter. **I like the sunrise** - Sinatra - Ellington. **The jeep is jumpin'** - Anderson. **A woman's got a right to change** - Lawrence Brown - Jimmy Jones. **Blues for Chris the Fox** - Clark Terry. **Blues in B Flat** - Bellson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa dei dollari» - Guarino. **Funny face** - E. Fitzgerald. **Le farfalle sono libere** - A. Giordana. **Born to hand Jeve, «Grease»** - Sha Na Na. **Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Maxime»** - R. Righetti - F. Artioli. **And this is my beloved, «Kismet»** - Boston Pops. **Begin the beguine, «Jubilee»** - Mario Lanza. **Ouverture «La bella Galatea»** - Detroit Symphony. **Tea for two, «No no Nanette»** - Righetti - Artioli. **Big D, «The most happy fella»** - The London Festival e Coro. **Gambero blu, «Anche i bancari hanno un'anima»** - G. Bramieri. **The dubarry** - Sutherland. **Valzer, «Lo zingaro barone»** - Boston Pops. **Lida Rose, «The music man»** - The Buffalo Bills

15/PARATA DI STELLE: Feelings - Santo & Johnny. **L'eblovissante lumière** - Mathieu. **The green green grass of home** - Dean Martin. **Aveva un cuore grande** - Milva. **Agua da beber** - Carlos. **Milord** - Piaf. **Don't be that way** - B. Goodman. **Alone again naturally** - Bassey. **Bye bye love** - Platters. **L'important c'est la rose** - Bécaud. **Ob la di ob la da** - Peter Nero. **Pensiero** - Pooh. **Scarborough fair** - S. Mendes. **Jessie** - Aez. **La favola mia** - Zero. **A horse with no name** - America

16/FACILE ASCOLTO: Dream - Angela Dean. **Soft heart** - Schlaks. **Sarebbe bello** - Il Guardiano del Faro. **Voglio di più** - P. Daniele. **Baby's house** - Steve Miller Band. **America** - Simon and Garfunkel. **Thanks my love** - Gian Stellari. **Give it all you got but slowly** - Mangione. **You're in my heart (Final acclaim)** - Rod Stewart. **A bunch of lonesome heros** - Cohen. **Give my love** - Johnny Guitar Watson. **A natural woman** - Bonnie Tyler Band. **A song for you** - Leon Russel. **Angel in the sky** - Rose Royce. **Citrosodina** - Caputo. **I had a love** - Ben e King. **Bewitched** - S. Vaughan. **Almost my love** - Dolly Parton. **E ancora mi domando** - Frescura. **Guiding star** - Tavares. **If you walked away** - Cliff Richard. **Good morning music** - Edgar Winter. **Moon river** - Last. **I'll be around** - The Spinners. **Attimi** - Camaleonti. **Au suivant** - Brel. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Baby I'm for real** - Bohannon. **Mary Hartman** - Sammy Davis jr. **Someday at Christmas** - Wonder. **Black rose** - Clapton. **On my jonor** - Summer. **Amado mio** - Calvi. **Never never say goodbye** - Love Unlimited Orch.

18/DISCOTECA: That special magic - BB and Band. **She's so divine** - The Limit. **Can't you hear the music** - Subodha. **I want your love** - Chic. **Wandering stranger** - Richie Lionel. **Oye como va** - Bongos Gang. **Looking at midnight** - Imagination. **Love action** - The Human League. **Masterpiece** - Gazebo. **Dario, can you get me into ritmo all Studio 54** - Dana and Gene. **White boy** - Culture Club. **Miss you** - Rolling Stones. **Stain alive** - Bee Gees. **Jamming** - Washington Grower jr. **Rice and beans theme** - Rice and Beans. **Hold out** - Jackson Browne. **Do you know do you lare** - Phil Collins. **Love in your eyes** - Gazebo. **Turn me on** - Arteficials. **Every breath you take** - Ligget Otis. **Take me to the top** - Advance. **It's you** - Stevie Wonder. **Bank of your love** - Daryl Hall and John Oates

20/CONCERTO: Recital: Simon & Garfunkel. **Gino Paoli canta Ciampi — Fantasia di motivi** - Jethro Tull. **Recital:** Nat «King» Cole. **Desafinado e Manha de carnaval** - Mann. **Recital:** Ron. **The old solgs - Let's hang on - If I should love again** - Manilow. **Allo stadio - Ti senti sola** - Stadio. **Canzone di sera** - Locasciulli. **Bridge over troubled water** - Chacksfield. **Canterò canterò canterò** - Donati. **Fantasia di motivi** - K. C. and Sunshine Band. **Fantasia di motivi** - Hendrix & Little Richard

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tribute to Noël Coward - Mantovani. **Love over gold** - Dire Straits. **Malagueña** - Fiedler. **My love belongs to daddy** - Monroe. **Mi ritmo llego (My rhythm is here)** - Lalo Rodrigues. **Zingaro** - J. Gilberto. **Just friends** - Kenny Dorham. **Limehouse blues** - Cannonball - Coltrane. **Caruso** - Baez. **Like a hurricane** - Neil Young. **Sweedish rhapsody** - Chacksfield. **S'e quero um xodo** - G. Gil. **Visions** - Commodores. **Che bella libertà** - Zero. **Give it all your heart** - Hankock. **The very best in you** - Change

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: A. E. Parish: Dal «Concerto in sol minore op. 81», per arpa e orchestra - Rondò (Allegro). **I. Moscheles**: 4 Divertimenti per flauto e pianoforte op. 82 - Aria di Haydn - Marcia - Aria di Weigl - Rondino. **J. R. Ducasse**: Pastorale. **A. Rubinstein**: Moderato: dalla Sonata in fa minore op. 49 per viola e pianoforte. **M. Ravel**: Shéhérazade, Ouverture de Fériè

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Froberger: Suite XVIII per cembalo. **J.-B. Loeillet**: Sonata in do minore «Sonata a tre». **T. A. Arne**: Cantata «Bacchus and Ariadne». **B. Marcello**: Sonata n. 4 in mi minore op. 2, per flauto e cembalo. **E. Moulineè**: 2 Fantasie a quattro

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Petrassi: Quartetto per archi. **B. Britten**: Sonata in do maggiore op. 65, per violoncello e pianoforte. **E. Grieg**: 9 Danze Paesane Norvegesi op. 72

▶ 9/TRE CANTI TROVADORICI PROVENZIALI

▶ 9,30/FILOMUSICA: P. Locatelli: Sinfonia funebre in fa minore per archi. **J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore n. 1 BWV 1027. **A. Ariosti**: Cantata: Pur al fin gentil, per soprano, viola d'amore e continuo. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi. **R. Schumann**: Due Ballate op. 122. **C. Debussy**: Iberia n. 2 da Images per orchestra

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOHN BARBIROLLI: W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. Sinf. Hallé. **C. Debussy**: Tre Notturni - Orch. de Paris e Coro femminile dell'ORTF

12/ROMANZE CELEBRI: G. Charpentier: Louise: «Depuis le jour où je me suis données» - Sopr. M. Callas. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Un'aura amorosa» - Ten. P. Schreier. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Tu, tu piccolo Iddio» - Sopr. M. Freni. **F. von Flotow**: Martha: «M'appari tutto amor» - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi**: Aida: «Ritorna vincitor» - Sopr. L. Price. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Le femmine d'Italia» - Bs. C. Siepi

12,30/IL BALLETTO: W. A. Mozart: Les petits Riens, balletto K. App. 10 (1778-Coreografia di Jean George Noverre) - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. **L. Hérold**: La Fille mal gardé, suite dal balletto (1786-Coreografia di Jea Dauberval) - Orch. «Royal Opera House» del Covent Garden dir. J. Lanchberry

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Poglietti: Sonata per due trombe, archi e continuo - Tr.e A. Scherbaum e S. Simek - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. J. Kuentz. **G. S. Mayr**: Sestetto op. 9, per complesso di strumenti a fiato - Orch. «Consortium Classicum»

13,25/IL LIED IN MAHLER: Das Klagende Lied, I parte: Waldmarchen - E. Soederstroem e E. Lear, sopr.i; G. Hoffman, msopr.; E. Haefliger e S. Burrows, ten.i; G. Nienstedt, bar. - «London Symphony Orchestra» e Coro dir. P. Boulez

14/INTERMEZZO: R. Wagner: Pagine d'album - V. Tretiakov, vl.; M. G. Erokhin, pf. **A. Glazunov**: Poème Lyrique op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

14,15/UN DISCO PER VOI - DISCO «LA VOCE DEL PADRONE»: R. Strauss: Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra - Vl. U. Hoelscher - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

14,45/LA MESSA FOLK: P. C. Ngumu - T. Alima: La Messa a Yaoundé (Camerun) - Voci e strumenti caratteristici

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NERONE. Tragedia in quattro atti. Testo e musica di **Arrigo Boito.** Nerone: B. Prevedi; Simon Mago: A. Ferrin; Fanuel: A. Cassis; Asteria: I. Ligabue; Rubria: R. Baldani; Tigellino: A. Zerbini; Gobrias: G. Corradi; Dositeo: A. Cassis; Perside: A. Di Stasio; Cerinto: C. Vozza; Il Tempiere: W. Brighi; I viandante e voce di ten.: W. Brighi; Una voce di bs.: R. Gonzales; L'Oracolo, Il viandante e lo schiavo ammonitore: V. Cocchieri - Orch. Sinf. e Coro della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro F. Angius

▶ DUE TRII: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovic, vc.; E. Ghilels, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49 - C. Ferraresi, vl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, pf.

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Requiem op. 48, per soli, coro e orchestra - M. Kalmus, sopr.; R. Cesari, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Erede - M° del Coro R. Maghini — Cinque Improvvisi - Pf. E. Crochet

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore - Orch. Berliner Philharmoniker. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 104 in re minore «di Londra» - Orch. Berliner Philharmoniker. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ 21,30/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PALERMO 1947): «L'addio a Trachis», per arpa - Sol. C. Antonelli — «Che sai guardiano della notte? », per clarinetto e diciotto strumenti - Sol. E. Zappatini - Orch. Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

▶ 21,55/KERTESZ DIRIGE DVORAK: A. Dvorak: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz

▶ 22,35/CONCERTINO: G. Gombeau: «Trois morceaux de la Belle Epoque», per chitarra: Valse - Habanera - Marcia giocosa - Sol. N. Yepes. **J. Strauss jr.**: Due Composizioni trascritte per coro di fanciulli e due pianoforti «Rose del sud» op. 388; «Polka francese» (Sangerlust) op. 328 - Pf.i F. Franberger e H. Froschauer - Orch. Wiener Sangerknaben dir. H. Gillesberger. **F. Kreisler**: Tre Composizioni: Andantino nello stile martinis - Allegretto nello stile Boccherini - La gitana - I. Perlman, vl.; S. Sander, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: M. Reger: Preludio e Fuga op. 117 n. 5, per violino solo su temi di Johann Sebastian Bach - Vl. P. Naegele. **D. Buxtehude**: Passacaglia in re minore - Org. H. Walcha. **K. Kreutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **E. Bloch**: Nigun, n. 2 da «Baal Shem» - L. A. Bianchi, v.la; B. Canino, pf. **M. Mussorgski**: Coro del popolo nel tempio, dalle musiche di scena per «Edipo in Atene» - Orch. e Coro «London Symphony» dir. C. Abbado. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Meerestille und gluckliche Fahrt, Ouverture op. 27 - «New Philharmonia Orchestra» dir. R. Muti

5 novembre mercoledì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charmaine - Mantovani. **Chi (mi darà)** - Zanicchi. **Total eclipse of the heart** - Bonnie Tyler. **Make the world away** - Mancini. **Regalami un sorriso** - Drupi. **No rhyme no reason** - Atelier Polie. **Tico tico samba** - Conniff. **Baby driver** - Simon & Garfunkel. **Cieli azzurri** - Pupo. **Ten times forever more** - Fred Foster. **All right** - Cross. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Walk in Caribe** - A. Martelli. **Io ho in mente te** - Cattaneo. **Church of the posion mind** - Culture Club. **Promessa d'amore** - F. Fortunato. **Chi mai** - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Devi dirmi di si - Mina. **Amore mio** - E. Vianello. **Panama** - Fossati. **Tu cioè** - Di Capri. **Teneramente** - I Panda. **O frigideiro** - Lauzi. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **Voulez-vous danser** - Ricchi e Poveri. **Cantilena** - Alunni del Sole. **Radioclima** - Garbo. **Girotondo** - Branduardi. **Barcarola** - Dalla. **Pagliaccio azzurro** - Anna Oxa. **Gente** - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acquarius (Hair). **Suicide scherzo ninth symphony second movement** (Arancia meccanica). **Singing in the rain** (dal film omonimo). **Main title** (Cassandra Crossing). **On the waterfront** (dal film omonimo). **Flight off the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **Gotta get a move on** (Il tempo delle mele). **Charade** (dal film omonimo). **Today** (Un'età da sballo). **Main title** (King Kong). **Stornellata** (Remo Romolo figli...). **As time goes by** (Casablanca). **Zorro is black** (Zorro). **Amore grande amore libero** (dal film omonimo). **L'amore ha detto addio** (Il padrino p. 2). **Night samba** (L'amica di mia madre). **Easin' in** (Hell up in Harlem)

11/CANTAUTORI: Me and the gang - Bohannon. **Immaginando** - Morandi. **Circus song** - McLean. **C'è un paese lontano** - Guarnera. **Lovely one** - Michael Jackson. **J'adore Venise** - Fossati. **Kiss of life** - Peter Gabriel. **The evil eye** - Vannelli. **L'eau à la bouche** - Gainsbourg. **A musica mia** - Senese. **Calypso chua calypso** - Barreto. **Amico giorno** - Lavezzi. **In style** - Johansen. **Accusato di libertà** - Grechi. **Can you take it** - John Cougar

12/ROCK & POP: Drive all night - Elliott Murphy. **Don't lose my number** - Phil Collins. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Rapid transit** - Neil Young. **Come è profondo il mare** - L. Dalla. **Angel eyes** - Willie Nelson. **Body language** - Queen. **Bollicine** - V. Rossi. **I wanna be loved** - E. Costello. **A sort of homecoming** - U2. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Aqualung** - Jethro Tull. **Poster** - C. Baglioni. **Ho yeah** - Roxy Music. **Don't cry** - Asia

13/JAZZ VARIETÀ: Summertime - Cedar Walton. **The days of wine and roses** - Clark Terry. **Girl from Ipanema** - Stan Getz. **Fine and mellow** - Billie Holiday. **Georgia on my mind** - Art Tatum. **God bless the child** - Eric Dolphy. **Come rain or come shine** - Joe Pass. **Caravan** - Ellington. **All the things you are** - Modern Jazz Quartet. **All of you** - E. Fitzgerald. **A night in Tunisia** - Gillespie. **C jam blues** - Hodges. **Corcovado (Quiet night)** - M. Solal. **Con alma** - Peterson. **Everything but you** - Joya Sherril e Orch. Ellington. **Farewell farewell** - Hampton

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: We've got a tune - C. Alberstein. **La calavrisella** - Profazio. **Michelemmà** - Murolo. **Cryderville jail** - C. Houston. **La rivista del corredo** - Castellazzo - Gallizio. **La cupa cupa** - Gruppo Folk Matera. **Come to glory** - M. Makeba. **Piuriuri piuriurà** - Centi. **Sa nouresa** - G. Dedola. **Canto delle lavandaie** - A. Rodriguez. **Gospel train** - Les Humphries Singers. **A virrinedda** - R. Balistreri. **E quei briganti neri** - Duo di Piadena. **Navy boots** - The Dubliners. **Sento il fischio del vapore** - Berti. **La storia di Beppino** - D. Moscati. **Somebody touched me** - M. Jackson. **La villanella** - Coro Tre Pini di Padova. **The three ravens** - Kay McCarthy

15/PARATA DI STELLE: If you leave me now - Mendes. **L'eblouissante lumière** - Mathieu. **Christmas is** - Crosby. **Heaven on earth** - Platters. **Summertime** - Armstrong e Ella Fitzgerald. **Surabay Johnny** - Milva. **In the air tonight** - Collins. **Arthur's theme** - Bacharach. **Bidin my time** - Nat King Cole. **All the Befores** - Diana Ross. **Colours** - Donovan. **Les amoureux de la plave** - Gréco. **Doin the new low down** - Gene Kelly. **Samba pa ti** - Santana. **Vecchio scarpone** - Latilla. **Sassi** - Paoli. **For your eyes only** - Easton

16/FACILE ASCOLTO: Buenos Aires - De Gregori. **Fantasia** - Matia Bazar. **Occhi neri e cielo blu** - C. Villa. **La catena d'oro** - P. Di Capri. **Heart (Stop beating intime)** - Leo Sayer. **Run to me** - Bee Gees. **Fantasia di motivi** - Compl. Bravo. **Fantasia di motivi (Mexican medley)** - Gunter Noris Big Band Strings. **Chinatown** - Compl. Cuisin' Gang. **Anything (Dub)** - Dead or Alive. **Homebreakers** - The Style Council. **Windswept** - Bryan Ferry. **You heart it well** - Debarge. **You don't love me** - Marilyn. **The rules of love** - Mai Tai. **Call me** - Go West. **Your favourite toy** - Michael Cretu. **Correre a Roma** - Micalizzi. **Sagittario** - M. Rusca. **I live grieg** - Siani. **Segnali di vita** - Alice. **Brucia Roma** - Venditti. **La vita corre ancora** - E. Ruggeri. **In un caffè** - Paoli. **Che novità** - Mina. **La spada nel cuore** - Pravo. **Fiume nero** - Bertoli. **Just kidding around** - Conniff. **I cannot get away from loving you** - Schlaks. **Amsterdam** - L. Luca. **Winelight** - Grover Washington jr.

18/DISCOTECA: Beat it - Michael Jackson. **Power** - Earth, Wind and Fire. **Use me** - Grace Jones. **Passion** - Barry White. **Reach out** - George Duke. **Garden of Eden** - Disco Circus. **Call me in America** - Pop Welcome. **Twist a St. Tropez** - Telex. **Love I never had it so good** - Quincy Jones. **Video games** - Ronnie Jones. **Johnny can't read** - Don Henley. **The urban man** - Lakeside. **Super bad sister** - Sister Sledge. **Leths go dancin'** - Kool and The Gang. **The grear awaking** - The Brothers Johanson. **Cry now laugh later** - Grace Jones. **Take it to the bossman** - Narada Michael Walden. **Living for the city** - Wonder. **Love on my mind tonight** - The Temptation. **Kingston lady** - Aurra. **I'm a wonderfull hing baby** - Kid Creole and The Coconuts. **On Broadway** - Benson. **The boss** - Diana Ross. **Stop me** - Summer

20/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premiata Forneria Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. **Brick house** - Commodores

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: A banda - Mauriat. **Carefull with that axe Eugène** - Pink Floyd. **Sweet home Chicago** - Blues Brothers. **Wring that neck** - Deep Purple. **Funky folom** - José «Chepito» Areas. **Asa branca** - Ciccy Huston. **As cored de abril** - Toquinho e Vinicius. **Balafon** - G. Gil. **April in Paris** - Enoch Light. **My kinda love** - E. Fitzgerald. **Dizzy spells** - T. Wilson. **Tea for two** - Hawkins e Eldridge. **L'enfant des cathedrales** - Lenorman. **T'ho voluto bene** - Faith. **Stelle** - M. Martini. **Mona Lisa** - Mantovani. **Angela** - Califano. **Ricordando Rossini** - Casadei. **O camilão** - Ben. **Tin roof blues** - Condon. **Nel sole** - Al Bano. **Un grande amore e nulla più** - Lefèvre. **Arrivederci padre** - Zanicchi

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. G. Giuliani**: Quartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto. **W. A. Mozart**: Sonata n. 3 in si maggiore per pianoforte KV 281. **N. Rota**: Sonata per flauto e arpa. **E. Satie**: Les aventures de Mercure

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni**: Sonata a cinque n. 3 in la maggiore op. 2. **J. Schobert**: Sonata n. 6 in do maggiore op. 14, per cembalo. **L. N. Clerambault**: Trio-Sonata «La Magnifique». **J. G. Pepusch**: Sonata n. 4 in la maggiore per flauto e basso continuo. **G. F. Haendel**: Concerto n. 10 in re minore per organo e orchestra. **G. Finger**: Sonata in re minore per due flauti

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns**: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra. **A. Honegger**: Pacific 231 Movimento Sinfonico n. 1 **A. Copland**: Appalachian spring, Suite dal balletto omonimo

▶ **9/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Messa in sol maggiore per soli, coro e orchestra BWV 236

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. Quantz**: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra. **W. A. Mozart**: Io non chiedo eterni dei: Recitativo e aria per soprano K. 316. **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore. **B. Smetana**: Quartetto n. 1, per archi in mi minore. **I. Albeniz**: Suite Española (Orchestraz. R. Frunbeck de Burgos)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOE ARTHUR KRILOV: **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe e archi (Revis. di G. F. Malipiero) - Orch. Sinfonietta di New York dir. M. Goberman. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVIC: **R. Schumann**: Cinque Stucke in Volkston, per violoncello e pianoforte - Pf. B. Britten. SOPRANO STEFANIA WOYTOWICZ: **F. Chopin**: Quattro Melodie polacche op. 74 - Pf. W. Klimowicz. DIRETTORE BERNARD PAUMGARTNER: **W. A. Mozart**: Cassazione in sol maggiore K. 63, per archi e fiati - Orch. della Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo

12,05/AL CAVALLINO BIANCO: R. Benatzky: Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: G. Turchi: Dedalo I, per orchestra. **N. Rota**: Sonata per flauto e arpa. **G. Englert**: Les Avoines folles, per quartetto d'archi

13,10/CORALITÀ: G. Gabrieli: Magnificat. **G. F. Haendel**: Let thy hand be strengthened Anthems

13,25/PER CHITARRA: L. Boccherini: Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra. **J. Turina**: Fandanguilla op. 36. **F. Tarrega**: Gran Jota

14/FUORI REPERTORIO: A. Salieri: La fiera di Venezia: «Sinfonia». **G. F. Haendel**: Alcina: «Tornami a vagheggiar». **V. Bellini**: Anna Bolena: «Debole io fui». **G. Bizet**: La jolie fille de Perth: Quand la flamme de l'amour. **G. Verdi**: I lombardi alla prima Crociata: «Se vano è il pregare»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: J. Wickers: Marsch dei medici - Banda Brassermarsch Parade

14,45/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonatina in do maggiore op. 36 n. 6 — Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2 — Sonata in fa minore op. 14 n. 3

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT-DISC:** DISCO COMPACT CHANDOS 8309: **G. F. Haendel (Arrang.to di Edward Elgar)**: Ouverture in re minore - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson. DISCO COMPACT NOVALIS 150 002. 2: **F. Schubert**: Trio con pianoforte in si bemolle op. 99 - G. Oppitz, pf.; D. Sitkovetzky, vl.; D. Gerincas, vc. DISCO COMPACT ARIOLA VDC 540: **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 11 in sol minore op. 103 «L'anno 1905» - Orch. Sinf. del Ministero della Cultura di Stato dell'URSS dir. G. Rojdestvensky

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. B. Ireland**: Concertino pastorale per orchestra d'archi. **T. Morley**: Tre Composizioni vocali. **J. S. Bach**: Concerto in re minore BWV 1052, per violino e orchestra. **F. Liszt**: Elsas Brautzug zum Munster, dal «Corteo nuziale di Elsa», Parafrasi dal «Lohengrin» di Wagner. **O. Respighi**: Rossiniana, Suite per orchestra su musiche di Rossini

▶ **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ:** Quartetto in do minore n. 1, per pianofote e archi op. 915 - E. Gilels, pf.; L. Kogan, vl.; R. Barshai, v.la; M. Rostropovich, vc. — Notturno in do diesis minore n. 7 op. 74 - Pf. E. Crocket — Pelleas et Melisande, Suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura

▶ **20/IL PIANOFORTE DI NIKITA MAGALOFF: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. **F. Chopin**: Krakoviac - Gran rondò da Concerto op. 14, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **20,40/INTERMEZZO: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore (BWV 1047) - P. Thibaud, tr.; H. M. Linde, fl. dolce; M. Clement, ob.; H. Schneeberger, vl.; H. Bilgram, continuo - Orch. Munchener Bach dir. K. Richter. **G. M. Rutini**: Sonata in mi bemolle maggiore op. VI n. 6 - Pf. L. Brunetta. **G. Fauré**: «Berceuse» op. 16 - M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa. **C. Saint-Saëns**: «S'apre per te il mio core» da «Sansone e Dalila» (trascr. per organo) - Sol. R. Purvis. **G. Tartini**: Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale» - F. Gulli, vl.; A. Pocaterra, clav.; B. Canino, clav.

▶ **21,30/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi**: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e cembalo - B. Giuranna, v.la d'amore; C. Jaccottet, clav. - Strumentisti della «Staatskapelle Dresden» dir. V. Negri. **P. Hindemith**: «Kammermusik n. 6», Concerto per viola d'amore a 13 strumenti op. 46 n. 1 - V.la J. Fermoulen - Orch. Concerto Amsterdam

▶ **22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi**: «Dinne perchè in quest'eremo»: «Simon Boccanegra», atto I - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni. **W. A. Mozart**: «Bisogna aver coraggio»: Don Giovanni, atto III terzetto - L. Lorengar e J. Sutherland, sopr.i; W. Krenn, ten. - The English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **H. Berlioz**: «Pardonne Iopas»: «I Troiani» atto IV (dall'«Eneide» di Virgilio) - J. Veasey, sopr.; J. Vickers e I. Partridge, ten.i; G. H. Begg, contr.; R. Soyer, bs. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **G. Donizetti**: «Chi mi frena in tal momento» «Lucia di Lammermoor» atto II - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr.; L. Pavarotti e R. Davies, ten.i; S. Milnes, bar.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonynge

▶ **22,30/SALOTTO '800: C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di «Silvana» op. 33, per clarinetto e pianoforte. **H. Berlioz**: «Reverie et caprice» op. 8, per violino e orchestra. **R. Wagner**: Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. M. Leffloth**: Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo. **C. Ph. E. Bach**: Fantasia in do maggiore. **G. Ph. Telemann**: Concerto per quattro tromboni. **E. Grieg**: Canzone di Solveig. **F. Petrini**: Variazioni sul Menuet d'Exaudet. **H. Berlioz**: «Meditation Religieuse» e «La mort d'Ophelie», da «Tristia» op. 18

6 novembre giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue spanish eyes - Nicolosi. **Sauna slow** - Ortolani. **Run to me** - Papetti. **Annelise** - Piccioni. **Le vent de l'amour** - Posit. **Se telefonando...** - Mina. **Parlez-moi d'amour** - Pourcel. **Mollendo cafè** - Prado. **Se mi vuoi bene vieni via con me** - Reverberi. **My one and only love** - Riddle. **La voglia di sognare** - Vanoni. **La plaja** - Righetti. **Misty** - Rose. **Song for a Summer night** - Ross. **Zig zag cha cha** - Sciascia. **A casa di John** - Servus. **Amo solo te** - Simonetti. **La paloma** - Stolz. **Mu funny Valentine** - Weston. **Bridge over troubled water** - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non tornerò - Mina. **Ascolta mio Dio** - Gagliardi. **Se t'amo t'amo** - Fratello. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Bello mio** - Pravo. **Macondo** - Camerini. **Il vento dell'est** - Pieretti. **Ma se ghe penso** - Ricchi e Poveri. **Il mio prossimo amore** - L. Goggi. **Ninna nanna amore** - Lauzi. **Anna ti ricordi** - Fogli. **Cervo a primavera** - Cocciante. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Non t'amo però** - Damiani. **Le belle donne** - Robertino. **Il bene che mi dai** - Identici

10/MUSICA DALLO SCHERMO: March from «A clockwork orange» (Arancia meccanica). **Love is a many splendored thing** (L'amore è una cosa meravigliosa). **Metti, una sera a cena** (dal film omonimo). **Strangers in the night** (M5 Codice diamanti). **From Russia with love** (Dalla Russia con amore). **Evergreen** (È nata una stella). **I remember you** (Fleets in the music). **Easy to love** (Nata per danzare). **Valzer del commiato** (Il gattopardo). **Once a year day** (Il gioco del pigiama). **Love is a song** (Bambi). **Where did I go wrong** (Pigiama party). **Limelight** (Luci della ribalta). **Le single bleau** (L'apocalipse des animeaux). **Favole** (Tre straniere a Roma)

11/CANTAUTORI: Innamorati a Milano - M. Remigi. **Tin man** - America. **Crazy love** - van Morrison. **Per amore** - P. Donaggio. **Bad luck in dancing school** - Warren Zevon. **Quasi amore** - P. Mango. **Glaucus** - T. De Piscopo. **Why does love got to be so sad** - Eric Clapton. **Che cosa c'è** - G. Paoli. **Gorilla** - James Taylor. **Ah l'amore** - Lauzi. **Love again** - Denver - Vartan. **L'immensità** - Don Backy. **A muso duro** - A. Bertoli. **In the gallery** - Dire Straits. **Ancora no** - A. Minghi. **Arpeggiato** - Dario Baldan Bembo

12/ROCK & POP: Monday morning - MacFleetwood. **Let's spend the night together** - Rolling Stones. **Johnny be good** - Hendrix. **Riders on the storm** - The Doors. **Black dog** - Zeppelin. **Coney Island baby** - Lou Reed. **No not now** - Zappa. **Exiles** - Crimson. **Dig what I say** - Frampton. **Ici on dance** - Area. **Baba O'Riley** - Who

13/JAZZ VARIETÀ: Capri - Jay Jay Johnson. **Choose now** - C. Brown. **It must be true** - Richie Kamuca. **Lullaby of Birdland** - Vaughan. **The blues with feeling** - Rosa. **Squeeze me** - Webb. **Stomp it off** - Lunceford. **Blue blue** - Bessie Smith. **Jazz barries** - Ferguson. **Blue'n boogie** - Parker. **B flat special** - Kirby. **Black and blue** - Roman New Orleans Jazz Band

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tangolita, «Ballo al Savoy» - G. B. Martelli. **Ti parlerò d'amore, «Che succede a Capocabana»** - Ciaiolo. **I'll follow me secret heart, «Conversation piece»** - Sutherland. **Due cuori un batter solo, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari - Calderoni. **Chitty chitty bang bang (tema)** - Kostal. **Cinderella** - Firefall. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - G. M. Guarino. **Coccola, «La contessa Maritza»** - Ballinari - Calderoni. **Song of love, «Blossom time»** - Hunt - Wrightson. **The carousel waltz, «Carousel»** - Stanley Black. **Emmeti** - Paoli. **Se le donne vo' baciar, «Paganini»** - Artioli. **Komm Zigany, «Grafin Maritza»** - Chacksfield. **Promises promises** - Warwick. **Applause** - Winterhalter. **Love is here to stay, «Un americano a Parigi»** - Sinatra. **Preludio, «Mazurka blu»** - Gallino

15/PARATA DI STELLE: Due ragazzi - Dalla. **La campana** - F. De Gregori. **My back pages** - The Nice. **Better off dead** - Elton John. **Ciao uomo** - Venditti. **America insurrecta** - Los Calchakis. **Beyond tomorrow** - Conniff. **Amor mio** - Spaghetti Music. **Bite the bullet** - N. Young. **Amore bello** - **Canzone di S. Damiano** - Baglioni. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Break it up** - Auger. **Calore** - P. Daniele

16/FACILE ASCOLTO: I live in he woods - Bacharach. **Something** - Beatles. **Mon île de France** - Moustaki. **Metti, una sera a cena** - Nicolai. **Quando finisce un amore** - R. Cocciante. **Strada facendo** - Baglioni. **Yesterday** - Ray Charles. **Lazy** - Marilyn Monroe. **Ave Maria** - Deodato. **As time goes by** - Billie Holiday. **Ancora tu** - Battisti. **Les feuilles mortes** - Streisand. **Nobody does it better** - Orch. van Otterloo. **Accendi una luna** - Vanoni e De Moraes. **Tintarella di luna** - Mina. **La più bella del mondo** - M. Marini. **Three coins in the fountain** - Chacksfield. **La notte è piccola per noi** - Kessler. **Il gabbiano infelice** - Guardiano del Faro. **Use me** - Benson. **Old devil moon** - Orch. Ferrante e Teicher. **Dio come ti amo** - D. Modugno. **Aguas de marco** - Orch. Ogerman. **Alfie** - Warwick. **American patrol** - Orch. Last. **Semo gente de borgata** - I Vianella. **A chi** - Leali. **Eri piccola così** - Buscaglione. **Love will come again** - Benson. **I won't last a day without you** - Orch. Toots Thielemans. **Mona Lisa** - Chacksfield. **I giardini di marzo** - Battisti

18/DISCOTECA: Funk it - Brothers Johnson. **Maneater** - D. Hall and J. Oates. **Great balls of fire** - A. Stewart. **Disco reggae rock'n'roll** - Perlman. **Magic moments** - Lakeside. **Got to Ivo somebody** - Sister Sledge. **It's friday night** - Reddings. **Crime pays** - Hall and Oates. **Hypnotized by Norton** - Norton Doris. **Do or die** - Human League. **Annie** - Kid Creole and Coconuts. **Never give up on a good thing** - Benson. **Born is silence space light** - Disco Circus. **Sambo conditions** - Brass Construction. **Fire** - Mantus. **Gettin' to the good part** - Hancock. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Africa** - Toto. **Long train runnin** - Doobie Brothers. **Why d'ya do it** - Faithfull. **I feel love** - Summer. **Hotel California** - Eagles. **Getaway** - Earth, Wind and Fire. **Who can't it be now** - Men at Work. **Don't you want me** - League

20/CONCERTO: Rock'n'roll animal - Lou Reed. **Fantasia di motivi** - Bowie. **Recital:** Neil Young-Daryl Hall and John Oates-Sinatra-The Isley Brothers-Rod Stewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: You are the sunshine of my life - Aldrich. **Shambelle** - Police. **L'italiano** - Cutugno. **Tu soltanto tu** - Al Bano. **Cavaquinho** - Ross. **Mulher rendeira** - Gilberto. **Fat mama** - Herman. **Embraceable you** - Fitzgerald. **Fine and dandy** - Hines. **All the way** - Sinatra. **Ornitology** - Stitt. **Dormi serena** - B. Martino. **To my father's house** - The Edwin-Hawkins Singers. **Take me to the mardi gras** - James. **Passion** - Orlando. **It never rains** - Dire Straits. **Cat people** - Bowie. **Twenty years ago (20 Years ago)** - Piazzolla. **Problemi** - Marcella. **Coriandoli** - Mina. **Casanova Brown** - Gaynor

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini: Sonata «Varsavia» - Vl. S. Accardo - «The Chamber Orch. of Europe» dir. F. Tamponi. **J. E. Altenburg**: Concerto a 7 per clarini e timpani - Compl. a fiati «Harlem Trumpet» dir. F. Immer. **G. Bizet**: Variations Chromatiques - Pf. Setrak. **L. Cherubini**: Sonata n. 2 in fa maggiore, per corno e archi - Cr. H. Baumann - Orch. d'archi dell'Orch. «Munchener Philharmoniker» dir. M. Voorberg. **D. Kabalewski**: Concerto n. 1 in sol minore op. 49, per violoncello e orchestra - Vc. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jenkins: Fantasia Suite in sol minore a quattro. **J. H. D'Anglebert**: Deuxième Suite. **J. J. Fux**: Rondò per violino, fagotto, archi e continuo. **G. B. Pescetti**: Sonata in do minore. **A. Ariosti**: Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore, per viola d'amore e continuo. **J. S. Bach**: Concerto in la minore 4 clavicembali e orchestra d'archi (da Vivaldi)

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninoff: Sei Duetti per pianoforte a quattro mani. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18, per archi

▶ 9,05/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTRELLI

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Arensky: La Fontana di Bascisarai op. 46. **A. Caplet**: Alla spagnola. **J. Sibelius**: Quattro Composizioni da Kuolema. **R. Strauss**: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte. **C. Franck**: Les Djinns per pianoforte e orchestra

11/COLAS BREUGNON: Op. 24/90 (versione 1968). Opera in tre atti. Libretto di V. Bragin e Dmitri Kabalewski (da Romain Rolland). Musica di **Dmitri Kabalewski.** Colas Breugnon: L. Boldin; Selina: N. Isakova; Jacqueline: V. Kayevchenko - Orch. e Coro del Teatro Musicale di Mosca dir. G. Zhemchuzhin - M° del Coro I. Martens

13/QUATTRO DANZE PER ORCHESTRA: E. Grieg: Danza Norvegese n. 2 in la maggiore op. 35. **Debussy-Ravel**: Danse. **J. Turina**: Danza fantastica n. 3 «Orgia». **Camargo-Guarnieri**: Danza Brasiliana

13,15/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: O. Respighi: Concerto in modo misolidio, per pianoforte e orchestra

14/DA MOZART: L. van Beethoven: Dodici Variazioni in fa maggiore per violino e pianoforte sull'aria «Se vuol ballare» da «Le nozze di Figaro» di Mozart. **F. Liszt**: «Reminiscences de Don Juan»

14,30/LA CORALITÀ IN BARTÒK: 15 Cori da «27 Cori per voci bianche o voci femminili» (1935) - Coro della Scuola Superiore di Musica di Gyor dir. M. Szabò

14,55/D'INDY E SMETANA CON SCHILLER: V. d'Indy: «La mort de Wallenstein», Ouverture op. 12 n. 3 (da Schiller) - Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete. **B. Smetana**: «Il campo di Wallenstein», Poema sinfonico op. 14 (da Schiller) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA E DEL CONTRALTO LUCIA VALENTINI-TERRANI: G. F. Haendel: Suite n. 2 in re maggiore da «Water Music» - Orch. Filarm. di Berlino. **A. Vivaldi**: Gloria, per soli, coro e orchestra - Orch. «New Philharmonia» - M° del Coro N. Balatsch. **R. Schumann**: Hermann und Dorothea, Ouverture op. 136 postuma - Orch. «Philharmonia». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «Riforma» - Orch. «Philharmonia». **P. I. Ciaikowski**: Il Lago dei cigni, Suite del balletto op. 20 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinfonia in fa maggiore op. 3 n. 5 - Cembalo S. Preston - Orch. «The Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **G. Donizetti**: Concertino per corno inglese e orchestra (Revisione Raymond Meyland) - Cr. inglese A. Lardrot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. **L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte «Primavera» - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Dir tone Lobe». Scena del Venusberg - C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. - Orch. «Wiener Philharmonisches» e «Wiener Staatsoper Chor» dir. G. Solti. **M. Ravel**: La Valse, Trascrzione per due pianoforti dell'Autore - Pf.i G. Gorini e E. Bagnoli. **H. Berlioz**: Le Roi Lear, Ouverture op. 4 - Orch. «London Symphony» dir. A. Gibson

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra - Pf. B. Canino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. K. Martin — Mirage op. 113 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. — «Madrigal», per quartetto vocale e orchestra op. 35 (testo di Armand Silvestre) - M. V. Romano sopr.; G. Banditelli, msopr; S. Rinaldi, ten.; R. Amis El Hage, bs. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Moretti — Dolly, sei Pezzi per pianoforte a quattro mani op. 56 (Orchestrazione di Henri Rabaud) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Meyerowitz — Messa Bassa per voci femminili - Sopr. D. Vial - Orch. Maitrise Gabriel Fauré dir. T. Farrefizio

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler: Quartettsatz per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven: F. Ajo, vl.; A. Ghedin, v.la; E. Altobelli, vc.; C. Bruno, pf. **F. J. Haydn**: Divertimento in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e 2 contrabbassi - Consortium Classicum. **R. Schumann**: Bune Blatter op. 99 - Pf. S. Richter

▶ 21,10/JOHAN SEBASTIAN BACH: «Heine Seel» erhebt Ten Herren, Festo visitationis Marias, Cantata - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; K. Moll, bs. - Orch. e Coro «Munchener Bach» dir. K. Richter

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: NICOLÒ PAGANINI (1782-1840): Sonata per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. London Symphony dir. C. Dutoit — Trio in re maggiore per violino, chitarra e violoncello - Westdeutsche Kammervirtuosen: W. Werner, vl.; H. Teuchert, chit.; R. Nettekoven, vc. — Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Royal Philharmoniak dir. L. Foster

▶ 21,45/FOGLI D'ALBUM: A. Catalani: A sera - Orch. da Camera Angelicum dir. L. Rosada. **G. Rossini**: «La gazza ladra», Ouverture - National Philharmonic Orchestra dir. R. Chailly

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. **G. Croce**: «Ave Virgo», Mottetto. **F. Chopin**: Notturno n. 17 in si maggiore op. 61 n. 1. **F. M. Veracini**: Passacaglia per tre chitarre. **L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello, op. postuma. **J. Sibelius**: Notturno da «King Christian» op. 27

7 novembre
venerdì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation - Last. **Words** - F. R. David. **Flashdance what a feeling** - Irene Cara. **All through the night** - Faith. **Immagina un concerto** - Mina. **Every breath you take** - Police. **The entertainer** - Botticelli. **Vamos a la playa** - Righeira. **Ed è subito sera** - Cipriani. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **Church of the poison mind** - Culture Club. **El condor pasa** - Pourcel. **Serenata per una notte blu** - Gepy and Gepy. **Norwegian wood** - Mendes. **Che bella idea** - Bongusto. **Sexual healing** - Marvin Gaye. **Seinging mambo** - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Giocala - Vasco Rossi. **Buona notte Roma** - Sentieri. **Innamorati di me** - Spampinato. **Non si può morire dentro** - Gianni Bella. **Barbera e Champagne** - Gaber. **La neña del Salvador** - Fortis. **Uo' Uo'** - Nannini. **Francesco Baracca** - Endrigo. **Letto ventisei** - Stefano Rosso. **Acquarello** - Toquinho. **La mia estate con te** - Bongusto. **Luna** - Togni. **Sharazan** - Al Bano e Romina. **Momenti si momenti no** - Caselli. **Un'estate al mare** - Giuni Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: In the dark (Profumo di donna). **Love dream** (Lisztomania). **Exodus** (dal film omonimo). **Ring of fire** (Roadie). **Ticket to ride** (Help). **The way we were** (Come eravamo). **Il prato** (dal film omonimo). **Crazy** (Vedo nudo). **Peyton Place** (Valzer Peyton Place theme). **My dearest dear** (The dancingyears). **Polka tirolese** (La prima volta sull'erba). **My romance** (Jumbo). **I'm easy** (Nashville). **Finale** (La prima notte di quiete). **Here tostay** (Sacco e Vanzetti). **Uomini contro** (dal film omonimo). **Tema di Laide** (Un amore)

11/CANTAUTORI: A te - Alice. **No love** - Armatrading. **O' Superman** - L. Anderson. **Sweetheart** - Faithfull. **Caraibi** - R. D'Angelo. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Pirates** - Jones Rickie Lee. **Blue meanings** - Toyah. **Still stane** - Mas Caroline. **Outside the rain** - Nick Teve. **Uo' Uo'** - Nannini. **Sons and lovers** - H. O'Connor. **Miss you tonight** - Carnes. **Bad girl** - Summer

12/ROCK & POP: Bollicine - V. Rossi. **Crazy** - Supertramp. **Frame by frame** - King Crimson. **Comes a time** - Neil Young. **Circus of heaven** - Yes. **Stare fuori** - L. Bertè. **My house** - Lou Reed. **Fotoromanza** - G. Nannini. **Rock ballad** - Elliott Murphy. **Sugar babe** - Steve Miller Band. **Private investigation** - Dire Straits. **L'ultima luna** - L. Dalla

13/JAZZ VARIETÀ: Bli blip - Ray Nance. **Billy boy** - Webster. **Big shoe** - Eldridge. **Blues for Piney Brown** - O. Peterson. **Blues for the blues** - Harry Sweets Edison. **Blue moon** - Ralph Burns. **Budd Johnson** - Coleman Hawkins. **China boy** - Bechet Spanier Big Four. **Blues in thirds** - Carlo Krahmer's Chicagoans. **Another kind of soul** - Cannonball Adderley. **Awful mean** - Eric Dolphy. **Fran dance** - Miles Davis. **It happened in Monterey** - Ernie Wilkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Amore di zingaro» - F. Lèhar. **Poche rose languenti in mia mano, «Sì»** - M. Reale. **Sentimental, «Al Grand Hotel»** - Ciaiolo. **Night and day, «The gay divorce»** - M. Lanza. **You're just in love, «Call me madam»** - E. Merman. **La dama e l'apache, «Madama di Tebe»** - E. Baggiore - G. Canfora. **Love walked im - Love is here to stay, «The goldwin follies»** - P. Stewart. **Bobo's, «The act»** - Minnelli. **Can can, «Orfeo all'inferno»** - C. Dragon. **Quando il giorno more, «Il paese dei campanelli»** - C. Villa. **Ol' my river, «Show boat»** - G. Zecchillo. **Dal primo momento che ti ho vista** - M. Ranieri. **La leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»** - L. Barbero. **Valzer, «Il pipistello»** - D. Franconi. **Fantasia, «La danza delle libellule»** - G. M. Guarino

15/PARATA DI STELLE: Cabaret - Armstrong. **A house is not a home** - Bacharach. **Ancora dolcemente** - Mina. **Alright okay you win** - E. Fitzgerald. **Alexander's ragtime band** - Quincy Jones. **Alla fine della strada** - Tom Jones. **Bim bom** - Vanoni. **All in a night's work** - Dean Martin. **A magical mistery tour** - Ambrosia. **Amor mio** - Spaghetti Music. **Brown sugar** - Rolling Stones. **All in love is fair** - Streisand. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Avec le temps** - Ferré. **Arthur's theme** - C. Cross. **Hurt** - C. Simon. **Gloria** - Vartan

16/FACILE ASCOLTO: Ngieuleia es una historia I am singing - Gato Barbieri. **Rubber biscuit** - The Blues Brothers. **Careless love** - Last. **Cuban Holyday** - Cugat. **Hot diamonds** - Steve Hackman Band. **Fantasia di motivi (That's rock and roll)** - Franz Lambert. **Niente** - R. Zero. **Oriente** - Jannacci. **Velocità** - Banco. **Il tuo diario** - Nada. **O'mare** - Antonio e Marcello. **Opera d'amore** - Equipe 84. **Aria** - Baldan Bembo. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Incontri ravvicinati del terzo tipo** - Papetti. **Bolero** - Roger Williams. **Fantasia di motivi (Samba sambao)** - Jair Rodrigues. **Fantasia di motivi** - Elis Regina & Jair Rodrigues. **Shat** - Decimo. **Fantasia di motivi (Cocktail '83)** - Esecutori vari. **Shine on dance** - Carrara. **The heat is on** - Power Station. **The lodgers** - The Style Council. **Un sogno in più** - Alunni del Sole. **Gonna fly now** - Maynard Ferguson

18/DISCOTECA: Saturn - Gene Page Rit Cant. **Looking at midnight** - Imagination. **Treat me right** - Benatar. **Do ya wanna funk** - P. Cowley. **Whatever you do** - Band. **Love on your side** - Twins Thompson. **A cha cha at the opera** - A Cha Cha At The Opera. **Take it off** - Chic. **Gimme love** - Cellophane's Brain Are. **Hello somebody** - E T 84. **Oh my god this sound** - Disaster. **I am a baily dancer** - Must. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Love me in embraceable** - Debarge Armonica. **Breakdance** - Irene Cara. **Dancing girls** - Nik Kershav. **Tornado** - The Dowmbeats. **Get on the floor** - Michael Jackson. **Drop the pilot** - Armatrading. **Catch that train** - America. **On Broadway** - Genson. **Great balls of fire** - Amii Stewart. **Love has found you** - Mike Francis

20/CONCERTO: Recital: Juliette Gréco-Presley-Millie Jackson. **Let there be rock** - A. C. D. C. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Today** - John Denver. **Recital:** Lou Rawls-Sylvester-Donna Summer

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Charmaine - Last. **The way we were** - Streisand. **Reverie** - Aldrich. **J'ai vu Paris** - Aznavour. **Que bueno baila usted** - Puente. **Ultima batucada (The last batucada)** - Mendes. **Avalon** - B. Goodman. **You've changed** - Billie Holiday. **Jumpin' at the woodside** - Buddy Rich. **Mooncake** - Schlaks. **Ne me quitte pas** - Brel. **Expressions** - Battisti D'Amario. **Moonlight serenade** - Tuxedo Junction. **Rocky II - Knockout** - Maynard Ferguson. **Devi dirmi di sì** - Mina. **Cyclops** - Rocchi - De Piscopo. **Passaporto per le stelle** - Pooh. **Samba en preludio** - Baden Powell. **Amor de mae** - M. Creuza. **Move it on up** - A. Moreira. **Rush hour** - Bob James. **Fantasia di motivi** - Chicago

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven**: Leonora n. 3, Ouverture in do maggiore op. 72a - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Maazel. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - J.-J. Kantorow, vl.; A. Planes, pf. **A. Dvorak**: Tema con variazioni op. 36 - Pf. R. Kvapil. **J. Sibelius**: Belshazzar's Feast op. 51 - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Funck**: Suite in re maggiore - «I 12 vc.i dell'Orch. dei Berliner Philharmoniker». **F. Roberday**: Fuga n. 1 e Capricci per organo - Org. G. Weir. **G. B. Pergolesi**: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - R. Bortoluzzi, vl.; A. Pocaterra, vc.; F. Degrada, clav. **J. H. Schein**: Suite n. 3 in la maggiore da «Banchetto musicale» - Compl. strum. «Collegium Tersichore» dir. F. Neumeyer. **J. Pachelbel**: Partita n. 2 in do minore - M. Fabia, clav.; I. Kovacs, fl.; B. Stankovics, chit. **A. Corelli**: Concerto grosso n. 10 in do maggiore op. 6 - Orch. da Camera «J.-F. Paillard» dir. J.-F. Paillard

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: P. Dukas**: Sinfonia in do maggiore - London Philharmonic Orchestra dir. W. Weller. **F. Poulenc**: «Audabe», Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. G. Tacchino - Compl. di Solisti dell'Orch. Des Concerts du Conservatoire de Paris dir. G. Prêtre

▶ **9/ANTICHE MUSICHE: Anonimo XIII**: Ultime Estample. **C. De Chatelain**: Li noviaus tens et mais et violete. **Anonimo**: Veritatem — Tierche estampie real. **Riccardo I d'Inghilterra Cuor di Leone**: Je nus hons pris na dira sa raison. **Thibaut IV de Champagne**: Au tens plais de felonnie. **Anonimo**: Quinte Estompie real. **G. de Dijon**: Chanterai por mon corage

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach**: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi. **G. F. Haendel**: Cantata «Loxok down harmonious Saint». **J. B. Vanhal**: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. **R. Schumann**: Sei intermezzi op. 4. **F. Liszt**: Fantasia Ungherese per pianoforte e orchestra. **C. Franck**: Le Chasseur maudit, Poema sinfonico

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA FERNANDO PREVITALI: L. Boccherini: Sinfonia in re maggiore op. 16 n. 2. **F. Busoni**: Turandot, Suite op. 41, per orchetra, dalle musiche per la omonima fiaba drammatica di Gozzi. **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»

12,10/MUSICA E POESIA: C. Debussy: Ariettes oubliées, su testi di Paul Verlain - **S. Rachmaninov**: Oh, never sing to me again op. 4 n. 4 (testo di Puskin)

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: W. Piston: Quintetto per pianoforte e archi - Quartetto d'archi Walden e Pf. E. Wild. **R. Harris**: Sinfonia n. 3 (in un movimento) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

13,10/POLIFONIA: C. Monteverdi: Ecco mormorar l'onde, Madrigale a cinque voci, col basso continuo (dal II Libro di madrigali) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens. **L. Marenzio**: Due Madrigali: Solo e pensoso - Leggiadre ninfe - Compl. vocale «The Deller Consort» dir. A. Deller

13,20/IL SOLISTA: PIANISTA MALCOLM FRAGER: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Amburgo dir. G. Bertini

14/INTERMEZZO: F. Léhar: Amor di zingaro: «Valzer» - Orch. Sinf. di Berlino dir. G. Becker. **L. van Beethoven**: Andante con variazioni in re maggiore, per mandolino e cembalo - G. Anedda, mand.; M. De Robertis, cembalo. **B. Lucchinetti**: Concerto in si bemolle maggiore a due organi - Org. R. Ewarhart e M. Siedel. **F. Chopin**: Krakowiak, Gran rondò da concerto op. 14, per pianoforte e orcestra - Sol. D. Ciani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno

14,45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCCHE: A. Corelli: Concerto grosso n. 2 in fa maggiore - Orch. Sinfonietta di Vienna dir. M. Goberman. **J. Benda**: Concerto in sol minore per clavicembalo e archi - Sol. G. Gentili Verona - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in si bemolle maggiore op. 7 n. 3, per oboe, archi e continuo - Sol. E. Rothwell - Orch. Pro Arte di Londra dir. J. Barbirolli

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/ALEXANDER SCRIABIN:** Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Martinotti

▶ **MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 521, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **F. Chopin**: Variazioni in re maggiore per pianoforte a quattro mani - Duo pff. V. e V. Ashkenazy. **I. Strawinsky**: Le Sacre du Printemps per pianoforte a quattro mani (Trascrizione dal balletto) - Duo pff. G. Gorini - E. Bagnoli

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La Sorpresa» - Orch. «Concertgobouw» di Amsterdam dir. C. Davis. **M. Rossi**: Tre Pezzi per cembalo - Clav. E. Giordani-Sartori. **L. Boccherini**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 42, per flauto, violino, viola, fagotto, corno e contrabbasso - G. Finazzi, fl.; E. Molinaro, vl.; L. Talamo, v.la; M. Rota, pf.; R. Vernizzi, cr.; L. Milano, cb. **V. Bellini**: I Puritani: «Qui la voce sua soave» - Sopr. R. Scotto - Orch. Philharmonia dir. E. Wolf-Ferrari. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Son sessant'anni» - Bar. P. Cappuccilli - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. **L. Janacek**: Auf Verwachsenem Pfade II (2 Serie) «Sur des sentiers effacés» - Pf. R. Firkusny. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Stokowski

▶ **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ**: Quattro Canti op. 51 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. — Shylock Suite op. 57, per tenore e orchestra - Ten. S. Rinaldi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Moretti — Due Barcarole n. 5 in fa diesis minore op. 66; n. 8 in re bemolle maggiore op. 96 - Pf. E. Heidsieck — Le bonne Chanson op. 61 - F. Palmer, sopr.; J. Constable, pf.

▶ **20/IL VAMPIRO:** Opera romantica in due atti. Libretto di August Wilhelm Wolbruck, revisione Hans Pfitzner (musica e testo). Musica di **August Heinrich Merschner**. Davenaut: M. Egel; Malwina: C. Farley; Edgard: J. Protschka; Ruthven: S. Nimsgern; Berkely: W. Lenz; Janthe: G. Pisarenko; Dibdin: O. di Credico; Emmy: A. Schepis; Gadshill: C. di Giacomo; Scrop: R. Truffarelli; Green: A. Caforio; Blunt: A. Snarski; Suse: N. Condò; Un servitore: R. Scorsoni; Capo vampiri e voce recitante: P. Boom - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Neuhold - M° del Coro G. Lazzari

▶ **22,15/MADERNA DIRIGE SCHOENBERG: A. Schoenberg**: Serenata op. 24, per sette strumenti e baritono - Sol. C. Case - Compl. strumentale Melos Ensemble di Londra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini**: Variazioni su un tema di Corelli. **F. Schubert**: Minuetto e Finale in fa maggiore. **W. Byrd**: The leaves be green. **R. Schumann**: Andante con variazioni, dalla Sonata in do minore per viola e pianoforte. **F. Liszt**: Pensées des mortes, da «Harmonies poetiques et religieuses». **A. Glazunov**: Meditazione op. 32, per violino e orchestra

8 novembre sabato

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: O barquinho - Righetti. **Exodus** - Slatkin. **A Gringo like me** - Morricone. **Begin the beguine** - J. Pleis. **Avrai** - Baglioni. **Bells across the meadows** - Royal Philarmonic Orch. **Love me love me** - E. Simonetti. **My funny Valentine** - Buddy Bergman. **Bubbles** - Fineschi. **Sweet magic** - Deodato. **Laguna incantata** - Rondò Veneziano. **Inno alla gioia** - M. De Los Rios. **Insieme** - Baldan Bembo. **Assoluto naturale** - Nicolai. **Sophisticated lady** - Ellington. **La strada del sole** - Barbarossa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Penna a sfera - Venditti. **Fiore di maggio** - Concato. **La nave** - Mina. **Una mattina alle 6** - Cico. **Non mi rompete** - Banco. **Tornerai tornerò** - Homo Sapiens. **Il nostro caro angelo** - Battisti. **Il mio cielo puro** - Marcella. **Bella dentro** - Frescura. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Nuvolari** - L. Dalla. **Quando il sipario...** - Milva. **Amore pazzo** - F. Calabrese. **Good good-bye** - Giuni Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You'd be surprised (Follie dell'anno). **Oops** (Belle of New York). **Rocco e i suoi fratelli** (dal film omonimo). **I cannoni di Navarrone** (dal film omonimo). **Kiss** (Niagara). **Crudella De Mon** (La carica dei 101). **Everything old is new again** (All hat jazz). **Be real** (Ufficiale e gentiluomo). **La vedova nera** (Mondo di notte). **Back to the pod** (1997 Fuga da New York). **Fiddler on the roof** (Il violinista sul tetto). **Indagine insabbiata** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **Mother and son** (Tommy). **A beauty school** (Grease). **Palm Springs drive** (American Gigolò). **This Jesus must die** (Jesus Christ Superstar). **Gli Aristogatti** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: L'isola - Branduardi. **TVC 15** - Bowie. **Averti addosso** - Paoli. **Amore amore** - Nannini. **Tutto il calcio minuto per minuto** - Baglioni. **Papa Chico** - Esposito. **Ufo** - T. De Sio. **Marque son's chicken** - F. Zappa. **A sense of wonder** - van Morrison. **Faccia d'angelo** - M. Ferradini. **Catari** - Bongusto

12/ROCK & POP: All right now - Free. **Tattoo'd lady** - Rory Gallagher. **Musica maledetta** - Lanzetti. **Il canto della preistoria** - Il Volo. **In the midnight hour** - The Young Rascals. **Back talk** - The Rockets. **Torno a casa** - Grazia Di Michele. **Don't let it show** - Benatar. **Summer days** - Blackfoot. **My friend the sun** - Family. **Amico di ieri** - Le Orme. **You know I'm right** - David Gilmour. **Paris by air** - Tygers of Pantang. **Double vision** - Foreigner. **Sognando la California** - Dik Dik. **Green onions** - Booket T and The MgS

13/JAZZ VARIETÀ: Booki blues - Roy Eldridge. **Blues in the alley** - Trio Count Basie. **Bitty ditty** - Miles Davis. **Ask me now** - Thelonious Monk. **Buzz at** - Elvin Jones. **Blues from neither coast** - Manny Albam. **A sad thing** - Herbie Mann's Californians. **I'm praying humble** - Lawson - Haggart

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Barbablù» - Frémaux. **Hello Dolly** - Josephine Baker. **Per amore o per magia, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **La favola delle tortore, «Cincillà»** - Righetti - Artioli - Gallino. **I concentrate on you, «Broadway melody 1940»** - Faith. **Pinball wizard, «Tommy»** - Elton John. **Ouverture, «La cavalleria leggera»** - von Karajan. **La canzone delle campane, «La donna perduta»** - E. Martelli - G. Zecchillo - B. Martelli. **I'll be seeing you, «Right this way»** - G. Pitney. **Once upon a time, «All american»** - Faith. **Ma chi te lo fa fare, «Giochi di notte»** - A. Lionello. **Fantasia, «La duchessa di Chicago»** - Massimini. **O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita»** - Mantovani. **Embraceable, «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **Ticket to ride, «Help»** - Beatles. **Wien die kleinen ve lichen blühen** - Robert Stolz

15/PARATA DI STELLE: Storie - Cocciante. **Il coyote** - Dalla. **Buonanotte fratello** - De Gregori. **Abbadon's bolero** - Emerson, Lake and Palmer. **Canzone per Piero** - Guccini. **Compagno di scuola** - Venditti. **A kind of love** - J. Driscoll. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Arado el aratro** - Victor Jara. **Born on the bay** - C. C. R. **Flame sky black magic woman** - Santana. **Canzone di mimosa** - Cetra. **Cul de sac** - Genesis

16/FACILE ASCOLTO: A poker con Bogart - Gianco. **Daytime nightime suffering** - Wings. **Aguas de marco** - Mendes & Brasil 77. **Back street girl** - Rolling Stones. **If he's ever near** - Ronstadt. **I dig love** - Harrison. **Blue bayon** - Ronstadt. **Bridge over troubled water** - Vanoni. **Buonasera signorina** - Celentano. **Fantasia di motivi** - Miller. **All around** - America. **Gypsy** - MacFleetwood. **If not for you** - Harrison. **Mary Lou** - Miller. **I don't believe in miracles** - America. **Luna di marmellata** - Conte. **So into you** - Raydio. **Come un fiore** - Matia Bazar. **The evil eye** - Vannelli. **Do what you want to** - McGuinn. **If you never come to me** - Sinatra. **Albert's shuffle** - Bloomfield - Kooper. **Cafe** - Malo. **A taste of honey** - Rivers. **The boxer** - Harris. **Ti stringerò** - Nada. **Cantando** - Donati. **Everybody's talkin** - Diamond. **You light up my life** - D. Boone. **Polithene pam** - Bee Gees. **What is this feeling** - McNeal

TV RADIOCORRIERE
FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Losing my grip - Samson. **Agadoo** - Blue Velvet. **Down on the street** - Shakatak. **Love italiano** - Filipponio. **Communication outerspace** - The Video Kids. **All feets can dance** - Bobby McFerrin. **Name it** - Kid Creole and The Coconuts. **Great pioner** - Air Supply. **Ocean of crime** - Stage. **Deliver of my mind** - Melissa Kwin. **Living in the sun** - Evelyn Barry. **Just for you** - George Aaron. **No more no war** - Mirage. **El Gringo** - Anticamera. **Shaking lovers** - Webo. **Loverboy** - Billy Ocean. **In the meantime** - Ciao Jumbo. **Xenon symphony** - Xenon. **Stay (On time)** - Fire Fly. **Love dance** - Jet Set. **My dance exercizes** - Ronnie Jones. **Maybe one day** - The Creatures. **Please don't go** - Digital Game. **Spotlight** - Eric Carmen

20/CONCERTO: The way you look tonight - Quintetto Art Blakey. **Gone with the wind** - Ben Webster. **Fantasia di motivi (Eu son o samba)** - Rodrigues. **O barquinho** - Charlie Byrd. **Mr. Gentle and Mr. Cool** - Orch. Ellington. **Boy meets horn** - Orch. Billy Berr's Big Band. **Recital:** Magna Carta. **Skol blues** - Peterson. **Tellin em about it** - Trio Les McCann. **Shine** - Sestetto Goodman. **Recital:** Hugues Aufray. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Cotton field blues** - Sam Lightnin. **Recital:** Mathieu

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Two ships passing in the night - Warwick. **Ninna nanna** - Banco. **Easy Jack** - Mezzoforte. **Love is waiting** - Mendes. **La mano** - Alice. **You will remember me** - Carlos. **I won't let you down** - Ph. D. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Lady lady** - Moroder. **Black money** - Culture Club. **Scende la notte** - Celentano. **Pass the Dutchie** - Musical Youth. **Everybreath you take** - Police. **J'adore Venise** - Bertè. **The girl is mine** - Jackson & McCartney. **Lush life** - Summer. **Aquamarine** - Santana. **Deja vu** - Warwick

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore «del compleanno» - Fl.W. Schulz - Orch. da Camera «Franz Liszt» di Budapest dir. J. Rolla. **G. Fauré**: Elegie op. 24 - M. Fujiwara, vc.; M. Okamoto, pf. **R. Schumann**: 17 Pezzi per pianoforte, supplemento all'Album per la Gioventù op. 68 - Pf. J. Demus. **N. Paganini**: Balletto campestre, variazioni su un tema comico - Vl. S. Accardo - Orch. dir. F. Tamponi

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude**: Sonata in do maggiore, per due violini, viola da gamba e continuo - Compl. Strum. «Alarius» di Bruxelles. **S. Scheidt**: «Warum Betrubest du dich Mein Herz» - Org. H. Walcha. **C. Dieupart**: Suite in la maggiore per flauto e continuo - F. Bruggen, fl.; G. Leonhardt, clav.; A. Bylsma, vc. **F. Geminiani**: Sonata n. 1 in la maggiore op. 5, per violoncello e continuo - A. Pleeth, vc.; Ch. Hogwood, clav.; R. Webbe, vc. cont. **T. A. Arne**: Ouverture n. 8 in sol minore - Orch. della «Academy of Ancient Music» dir. Ch. Hogwood

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: E. Chabrier**: Le roi malgré lui: Fête polonaise. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Via, da brava». **G.Rossini**: Guglielmo Tell: «O muto asil». **G. Verdi**: Il Trovatore: «Tacea la notte placida». **R. Wagner**: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco

▶ **8,40/UN QUARTETTO: G. Fauré**: Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi

▶ **9,15/RARITÀ MUSICALI: A. Holborne (Sec. XVI-1602)**: Suite di danze. **M. Corrette (1709-1795)**: Sonata in re maggiore per violoncello e clavicembalo «Les delices de la solitude»

▶ **9,30/PIERRE BOULEZ DIRIGE: B. Bartók**: Concerto per orchestra

▶ **10,10/FOLKLORE DEL SALENTO**

▶ **10,20/I SOLISTI: GEZA ANDA - WOLFGANG SCHNEIDERHAN - PIERRE FOURNIER: L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - G. Anda, pf.; W. Schneiderhan, vl.; P. Fournier, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner**: Messa n. 2 in mi minore per coro e strumenti a fiato - Orch. «Philip Jones Wind Ensemble» e «Schutz Choir of London» dir. R. Norrington

▶ **11,40/CONCERTINO: F. Tarrega**: Capricho arabe. **A. C. Adam**: Variazioni di bravura su «Ahn vous dirai-je, maman» (Variazioni su una canzone popolare francese). **F. Lalo**: Valse de la cigarette, dal balletto «Namouna»

▶ **12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FRIEDRICH WUHRER; M. Reger**: Variazioni e Fuga in si minore su un tema di Bach op. 81

▶ **12,30/LE STAGIONI SULLA MUSICA: IL SEICENTO ITALIANO: B. Marini**: 4 Sonate op. 8. **G. Torelli**: Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo. **G. Legrenzi**: Sonata a tre in re maggiore per 2 violini, violoncello e basso continuo op.10 n. 6. **A. Corelli**: Concerto grosso n. 10 in do maggiore

▶ **13,35/«ALLA MEMORIA DI UN ANGELO»: A. Berg**: Concerto per violino e orchestra

▶ **14/L'ORGANO ROMANTICO: F. Liszt**: Messa da Requiem — Ora pro nobis, Litanei. **R. Schumann**: Due Fughe sul nome B.A.C.H.

▶ **14,45/JOHANN SEBASTIAN BACH**: Cantata n. 35 «Geist und Seele wird verwirret»

▶ **15,10/DUE COMPOSITORI SVIZZERI: E. Bloch**: Suite n. 1, per violino solo - Sol. A. Lysy. **F. Martin**: Quattro Pezzi per chitarra - Sol. J. Bream

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT TELDEC 8. 42843 ZK: **C. Ph. E. Bach**: Sinfonia n. 1 in sol maggiore per archi e basso continuo. — Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore per archi e basso continuo - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. DISCO COMPACT DECCA 414 078. 2: **I. Stravinsky**: «Le chant du rossignol», Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. R. Chailly. DISCO COMPACT PHILIPS 411 137. 2: **J. Brahms**: Klavierstucke op. 119 - Pf. S. Bishop Kovacevich. DISCO COMPACT E.M.I. 7. 47278 S: **H. Berlioz**: Sinfonia Fantastica op. 14 - Episodi della vita di un artista - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Bononcini**: Griselda: Ouverture dall'Op. - Orch. «London Philharmonic» dir. R. Bonynge. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per tre cembali, archi e basso continuo BWV 1064 - Sol.i T. Koopman, T. Mathot e F. Ernst - Orch. «Amsterdam Baroque» dir. T. Koopman. **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel, dall'Oratorio «Judas Maccabeus» - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pf. **G. Verdi**: Da Ernani «O dè verd'anni miei» - Bar. S. Milnes - Orch. Philharmonic di Londra dir. S. Varviso. **N. Paganini** : Balletto campestre, Variazioni su un tema comico, per violini e orchestra - Sol. A. Accardo - Orch. da Camera Europea dir. F. Tamponi. **A. Kaciaturian**: Masquerade, Suite dalle musiche di scena per «Masquerade» di Lermontov - Orch. Nationale dell'Opera di Montecarlo dir. E. Remorteel

▶ **19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI:** Edipo a Colono, musiche da scena per la tragedia di Sofocle, traduzione di Giovanbattista Giusti — Variazioni a più strumenti obbligati (revisione di Amedeo Cerasa)

▶ **20/LA SCUOLA VIOLINISTICA TOSCANA: F. M. Veracini**: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 8, per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi - H. Krebbers, vl.; G. Leonhardt, clav. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **G. F. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Bauer-Slais, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladky, lt. **G. G. Cambini**: Sinfonia concertante per violino principale, violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

▶ **21,10/POEMA SINFONICO: O. Respighi**: I pini di Roma - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Previtali

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ph. Rameau**: Les Paladins, Suite n. 1 - Orch. «Lamoureux» dir. P. Colombo. **G. Rossini**: La passeggiata, Quartettino n. 10 da «Album per canto italiano», VII dei Quaderni Rossiniani - Pf. M. Caporaloni - «Ensemble Handt». **M. De Falla**: Concertino per cembalo e cinque strumenti (flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello» - Sol. J. Achucarro - Strumentisti della London Symphony Orch. dir. E. Mata. **M. Ponce**: Sonata breve - H. Szeryng, vl.; C. Maillols, pf. **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti - Pf.i P. Entremont e G. Casadesus. **R. Strauss**: Tanzsuite (da Couperin) - Orch. «Staatskapelle Dresden» dir. R. Kempe

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Benda**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore. **C. M. von Weber**: Concertino op. 26, per clarinetto e orchestra. **H. Rodrigo**: Adagio, dal Concerto per chitarra e orchestra. **L. Janacek**: Racconto per violoncello e pianoforte. **J. Sibelius**: Finlandia op. 26

9 novembre
domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Song sung blue - Pourcel. **Barbara** - Montand. **Little girl blue** - Previn. **I'll never say «Never again» again** - Billy May. **Cuori solitari** - Milva. **Somebody loves me** - Stanley Black. **For away places** - Conniff. **Ragazzo triste** - Patty Pravo. **Isn't she levely** - Papetti. **Tramonto d'autunno** - Raoul Cordi. **Tutti vanno via** - Vanoni. **Bye bye Boo Boo** - Preston. **Tip top theme** - A. Martelli. **Share your love** - A. Franklin. **Romance de l'amour** - Martin Bottcher. **You can do magic** - America. **Speak softly love** - Winkler. **You like me too-much** - G. Harrison

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grande grande grande - Mina. **Ritornerai** - Vanoni. **Mille lire al mese** - Lauzi. **Azzurro** - Celentano. **Non scendo** - Oxa. **Emozioni** - Marcella. **Tutti noi** - De Crescenzo. **Amore disperato** - Nada. **E respiro** - Alice. **Dedicato** - G. Morandi. **Insieme a te** - P. Bertoli. **Io che sarei** - Paoli. **Un tipo** - Fiordaliso. **Pedro** - Carrà. **Sono ancora viva** - O. Colli. **Vita d'artista** - Pupo. **Notte serena** - Christian. **Ritratto** - F. Simone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir (Il signore degli anelli). **Attila (Vers. Barbara)** (Attila). **The gift of fury** (Conan il barbaro). **O fortuna (Carmina Burana)** (Excalibur). **State buoni se potete** (dal film omonimo). **King of kings** (Il re dei rei). **Hosanna** (Jesus Christ Superstar). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Me pizzica me mozzica** (Per grazia ricevuta). **Ricordo di una serenata** (In nome del Papa re). **Fratello sole, sorella luna** (dal film omonimo). **Sister Sara's theme** (Two mules for sister Sara). **The secret life of plants** (dal film omonimo). **A lot in common with you** (The sky's limit). **One flew over the cuckoo's nest** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **Su nel cielo** (I delfini). **Blue Gardenia** (Gardenia blu). **Manha de carnaval** (Orfeo negro). **Maeba** (Africa express)

11/CANTAUTORI: Eppure soffia - Bertoli. **Like a Rolling Stones** - Dylan. **Vento nel vento** - Battisti. **Bellissima** - Celentano. **Creation of dream** - Cockburn. **Raccontami di te** - B. Martino. **Operator that's not the way it feels** - J. Croce. **Lilly** - Venditti. **Danze** - Zenobi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Centro di gravità permanente** - Battiato. **Ma nun ce pensà** - T. De Sio. **Is it really love at all** - E. Andersen

12/ROCK & POP: Genius of love - Tom Tom Club. **Rough** - Hancock. **Love somebody** - Rick Springfield. **Vorrei svegliarti** - Finardi. **Hot blooded** - Foreigners. **Acqua** - L. Bertè. **Caroline was a drop out** - Kid Creole & The Coconuts. **Better be good to me** - Tina Turner. **Kalimba de luna** - T. Esposito. **Cannonball** - Supertramp. **Non no never** - Matt Bianco. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **I read the news** - Frampton

13/JAZZ VARIETÀ: Take the «A» train - Ellington. **Birks works** - Gillespie. **I surrender dear** - Coleman Hawkins. **S'il vous plait** - Lee Konitz Miles Davis. **Six cats and a prince** - Count Basie. **A night in Tunisia** - C. Parker. **Sonny boy** - Sonny Rollins. **A fine romance** - Fitzgerald - Armstrong. **All blues** - Miles Davis. **I love you** - Coltrane. **Funk in deep freeze** - Chet Baker. **Love walked in** - Brubeck. **Oop bop'sh bam** - Gillespie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Cicerenella - Murolo. **Ramis** - Inti Illimani. **Abbiam le scarpe grosse** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Le otto ore** - Identici. **Hard travellin'** - W. Guthrie - C. Houston - S. Terry. **Il cacciator del bosco** - Duo di Piadena. **Stornelli ciociari** - G. Di Prospero. **Farmer is the man** - P. Seeger. **È stato tutto il vento** - I Menestrelli dell'Arno. **Buna sera filoire** - Coro di Bajo Dora. **I'll tell me ma** - The Dubliners. **Ninna a nanna** - A. Jannitto. **A fhuiseog bheag rua** - K. McCarthy. **Alla finestra affacciati** - S. Centi. **Were you there when they crucified my lord** - Belafonte. **Down by the riverside** - M. Jackson. **Danza bretone** - V. Chalot. **Primmavera** - Murolo

15/PARATA DI STELLE: A hundred years from today - Sinatra. **Dit il dit elle** - J. Gréco. **Viaggi organizzati** - Dalla. **Aguas de marco** - E. Regina. **Wives and lovers** - P. Nero. **Year of the cat** - Al Stewart. **Emigna (Give a bit of mmh to me)** - A. Lear. **Zorba the greek** - Alpert. **Thought I'd ring you** - Bassey. **Mon Paris** - M. Chevalier. **Cactus tree** - Joni Mitchell. **Say say say** - McCartney and M. Jackson. **Are you there** - Bacharach. **Sonny boy** - J. Baker. **Windin road** - Belafonte. **Sono un pirata sono un signore** - Iglesias. **Belle sie** - Dylan

16/FACILE ASCOLTO: Motriz - Maria Bethania. **Fato consummado** - Made in Brasil. **La nave va** - S. Rosso. **Amico** - R. Carrà. **Push** - Antimo Serino. **Enjoyable** - Missby. **Decarismo** - Piazzolla. **Siameses** - Joao Bosco. **It's all right with me** - Sinatra. **Bugiarda ballerina** - Bongusto. **A wake** - Windmill. **Hideaway** - Bonnie Bianco. **Addio amor** - Viola Valentino. **Fantasia di motivi** - Accademia. **Non andare via** - **Una ragione di più** - Paoli e Vanoni. **Very personal** - Unione Musicisti di Roma. **Taitao** - Orch. Fodz. **La vita corre ancora** - E. Ruggeri. **Maria Teresa** - P. Bertoli. **Lunar** - R. Coccia e G. Rispoli. **Feelings** - F. Papetti. **L'Italia e la gazza** - E. Jannacci. **Gone with the morning** - N. Sedaka. **Ciao amore buon appetito** - Dodi Battaglia. **La tua idea** - R. Zero. **Miracolo a Milano** - P. Scheriani. **Genesis** - M. Rusca. **Raccontando una fiaba** - Orch. Onesti. **Storia d'amore per due** - Reitano. **Ma chanson pour aujourd'hui** - Mathieu. **I ricordi di Francesco** - Roberto Anselmi. **Old frank** - G. Sanjust. **Let her go** - Hubert Laws. **Non lo sapessi ma lo so** - M. Boldi. **La luna** - Marisa Interligi. **Sammy** - C. Corrado

18/DISCOTECA: Take my heart - Kool and The Gang. **It'sonly jazz** - Bank. **Fantasia di motivi** - Mingardi. **Drum talk** - Nik Kershaw. **Step by step** - Koxo. **We** - Brass Construction. **Nightime lady** - M. Francis. **Disco darling** - Top Secret. **I like Chopin** - Gazebo. **You're not so hot** - Carol Douglas. **I remember** - Ash Leasly. **Bank of your love** - Daryl Hall and John Oates. **Love will follow** - K. Loggins. **Superman** - M. Sembello. **Automation** - Howard Jones. **You don't know what you got** - Young Karen. **Tell her about it** - Billy Joel. **For you for only you** - Peter Richard. **Wrap it up** - Touche. **The songwriter** - Lakeside. **My guy** - Sister Sledge. **Better thee than me** - Sly and The Family Stone

20/CONCERTO: Recital: Bob Marley-Sylvester-Dionne Warwick-Crosby and Nash- Chris Farlowe Band-F. De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Don Sebesky. **Cheira a Lisboa** - Amalia Rodriguez. **E tu** - C. Baglioni. **All of me** - Eldridge. **New toy** - Lovich. **Que que ha** - Joe Pass. **Quiereme mucho (Quando si ama davvero)** - Iglesias. **Rosamunda** - Last. **Arianna** - Nando. **Just the way you are** - Billy Joel. **Benson's rider** - Benson. **He's a liar** - Bee Gees. **Budapester traum serenade** - Von Csoka. **Oldfashioned** - Benny Carter & Art Tatum. **Angie** - Rolling Stones. **Budyshine** - Carmichael. **Que pena** - Gal Costa. **The continental** - H. Alpert. **Sentado a beira do caminho** - Erasmo Carlos. **Hotel Motel** - Zanicchi

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Z. Fibich: Adagio dalla Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 38. **F. Tarrega**: Introduzione e Variazioni sul tema del Carnevale di Venezia. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore. **J. V. H. Vorisek**: Le Desir op. 3. **F. Liszt**: Les Prélude, Poema sinfonico n. 3

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell: 3 Fantasie a tre per archi. **F. M. Picinetti**: Sonata in do maggiore per violoncello e continuo. **M. R. De Lalande**: De Concert de trompettes pour les festes sur le Canal de Versailles. **G. F. Haendel**: «Donna che in cielo», per soprano, coro, archi e continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. **L. van Beethoven** : Sonata n. 15 in re maggiore op. 28, per pianoforte

▶ 9,05/CLAUDIO MONTEVERDI: CANTI AMOROSI: C. Monteverdi: Ninfa che scalza il piede - Dolcissimo usignolo - Chi vol haver felice e lieto il core - Non havea Febo ancora - Non partir ritrosetta (dal libro dei Madrigali guerrieri e amorosi)

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Cinque Bagattelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. **F. Liszt**: Due Composizioni da Schubert (2 Lieder). **P. I. Ciajkovskij**: Aria di Lenski da: Eugene Onegin (atto II scena 2). **F. Chopin**: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: Cenerentola: Suite n. 2

11/INTERPRETI ALLA RADIO: CLAUDIA ANTONELLI, ARPISTA: G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa. **B. Britten**: Suite per arpa. **C. Debussy**: «Danses», per arpa e orchestra d'archi

11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Schubert: Quattro Danze tedesche. **C. Saint-Saëns**: Romanza per corno e pianoforte. **Z. Kodaly**: Rondò ungherese

12/POLIFONIA: LA SCUOLA VENEZIANA - ANDREA E GIOVANNI GABRIELI: A. Gabrieli: Maria Stabat ad Monumentum (Mottetto) — Tedeum Patrem ingenitum — O Rex gloriae (da Sacrae cantiones). **G. Gabrieli**: Quis est iste (Mottetto) — Beata es, Virgo Maria (Mottetto) — Cantate Domino

12,30/IL PIRATA: Melodramma in due atti. Libretto di Felice Romani. Musica di **Vincenzo Bellini.** Ernesto: P. Cappuccilli; Imogene: M. Caballé; Gualtiero: B. Martì; Itulbo: G. Baratti; Goffredo: R. Raimondi; Adele: F. Raffanelli - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Lazzari

14,55/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI (CADEGLIANO 1911): G. Menotti: Canti della lontananza: «Gli amanti impossibili» - «Mattinata di neve» - «Il settimo bicchiere di vino» - «Lo spettro» - «Dorme Pegaso» - «La lettera» - «Rassegnazione» - E. Ameling, sopr.; I. Cage, pf. — Fantasia per violoncello e orchestra - Vc. L. Lesser - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1985/86. Direttore Lev Markiz con la partecipazione del clavicembalista Andrée Darras e dei pianisti Laura De Fusco, Sandro De Palma, Carlo Alessandro Lapegna e Franco Martucci. **J. S. Bach**: Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi BWV 1055 - Clav. A. Darras - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Markiz — Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Markiz — Concerto in do minore per due pianoforti e archi BWV 1060 - Pf.i C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Markiz — Concerto in re minore per tre pianoforti e archi BWV 1063 - Pf.i S. De Palma, C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Markiz — Concerto in la minore per quattro pianoforti e archi BWV 1065 - Pf.i L. De Fusco, S. De Palma, C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Markiz (Registrazione effettuata il 13 dicembre 1985)

▶ UN TRIO: W. Berger: Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - Trio Schubert Weber: E. Kindermann, clar.; S. Schubert Weber, pf.; G. Lösch, vc.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Holborne: Suite di danze - Quintetto di Ottoni di Parigi. **A. Stradella**: «Sovra candido foglio», Lettera a una bella donna infedele - L. Ticinelli-Fattori, sopr.; A. Riccardi, vc.; F. Degrada, cembalo. **W. A. Mozart**: Sonata n. 12 in fa maggiore K. 332, per pianoforte - Pf. A. De Larrocha. **C. M. von Weber**: Der Freischutz: «Durch die Walder», Aria di Max - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **R. Schumann**: Sonata in la minore n. 1 op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, vl.; M. Frager, pf. **P. I. Ciaikowski**: Lo schiaccianoci, Suite op. 71, dal balletto (Parte I) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Sonata n. 3 in do maggiore per due violini, violoncello e contrabbasso (Rev. A. Casella) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Semkov —Soirées musicales, Parte I - Pf. V. Balzani — Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. J. Lancelot - Orch. «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone — Guglielmo Tell, Sinfonia - Orch. The Philarmonia dir. C. M. Giulini

▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: L. van Beethoven: «Re Stefano», Ouverture op. 117 dalle musiche di scena per il dramma di Kotzebue - Orch. New Philharmonia dir. L. Bernstein. **N. Rimski-Korsakov** : «La grande Pasqua russa», op. 36 - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Kraus. **A. Borodin**: «Nelle steppe dell'Asia centrale» - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian. **M. Mussorgski**: «Quadri di una esposizione» - Pf. N. Magaloff

▶ 21,05/UN TRIO: C. Saint-Saëns: Trio in fa maggiore n. 1 op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Gilels, pf.

▶ 21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI VITTORIO EMANUELE E UTO UGHI: A. Vivaldi: Concerto n. 3 in fa maggiore «Autunno» da «Le quattro stagioni» op. 8 — Concerto n. 1 in mi maggiore «La primavera» da «Le quattro stagioni» op. 8 - Sol. V. Emanuele Orch. Società Corelli. **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore op. 25, per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. London Symphony dir. K. Sanderling

▶ 22,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Kreutzer : Quartetto - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **G. Kroll**: Invocazioni fur blazerquintett - Stalder Quintett di Zurigo: H. R. Stalder, clar.; U. Burkard, fl. e ottavino; P. Fuchs, ob.; B. Leguillon, cr.; P. Renon, fag.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Granata: Sonata per chitarra, violino e basso continuo - J. Tyler, chit. barocca; J. Ryan, v.la da gamba; M. Huggett, vl. barocco. **A. Scarlatti**: Concerto in fa maggiore per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - «Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre» dir. L. De Froment. **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore, per archi, op. postuma - Quartetto Gabrieli. **C. Nielsen**: 6 Piccoli Preludi op. 51 - Org. G. Krogh Christensen. **B. Bartók**: Andante sostenuto, dal concerto per violino e orchestra op. postuma - Vl. D. Kovacs - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi. **B. Britten**: Preludio e Fuga op. 29 - Orch. «Royal Philharmonic» dir. N. Del Mar

10 novembre lunedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood - G. Miller. **Grazie perchè** - Morandi e Amii Stewart. **Vento su Hanoi** - Gazzelloni. **Cactus** - F. Zauli. **Lovin' Livin' and givin'** - Diana Ross. **No in-between** - Supertramp. **Fly moon fly** - Cipriani. **Magica follia** - Mina. **Once upon a summertime** - Coleman. **Prelude à l'après-midi d'un faune** - Chiaramello. **Una chitarra cento illusioni** - Reitano. **Dulcinea** - Roger Williams. **In the summertime** - Caravelli. **It's madness** - Marvin Gaye. **April in Paris** - C. Cavallaro. **I get a kick out of you** - Percy Faith

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di Kensington - Pravo. **Angela** - B. Martino. **Ciao amore ciao** - Dalida. **Mi sono innamorato di te** - Dorelli. **Scivolando** - Morandi. **Solo un'amica** - L. Goggi. **Tristezza per favore va via** - Vanoni. **Susanna** - Celentano. **Chiudi la porta** - C. Mori. **Un'estate al mare** - G. Russo. **Libellula** - Fiordaliso. **Quattro venti** - R. Fogli. **Magic of magic** - Romina e Al Bano. **Dove c'è il mare** - De Crescenzo. **I treni di Tozeur** - Alice e Battiato. **Vedovo Armando e signora** - Gli Stadio

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Star (Un giorno di prima mattina). **Tredici giorni in Francia** (dal film omonimo). **In the cool of the day** (Amori proibiti). **New year's day march** (Vizi privati pubbliche virtù). **Theme from Anne of the 1000 days** (Anna dei mille giorni). **Isn't this a lovely day to be caught in the arin** (Il cappello a cilindro). **Seven days in may** (Sette giorni a maggio). **One fine day** (Hollywood knights). **The six days of Grenoble** (La course en tête). **A day in the country** (Hollywood o morte). **Leatherman's theme** (Grazie a Dio è venerdì). **Anima mia** (Urli d'amore). **Ti guarderò nel cuore** (Mondo cane). **The way we were** (Come eravamo). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Just a gigolò** (Gigolò). **Night drive** (American gigolò). **Su nel cielo** (I delfini). **Love theme** (Romeo e Giulietta). **Un giorno di più** (dal film omonimo). **Some of these days** (All that jazz)

11/CANTAUTORI: Oceania - Castelnuovo. **Revolution blues** - Neil Young. **Bomba o non bomba** - A. Venditti. **Give peace a change** - Lennon. **Giocala** - V. Rossi. **Voglia 'e turnà** - T. De Sio. **All'ultimo amico** - Fossati. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **I barbari** - Endrigo. **Prete Liprando** - Jannacci. **Monsieur Dupont** - Veronique Sanson. **Ah... l'amore l'amore** - Tenco. **La mano** - Alice

12/ROCK & POP: It's only music - Slick. **Wooden ships** - Airplane. **Jessica** - Allman Brothers Band. **Do you remember rock'n'roll radio?** - Ramones. **Frederick** - Patti Smith. **Coney Island baby** - Lou Reed. **Stay** - Jackson Brown. **Woodstock** - Mitchell. **Una storia sbagliata** - F. De André. **Lover, lover, lover** - Cohen. **Hotel California** - Eagles. **Hot Jelly roll blues** - Hot Tuna. **Gold watch and chain** - E. Harris

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Billie Holiday. **Apple Jam** - Getz. **Apple honey wild apple honey** - Herman. **I've got a feeling I'm falling** - Tatum. **Doctor Jazz** - Oliver. **Drums fight** - Hampton. **Ella** - Fitzgerald - Jordan. **Mood indigo** - Lunceford. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Back o town blues** - Armstrong. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in my flat** - Ray Nance. **Basin Street blues** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» - Bonynge. **An hundred million miracles, «Flowers drum song»** - Newman. **There's no business like show business, «Annie get your gun»** - Hopkin e Coro. **Il sole è nero, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli e Coro. **Veder Napoli e poi morir, «Scugnizza»** - Baggiore - Campora. **Without, «My fair lady»** - Andrews. **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Becker. **Pesciolino innamorato, «La geisha»** - Righetti. **Will you remember, «Maytime»** - Hunt - Wrightson. **The lusty month of may, «Camelot»** - Faith. **Wait till you see her, «By Jupiter»** - N. Sinatra. **Duetto del pattinaggio, «La danza delle libellule»** - Alvisi - Berti. **Quadriglia, «Fatinitza»** - Hagen. **Napoletana, «Scugnizza»** - Casula. **Seventysix trombones, «The music man»** - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Ti voglio - Vanoni. **All the things you are** - Goodman. **It's magic** - T. Jones. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Cherry cherry (Samba)** - Gillespie. **When I fall in love** - Monroe. **Notte** - Dalla. **If you leave me now** - Chicago. **Honesty** - B. Joel. **Canto straniero** - Marcella. **Composition in Venice** - Schlaks. **Calm and cool** - J. Brown. **Niagara** - Streisand. **As time goes by** - Calvi. **The Paris song** - Belafonte. **Compagno di scuola** - Venditti

16/FACILE ASCOLTO: The eagle - Compl. Fields. **Soli** - Gil Ventura. **Io ti cercherò** - Ron. **Quello che non ho** - F. De André. **Body language** - Queen. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Give it up** - Debarge. **Wear it out** - Marilyn. **Mojn Buddha** - George Kranz. **Desiré** - Yello. **Heart (Stop hearting in time)** - Leo Sayer. **Cat size** - Suzi Quatro. **La brise** - Jerry van Rooyen. **Pastis** - Mario Robbiani. **Fantasia di motivi** - Richard Clayderman. **Pensieri** - G. Cosentino. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Dolcissima Maria** - Premiata Forneria Marconi. **Muscles** - Diana Ross. **Time table** - Genesis. **You are the sunshine of my life** - Wonder. **Celeste nostalgia** - R. Cocciante. **Night and day** - Astaire. **Ed io ti seguirò** - R. Zero. **Dimensione** - P. Pravo. **A cosa servono le mani** - U. Tozzi. **Non se ne parla nemmeno** - A. Celentano. **L'abbigliamento di un fuochista** - F. De Gregori

18/DISCOTECA: My city was gone - Pretenders. **Noa Noa** - Harry'O. **Don't stop** - Kiwi. **Front line** - Wonder. **Let's go dancin'** - Kool and The Gang. **Fantasia di motivi** - Indeep. **Rock you up** - The Romantics. **Franch Butter** - Moog's Imaginations. **Dario can you get me into** - Dana and Gene. **Video games** - Ronnie Jones. **Euried treasure** - Krogers. **Wrap it up** - Touche. **Pass the Dutchie** - Musical Lloyd. **Black and blues** - Al Jarreau. **Talke me to the top** - Advance. **Electronic friend** - Twilight. **No sex** - Ice Eyes. **Every beat you hear** - Otis Ligget. **The rock steady crew** - The Rock Steady Crew. **If loving you is wrong** - Rod Stewart

20/CONCERTO: Riverside Avenue - Reed Speedwagon. **Recital:** Pooh. **Dust my broom** - Ike e Tina Turner. **Good bless the children** - Cockburn. **Bufalo Bill** - De Gregori e Dalla. **Recital:** Sha Na Na-Bruno Martino-Ian Hunter. **I remember yesterday** - D. Summer. **Recital:** Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schifrin. **It makes no difference** - Warwick. **Brown Street** - Weather Report. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Favela** - Charlie Byrd - Herb Ellis e Barney Kessel. **Voce abusou** - A. Carlos e Jocafi. **Chanson triste** - Last. **Dicitencello vuje** - Dean Martin. **Baby, wonht please come home?** - Earl Hines. **How long has been going on?** - Ben Webster. **Jumpin' at the woodside** - Buddy Rich. **Dreaming of 4000** - Electric Light. **Uomini** - O. Vanoni. **Grazie Roma** - Venditti. **Tu t'laisses aller** - Aznavour. **Love in Portofino** - **Munasterio 'e Santa Chiara** - Leoni - Intra. **Scaramucce** - Rondò Veneziano

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart**: Quartetto n. 4 in do maggiore K. 157 - Quartetto Italiano. **C. M. von Weber**: Sonata n. 6 in do maggiore op. 17, per flauto e pianoforte - J.-P. Rampal, fl.; J. S. Ritter, pf. **L. van Beethoven**: Die Weihe des Hauses, per soli, coro e orchestra - Sopr. J. Vulpius - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. H. Koch. **C. Debussy**: Clair de lune - Arp. A. Shinozaki. **R. Vaughan-Williams**: Partita per doppia orchestra d'archi - Orch. «London Philharmonic» dir. A. Boult

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. **J. F. Dandrieu**: Magnificat in la minore, per organo. **J. S. Bach**: Cantata n. 104 «Die hirte Israel Hore». **A. Stradella**: Sonata a otto viole con una tromba

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck**: Sinfonia in re minore. **B. Bartók**: Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra

▶ **9,05/UN COMPOSITORE INGLESE DEL '500: J. Dowland**: 4 Arie

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach**: Cantata n. 199 «Mein Herze schwimmt in blut» BWV 199. **F. Corbetta**: Suite in la minore per chitarra. **F. J. Haydn**: Sinfonia in la maggiore n. 59 «Il fuoco». **W. A. Mozart**: Rondò in re maggiore K. 382, per pianoforte e orchestra. **A. Dvorak**: Agnus Dei dalla Messa di Requiem op. 89. **S. Prokofiev**: Autunno: Poema sinfonico op. 8

11/«UNA DOMANDA DI MATRIMONIO»: Libretto di Claudio Fino e S. Vertone (da Cecov) (1957). Musica di **Luciano Chailly**. Ivan Vassilievic Lomov: L. Pontiggia; Stefan Stefanovic Ciabukov: R. Cesari; Natalia Stefanovna: D. Gatta - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci

11,35/RITRATTO D'AUTORE PAUL DUKAS: P. Dukas (1865-1935): «Villanella», per corno e pianoforte — «L'apprenti sorcier», Scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe) — «Sinfonia in do maggiore»

12,30/INTERMEZZO: S. Barber: Adagio op. 11, per orchestra d'archi. **A. Copland**: «Quiet City», per tromba, corno inglese e orchestra d'archi. **I. Strawinsky**: «Scherzo à la russe» (1944)

12,55/IL PIANOFORTE DI FAURÉ (III): G. Fauré (1824-1845): «Barcarola» n. 2 in sol maggiore op. 41 - Pf. E. Crochet — «Allegresse» op. 84 n. 7 - Pf. A. Ballista — «Mazurka» in si bemolle maggiore op. 62 - Pf. E. Crochet — «Dolly», Suite op. 56 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. D. De Rosa e M. Jones

13,35/FELICIA WEATHERS INTERPRETA CANTI FOLCLORICI AMERICANI E UNGHERESI: Anonimi: Due Canzoni tradizionali del Nord America. **Z. Kodaly**: Otto canti folcloristici ungheresi

14/CLAUDIO MONTEVERDI: Vespri del 1610, Vespro della Beata Vergine e Magnificat, per soli, coro e orchestra

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** JOHN WILLIAMS OBOE: **J. N. Hummel**: Introduzione, Tema e Variazioni in fa minore op. 102, per oboe e archi - Orch. «Bournemouth Sinfonietta» dir. V. Wangenheim. BERGEDORFER KAMMERCHOR: **R. Schumann**: Im Walde, da «Romanzen und Balladen» op. 75 n. 2 (Eichendorff) - Zigeunerleben da «Drei Gedichte» op. 29 n. 3 (Geibel). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Abschied vom Wald, da «Im grunen», op. 59 n. 3 «Eichendorff) - Der wandern de Musikant, da «Sei Lieder» op. 88 n. 6 (Eichendorff —) - Der wandernde Musikant, da «Sei Lieder) op. 88 n. 6 (Eichendorff) - Fruhlingsahbung, da «Der erste Fruhlingstag» op. 48 n — . 1 (Uhland) - Im Walde, da «Im Freien zu singen», op. 41 n. 1 (Platen) - Orch. «Bournemouth Sinfonietta» dir. H. Wormsbacher. LAZAR BERMAN, PIANOFORTE: **F. Liszt**: Da «Années de Pelerinage» 2émé Année - Italie. JACQUES LANCELOT, CLARINETTO: **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. NEVILLE MARRINER DIRETTORE: **G. Bizet**: L'Arlesienne, Suites n. 1 e 2 dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. London Symphony

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach**: Concerto doppio in fa maggiore per oboe, violoncello e orchestra «Sinfonia concertante» - J. Schaeft, ob. barocco; A. Bysima, vc. - Compl. Strumentali «Leonhardt Consort» di Amsterdam e «Concentus Musicus» di Vienna dir. G. Leonhardt. **G. Verdi**: Don Carlos: «O don fatale» - Msopr. G. Bumbry - Orch. «Royal Opera House Covent Garden» dir. A. Ceccato. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore - Quartetto Borodin. **G. Donizetti**: Linda di Chamounix «Linda Linda.. da quel dì che ti incontrai» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **C. Debussy**: En blanc et noir, tre Pezzi per due pianoforti a quattro mani - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **M. Ravel**: «Valses nobles et sentimentale) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Leitner. **M. Clementi**: Sonata in re maggiore op. 37, per pianoforte - Pf. M. Tipo

▶ **19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI:** La gazza ladra, Sinfonia - The Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giulini — 3 Quartetti - Elementi del Quintetto a Vents Classic: F. M. Larrieu, fl.; G. Deplus, clar.; D. Bourgue, cr.; J. P. Laroque, fag. — Serenata in mi bemolle maggiore per orchestra da camera - M. Larrieu, fl.; P. Pierlot, ob.; F. André, cr. inglese - I Solisti Veneti dir. C. Scimone — Toast pour le Nouvel An (dal VII dei Quaderni Rossiniani) - Coro della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer

▶ **20/LA MORTE DI ABELE:** Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra attribuito a Pietro Metastasio, rielaborato da Giuseppe Piccioli. Musica di **Leonardo Leo.** Eva: A. Lazzarini Adamo: P. Montarsolo; Abele: G. Matteini; Caino: F. Ferrari; L'angelo: E. Cundari - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Cillario - M° del Coro R. Righini

▶ **21,30/DUE POEMI SINFONICI DI DVORAK:** La colomba della foreste op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — «L'uomo dalle acque» op. 107 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

▶ **22,10/IL QUARTETTO KUHLAU: F. Kuhlau**: Quartetto in mi maggiore op. 103, per 4 flauti - Quartateo Kuhlau: L. Toke Christiansen, B. Larsen, O. Birger Petersen e H. Svitzer

▶ **22,30/UNA PAGINA DI MUSICA RUSSA: A. Arensky**: La fontana di Baksisarai, per un poema di Puskin op. 46 - Msopr. I. Arkhipova - Orch. di Radio Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov e A. Melik Pashayev - M° del Coro C. Ptitsa

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica». **L. van Beethoven**: 8 Variazioni in do maggiore su un tema del Conte Waldstein, per pianoforte a quattro mani. **G. Lambranzi**: Danze della scuola di Gregorio Lambranzi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations concertantes op. 17, per violoncello e pianoforte. **C. W. Gluck**: Ciaccona

11 novembre martedì

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - Last. **Ancora ti vorrei** - Bobby Solo. **Magdalena** - Bacharach. **Not such bad boy** - McCartney. **Black and blue** - Previn. **Gonna fly now** - Bill Conti. **La donna cannone** - De Gregori. **Alfie** - Byrd. **Unforgettable** - Pourcel. **Let's get it on** - M. Gaye. **Your move** - America. **Soca and so on** - Mauriat. **Gente come noi** - Bosè. **Hitchhiker** - Denver. **Hot spot** - Bob Moore

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parlami d'amore Mariù - Bruni. **Chamapagne** - Di Capri. **Io ho in mente te** - Equipe 84. **Cieli di Bahia** - Patty Pravo. **Come un ragazzo** - Vartan. **Sarà perchè ti amo** - Ricchi e Poveri. **Un bacio a mezzanotte** - Quartetto Cetra. **Povera cocca** - Fratello. **L'anno che verrà** - Macedonia. **Il mondo** - Fontana. **Una notte maledetta** - D'Angiò. **Ti stringerò** - Nada. **Fantasia** - Matia Bazar. **Faccia d'angelo** - Tozzi. **Dolcissima** - Lavezzi. **Meraviglioso** - Modugno. **Pazza idea** - P. Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love is a song (Bambi). **You can fly, you can fly...** (Peter Pan). **A dream is a wish your heart makes** (Cenerentola). **Fantasia di motivi** (Pinocchio). **Sunshine** (Chi trova un amico trova un tesoro). **End titles** (Giovanni Paolo II da un paese lontano). **Movin' cruisin'** (Chi trova un amico trova un tesoro). **Meditation** (Giovanni Paolo II da un paese lontano). **The sea hawk** (dal film omonimo). **Endless love** (dal film omonimo). **Prelude and the ballon** (Mysterius Island). **Reality** (Il tempo delle mele). **Atlantide** (L'isola degli uomini pesce)

11/CANTAUTORI: Celeste nostalgia - Cocciante. **Canto** - Concato. **Betty non c'è** - Sciorilli. **Baby's house** - S. Miller. **Balla balla ballerino** - Dalla. **Danze** - Zenobi. **L'amore non ha padroni** - Venditti. **A visitor** - Forbert. **Mari del Sud** - Endrigo. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Nicolò** - Bertoli. **Albatros** - Bindi

12/ROCK & POP: You're so vain - Carly Simon. **Voice of America** - Little Steven. **Giovani disponibili** - L. Carboni. **Big City** - David Johansen. **Bandiera bianca** - Battiato. **Savin up** - The Red Dank Rockers. **Wake up** - Graham Parker. **Long hot summer** - Style Council. **Coda di lupo** - F. De André. **Why can't we be happy** - Joan Jett. **Fortress around your heart** - Sting. **Moody blue** - Presley. **The boxer** - Simon and Garfunkel

13/JAZZ VARIETÀ: Blues in the closet - Bud Powell. **Azure** - Kim Parker. **Blue moon** - Clark Terry. **Autumn leaves** - Jimmy Smith. **Fiesta** - Chick Corea. **Autumn in New York** - Fitzgerald e Armstrong. **Misty** - Garner. **Mean to me** - B. Holiday. **Sweet Georgia Brown** - Gillespie. **Lover man** - Helen Merrill. **I'm just a lucky so and so** - Ella Fitzgerald

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le fille de Madame Angot» - Bonynge. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **Roma nun fa' la stupida stasera, «Rugantino»** - Montesano - Chelli - Valori - Fabrizi. **Shake rattle'n'roll, «Pop Lemon»** - Bill Haley and His Comets. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli. **Singin' in the rain** - P. Thomas. **Lonely town, «On the town»** - Tormé. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Valzer, «Il pipistrello»** - Neubrand. **Ah Crapotte, «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni. **Ah sweet mistery of life, «Naughty Marietta»** - Melachrino. **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno. **Je ne suis pas, «Drei walzer»** - Crespin. **Ouverture, «La dama di picche»** - R. Agoult. **April, «Arid Land»** - Venetian Power

15/PARATA DI STELLE: Upside down - D. Ross. **Manuela** - Iglesias. **Also sprach Zarathustra** - Deodato. **L'anno che verrà** - Dalla. **Tomorrow** - Lear. **My way of life** - Sinatra. **Tristeza per favore va via** - A. Gilberto. **La bamba** - Belafonte. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Aladine Sane 1913 1935 1972** - D. Bowie. **April in Paris** - C. Parker. **Sinning** - G. Jones. **Mai dire mai** - C. Valente. **Love is a very splendored thing** - Mantovani. **Più su** - Zero

16/FACILE ASCOLTO: Moonlight serenade - G. Miller. **Europa** - Santana. **The fool on the hill** - Beatles. **April in Paris** - Ella Fitzgerald. **Sure enough** - Randy Crawford. **Greensleeves** - J. Last. **Alone again** - G. O'Sullivan. **Speak low** - Deodato. **Alley cat** - Ferrante. **The faithfull hussar** - Armstrong. **Che domenica bestiale** - Concato. **La donna cannone** - De Gregori. **Bye bye baby** - Monroe. **Bluesette** - Orch. Otterloo. **Honesty** - Billy Joel. **Feelings** - Albert Morris. **Il nostro caro angelo** - Battisti. **Rain and tears** - Mauriat. **È la vita la vita** - Cochi e Renato. **Sara** - Venditti. **E tu** - Baglioni. **I wish your love** - D. Warwick. **Being with you** - Benson. **Honky tonk train blues** - Emerson. **Also sprach Zarathustra** - Deodato. **E la chiamano estate** - Mina. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Nessuno al mondo** - Di Capri. **Surfboard samba** - Ogerman. **L'eternità** - Vanoni. **Arrivederci a questa sera** - Battisti

18/DISCOTECA: She can't love you - Chemise. **Don't stop** - Kiwi. **Baby big man** - Game Bobbi. **Spunky** - Bob Jones. **Can't you hear the music** - Subodha. **That speudc magic** - B. B. and Band. **Stuff uke that** - Quincy Jones. **Underneath the apple tree** - Michael Frans. **Mammagamma** - The Alan Parson Projet. **Dupon de la lune** - Mino. **Whatever you do** - CVQ Bano. **Kouck on wood** - Amii Stewart. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Highway** - Famous. **Arroyo** - Billy Cobham's Glass Menagerie. **Danging girls** - Nik Kershaw. **Of missing person** - Jackson Browne. **Gimme love** - Cellphane's Brain Are. **Tintarella di luna** - Ja Ga Brothers. **The boxer** - Emmylou Harris. **Nobody** - Simon Paul. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel

20/CONCERTO: Do you feel like we do - Frampton. **Immagine** - Crawford. **Fantasia di motivi** - Jacksonfive. **Glenn Miller Orch. — Triangolo** - Zero. **Recital:** Warwick-Donna Summer-Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rape of el morro - Sebesky. **Ring ring** - Abba. **Nightwalker** - Vannelli. **Toledo bagel** - Da Costa. **Diacho de dor** - Creusa, Carlos e Jocafi. **Bicho do mato** - Ben. **Rêve d'amour (Sogno d'amore)** - Clayderman. **Abbracciami amore mio** - Christian. **Casco blu** - Fortunato. **Moonglow** - Goodman. **Isn't it romantic?** - Tatum. **Jumpin' at the woodside** - Buddy Rich. **My foolish heart** - Singers Unlimited. **A hard day's night** - Rostal - Schaefer. **Stay with me** - Carnes e Turner. **Change** - B. White. **Tema pro Luis** - De Valanca. **Partido alto (Qui c'est celui-la?)** - Os Batuqueiros. **Beau soir** - Streisand. **La valse à mille temps** - Brel. **Oh, happy day** - Edwin Hawkins Singers

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibelius: Tapiola, Poema sinfonico op. 112 - Orch. Filarmonica di Vienna dir. L. Maazel. **I. Kandoshkin**: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello - L. Kogan, vl.; M. Rostropovic, vc. **K. Nielsen**: 5 Preludi op. 51 - Org. G. Krogh. **B. Martinu**: Ottetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto, fagotto e corno - Strum. dell'Ottetto di Parigi. **C. Ives**: Variazioni su America - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stanley: Concerto n. 3 in sol maggiore op. 2 - Orch. «The English Concert» dir. T. Pinnock. **F. M. Veracini**: Sonata n. 12 in fa maggiore op. 1, per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav. **L. N. Clerambault**: Suite secundi toni - Org. M. Chapuis. **G. Ph. Telemann**: Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni, archi e basso continuo - Cr.i A. Woudenberger e H. Baumann - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. F. Bruggen

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Tre Ballate op. 23, 38, 47 - Sol. N. Magaloff. **A. Dvorak**: Quartetto in la bemolle maggiore per archi op. 105 - Quartetto Smetana: J. Novak e L. Kostecky, vl.i; M. Skampa, vl.a; A. Kohout, vc. **I. Strawinsky**: Concertino per dodici strumenti - L. Beauregar, fl.; D. Pateau, ob.; L. Hadady, cr. ingl.; A. Damiens, cl.; J.-M. Lamothe e J. Wertherill, fg.i; C. Vasse e J.-J. Gaudon, tr.e; B. Sluchin e J. Naulais, tr.ni; S. Gazeuu, vl.; P. Strauch, vc.

▶ 9,05/FOLK RUSSO: Anonimi: Canti popolari russi - Bs. E. Nesterenko - Compl. di Strum. Popolari Russi dir. E. Scheinkman

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra - Sol A. Segovia - Orch. Symphony of The Air dir. E. Jorda. **M. Reger**: Suite n. 1 in sol minore op. 131 per viola - Sol. A.-L. Bianchi. **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo op. 18 - I. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pf. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pf. e archi - L. Crowson, pf.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, vl.a; W. Terence, vc.; A. Beers, cb. **O. Respighi**: Feste Romane: Poema Sinfonico - Orch. Filarmonica di Berlino dir. V. de Sabata

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUIDO CANTELLI: C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastien, Frammenti sinfonici. **M. Ravel**: Daphnis et Cloe, Seconda Suite. **P. Hindemith**: Mathis der Maler, Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio»: «Konstanze, disch wiederzuschen» - Ten. F. Wunderlich - Orch. Sinf. di Berlino dir. B. Klobucar. **V. Bellini**: Norma: «Ite sul colle, o Druidi» - Bs. E. Pinza - Orch. e Coro del Metropolitan di New York dir. G. Setti. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Contro un cor» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado. **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Ombre légère» - Sopr. M. Callas - Orch. «Philharmonia» dir. T. Serafin. **G. Verdi**: Falstaff: «Ehi, taverniere, mondo ladro» - Bar. F. Corena - Orch. «New Symphony» di Londra dir. E. Downes

12,30/IL BALLETTO: L. van Beethoven: Le creature di Promoteo, Suite dal balletto op. 43 (1813 - Coreografia di Salvatore Viganò) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. **C. Pugni**: Pas de quatre (1845-Coreografia di Jules Perrott)

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Nardini: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e cembalo

13,35/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Dan Klagende Lied - E. Lear, sopr.; G. Hoffman, msopr.; T. S. Burrows, ten. - Orch. e Coro «London Symphony» dir. P. Boulez - M° del Coro A. Oldhain

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Allegretto in do minore - Pf. A. Brendel. **E. Chausson**: Poème op. 25, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. del Bolshoi dir. K. Kondrashin. **H. Berlioz**: Waverley, Ouverture op. 1 - Orch. «Royal Philharmonic» dir. T. Beecham

14,35/UN DISCO PER VOI: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 26 n. 4, per violoncello, archi e continuo - Vc. C. Walevska. — Concerto in la minore, per violoncello, archi e continuo - Vc. C. Walevska - Orch. «Niederlandische Kammerorchester» dir. K. Redel

15/LA SONATA BAROCCA (I): G. Gabrieli: Sonata pian e forte, per ottoni ed altri strumenti dalle «Sacrae Symphoniae» - Quartetto di Ottoni «Gabrieli»: A. Riggione e C. Brandani, tr.e; M. Amadio e A. Somma, vl.i; L. Celeghin, org. - Dir. L. Celeghin. **S. Rossi**: Sonata in dialogo: «La Vienne», per due violini e cembalo - J. Rubinlicht e S. Kuijken, vl.i; R. Kohnen, clav. **G. B. Buonamente**: Sonata - Tr. R. Voisin - Compl. Strumentale. **H. Purcell**: Sonata in la minore per due violini e basso continuo - Orch. «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. **H. Schmelzer**: Sonata a cinque, per due violini, clarino, fagotto, viola da gamba e continuo - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I VESPRI SICILIANI: Dramma in cinque atti di Eugène Scribe e Charles Duveyrier. Musica di **Giuseppe Verdi**. Guido di Monforte: S. Milnes; Il Sire di Bethune: T. Sharpe; Il Conte Vaudemont: R. van Allan; Arrigo: P. Domingo; Giovanni da Procida: R. Raimondi; La Duchessa Elena: M. Arroyo; Ninetta: M. Ewing; Danieli: L. Goeke; Tebaldo: K. Collins; Roberto: J. Morris; Manfredo: A. Byers - Orch. New Philharmonia - The John Alldis Choir» dir. J. Levine - M° del Coro J. Alldis

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianoforte - G. Zoppi, cr.; E. Lini, pf. — Sonata a quattro in la maggiore n. 2 - I Musici. **Rossini - Respighi**: La bottega fantastica, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Israele dir. G. Solti. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **I. Strawinsky**: «L'uccello di fuoco», Suite del balletto - Orch. Chicago Symphony. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. London Philharmonic

▶ 21,30/MUSICA OGGI: B. Porena: Musica per quartetto d'archi - Quartetto «Società Cameristica Italiana»: M. Coen, vl.; A. Oliveti e E. Poggioni, v.le; I. Gomez, vc. **P. Renosto**: «Nacht», per due orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna e P. Renosto

▶ 22/CARL NIELSEN: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 - Orch. London Symphony dir. O. Schmidt

▶ 22,35/CONCERTINO: R. Hahn: Due Pezzi da «Le rossignol eperdu», per pianoforte - Sol. B. Ringeissen. **S. Jones**: «Il pesciolino innamorato» da «La geisha» - Sopr. T. Pavese - Orch. Cetra dir. C. Gallino. **D. Milhaud**: «Le cheminée du roi René», Suite op. 205 - Danish Wind Soren Quintet: V. Nicolet, fl.; B. Nielsen, ob.; S. Birkelun, clar.; B. Fosdal, cr.; P. Bastian, fag.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Adagio in si minore KV 540 - Org. A. Sacchetti. **N. Porpora**: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. **E. Grieg**: Notturno n. 4 da «Pezzi lirici» op. 54 - Pf. E. Gilels. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur desairs danois et russes op. 79, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rabbai, cl.; G. Kalish, pf. **A. Tansman**: Kolesanka - Chit. A. Segovia. **M. Ravel**: Adagio assai, dal Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. M. Littauer - Orch. Sinf. di Amburgo dir. A. Springer. **S. Prokofiev**: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 - Arp. E. Zaniboni

12 novembre mercoledì

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: September song - Vaughan. **Ideale** - Chiaramello. **Saraband** - Fiedler. **Summertime** - M. Gangi. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Arioso** - Cipriani. **After midnight** - Mendes & Brazil 77. **Dimmi se** - Righetti. **Der summerhansl** - Die Alpenlandler. **Hawaiiana** - N. Rejna. **Bells across the meadows** - Eric Rogers. **Catari** - L. Carbone. **Femme** - Rocchi. **Charlie** - Banda Militare Polizia Stato. **Beautiful love walzer** - Cavallaro. **Malagueña** - Savina. **Charleston** - Whiteman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Felona - Le Orme. **Come stai** - Nazzaro. **Applausi** - Camaleonti. **La fata** - Edordo Bennato. **... E la luna bussò** - L. Bertè. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Una catastrofe bionda** - M. Ferradini. **Margherita non lo sa** - D. Ghezzi. **Diapositive** - Fogli. **Soli** - Celentano. **Arriva arriva** - Viola Valentino. **La controsamba** - Mina. **Arrivederci stella del nord** - L. Goggi. **Il cielo** - L. Dalla

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Peter Gunn (dal film omonimo). **From here to eternity** (Da qui all'eternità). **Never say never** (Mai dire mai). **Our man Flint** (Il nostro agente Flint). **Million dollar baby** (Per piacere non salvarmi più la vita). **Chase** (Fuga di mezzanotte). **Tunnell of love** (Ufficiale e gentiluomo). **Once upon a time in America** (C'era una volta in America). **Bonnie and Clyde** (Gangster story). **Think** (The blues Brothers). **She's leaving the bank** (Paris Texas). **Foul play** (Gioco sleale). **Forbidden colors** (Furyo). **The green leaves of summer** (La battaglia di Alamo). **Finchè c'è guerra c'è speranza** (dal film omonimo). **Dossier Odessa** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: He's a liar - Bee Gees. **Legata a un granello di sabbia** - Fidenco. **I'm easy** - K. Carradine. **Stranamore** - Vecchioni. **Game of love** - Capaldi. **Puozze passa' nu guaio** - P. Daniele. **Eyes without a face** - Billy Idol. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Tu incantesimo d'amore** - F. Cigliano. **Per favore non è amore** - Alice. **Allora no** - F. Leali. **Serenata** - Cutugno. **Hurts to be in love** - Vannelli. **Save a prayer** - Duran Duran. **Poison arrow** - ABC

12/ROCK & POP: Far l'amore con te - Nazzaro. **Strada** - Leo Nero. **Loser two times** - Green. **Stai con me** - Pareti. **Used to be** - Gallagher. **I was made for dancin'** - Leif Garrett. **Love is the drug** - Grace Jones. **Tintarella di luna** - Mina. **Tu cosa fai stasera** - Baldan Bembo. **Rocchenrollo** - Arbore. **African reggae** - Nina Hagen Band. **I never dreant** - Earl Hines. **La luna nuova** - P. F. M. **Try to satisfy me** - Albert Prince

13/JAZZ VARIETÀ: Black and blue - Armstrong. **Blue Lou** - Count Basie. **Big leg woman** - Dewey Corley. **Billie's blues** - Billie Holiday. **The biggest and busiest intersection** - Ellington. **Bright day** - Gillespie. **Blues for the king** - Rosa. **Blue** - Benny Goodman. **Boogie woogie** - Dorsey. **A une for the tutor** - Coleman Hawkins. **Dodgin the dean** - Chick Webb. **Annie Laurie** - Jimmie Lunceford. **Bill's blues** - Bill Stapleton. **Blues for gates** - Hampton. **Gone with what wind** - Benny Goodman. **Back town blues** - Armstrong. **Beau koo Jack** - Armstrong

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Bulerias - Compl. C. Montoya. **So' l'undici de' notte** - Centi. **La canzone del vino** - I Cantastorie. **March down to Jordan** - Belafonte. **Matri ch'aviti figli** - R. Balistreri. **Io mi voglio maritare** - N. Greton. **Home boys home** - The Dubliners. **Teresina** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Vinassa vinassa** - Sandra. **The keeper** - A. Harman. **Ma mi** - N. Svampa. **Galluresa** - M. Carta. **Dans la rue de saint petesburg** - I. Rebroff. **Mamma non mi manda fori la sera** - C. Bueno. **Stornelli a dispetto a saltarello** - G. Di Prospero. **Eleh beleh** - C. Alberstein. **La soir à la montagne** - Coro della S. A. T. **Il cielo è una coperta ricamata** - Berti. **Va l'alpin** - Castellazzo - Gallizio. **Steal away** - H. Belafonte. **La ricciolella** - Roberto Murolo

15/PARATA DI STELLE: Say somethin - Gaynor. **Fantasy Island** - Herb Alpert. **Stone flower** - Antonio Carlos Jobim. **La Mandrague** - Bardot. **Lyin eyes** - Compl. Eagles. **Non ti bastavo più** - P. Pravo. **Scissors cut** - Art Garfunkel. **Sentimental journey** - Doris Day. **In the air tonight** - Phil Collins. **September song** - Bing Crosby. **I know way** - Glenn Miller. **My house** - Lou Reed. **Queen of china town** - Lear. **Let it rain** - Clapton. **Manha de carnaval** - Gilberto. **J'ai deux amours** - Josephine Baker

16/FACILE ASCOLTO: Mind games - Lennon. **My love** - McCartney. **Could it be magic** - Manilow. **Auguri** - Di Capri. **Eloise** - Caravelli. **I wish** - Wonder. **Music** - Miles. **Are you lonesome tonight** - Presley. **Falling** - Hall & Oates. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Ninna nanna** - Bertè. **Quando calienta el sol** - Conniff. **The lady is a tramp** - Sinatra. **America** - Simon. **Io canto** - Cocciante. **Stranger in paradise** - Roger Williams. **Una rotonda sul mare** - Calvi. **Only for me** - J. Taylor. **Ancora** - De Crescenzo. **I will follow** - J. Taylor. **Stella di mare** - Dalla. **Un'anima pura** - The Rokes. **Dettagli** - Vanoni. **My way** - Sinatra. **You and I** - Wonder. **Il tocco dell'amore** - Roussos. **Everybody soles somebody** - Dean Martin. **Helplessly** - Trini Lopez. **California dreamin** - Mama's & Papa's. **La canzone di Marinella** - De André. **The end of a rainbow** - Grant. **Hard times** - Duane Eddy

18/DISCOTECA: Get up get your feet - Carte Blanche. **Turn your love around** - G. Benson. **Forever young** - Alphaville. **Telephone mama** - Gazebo. **People from Ibiza** - Sandy Marton. **Doctor doctor** - Thompson Twins. **Voices** - Russ Ballard. **Pressure** - Billy Joel. **All night long (All night)** - Lionel Richie. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Miraggi** - Miguel Bosè. **Send me an angel** - Real Life. **Like to get to you well** - Howard Jones. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Breakin' there's no stopping us** - Ollie & Jerry. **Take me as I am** - Carly Simon. **Such a shame** - Talk Talk. **One step closer** - Asia. **Der kommisar** - Gonder Matthew. **The devil is loose** - Asha Puthli. **Shandi** - Kiss. **Can't get enough of your love babe** - Barry White. **Magic fly** - Space. **Last train to London** - Electric Light. **On the road again** - Rockets. **Knowing me knowing you** - Abba. **Automatic lover** - Dee D. Jackson. **Sunshine in your eyes** - Crusaders. **Video killed the radio star** - The Buggles

20/CONCERTO: Dimmi di no - U. Tozzi. **Let be rock** - A. C. D. C. **Listen to a country song** - Loggins and Messina. **Cry** - Mina. **Take it easy** - Eagles. **Buffalo Bill** - De Gregori - Dalla. **Dust my broom** - Ike e Tina Turner. **Space oddity** - David Bowie. **Recital:** Aretha Franklin-Bee Gees-Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bluesette - Kostelanetz. **Et maintenant** - Bécaud. **Sentinela** - Milton Nascimento. **That's a plenty** - Hackett. **Do you know what it means to miss New Orleans** - Armstrong. **Come back sweet papa** - Lawson - Haggart. **La valse à mille temps** - Brel. **Mon Paris** - Pourcel. **Miss you tonight** - Kim Carnes. **The lady is a tramp** - Sinatra. **Selezione, «La vedova allegra»** - Righetti - Artioli - Calderoni. **Hungarian rhapsody n. 2** - Cavallaro. **Roll, Jordan roll** - Golden Gate. **Reach out I'll be there** - Gaynor. **Fugata** - Piazzolla. **Il sogno della galleria** - Franco Simone. **Wind surf** - E. Vianello. **Batticuore** - Vera Romagna. **Every little thing she does is magic** - Police. **Cançon da America** - Nascimento. **Deep Purple** - Kostelanetz

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: D. Auber: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra. **L. Justinianus**: Tre Parate a doppio coro, trombe e timpani. **A. Zemlinski**: Adagietto, da Quartetto n. 4 op. 25, per archi. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 75, per pianoforte e orchestra. **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: I. Holzbauer: Sonfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 4 «La Tempesta del mare». **J. Pachelbel**: Aria quarta in sol minore da «Hexachordum Apollinis». **J. M. Leclair**: Ouverture in re maggiore. **B. Galuppi**: Magnificat in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Concerto per Orchestra in un movimento. **A. Bruckner**: Sinfonia in re minore «Nullte»

▶ 9,05/CINQUE COMPOSIZIONI PER ARPA: I. Albeniz: Asturias. **M. De Falla**: Serenata Andalusa. **G. Guerra Gombau**: Apunte Betico. **E. Granados**: Danza Spagnola in mi minore. **E. Halffter**: Sonatina - Sol. N. Zabaleta

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavolo». **T. Arne**: Cantata: Bacchus and Ariadne. **F. J. Haydn**: Divertimento in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti. **L. van Beethoven**: Sonata in fa minore n. 23 op. 57, per pianoforte «Appassionata». **G. Mahler**: Lieder del Viandante

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA RUDOLF SERKIN: **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 449, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Columbia dir. A. Schneider. QUARTETTO BENTHIEN: **G. Donizetti**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO - PIANISTA SERGIO LORENZI: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS: **R. Schumann**: Manfred, Ouverture op. 115 - Orch. Filarm. di Berlino

12,05/OPERETTA: H. Bertè: La casa delle tre ragazze, Selezione (su melodie di F. Schubert)

12,30/COMPOSITORI DEL '900: V. Tosatti: Divertimento per orchestra da camera. **H. Sauguet**: Melodia concertante in do minore per violoncello e orchestra

13,10/CORALITÀ: M. Marazzoli: Alma Redemptoris Mater, per doppio coro a sei e quattro voci e strumenti (Revis. di P. M. Capponi). **M. Barberini (detto Lupus)**: In honorem Lucani, Madrigale (in onore della città di Lugano)

13,25/PER TROMBA: A. M. Cole: Quattro Piezas de clarines. **J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: G. Rossini: Il turco in Italia: «Sinfonia». **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Com'è bello? Quale incanto». **G. Verdi**: I Masnadieri: «O mio castel paterno». **C. Gounod**: Mirella: «Saintes Martyres du ciel». **A. Ponchielli**: Il figliuol prodigo: «Tenda natal»

14,40/MUSICA ALL'APERTO

14,55/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in fa diesis minore op. 25 n. 5 - Sol. L. Crowson — Sonata in sol minore op. 34 n. 2 - Sol. V. Horowitz

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CHRISTOPHORUS CD 74501: **A. Bruckner**: Sei Mottetti - H. Blochwitz, ten.; S. Rommelspachek, org.; H. Skarba, H. Breika e H. Weimer, tromb.i - Insieme vocale di Friburgo dir. W. Schafer. DISCO COMPACT VARESE SARABANDE VCD 47211: **S. Barber**: Capricorn concerto op. 21, per flauto, oboe, tromba e orchestra d'archi - L. Di Tullio, fl.; A. Vogel, ob.; A. Plog, tr. - Orch. Sinf. del Pacifico dir. K. Clark. DISCO COMPACT ACCORD 149153: **R. Schumann**: Grande sonata in re minore per violino e pianoforte n. 2 op. 121 - R. Zomanksy, vl.; C. Keller, pf.. DISCO COMPACT CHANDOS 8400: **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 4 op. 112 - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Mancini: Sonata IX in mi minore (Concerto a quattro) - **C. Jannequin**: Reveillez-vous, coeur endormis. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. **D. Cimarosa**: Il matrimonio segreto: «Udite, tutti udite». **J. Myslivecek**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: La Tempesta, Fantasia op. 18 da Shakespeare

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Musique anodine - Pf. L. Sgrizzi - Solisti di Canto della Società Cameristica di Lugano — Soirées Musicales, Parte II - Pf. V. Balzani — Il piano delle Muse in morte di Lord Byron - Ten. P. Barbacini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. H. Handt - M° del coro E. Cassardo — Sinfonia di Bologna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Coccon

▶ 20/DINO CIANI INTERPRETA: B. Bartók: «All'aria aperta», 5 Pezzi. **L. van Beethoven**: Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2. **F. Chopin**: 12 Studi op. 10 - Pf. D. Ciani

▶ 21,10/INTERMEZZO: B. Assafiev: Papillons - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **E. Ysaye**: Sonata n. 3 in re minore op. 27 «Ballata» - Vl. T. Wanami. **A. Glazunov**: Poème lyrique op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky

▶ 21,30/IL CORNO: F. A. Rossetti: Concerto in re minore per corno e orchestra. **W. A. Mozart**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 417, per corno e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Rondò - Sol. H. Baumann - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

▶ 22,05/CORI DA OPERE: C. M. von Weber: «Che supera al mondo, di caccia il piacer», Coro dei cacciatori da «Il Franco cacciatore» - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum. **C. Gounod**: «Gloire immortelle des nos adieux», Coro dei soldati da «Faust». **V. Bellini**: «Aggiorna appena», Coro dei partigiani da «Capuleti e Montecchi». **H. Berlioz**: «I troiani», Tre Brani scelti. **M. Mussorgsky**: Due brani dal «Boris Godunov» - Orch. Volksoper e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. F. T. Bauer - M° del Coro N. Balatasch

▶ 22,30/SALOTTO '800: J. S. Svendsen: Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. The Philharmonia di Londra dir. E. de Waart. **M. Glinka**: Notturno per arpa - Sol. M. Nordman. **C. Debussy**: Sonata per violino e pianoforte - H. Wahdel, vl.; W. Genuit, pf. **L. van Beethoven**: Tema n. 7 dai 10 Temi con variazione, per flauto e pianoforte - M. Folena, fl.; D. Roi, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra. **J. F. Fasch**: Sonata in do maggiore. **G. Tartini**: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo. **J. Ph. Rameau**: Concerto ex sextuor n. 3 in la maggiore. **C. Debussy**: Deux danses, per arpa e orchestra d'archi

13 novembre
giovedì

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I grow too old to dream - Melachrino. **Myriad of stars** - F. Zauli. **Most wanted theme** - Schifrin. **Take this chains from my heart** - Ray Charles. **Sensitive and delicate** - Bruno Rudy. **Carribean dance** - Berry Lipman. **I'll fly for you** - Spandau Ballett. **Honky tonk train blues** - Keith Emerson. **Sognando i tuoi occhi** - Raoul Cordi. **Forgotten dreams** - Russ Conway. **Vuoi farmi compagnia** - Lauzi. **If you love me really** - C. Cavallaro. **Perhaps love** - J. Denver e P. Domingo. **Gamma** - Calvi. **Parlami d'amore Mariù** - V. Cosma. **Che cosa ti farei** - Celentano. **The governor** - Messengers

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'aria del sabato sera - L. Goggi. **Piccola Venere** - Camaleonti. **Tutta la vita** - Dalla. **Una giornata al mare** - Equipe 84. **Se ci sei** - Bindi e Identici. **Pierre** - Pooh. **Il primo giorno di primavera** - Dik Dik. **Morir d'amore** - Zanicchi. **Cantilena della vita che passa** - Principini. **Da troppo tempo** - Milva. **Il cuore è uno** - Di Bari. **La folle corsa** - Little Tony. **Capo d'Africa** - De Gregori. **Spaghetti insalatina...** - Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Beryl's tune (Il dio serpente). **Pasture of plenty** (Questa terra è la mia terra). **Theme from «Taxi Driver»** (Taxi Driver). **007** (007 Dalla Russia con amore). **Pastorale** (Fantasia). **Do you know where you're going to** (Mahogany). **The process of Nuremberg** (Vincitori e vinti). **Invited** (L'ebreo fascista). **Dogs in the yard** (Fame). **Tango della gelosia** (dal film omonimo). **Cavatina from «Il barbiere di Siviglia»** (Barry Lyndon). **Angel face** (Una pistola per Ringo). **Keyboard harmony** (10). **Suddenly** (Xanadu). **Echoes in my mind** (I guerrieri della notte). **What is this love** (You can do a lot with seven women)

11/CANTAUTORI: Telefonami tra vent'anni - Dalla. **A te che dormi** - Sorrenti. **Brother** - J. Cliff. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Stelle** - Mia Martini. **Alonzo** - Al Jarreau. **Scusa caro amico** - Davoli. **Bisanzio** - Guccini. **Più su** - Zero. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Allegramente** - S. Bruni. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **Anch'io ti ricorderò** - Endrigo

12/ROCK & POP: Fear - Little Steven. **A woman's got the power** - The Red Dank Rockers. **Don't stand so close to me** - Police. **Non c'è tempo da perdere** - Perigeo. **The best days of my life** - Rod Stewart. **Giovani disponibili** - L. Carboni. **A man I'll never be** - Boston. **Quanto costa dottore** - Bertè. **Long hot summer** - Style Council. **Made for money** - Adam Ant. **Run and run** - The Psychedelic Furs. **Uo' Uo'** - Nannini. **Ti dirò** - Fortis

13/JAZZ VARIETÀ: High fly - Cannonball Adderley. **Blues for some bones** - J. J. Johnson. **Big fa ta mama blues** - Roosevelt Holts. **Almighty god** - Alice Babs. **Blue gene** - Kenton. **Apurksody** - Gene Krupa. **Just friends + Snafu** - Bill Watrous

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Mehta. **I wanna be a dancin' man, «The belle of New York»** - Astaire. **Gente matta, «Ciao Rudy»** - Mastroianni. **Think, «The blues brothers»** - Franklin. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti - Benelli. **No other love, «Me and Juliet»** - Chacksfield. **What about us, «Dear anyone»** - Da Vinci. **Glutter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Ouverture, «Banditen streiche» (Scherzi da banditi)** - von Karajan. **My golden baby, «Fior d'Awaii»** - Sedlak - Calderoni. **Follow me, «Camelot»** - Faith. **Figlie di nessuno, «Diavoli rosa»** - Ciaiolo. **Spesso a cuori e picche, «Madama di Tebe»** - Casula. **Napoletana, «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Someone to watch over me, «Oh Kay »** - Streisand

15/PARATA DI STELLE: Dopo l'amore - Aznavour. **L'americano** - Los Calchakis. **Arlecchino** - De Gregori. **Il fiume e la città** - Dalla. **Buenos Aires** - De Gregori. **Piccola storia ignobile** - Guccini. **La bohème** - Aznavour. **Cantico dei cantici** - G. Calvi. **Abbattiamo le barriere** - V. Jara. **A song I'd like to sing** - Kristofferson. **Fantasia di motivi** - Emerson, Lake and Palmer

16/FACILE ASCOLTO: Ragazzi del mondo - Pooh. **Edilia** - Family Style. **Busted** - Ray Charles. **The object of my affection** - Dean Martin. **She says** - Barry Gibb. **Giochi d'amore** - Lavezzi. **Cara Romagna** - Paer Bongiorni. **Zum pappa zum pa** - L. Gianferrari. **Scout** - Orch. Daniel Bertho. **Autumn in Moscow** - Orch. Rizzati. **Il contadino** - Celentano. **When I dream** - Streisand. **La palla** - Jairzinho. **Besame mucho** - Orch. Mantovani. **Sfida sul mare** - M. Melchiori. **Non dimenticar** - Macedonia. **Estate** - Mina. **South of the Sahara** - M. Bosè. **Giochi proibiti** - Los Indios Tabajaras. **Come le rose** - V. Colangelo. **Il merlo in gabbia** - Renata e Mauro. **Mediterranea** - Nuvolari. **I love Pigalle** - Orch. Elvio Monti. **Zorba's dance** - Orch. Franco and Franco. **Se me ne andrò** - G. Togni. **Back in the city** - Sheena Easton. **High energy** - Evelyn Thomas. **Diamond field** - Benatar. **Matilda Matilda** - Mitchum. **For no one** - McCartney. **Nirvana** - Orch. Zuni. **Fantasia di motivi** - Gismonti

18/DISCOTECA: Make a move on me - O. Newton-John. **Make me smile** - Chicago. **Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me** - Nada. **Pretty woman** - van Halen. **Non so che darei** - Sorrenti. **Bette Davis eyes** - Kim Carnes. **Honesty** - Billy Joel. **Sex** - Adam & The Ants. **That girl** - Stevie Wonder. **Vorrei darti** - Vanoni. **Cathode mama** - Krisma. **Hang fire** - Rolling Stones. **Expresso love** - Dire Straits. **Remember** - Rettore. **When I fall in love** - M. Monroe. **Whispers** - Visage. **Break it up** - Foreigner. **Vado al massimo** - Vasco Rossi. **Anna e Marco** - Dalla. **Turn your love around** - Benson. **The best of my love** - Eagles. **The lion sleeps tonight** - Passengers. **Her song** - Belafonte. **Luna caprese** - P. Di Capri. **E vorrei** - Pooh. **Makin' love** - Kiss. **Children of paradise** - Boney M. **Pescatore** - Mannoia. **Love for hire** - Rockets. **Do you wanna spend the night** - Village People. **Shake it up** - Cars. **Ping pong** - Plastic Bertrand

20/CONCERTO: Recital: Steppenwolf-Plastic Ono Band-Roberto Ciotti-Mamas and Papas. **Imagine** - Lennon. **Recital:** Who-Makeba

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. **Unchained melody** - Benson. **One note samba** - Jarreau. **La boliviana** - Delgado. **The love is lost** - Harold Melvin. **Mattinata** - Last. **La lontananza** - Modugno. **La ronde (La valse dell'amour)** - Theo Serapo. **Biko** - P. Gabriel. **Birdland** - Weather Report. **Devi sapere** - Aznavour. **Stranger in paradise** - Shake. **Love in Portofino** - Buscaglione. **Napolitana** - Orch. Martelli. **Breathing** - Kate Bush. **Woodstock** - Joni Mitchell. **Just one of those things** - B. Holiday. **Apple honey** - W. Herman

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Vc. R. Filippini - «I nuovi Virtuosi di Roma». **R. Wagner**: Parsifal: «Zum Letzten» - Orch. «Wiener Philharmoniker» e Coro «Wiener Staatsopernchor» dir. G. Solti. **E. Halffter**: Fantasia alla madrigalesca, dal concerto per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso. **G. Bizet**: Petite Suite per orchestra - Orch. Nationale de France dir. S. Ozawa. **J. Strauss**: Voci di primavera, Valzer op. 410 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Maag

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Passacaglia in do minore per organo (BWV 582) - Org. D. Chorzempa. **J. M. Leclair**: Sonata in mi minore op. 9, n. 2, per flauto e basso continuo - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron Lacroix, clav. **J. Blow**: «Sing unto the Lord, o ye saints», Anthem - R. Tear, ten.; J. Bownan, controten.; Ch. Keyte, bs. - Compl. «The Philomusica of London» e «The Choir of St. John's College» di Cambridge dir. G. Guest. **L. Leo**: Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e continuo - Vc. E. Altobelli - Compl. «I Musici»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - R. Laredo, pf.; J. Laredo, vl.; J. Solow, vc. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; J. Fonda, pf. **B. Bartók**: All'aria aperta - Pf. D. Ciani

▶ 9,10/DOMENICO CIMAROSA: UN INTERMEZZO GIOCOSO: Il maestro di cappella, Intermezzo giocoso - Bar. Ph. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

▶ 9,30/FILOMUSICA: T. Albinoni: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-The-Fields dir. N. Marriner . **A. Ariosti**: Cantata: La rosa, per soprano, 2 violini e basso continuo - Sopr. Ch. Lehmann - Orch. Saarbrucker Kammermusikreis. **K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra - I. Stern, vl.; P. Zukerman, vl.a - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim. **F. Schubert**: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte - K. Storck, arpeggione; A. Kontarsky hammerflugel, pf. **R. Wagner**: Morte di Sigfrido: Marcia funebre - London Symphony Orch. dir. L. Stokowski

11/«SANCTA SUSANNA» OP. 21: Opera in un atto. Testo di Hermann Uhtich (da August Stramm). Musica di **Paul Hindemith**. Susanna: M. Wright; Klementia: R. Sarfaty; Una vecchia monaca: M. Minetto; Una domestica: G. Logue; Un servitore: M. Lombardini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro R. Maghini

11,30/LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI: Quattro Concerti da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. VIII - English Chamber Orchestra dir. e vl. H. Szeryng

12,15/FRANCIS POULENC: Sonata per clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, cl.; B. Canino, pf.

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: F. Mannino: Concerto op. 62, per violino e orchestra

12,55/LA CORALITÀ IN STRAWINSKY: «Anthem»: The dove descending Breaks the Air» (1962, testo di T. S. Eliot), per coro a cappella - «Tre canti sacri per coro a cappella» (1949) — «Le roi des Étoiles», Cantata per coro maschile e orchestra (1911, testo di K. Balmont) - Quattro Canti contadini russi per coro femminile e 4 corni (1914-17) — Variazioni per coro e orchestra sul corale «Von Himmel Hoch» BWV 607 di Bach (1956) — «Symphonie des psaumes», per coro e orchestra (1930, rev. 1948)

14/DA COUPERIN: R. Strauss: «Tanzsuite» (da Couperin) (1923)

14,30/HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704): Sonata n. 15 in do maggiore, per violino e continuo - E. Melkus, vl.; L. Rogg, org.; H. Dreyfus, clav.; K. Scheit, lt.; A. Planyawsky, violone; H. J. Lande, fag.

14,40/MENDELSSOHN - BEETHOVEN - WAGNER E DUKAS CON GOETHE: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Meerestille und glückliche Farht», Ouverture op. 27 (da Goethe) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Kertesz. **L. van Beethoven**: «Meerestile und glückliche Fahrt», Cantata op. 112 su testo di Goethe per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Kubelik. **R. Wagner**: «Eine Faust Ouverture» (II Versione, dal «Faust» di Goethe) - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. **P. Dukas**: «L'apprenti sorcier», Scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Markevitch

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MSTISLAV ROSTROPOVICH: P. I. Ciaikowski: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. London Philharmonic. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. Nazionale di Washington. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. London Philharmonic

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per oboe, archi e continuo - Sol. H. Holliger - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **C. M. von Weber**: Grand pot-pourri in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra - Sol. T. Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bunte. **G. Donizetti**: Linda di Chamounix «Da quel di che t'incontrai» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Filarm. Nazionale dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte - G. Barboteu, cr.; G. Joy, pf. **E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Lupu - Orch. London Symphony dir. A. Previn

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Stabat Mater, per soli, coro a 4 voci miste e orchestra - L. Cuberli, sopr.; S. Browne, msopr.; A. Savastano, ten.; C. De Bortoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Chailly - M° del Coro M. Bordignon

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: J. Hilton: Tre Fantasie - Quadro Hotteterre. **F. J. Haydn**: Duo n. 4 in re maggiore per violino e viola - F. J. Manzone, vl.; G. Massias, v.la. **J. Brahms**: Quattro Pezzi op. 119, per pianoforte - Sol. R. Lupu. **W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarintto e archi - Clar. K. Clocker - Consortium Classicum

▶ 21,05/SERGEI PROKOFIEV: «La ballata del fanciullo ignoto», Cantata op. 83

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (INGHILTERRA 1902-1983): W. Walton: Sonata per orchestra d'archi - J. Brown e T. Connha, vl.i; S. Shingles, v.la; K. Heath, vc. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — «How can I sleep»: «Troilo e Cressida» - M. Collier, sopr.; P. Pears, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. W. Walton — «Portsmouth Point», Ouverture - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult — «Spitfire, Prelude and fugue», dal film «The first of the few» - Orch. The London Festival dir. S. Black — Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

▶ 22,45/INTERMEZZO: F. Schubert: Minuetto e Finale in fa maggiore - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel: Petite Suite op. 39, per orchestra. **A. Arensky**: Serenata op. 30 n. 2. **K. Kohault**: Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. **F. Chopin**: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. **J. S. Bach**: L'arte della fuga, Parte IV

14 novembre venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of fantasy - Deodato. **The entertainer** - E. Simonetti. **La vie en rose** - Last. **Night and day** - Calvi. **Caprice espagnol** - Benichou. **Just the way you are** - Sinatra. **Charlie** - Banda Musicale della Polizia. **What the world needs now is love** - Bacharach. **From souvenirs to souvenirs** - Caravelli. **C'est si bon** - Armstrong. **Beautiful sunrise** - Riddle. **The shadow of your smile** - Gangi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Tu si' na cosa grande** - Anselmo. **Garota de Ipanema** - S. Davis. **Red clouds** - Gazzelloni. **Jockei polka (op. 278)** - Boskowsky

9/CANTANDO IN ITALIANO: Legata ad un granello di sabbia - Fidenco. **Piccola e fragile** - Drupi. **E tu** - Baglioni. **Un corpo e un'anima** - Wess & Ghezzi. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Sono una donna non sono una santa** - Fratello. **Il mio canto libero** - Battisti. **Un sorriso e poi perdonami** - Marcella. **Pazza idea** - Pravo. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **La lontananza** - Modugno. **Io e te da soli** - Mina. **Luglio** - Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Non ti scordar di me** - S. Leonardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Once upon a time in America (C'era una volta in America). **I've got my love to keep me warm** (On the Avenue). **The pink panther theme** (La pantera rosa). **Live and let die** (Ag. 007 Vivi e lascia morire). **Hazoy** (New York New York). **Love for sale** (The New Yorkers). **Do you have a piano** (Tu accendi la mia vita). **Fiddler on the roof** (Il violinista sul tetto). **Let's go on vocation** (Soup for one). **One more night** (Tradimenti). **Chi te l'ha detto?** (Borotalco). **Iron doll** (Io e Caterina). **Party party** (dal film omonimo). **Endless love theme** (Amore senza fine). **If I steal a kiss** (The kissing bandit). **Titoli** (Peccato veniale). **The kiss** (Blow-Up). **Sophisticated comedy** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Agati - G. Bella. **Amiamoci** - U. Napolitano. **Zaragon** - John Miles. **Anima pagliacciona** - E. Carella. **La fiera dei sogni** - M. Pecora. **La strada và** - Cionfoli. **Penny Lane** - Beatles. **Ancora una sera** - Principini. **Ancora no** - Minghi. **Alonzo** - Jarreau. **Adriana** - Ferradini. **Donna mia donna** - Kuzminac. **Io** - Modugno. **Azteca** - Fossati. **Sararà** - G. Gil

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - Clash. **Crosseyed and painless** - Talking Heads. **More than this** - Roxy Music. **Over you** - Ferry. **Help me somebody** - Eno e Byrne. **Race of doom** - Devo. **The rhythm of the heat** - P. Gabriel. **Abacab** - Genesis. **Thru these walls** - Collins. **Acting very strange** - Rutherford. **While you see a chance** - Winwood. **Something new** - Traffic. **Capolinea** - Banco. **White rabbit** - Jefferson Airplane. **Bohemian rapsody** - Queen. **Child in the storm** - Capaldi

13/JAZZ VARIETÀ: Big fata ham - Roll Morton. **Bubbling over** - Hines. **All the wrongs you've done to me** - Armstrong. **A day in Vienna** - Dexter Gordon. **Groovin high** - Hoyle. **At long last love** - Trio O. Peterson. **On Green Dolphy Street** - Adderley. **At the moment** - Winding. **Anthropology** - Dameron Band. **Burt'sa pad** - Pettiford. **Autumn blues boogie woogie** - Darin

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave idol mio, «Mazurka blu» - Artioli. **Love for sale, «The new yorkers»** - Bennet. **Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **You and the night and the music, «Revenge with music»** - Lanza. **I've a crush on you-soon-strike up the band, «Strike up the band»** - Roberts e Compl. vocale. **All at once, «Babes in arms»** - M. Bayne - J. Cassidy. **Giavanese, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **The party's over, «Bells are ringing»** - Blossom. **Poche rose languenti in mia mano, «Sì»** - Reale. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - G. B. Martelli. **Oh ragazze mia ragazze, «Federica»** - Mantovani. **Do re mi, «The sound of music»** - Centi e Le Voci Bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson. **So so satisfied** - Ashford and Simpson. **What am I supposed to believe** - C. Cross. **I only want to be with you** - Larson. **The right thing to do** - Carly Simon. **Abracadabra** - Vartan. **A tazza 'e cafè** - Ranieri. **Crazy bout an automobile every woman I know** - Ry Cooder. **Adios beguine** - Mantovani. **Dear landlord** - Cocker. **Astral angel** - Donovan. **Stairway to heaven** - Zeppelin. **Already gone** - Eagles. **Woman** - James Brown. **You don't bring me flowers** - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: Carcara - C. Veloso. **Nord chiama sud** - Dodi Battaglia. **Revirado** - Piazzolla. **Come si fa** - Reitano. **Amapola** - Papetti. **Arie** - R. Coccia e G. Rispoli. **Fantasia di motivi** - Fabor. **Tele telefonarti** - Carrà. **Da quando non ci sei** - Baldan Bembo. **Adagio per Francesco** - R. Anselmi. **Barato total** - Gal Costa. **Louvacao** - Elis Regina. **Everything's bee changed** - Paul Anka. **Plus one** - Orch. Frittoli. **My very song** - Unione Musicisti di Roma. **Vergogna delle vergogne** - M. Boldi. **Allora** - Bongusto. **Quick lunch** - Windmill. **Bahia ba** - Fodz. **Fermati** - Zero. **One more mountain to climb** - Sedaka. **Sail** - B. Bianco. **Est ce qu'il parle encore de moi** - Mathieu. **Hey cos'è** - S. Rosso. **Dettagli - Le cose dell'amore** - O. Vanoni e G. Paoli. **Bloodshot** - Hubert Laws. **Linha de passe** - Joao Bosco

18/DISCOTECA: Get down on it - Kool & The Gang. **You can** - M. Kane. **Buongiorno anche a te** - Bertè. **Did it in a minute** - Hall & Oates. **Hey girl** - Benson. **Break it up** - Foreigner. **Io sono vivo** - Pooh. **Ray vision** - M. Martin. **Play on player** - Clash. **Fade to grey** - Visage. **Comprami** - V. Valentino. **Lions** - Dire Straits. **Goodbye stranger** - Supertramp. **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **Soli** - Drupi. **For once on my life** - Wonder. **Ma baker** - Boney M. **Doppio wisky** - Bongusto. **Physical** - Newton-John. **Living eyes** - Bee Gees. **Mi gira la testa** - Mannoia. **Michelangelo** - P. Franco. **More than this** - Roxy Music. **Oh let me fly** - Belafonte. **I love rock'n'roll** - Joan Jett. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee. **I will survive** - Gaynor. **Magic touch** - Kiss. **Arthur' theme (Best that you can do)** - Cross. **Musica musica** - Vanoni. **Sei bellissima** - Bertè. **The dancer** - Visage

20/CONCERTO: Sa jeunesse - Montand. **Rosa Moreno** - Gilberto. **Fantasia di motivi** - Garland & Minnelli. **Recital:** Aznavour. **Io vivrò senza te** - Mina. **The concert years** - Presley. **Recital:** Sinatra. **Raccolta di successi** - Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rest your love on me - Newton-John e Andy Gibb. **Easy** - Al Jarreau. **Das rosas** - Vespar. **Cavalgada** - Bethania. **Fantasia di motivi** - Veloso & Audi. **Cabaret** - Kostelanetz. **Hello Dolly** - Ray Conniff Singers. **Paris perdu** - Mathieu. **Line for Lyons** - Mulligan. **Polka dots and moonbeams** - Evans. **Fried bananas** - Gordon. **Baubles, bangles and beads** - Stanley Black. **L'ufficio in riva al mare** - Lauzi. **Già visto** - Mina. **Na baixa do sapateiro** - Portinho. **Uri (The wind)** - Airto e Flora Purim. **Toque de cuica** - Airto Moreira. **A comme amour** - Clayderman. **Openings** - Schlaks. **Amore disperato** - Nada. **Every breath you take** - The Police

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Ouverture «Die Zauberharfe» - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. P. Monteux. **J. N. Hummel**: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte - M. Scivittaro, mand.; R. Veyron Lacroix, pf. **M. Clementi**: Sonata n. 3 in mi bemolle maggiore op. 9 - Pf. M. Tipo. **D. Milhaud**: Suite op. 234, per violino e orchestra - Vl. E. Alberti - Orch. «Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opera» dir. A. Lombard

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Bodin de Boismortier: Sonata in mi minore - R. Vernizzi, fg.; E. Lini, cl.; A. Mosca, vc. **M. Marais**: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris - M. Huggett, vl.; Ch. Hogwood, cl.; Ch. Coin, vl.a da gamba. **G. Torrelli**: Sonata a cinque n. 1, per tromba, archi e continuo - Don Smithers, tr.; M.-T. Garatti, cl. - Orch. da Camera «I Musici». **C. Simpson**: Preludio e Variazioni in mi minore - J. Savell, vl.a; T. Pinnock, org. **J. A. Hasse**: «Tradir sapeste, o perfidi», da «Arminio» - Sol. ten. P. Schreier - Orch. da Camera di Berlino dir. H. Koch. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore op. 26 n. 18, per violoncello, archi e continuo - Vc. M. Nyikos - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. H. Maile

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 9,05/COMPOSIZIONI PER GHIRONDA: C. Buterne: Suite Pastorale. **Anonimo**: Suite di contro-danze. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 1, per ghironda e orchestra op. 13. **M. Corrette**: Concerto Comique n. 7 - Ghironda sol. M. Fromenteau - Orch. dir. R. Cotte

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in sol minore, per organo e orchestra op. 4 n. 1 - Sol. E. Muller - Orch. Scuola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger. **M. Giuliani**: Grande sonata per flauto e chitarra op. 85 - J. P. Rampal, fl.; R. Bartoli, chit. **W. A. Mozart**: Sinfonia in sol maggiore K. 444 - Continuo C. Hogwood - Orch. The Academy of Ancient Music dir. J. Schöder. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte - Sol. P. Grainger. **G. Rossini**: La cenerentola: «Signor una parola», Quintetto atto I - G. Simionato, msopr.; U. Benelli, ten.; S. Bruscantini, bar.; P. Montarsolo e G. Foiani, bs.i - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. De Fabritiis

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA MARISS JANSONS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA KRYSTIAN ZIMERMAN: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra. **R. Strauss**: Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: G. W. Chadwick: Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Kohon. **E. Brown**: Modules I e II - Orch. Filarm. Slovena dir. M. Panni e E. Brown

13,15/POLIFONIA: P. da Palestrina: Litaniae de Beate Virgine Maire (in otto parti) - Orch. The Choir of King's College Cambridge dir. D. Willcocks. **L. Senfl**: Ave Rosa sine spinis, Mottetto - Coro della Radio Svizzera Italiana dir. E. Löhrer

13,40/IL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA: E. Eichener: Concerto in do maggiore n. 1, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz

14/INTERMEZZO: F. von Suppé: La bella Galatea, Ouverture - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan. **C. Gottlieb Scheidler**: Sonata in re maggiore per due chitarre - Duo di chit. S. e E. Abreu. **E. Grieg**: Da «Due Melodie elegiache» op. 34 - Orch. London Proms Symphony dir. C. Mackerras. **E. Chabrier**: 4 Pezzi da dieci Pezzi pittoreschi - Pf. A. Ciccolini. **M. Glinka**: Kamarinskaya - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14,45/CONCERTO BAROCCO: F. Bomporti: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8 (Revis. di G. Barblan) - Vl. C. Ferraresi - Orch. Palladium di Milano dir. C. M. Giulini. **G. Ph. Telemann**: Don Chisciotte, Suite per orchestra - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beaucamp. **F. Durante**: Concerto in la maggiore n. 8, per orchestra d'archi «La pazzia» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LA III SINFONIA DI SCRIABIN: A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Le divin poème» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 6 - Tre Marce op. 45: in do maggiore - in mi bemolle maggiore - in re maggiore - Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 134 - Duo pff. J. Demus e N. Shetler. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22 - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **F. Liszt**: Marcia Rakoczi (Versione dell'A. della Rapsodia ungherese n. 15 in la maggiore) - Duo pff. E. Tusa e I. Lantos

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - Orch. «Collegium Aureum»I. **J. M. Hotteterre**: Suite in re maggiore op. 5 n. 3, per flauto e continuo - H. Martin, fl.; J. Koch, v.la da gamba; H. Ruf, cembalo. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore K. 458, per archi - Quartetto Italiano: P. Borciani ed E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc. **G. Donizetti**: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. P. Domingo - Orch. «Royal Philharmonic» dir. E. Downes. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: «O fatidica foresta» - Sol. K. Ricciarelli - Orch. Filarm. di Roma dir. G. Gavazzeni. **E. Grieg**: Holberg, Suite op. 40, per archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Quelques riens pour album - Pf. A. Pomeranz — Il barbiere di Siviglia, Sinfonia - Munchner Symphoniker Orchester dir. A. Scholz — Semiramide-Sinfonia - The Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giulini — L'assedio di Corinto, Sinfonia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ 20/FAUST: Dramma lirico in cinque atti (Libretto di Jules Barbier - Michel Carrè). Musica di **Charles Gounod.** Faust: N. Gedda; Mefistofele: B. Christoff; Valentino: E. Bianc; Wagner: V. Autran (francese); Margherita: V. de los Angeles; Siebel: L. Berton (francese); Marta: R. Gorr - Orch. e Coro dell'Opera di Parigi dir. A. Cluytens - M° del Coro R. Duclos

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Sammartini: Sonata III in la minore, per due violoncelli - Vc.i A. Bylsma e D. Koster. **G. Malcolm**: Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali - Clav.i G. Malcolm, V. Aveling, G. Parsons e S. Preston. **M. Bruch**: Adagio, dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Vl. R. Ricci - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Gamba. **J. J. Raff**: Ode au printemps, op. 76, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp. **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido - Orch. «London Symphony» dir. L. Stokowski

15 novembre sabato

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza degli gnomi - Cipriani. **Una donna per amico** - Battisti. **My love won't let you down** - Nathalie. **Prelude à l'après midi d'un faune** - Chiaramello. **Grazie Roma** - Venditti. **Don't stop lovin'** - J. D. Jaber. **France's theme** - Schifrin. **Steppin' out** - Joe Jackson. **La collina** - R. Casale e F. Premoli. **Blue dolphin** - Schlaks. **Lunatic** - Gazebo. **Un nuovo amico** - Cocciante. **The change** - Hagen. **Fantasia di motivi** - Calvi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Senza cornice - Alice. **Rocchenrollo** - Arbore. **L'amore vola** - Santarosa. **Donna amante mia** - Tozzi. **Salvami** - Rettore. **E Gino risponde** - Paoli - Vanoni. **Grazie Roma** - Venditti. **Il cielo** - Zero. **Pregherò** - Celentano. **L'attesa** - Davoli. **L'autostop** - I Ribelli. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **T'ammazzerei** - Carrà. **Genova per noi** - Lauzi. **Angeli negri** - Leali. **Soldato Nencini** - Milva. **Senza discutere** - Nomadi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You light up my life (Tu accendi la mia vita). **Tara's theme** (Via col vento). **Everybody needs love** (Attimo per attimo). **Ultimo tango a Parigi** (dal film omonimo). **Bye bye baby** (Gli uomini preferiscono le bionde). **Anonimo veneziano** (dal film omonimo). **Wives and lovers** (Mogli e amanti). **Bilitis** (dal film omonimo). **Let's knock knees** (Allegro divorzio). **Shadow of your smile** (Castelli di sabbia). **Pillow walk** (Il letto racconta). **Loss of love** (I girasoli). **Je t'aime moi non plus** (dal film omonimo). **Love is only love** (Hello Dolly). **This is my song** (La contessa di Hong Kong). **I'll never be jealous again** (Il gioco del pigiama). **Alfie** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Don't be a hero - Capaldi. **Monna Lisa** - Graziani. **Heart of gold** - N. Young. **Napule è** - P. Daniele. **Sailor** - Fortis. **The answer's at the end** - Harrison. **Una sera d'estate** - Zenobi. **Aspettando Godot** - Lolli. **I vecchi** - Baglioni. **Black and blue** - Vannelli. **Me 'nnamoro de te** - Califano. **Futura** - Dalla. **Morning sung** - C. King

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. **Freedom** - Hendrix. **City girls** - J. J. Cale. **Summertime** - Joplin. **Love in store** - MacFleetwood. **Primadonna** - Nannini. **My house** - Lou Reed. **Sunday morning** - Velvet Underground. **Private investigation** - Dire Straits. **Back chat** - Queen. **Celebration** - P. F. M. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Women around the world at work** - Martha and The Muffins. **Street Kids** - Kool and The Gang. **Vado al massimo** - V. Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Artistry jumps - Kenton. **Call the freaks** - Artie Shaw. **After looking at you** - Daye. **Blue** - Goodman. **A string of pearl** - Universal International. **At sundown** - Miller. **Bugle call** - Metronome All Stars. **Ain't misbehavin'** - Wilson. **Blues I like to hear** - **Boogie woogie** - Rushing. **Bucktown blues** - Roll Morton. **Big time woman** - Crawley. **Clarinet marmalade** - New Orleans Rhythm Kings. **Bill Bailey won't come home** - Hines. **Beau Koo Jack** - Armstrong. **I got it bad and that ain't good** - Hampton. **A tisket a tasket** - Fitzgerald. **I cant more** - Gordon. **Come saturday morning** - Herbert. **Bella rosa** - Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. **Get happy, «Nine fifteen revue»** - Sinatra. **A boy like me, a girl like you, «Girls Girls Girls »** - Presley. **Bell'Italia, «Paganini»** - Artioli. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Emanuele Lauter. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Put your head on my shoulder, «Pop Lemon»** - Paul Anka. **Ali e coda, «Forse sarà la musica del mare»** - Buzzanca - Minoprio. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Frémaux. **Duo du duc et de la duchesse, «Le petit duc»** - E. Thibault - André Jobin. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Mel Tormét. **Who can I turn to, «The roar of gresement»** - Bassey. **Look the rainbow, «Finian's rainbow»** - 101 Strings. **Cantante negra, «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Mary Afi. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifì»** - Rascel. **Perchè non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Righetti - Artioli

15/PARATA DI STELLE: Love's been good to me - F. Sinatra. **In my heart** - J. Denver. **I've got a heart** - Tom Jones. **Comme un garçon** - S. Vartan. **Au paradis** - Chevalier. **Mon petit bonhomme** - J. Baker. **Dreams** - Barry White. **Preghiera** - Patty Pravo. **Atlantis** - Donovan. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Canto de xango** - De Moraes. **Non voglio più** - O. Vanoni. **Oh very young** - Cat Stevens. **Cry baby** - Janis Joplin. **Ancora tu** - L. Battisti. **Amore no** - A. Celentano. **Brown sugar** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. **The shadow of your smile** - Vaughan. **Our love** - Jarreau. **Aria** - Baldan Bembo. **Standing in the wings of heartache** - Ben-E. King. **Talk to me of Mendocino** - Ronstadt. **Maybe next time** - Jermaine Jackson. **Stay a while** - Kool and The Gang. **I'll stay** - John Ford Coley. **Amore, amore immenso** - G. Giuliani. **Love that will not die** - Johnny Guitar Watson. **Brought up in New York brought down in L. A.** - Paul Anka. **Almost gone** - Barry Mann. **Ain't so love** - Sanford and Townsend. **Hai capito o no?** - Ron. **Ces gens la** - Brel. **Slow down** - America. **I come to you** - Cissy Houston. **Walk on by** - Hayes. **Tac** - Califano. **If you were a song** - Delegation. **Children and all that jazz** - Baez. **Camminerò** - Rocchetti. **No sympathy** - Ritenour. **If I ever lose this heaven** - Average White Band. **Easter rising** - Mann. **After the gold rush** - Neil Young. **Still alive** - Juvet. **The garden** - Simon. **Don't fall in love with me** - Bee Gees. **Canzone** - Vasco Rossi. **If you don't think** - A. Franklin. **If you can't be in love** - Spinners. **I wanted it too** - R. Flack

18/DISCOTECA: Hand in hand - Dire Straits. **Baby do you wanna bump** - Boney M. **Sei tu** - Damiani. **The logical song** - Supertramp. **Sei una bomba** - V. Valentino. **The steps** - Visage. **Cadillac walk** - Moon Martin. **Many kisses** - Krisma. **Buona fortuna** - Pooh. **Miss you tonight** - Carnes. **Laser** - V. Vee. **Beth** - Kiss. **Movie girl** - Kane. **Bella bellissima** - Drupi. **I wish** - Wonder. **Che fico** - P. Franco. **No more tears (Enough is enough)** - Streisand. **Yes I know my way** - P. Daniele. **Be my lady** - Kool and The Gang. **In the Navy** - Village People. **Notte** - Dalla. **Bye bye baby** - Monroe. **Dance dance dance** - Chic. **Anyway, anywho, anywhere** - Who. **Antille** - Carnacina. **Love for hire** - Rockets. **Girl on the moon** - Foreigner. **Easy going** - Easy Going. **Balliamo** - Bongusto. **Little Jeanie** - Elton John

20/CONCERTO: Recital: Paoli-Streisand. **Dall'LP «Contrasti»** - Gualdi. **I successi recenti di** - Morandi. **Motivi americani di successo** - Artie Shaw. **Duetti celebri** - Armstrong - Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Strangers in paradise - Denver. **Shock the monkey** - P. Gabriel. **I didn't know** - Ph. D. **Eye of the tiger** - Surutuor. **Aquelas coisas toda (All those things)** - Mendes. **Arastao** - Hendricks - Vuckovich - Eckinger. **Tin roof blues** - Condon. **Savoy blues** - Lawson - Haggart. **Les feuilles mortes** - Montand. **Innamorarsi** - Vanoni. **Czardas** - Mantovani. **Somethin' special** - Austin. **Say goodbye to Hollywood** - B. Joel. **Despedida de mangueira favela** - Tapajos. **Da major importancia** - Gal Costa. **The nearness of you** - Hawkins e Eldridge. **Soft winds** - Peterson. **Hallelujah time** - Herman. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **La bohème** - Larcange. **Il tempo se ne va** - Celentano. **Many kisses** - Krisma

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Divertimento n. 4 in do maggiore - T. Koopman, clav.; R. Goebel e A. Stuurop, vl.i; Ch. Medlan, vc. **F. Sor**: Divertimento n. 3 in mi minore op. 61 - Chit.i J. Horreaux e J.-M. Trehard. **F. Danzi**: Quintetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 56, per fiati - Quintetto a fiati di Stoccarda. **H. Wieniawski**: Polonaise brillante op. 4 - S. Ishikawa, vl.; J. Hala, pf. **B. Britten**: Fantasia in fa minore - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O' Reilly, vl.i; J. Jewel, vl.a; K. Harvey, vc.; K. Essex, seconda vl.a. **N. Rimski-Korsakov**: Sadko quadro musicale op. 5 - Orch. della Suisse Romanda dir. E. Ansermet

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel**: Ciaccona in do maggiore - Org. B. Tracey. **J. M. Leclair**: Sonata n. 6 in si bemolle op. 12 - Strum. del Complesso «Musica Antiqua» di Colonia. **A. Vivaldi**: Gloria in re maggiore, per soprano, contralto, coro e orchestra - A.-M. Miranda, sopr.; R. Bollen, contr. - «Sudwestdeutsches Kammerorchester Pfzorheim» e Berner Kammerchor dir. J.-E. Dahler

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: A. Borodin**: Il principe Igor, Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. G. Solti. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Br. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. **L. Delibes**: Lakmé: «Ou va la jeune hindou», Aria delle campanelle - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. **G. Verdi**: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. Cesare Siepi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Erede. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Tu qui Santuzza» - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. - Orch. del Teatro alla Scala dir. T. Serafin

▶ **8,45/UN QUINTETTO: A. Bruckner**: Quintetto in fa maggiore, per archi

▶ **9,30/TOSCANINI DIRIGE: A. Dvorak**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. Sinf. della N.B.C.

▶ **10,05/FOLKLORE DELLA SARDEGNA**

▶ **10,20/IL SOLISTA FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: A. Khaciaturian**: Concerto per flauto e orchestra (Dall'originale Concerto per violino e orchestra)

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert**: Deutsche Messe - «Tolzer Knabenchor» con Compl. strumentale dir. G. Schmidt Gaden

▶ **11,40/CONCERTINO: L. van Beethoven**: Aria de la petite Russie op. 107 n. 3. **C. Debussy**: Danse «Tarantelle styrienne». **J. Sibelius**: Due Humoresque op. 87b, per violino e orchestra

▶ **12/INTERPRETI ALLA RADIO: IL TRIO DI TRIESTE: M. Ravel**: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte

▶ **12,30/CLAVICEMBALISTI TEDESCHI: J. J. Froberger**: Suite XVIII, per clavicembalo. **J. Kuhnau**: Sonata biblica n. 4. **J. C. Bach**: Sonata op. 17, per clavicembalo

▶ **13/FAMIGLIA MOZART: L. Mozart**: Sinfonia da caccia in sol maggiore, per 4 corni e archi. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 21 in la maggiore K. 134. **F. X. Mozart**: Concerto in do maggiore n. 1 op. 14, per pianoforte e orchestra

▶ **14/PROTAGONISTA IL CONTRABBASSO: G. Bottesini**: Gran duo per violino, contrabbasso e archi - **P. Hindemith**: Sonata per contrabbasso e pianoforte. **S. Koussevitzky**: Concerto n. 3, per contrabbasso e orchestra

▶ **14,50/LA BACHIANAS BRASILEIRAS: H. Villa-Lobos**: Bachiana Brasileira n. 1, per 8 violoncelli — Bachiana Brasileira n. 6, per flauto e fagotto — Bachiana Brasileira n. 9, per orchestra d'archi

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT ERATO 88008: **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» D. 417 - Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 327. 2: **W. A. Mozart**: Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219 - Vl. A. S. Mutter - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. DISCO COMPACT 414 557 2 DECCA: **E. Granados**: Sette Danze spagnole per pianoforte - Pf. A. De Larrocha. COMPACT PHILIPS 412 727. 2: **E. Grieg**: «Holberg», Suite per orchestra op. 40 - Vl. solo K. Sillito - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields

▶ **17,30/STEREFILOMUSICA: B. Marcello**: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 1. **G. Malcolm**: Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi. **G. Verdi**: I vespri siciliani: «Quando al mio sen per te parlava». **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte. **F. Liszt**: Totentanz per pianoforte e orchestra parafrasi sul «Dies Irae»

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov — Due Pezzi per la mano sinistra op. 9 - Pf. A. Jemelik

▶ **20/LA SCUOLA VIOLINISTICA VENEZIANA: A. Vivaldi**: Concerto in la maggiore per violino e archi op. 11 n. 3 - Vl. S. Accardo - I Musici. **T. Albinoni**: Sonata in mi minore op. 1 n. 11, per 2 violini e basso continuo - G. Magnari e G. Pio, vl.i; A. Riccardi, vc.; G. F. Spinelli, clav. - Compl. Barocco di Milano dir. F. Degrada. **F. A. Bonporti**: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 11 con violino obbligato - Vl. F. Tamponi - I Musici. **E. Dall'Abaco**: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 11, per violino e clavicembalo - A. Redditi, vl.; A. M. Pernafelli, clav.

▶ **20,45/DUE DIVERTIMENTI: F. J. Haydn**: Divertimento in fa maggiore, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti - Compl. di fiati «Westdeutsches Blasersolisten». **I. Strawinsky**: Divertimento per orchestra dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: C. Avison**: Concerto in si bemolle maggiore op. 6 n. 2 - «Hurwitz Chamber Ensemble» dir. E. Hurwitz. **G. F. Haendel**: Aria e Variazioni, dalla Suite n. 2 in mi maggiore per cembalo «Il fabbro armonioso» - Clav. M. Delfosse. **W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore K. 547, per violino e pianoforte - S. Golberg, vl.; E. Lupu, pf. **J. Brahms**: Rapsodia in do minore op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra da «Harzreise im Winter» di Goethe - Sol. C. Ludwig - Orch. «Wiener Philharmoniker» - Coro «Wiener Singverein» dir. K. Böhm. **V. Novak**: Trio quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Ceko: I. Straus, vl.; S. Vectomov, vc.; J. Palenicek, pf. **F. Liszt**: Mazeppa, Poema sinfonico n. 6 da Victor Hugo - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Lukacs

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Gabrieli**: 2 composizioni da «Sacrae Symphoniae». **J. de Mondonville**: Sonata n. 6 in la maggiore op. 3. **W. A. Mozart**: Adagio e Fuga in do minore K. 546. **L. van Beethoven**: Allegro con brio, dalla sinfonia n. 5 in do minore op. 67. **G. Fauré**: Elegie op. 24. **H. Villa-Lobos**: Studio n. 11 in la minore

16 novembre
domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Smoke gets in your eyes - Larry Page. **Mon amour** - Bongusto. **Radio ga ga** - Queen. **Lucy in the sky with diamonds** - Faith. **Circo circo** - Bonnie Bianco. **New York lady** - Bacharach. **Margherita** - Cocciante. **Aspettami ogni sera** - F. Fortunato. **The anniversary waltz** - Mantovani. **Juliet** - Robin Gibb. **La controsamba** - Mina. **The woman in you** - Bee Gees. **Port au prince** - A. Martelli. **Nell'aria** - Marcella. **Serenata serena** - Villa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Donna vieni via - Barbot. **Solo noi** - Mia Martini. **Solamente noi** - Lanzetti. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Casco blu** - F. Fortunato. **Io vivo qui** - D. Modugno. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Resisti** - Zero. **L'appuntamento** - Vanoni. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Rocking rolling** - Scialpi. **Oceano** - L. Goggi. **Canzone** - Don Backy. **Il posto delle viole** - Mannoia. **Mi sono innamorato di mia moglie** - G. Nazzaro. **Generazione** - Garbo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mañana (Porgi l'altra guancia). **Djamballa** (Il dio serpente). **Cat people** (Il bacio della pantera). **Night fever** (La febbre del sabato sera). **Star wars** (Guerre stellari). **Soup for one** (dal film omonimo). **Breaking out the prison** (Heavenly Bodies). **Peepeing Tom** (L'ultimo drago). **Give me your love** (Bad boys). **Summer nights** (Grease). **Dark was the night** (Paris Texas). **He's a dream** (Flashdance). **Fool me again** (Arturo). **Valley** (Phenomena). **I've never in love before** (Bulli e pupe)

11/CANTAUTORI: This is not America - David Bowie. **Donna americana** - Ron. **Diva** - Rettore. **Cime tempestose** - Mia Martini. **Voglia 'e turnà** - T. De Sio. **Rimmel** - F. De Gregori. **Lontano da dove** - L. Bertè. **Alone again naturally** - Gilbert O'Sullivan. **Cervo a primavera** - Cocciante. **The boxer** - Simon and Garfunkel. **Toffee** - Vasco Rossi. **Un'amore di seconda mano** - G. Paoli. **Mistero** - Battisti. **Livorno** - Ciampi. **Impazzivo per te** - Celentano. **Io e la mia chitarra** - Endrigo

12/ROCK & POP: Overkill - Men at Work. **Shadow on the house** - Madness. **Happy together** - The Jam. **Valerie** - Steve Winwood. **The night we flew out the window** - Fantastic Something. **When all's well** - Everything But the Girl. **King in a catholic style** - China Crisis. **Pulling punches** - David Sylvian. **Stay** - The Blue Nile. **Down on mission street** - Lloyd Cole and The Commotions. **Murder at the end of the day** - Tom Robinson. **Allentown** - Billy Joel. **Virgin souls** - Mondorhama. **Castels in the air** - The Colour Field. **Shout to the top** - The Style Council. **Macho's love on the rock** - Gaznevada. **Run and run** - The Psychedelic Furs

13/JAZZ VARIETÀ: I want more - Dexter Gordon. **Stormy weather** - Billie Holiday. **Moonlight serenade** - Glenn Miller. **What is the thing called love** - Grappelli - Reinhardt. **It's a blue world** - Billy Bauer Quartet. **Here comes the blues** - Billy Eckstein. **Salt peanuts** - Charlie Parker. **What's new** - Clifford Brown. **They can't take that away from me** - Erroll Garner. **Summertime** - Peterson - Pass. **Sermonette** - Lambert - Hendricks - Ross. **Countless blues** - Buck Clayton. **Flamingo** - Cannonball Adderley. **Now is the time** - Charlie Parker. **There will never be another you** - Lester Young. **Hot lips** - Louis Armstrong & Hot Five

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Mbube - M. Makeba. **Guarda che bianca luna** - Duo Capinere e S. Valente. **The bold fenian man** - K. McCarthy. **In su monte de gonare** - G. Dedola. **Go down moses** - Armstrong. **El grimpor** - Castellazzo - Gallizio. **Booth shot Lincoln** - C. Houston. **Italiella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La bella Meja** - Gruppo Folk Matera. **Alegrias** - F. Triana - C. Montoya. **La brenta** - Coro Bajolese. **Tarantella** - A. Rodriguez. **He's sweet I know** - M. Jackson. **Lassarimi accussi** - R. Balistreri. **La montagnola** - D. Moscati. **Eleh beleh** - C. Alberstein. **Maremma** - Coro del Monte Cauriol. **Drunghe drunghete** - Boneschi

15/PARATA DI STELLE: Willfull strut - Feliciano. **Can't hide love** - Warwick. **Goodnight sweetheart** - Mantovani. **Amsterdam** - Brel. **Come to me** - A. Franklin. **Amour amour** - Adamo. **Great day** - G. Miller. **Never can say goodbye** - Gaynor. **Se mi lasci non vale** - Iglesias. **Un jour comme un autre** - Bardot. **Forever young** - Dylan. **After you get what you want** - Monroe. **Barbara** - Montand. **Your love is so good for me** - Diana Ross. **Brazil** - A. C. Jobim. **Signorinella** - Togliani

16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Mancini. **Anema e core** - Vanoni e Toquinho. **Nature boy** - Ogerman. **Estrada do sol** - Jobim. **Any day now** - Bacharach. **La mauvaise reputation** - Brassens. **Due mondi** - L. Battisti. **Smooth operator** - Sade. **Last Christmas** - Wham. **Banana boat** - Mina. **Dinorah dinorah** - Benson. **In the cool cool cool of the evening** - Chacksfield. **Questo piccolo grande amore** - C. Baglioni. **The way we were** - Streisand. **Le tue mani su di me** - Venditti. **Summertime** - D. Warwick. **We are the world** - U. S. A. for Africa. **Agua de beber** - E. Fitzgerald. **Malagueña** - Ferrante. **Il peperone** - Vianello. **Silvano** - Jannacci. **I got you babe** - Last. **Ha ha ha** - Henry Salvador. **E me metto a canta'** - Proietti. **Get back** - Beatles. **Who's right who's wrong** - Al Jarreau. **My funny Valentine** - Chet Baker. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **River boat** - Bacharach. **Tous les arbres sont en fleures** - Mauriat. **Grazie Roma** - Venditti. **Minuet in G in AB** - Ferrante e Teicher

18/DISCOTECA: Just for tonight - Montagné. **My male curiosity** - Kid Creole and The Coconuts. **Ballet dancer** - Twins. **Self control (Parte I)** - Raf. **So bad** - McCartney. **1984** - Maxime. **Sneaking out the back door** - Matt Bianco. **Don't stand so close to me** - The Police. **I like Chopin** - Gazebo. **La faccia delle donne** - Stadio. **Back on the chain gang** - Pretenders. **No controles** - Olè - Olè. **She works hard for the money** - Summer. **Another brick in the wall (Parte II)** - Pink Floyd. **Frederick** - Patti Smith. **The lion's mouth** - Kajagoogoo. **Keep on movin'** - Pino Daniele. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **Polvere** - E. Ruggeri. **Eye in the sky** - The Alan Parsons Project. **Who can it be now?** - Men at Work. **Roof garden** - Al Jarreau. **Her town too** - James Taylor. **Torture** - Jacksons. **Kodachrome** - Paul Simon. **Hotel California** - Eagles. **Volunteers** - Jefferson Airplane. **My chérie amour** - Wonder. **Ain't nobody** - Rufus and Chaka Khan. **Silver's home tonight** - Richard Cliff. **Michael Caine** - Madness. **Ma che amore incredibile** - Luca Carboni. **Balliamo ancora un po'** - Nada

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Conniff. **Recital:** Crusaders-Denver. **Fantasia di motivi** - Deodato. **Recital:** Diamond-De André. **This way my love** - S. Davis jr. **Recital:** De Moraes e Toquinho

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Sebesky. **Great balls of fire** - A. Stewart. **Used to be** - Charlene e Wonder. **Upa neguinho** - De Paula. **Peixinhos do mar** - Nascimento. **Samba de Orfeu** - Richie Cole. **Arabesco** - Rondò Veneziano. **Oramai** - Fiordaliso. **Fragole infinite** - Fortis. **Misty** - Illinois Jacquet. **Lullaby fo Birdland** - Vaughan. **One o'clock jump** - H. «Sweet» Edison. **Night on disco mountain** - D. Shire. **P Y T (Pretty young thing)** - Michael Jackson. **You are the sunshine of my life** - Grover Washington jr. e Orch. **Rest your love me** - Newton-John e A. Gibb. **Goodbye song** - Schlaks. **Thru these walls** - Collins. **Fantasia di motivi: Impromptu - Close encounters of the third kind** - Kostelanetz

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/BUONGIORNO IN MUSICA: A. Dvorak: Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95. **M. Carcassi**: Au clair de la lune. **R. Schumann**: 3 Romanze op. 94, per oboe e pianoforte. **L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14, per pianoforte. **M. Bruch**: Notturno, dalla Serenata op. 75, per violino e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. Biber: Partita n. 1 in re minore, per due violini in scordatura e continuo. **G. F. Haendel**: Salve Regina, per soprano, archi e organo. **J. Schobert**: Sonata n. 3 in do minore op. 14, per cembalo. **M. Cazzati**: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina». **C. Dieupart**: Première Suite. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: 22 Duetti per due violini - Sol.i S. Vegn e A. Lysy. **D. Sciostakovich**: Quartetto in la bemolle maggiore n. 10, per archi - Quartetto Weller: W. Weller e A. Staar, vl.i; H. Weis, v.la; L. Beinl, vc. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte - Sol. P. Grainger

▶ 9,10/CANZONI SPAGNOLE: (Autori e titoli annunciati dalla soprano): Callejo granados periquet - El tra lala y el punteado granados periquet - No quiero avellanas guridi - Como quierres que adivine guridi - Granadina an trascr nin - El vito en trascr in - El pano murciano - V. de Los Angeles, sopr.; G. Moore, pf.

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Bononcini: Sinfonia X in re maggiore op. 3 - Tr.e G. Petit e M. Ullrich - Insieme strumentale «La Follia». **C. Debussy**: Jeux, Poema danzato - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **L. Cherubini** : La madre dei tuoi figli: Medea atto I - Sopr. G. Jones - Orch. dell'Opera di Vienna dir. A. Quadri. **G. Lulli**: Bruits de trompettes - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J. L. Petit. **V. Bellini**: Sei Ariette da camera - F. Fabbri, sopr.; E. Palacio, ten.; L. Silvestri, pf. **L. van Beethoven**: 4 Temi variati per pianoforte e flauto op. 105 - R. Buchbinder, pf.; W. Schulz, fl. **J. Strauss jr.**: Rosen aus dem suden op. 388 - Orch. Sinf. Philadelphia dir. E. Ormandy

11/RINALDO: Opera in tre atti di Aaron Hill (traduzione dell'epoca di Giacomo Rossi). Musica di **Georg Friedrich Haendel.** Goffredo: P. Esswood; Almirena: I. Cotrubas; Rinaldo: C. Watkinson; Eustazio: C. Brett; Argante: U. Cold; Armida: J. Scovitti; Mago Christiano: A. Arapian; Donna: S. Boulin; Due sirene: N. Leporte e M. Mhoncoise; Araldo: A. Arapian - «La Grande Ecurie et la Chambre du Roi» dir. J. C. Malgoire

14/INTERPRETI ALLA RAI: DIRETTORE PETER MAAG: W. A. Mozart: Sei Danze tedesche. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese». **J. Strauss jr.**: Kaiser-Valzer op. 437 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

15/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: VIERI TOSATTI: V. Tosatti: Divertimento per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — Due Viaggi da «L'isola del tesoro» (Interludio dal dramma musicale) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986. Direttore Giuseppe Sinopoli. **G. Verdi**: I vespri siciliani, Sinfonia — Dai Quattro Pezzi sacri: «Stabat Mater», per coro a quattro voci miste e orchestra - Te Deum, per doppio coro a quattro voci miste e orchestra. **P. I. Ciajkovskij**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro Vittorio Rosetta (Registrazione del 4 ottobre 1985)

▶ COMPOSISIONI DA CAMERA ISPIRATE DA OPERE LIRICHE: S. Thalberg: Serenata e minuetto dall'op. Don Giovanni di Mozart, variati op. 42 per pianoforte - Pf. C. Keller. **A. Pasculli**: Omaggio a Bellini, duo per corno inglese e arpa su temi da «Il pirata e la Sonnambula» di Vincenzo Bellini - O. Zoboli, cr. inglese; G. Albietti, arpa

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa: Il matrimonio segreto, Sinfonia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **G. Ph. Telemann**: Quartetto n. 4 in si minore per flauto, violino, violoncello e continuo (dai «Nouveaux Quantours en six Suites») - «Quadro Amsterdam»: F. Bruggen, fl. J. Schroeder, vl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cembalo. **L. van Beethoven**: Fidelio: «In des Lebens Fruhlingstagen», Aria di Florestano - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **A. Scriabin**: Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23, per pianoforte - Pf. V. Ashkenazy. **G. Rossini**: «Otello», Assisa a' piè d'un salice - Msopr. L. Valentini Terrani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. **S. Barber**: Sinfonia n. 1 in un movimento op. 9 - Orch. Sinf. di Londra dir. D. Measham

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Prometeo, Il poema del fuoco op. 60 - Orch. Filarm. di Londra e Coro Ambrosian Singers dir. L. Maazel — Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20 - Pf. V. Ashkenazy - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Maazel — Fantasia in si minore op. 28, per pianoforte - Sol. R. Szidon

▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. André. **C. Debussy**: Dai «Préludes», Libro I - Pf. F. Gulda. **J. F. Rebel**: Les Elements, Suite - Orch. The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ 21/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in mi maggiore per archi (op. 13 n. 5) - G. Kehr e W. Bartels, vl.i; E. Sichermann, v.la; B. Braunholz e F. Hernzbruch, vc.i

▶ 21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WALTER GIESEKING E VLADIMIR ASHKENAZY: C. Debussy: 5 Studi dai Dodici Studi, II Libro - Pf. W. Gieseking. **L. van Beethoven**: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81a «Les adieux» - Pf. V. Ashkenazy

▶ 22,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo: Quattro Responsori - Coro del Monastero dei Benedettini di Montserrat dir. Padre G. Estrada. **Anonimo**: Antiphonae Mariae - Schola Cantorum Francesco Coradini Arezzo dir. F. Corti

▶ 22,30/ANTONIN DVORAK: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 10 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gordini

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Bottesini: Elegia in mi minore, per contrabbasso e pianoforte. **J. Kapsberger**: Due Pezzi, Toccata Canzona. **H. Biber**: Balletto a 4 violette. **F. Chopin**: Due Valzer: n. 12 op. 70 - n. 5 op. 42. **A. Bruckner**: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi. **R. Vaughan-Williams**: English folk song suite

17 novembre lunedì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. **It's raining again** - Supertramp. **Chitarra romana** - Trovajoli. **Uptown girl** - Billy Joel. **Nuovo mondo** - Massara. **Emotions** - Aldrich. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **Aria** - Caravelli. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Living together growing together** - Bacharach. **Sonho de un carnaval** - Chico Buarque De Hollanda. **Danny boy** - Garland. **Changes** - Whitemar. **Quinta Sinfonia** - De Los Rios. **La casa nel parco** - Lauzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Una rotonda sul mare - Bongusto. **Piccolo uomo** - M. Martini. **Sei bellissima** - Bertè. **Canta appress'a'nuie** - Edoardo Bennato. **Il ballo del mattone** - R. Pavone. **Mi sono innamorato di mia moglie** - Nazzaro. **Il dritto di Chicago** - Buscaglione. **Fotografie** - Baglioni. **Regalami un sorriso** - Drupi. **Tango italiano** - Milva. **Chi (Mi darà)** - Zanicchi. **Riderà** - Little Tony. **Pelle di serpente** - Oxa. **Purteme a casa mia** - P. Daniele. **Ba ba baciami piccina** - Rabagliati. **Signorina** - Graziani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: On the atchison Topeka and the Sante Fe (Le ragazze di Harvey). **Sweet and lovely** (Due ragazze e un marinaio). **Samedi soir** (I ragazzi del sabato sera). **Follow the boys** (Per sempre con te). **The boys (theme)** (dal film omonimo). **Friends** (Due ragazzi che si amano). **A squarciagola** (I ragazzi del juke-box). **Living fast** (Attenti ragazzi chi rompe paga). **Girls** (dal film omonimo). **Black boys** (Hair). **A pretty girl is like a melody** (Il grande Ziegfeld). **The five pennies** (I cinque penny). **It's all right with me** (Can Can). **A woman in love** (Bulli e pupe). **Hernando's hideway** (Il gioco del pigiama). **Ouverture into don't let it bother you** (Allegro divorzio). **Look to the rainbow** (Sulle ali dell'arcobaleno). **Oklahoma** (dal film omonimo). **The black hills of Dakota** (Non sparare baciami). **All for one and one for all** (I quattro di Chicago). **Che fanno i ragazzi** (Porci con le ali). **You and me** (Victor Victoria)

11/CANTAUTORI: Io chi è - Pappalardo. **Clamori** - Battiato. **No not now** - Zappa. **Let's dance** - Bowie. **1983** - Dalla. **Sognadoro** - Locasciulli. **Il profumo del silenzio** - Alice. **Bollicine** - Vasco Rossi. **Nell'aria c'è** - U. Tozzi. **Fotografie** - Baglioni. **Shomer ma mi llailah** - Guccini. **Cry cry cry** - N. Young. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Mordi la vita** - Kuzminac. **Betty lov's got a new pair of shoes** - N. Young

12/ROCK & POP: Istanbul - Litfiba. **Time the avenger** - Pretenders. **Ufo has laned in the ghetto** - Ry Cooder. **Out of touch** - Hall & Oates. **In jeopardy** - Roger Hodgson. **Capitani coraggiosi** - P. F. M. **Change** - Big Country. **Inside out** - Phil Collins. **A sort of homecoming** - U2. **Vamos a la playa** - Righeira. **Ufo** - T. De Sio. **You girl** - America. **Nell'aria c'è** - U. Tozzi

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Tatum - Hines. **A monday date** - Armstrong and His Hot Five. **Mood indigo** - Roman New Orleans Jazz Band. **Elephant walk** - Herbie Mann. **Groovin at small's** - Lou Donaldson. **Stompin at the Savoy** - Garner. **Round mdnight** - Charlie Parker. **Stupendous** - Barney Kessel. **Cute** - Hampton. **All the things you are** - The Quintet. **After a while** - Goodman. **Never had no lovin** - Wingy Manone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Frou Frou del Tabarin, «La duchessa del Bal Tabarin» - Guarino. **Gigolette e gigolò, «Turlututù»** - Ciaiolo. **Hollywood story, «Best foot Foward»** - Wayne - Walden. **Lisetta va alla moda, «Wundebar»** - Ciaiolo. **È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco»** - Quinterno - Poli. **Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **My own space, «The act»** - Minnelli. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Fitzgerald. **Cuoricin tesorin, «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore - Pierangeli. **And this is my beloved, «Kismet»** - Lanza. **My heart is so full of you, «The most happy fella»** - S. Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Lund - Lazarus - Rubin - Henson - Froelich. **Eva's theme, «Evita»** - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. **Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Dolce malia d'amor, «Paganini»** - Righetti. **Marcia, «La parata di primavera»** - Stolz. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro. **Blow gabiel blow, «Anything goes»** - Merman

15/PARATA DI STELLE: My way of life - Sinatra. **As tears go by** - Rolling Stones. **Song for guy** - Elton John. **Viale d'autunno** - C. Boni. **A demain sur la lune** - Adamo. **Come prima** - Lanza. **Like a Hurricane** - Neil Young. **A star is born** - Streisand. **Bye bye blues** - Armstrong e Crosby. **Pensieri e parole** - Battisti. **Jealous guy** - Lennon. **Rock around the clock** - Haley. **Ca c'est l'amour** - Grappelli. **In the air tonight** - Collins. **Un amore così grande** - Del Monaco

16/FACILE ASCOLTO: Signora mamma - Fiorelli. **Amor amor** - Greton. **Esami di maturità** - Fasano. **I like your lovin** - Dimples Fields. **Carried away** - Newton-John. **So sad** - Faithfull. **Il sole** - Jairo. **Tiritera** - Kuzminac. **Fiori di campo** - Musiani. **Giorni felici** - Cestana - Farina. **If I was a millionnaire** - Field. **Just the way you are** - Kostelanetz Orch. **Il finale da cambiare** - Pakli. **L'attesa** - G. Russo. **Prendimi toccami** - Vanoni. **Gipsy love song** - Blackinsell Orch. **My precious one** - T. Martino. **I won't settle for less than the best** - B. White. **Better together** - Rufus and Chaka Khan. **Stones I threw** - Ocean. **La più bella del mondo** - Bongusto. **Teresa non sparare** - Buscaglione. **Sono sola sempre** - Mina. **Symphony of love** - Austin. **What shall we do with the child** - Simon. **Una lacrima sul viso** - Ventura. **Non si vive così** - Iglesias. **Voglio te** - Balboni. **Sola** - Dimopoli. **Odore di notte** - M. Pecora. **Ma che parlo a fa'** - Nazzaro. **Maracaibo** - Colombo. **Tu si 'na cosa grande** - Vianella

18/DISCOTECA: Never gonna let you go - Mendes. **Step by step** - Koxo. **Magic moments** - Lakeside. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Got to love somebody** - Bernard Edwards and Mile Rodgers. **Wangin out** - Kool and The Gang. **The great awaking** - The Brothers Johnson. **We** - Brass Construction. **Thru these walls** - Phil Collins. **Oh dance** - Bu Bu Sex. **I want to go** - The Backstreets. **Pieces of feeling** - Software. **Turn me loose** - Blue Night. **Pieces of money** - Software. **Turn me on** - Arteficials. **Chiuppete chiappete** - C. Rustici. **Do or die** - The Human League. **When boys talk** - Indeep. **Specchio delle mie brame** - Edoardo Bennato. **Magic kaboola** - Gee and Gym Band. **My baby holds the key** - Moulin Rouge. **Rush rush** - Harry Debbie

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations - Orch. Roach Big Band. **Fantasia di motivi** - Toshiko. **'Round midnight** - Shorter - Hancock. **Fantasia di motivi** - Banda Bavarese. **Flying home** - Gibbs and His Orch. **Misunderstood blues** - Orch. Hampton. **Recital:** Moustaki. **Berimbau carioca** - Almeida - Shank. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **The challenges** - Gillespie - Eldridge. **Fantasia di motivi** - Compl. Eager Allen. **Recital:** Odetta. **Two o' clock jump** - Orch. H. James

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: High on mad mountain - Theodore. **Angela** - Califano. **Raincloues** - McCartney. **Endless love** - Ross & Lionel. **Rock of ages** - Jackson. **Ornitology** - Stitt. **Black coffee** - Pointier Sisters. **The red blouse** - Ogerman. **Bicho do mato** - Ben. **Somos novios** - Ferrante & Teicher. **In fondo all'anima** - Babini. **Batticuore** - Nicolucci. **Coro d'introduzione da «La geisha»** - Gallino. **On the street where you live** - M. Lanza. **Tea for two** - Hawkins - Eldridge. **Early autumn** - Lorez. **Creole rag** - Napoleon. **L'important c'est la rose** - Bécaud. **Geschichten aus dem Wienerwald** - Lefèvre. **I won't let you down** - Ph. D. **Problemi** - Marcella. **Get dancin'** - van McCoy. **A hit by Varese** - Chicago

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: R. Vaughan-Williams**: Fantasia, dalla Sinfonia n. 8 in re minore - Orch. «London Philharmonic» dir. A. Boult. **C. Debussy**: Sonata per violino e pianoforte - E. Alberti, vl.; A. Bex, pf. **B. Bartók**: Suite op. 14 - Pf. Z. Kocsis. **R. Strauss**: Tranzsuite - Orch. «London Philharmonia» dir. A. Rodzinski

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Manfredini**: Concerto grosso n. 10 in sol minore op. 3. **L. N. Clerambault**: Suite primi toni. **J. D. Zelenka**: Capriccio n. 3 in fa minore. **G. Ph. Telemann**: Concerto in fa maggiore, per tre violini, archi e continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz**: Sinfonia Fantastica - Orch. Sinf. di Toronto dir. S. Ozawa. **E. Lalo**: Namouna, Suite dal balletto - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. de Froment

▶ **9,05/ARS ANTIQUA: F. Borgazzi**: 10 Trascrizioni da antichi testi e intavolature

▶ **9,30/FILOMUSICA: Q. Gasperini**: Concerto in fa maggiore per cembalo. **M. Clementi**: Capriccio in mi minore op. 47 n. 1. **H. Purcell**: The Gordian Knot untied, Musica di scena. **E. Grieg**: Cinque Composizioni vocali. **G. Donizetti**: Quartetto in sol minore n. 6, per archi. **F. Berwald**: Reminiscences from the Norvegian Mountains

11/IL MAESTRO DI MUSICA. Commedia musicale in due atti: Musica di **Giovanni Battista Pergolesi. (Revisione di Filippo Caffarelli)**. Lauretta: G. Logue; Lamberto, maestro di musica: R. Naldi; Colagianni: D. Boy; Dorina: A. Ries - Orch. da Camera «Amici della musica da camera» dir. P. Guarino

12,05/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS: J. Sibelius: «Finlandia», Poema sinfonico op. 26 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan — Due «Humoresques» op. 87b, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski — «Luonnotar», Spirito delle acque, Poema sinfonico op. 70, per voce e orchestra - Sol. P. Curtis - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH (II): D. Sciostakovich: Concertino op. 94 in un movimento per due pianoforti - Duo pff. M. e D. Sciostakovich — Tre Danze fantastiche op. 5 - Pf. C. Ortiz — Quintetto in sol minore op. 57, per pianoforte e quartetto d'archi (1940) - Quartetto d'archi «Janacek» e Pf. E. Bernathova

13,15/GERARD SOUZAY INTERPRETA REYNALDO HAHN E MAURICE RAVEL: R. Hahn: «Deux chansons»: Infidelité (testo di T. Gauthier) - Le rossignol des lilas (testo di L. Dauphin). **M. Ravel**: «Trois chansons de don Quinchotte à Dulcinée» (1932, testo di Paul Morand): Chanson romantique - Chanson épique - Chanson à boire — Histoires naturelles (1906, testo di Jules Renard): Le paôn - Le grillon - Le cygne - Le martin-pêcheur - La pintade - G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf. — Chansons madécasses, per voce, flauto, violoncello e pianoforte (1925-26, su testo di Evariste Deirè Parny) - Nahandova - Ahouah - Il est doux - G. Souzay, bar.; M. Larrieu, fl.; P. Deyenne, vc.; D. Baldwin, pf.

14/DUE SONATE A QUATTRO DI ROSSINI: Due Sonate a quattro per archi - Orch. da Camera di Tolosa dir. L. Auriacombe

14,35/GORDON CROSSE: «Changes» su testi anonimi di autori vari - J. Vyvyan, sopr.; J. S. Quirk, bar. - Orch. e Coro della «London Symphony», «Orpington Junior Singers» e «Highgate School Boys Choir» dir. N. Del Mar

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** BARRY TUCKWELL CORNO: **C. M. von Weber**: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. QUINTETTO CHIGIANO: **A. Dvorak**: Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi - R. Brengola e M. Benvenuti, vl.i; G. Leone, v.la; L. Filippini, vc.; S. Lorenzi, pf.. NECHEPORENKO BALALAIKA: **S. Vasilenko**: Concerto per balalaida e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca dir. G. Rojdestvenski. BERNARD KRUYSEN BARITONO: **M. Mussorgsky**: Sans soleil, sei Liriche su testi di Gleniscev Kutuzov - Pf. N. Lee. DIRETTORE FRITZ LEHMANN: **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Berliner Philharmoniker

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. M. Leclair**: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e orchestra d'archi - Sol. J. Schroeder - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schröder. **C. W. Gluck**: Alceste: «Bannis la crainte» - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. G. Prêtre. **I. J. Holzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore per cembalo, flauto, violino, viola (violetta) e violoncello - Strumentisti del «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. **A. Glazunov**: Concerto in si maggiore op. 100, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - «Westfalia Orchestra Recklinghausen» dir. S. Landau. **G. Puccini**: La fanciulla del West: «Mister Johnson siete rimasto» - R. Tebaldi, sopr.; M. del Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. Franco Capuana. **P. I. Ciaikowski**: Ouverture «1812», op. 49, «Ouverture Solennelle» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam con strumenti della «Koniglichen Militar Kapelle» dir. B. Haitink - M° della Banda R. van Yperen

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**: Sinfonia n. 1 in mi maggiore, per soli, coro e orchestra - D. Soffel, msopr.; F. Tenzi, ten. - Orch. Sinf. di Radio Francoforte e Frankfurter Kantorei dir. E. Inbal — Sonata n. 10 in do maggiore op. 70, per pianoforte - Sol. J. Ogdon

▶ **20/JOHANN SEBASTIAN BACH:** La Passione secondo San Giovanni, Oratorio in due parti - E. Lear, sopr.; H. Topper, contr.; E. Haefliger (Evangelista), ten.; H. Prey (Gesù), bar.; K. Engen, bs. - Orch. e Coro Munchener Bach dir. K. Richter

▶ **22,15/NICCOLÒ PAGANINI:** Trio in re maggiore op. 66, per violino, violoncello e chitarra - E. Drolc, vl.; G. Donderer, vc.; S. Behrend, chit.

▶ **22,40/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss**: Tod und Verklarung op. 24 (Morte e trasfigurazione) - New Philarmonia Orchestra dir. L. Maazel

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Bonporti**: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. **E. Alvars Parish**: Due Composizioni per arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi. **F. Liszt**: Parafrasi sul «Miserère» del «Trovatore» di Verdi. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi

18 novembre martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue - Deodato. **I've got you under my skin** - Carmen Cavallaro. **Make the world away** - Mancini. **California U. S. A.** - L. Saint-Paul. **The unforgettable** - André Gagnon. **Smoke gets in your eyes** - Larry Page. **Azzurra** - Di Capri. **There will never be another you** - Rollins. **Brazil** - Conniff. **Triste madrugada** - Jair Rodrigues. **Addio addio** - C. Villa. **Io che non vivo (senza te)** - Clayderman. **La chanson d'hier** - Posit. **Crime of passion** - Oldfield. **Signora fortuna** - M. Battaini. **Bye bye baby** - Joplin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomo - Cocciante. **Margherita** - Mina. **Amica notte** - Bertè. **Credo in te** - Bosè. **Io e te** - J. Rodrigues. **Buona fortuna** - Locasciulli. **Sulla buona strada** - R. Fogli. **Se fossi un pittore** - Santarosa. **Il mio prossimo amore** - L. Goggi. **Eva dagli occhi di gatto** - Milva. **Amore amore amore** - C. Villa. **Settembre** - P. Gagliardi. **Io ti darò di più** - O. Vanoni. **Una sera** - U. Marcato. **Innamorarsi** - O. Vanoni. **E poi** - Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prelude (War and peace). **I sogni muoiono all'alba** (dal film omonimo). **A certain smile** (dal film omonimo). **Jeux interdits** (dal film omonimo). **The processor fo Nuremberg** (Vincitori e vinti). **Tonight** (West Side Story). **A love like this** (Per chi suona la campana). **He pleases me** (10). **Main title theme (Billy)** (Pat Garret and Bill the Kid). **Big brother** (Breaking glass). **Days of love (theme)** (Hombre). **I feel like I'm fixin' to die rag** (More american graffiti). **Send a little love my way** (I duri di Oklahoma). **All over the world** (Xanadu). **Djamballa** (Il dio serpente). **Xanadu** (dal film omonimo). **Beryl's tune** (Il dio serpente)

11/CANTAUTORI: Pretty girl - Eric Clapton. **La gatta** - Paoli. **Against the wind** - B. Seger. **Rimmel** - De Gregori. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Beautiful music** - Barry Manilow. **Anna e Marco** - Dalla. **Tonight my love tonight** - Paul Anka. **È arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato. **True fine love** - Steve Miller. **Non è più il momento** - Gaber. **Tu incantesimo d'amore** - F. Cigliano. **Innamorati a Milano** - Remigi. **Tin man** - America

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club. **Eye in the sky** - Parsons Project. **My own way** - Duran Duran. **Quanti anni hai?** - Garbo. **Gabbia** - Tempi Duri. **Living it up** - Rickie Lee Jones. **Juliet** - Robin Gibb. **Maniac** - Sembello. **Notte chiara** - Buonocore. **No fright** - Live Wire. **The clapping song** - Belle Stars. **Io no** - Oxa. **Doot doot** - Freur. **Glittering prize** - Simple Minds. **Gospel mio** - Avitabile

13/JAZZ VARIETÀ: Blou Lou - Basie. **Blues in the dark** - Basie e Rushing. **Black and blue** - Armstrong and All Stars. **Blues I like to hear** - Basie e Rushing. **Blueberry hill** - Armstrong and All Stars. **Beetwin the devil and the deep blue sea** - Basie e Helen Humes. **April in Paris** - Basie. **Air conditioned jungle** - Ellington. **Blue turnig gray over you** - Armstrong and All Stars. **Black and tan fantasy** - Hines. **Beautiful girl** - Hawkins. **Body and soul** - Gonsalves. **Jepp is jumping** - Ellington Small Group. **Jeep is juming** - Hodges. **Bran you Dolly** - Basie e Bobby Troup. **Ain't too proud to beg** - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Sir A. Boult. **Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi - Berti. **If I loved you, «Carousel»** - Tebaldi. **Some other time, «On the town»** - Blossom. **Bravo** - Montesano. **Duetto Silvia-Edvino, «La principessa della Czarda»** - Galluzzi - Rizzardini - Alvisi - Artioli. **Smoke get in your eyes, «Roberta»** - L. Hunt. **The lorelei - Isn't it a Pity? - My cousin in Milwaukee, «Pardon my english»** - Hayes - Stewart. **Frou Frou del Tabarin, «Duchessa del Bal Tabarin»** - G. M. Guarino. **Vuoi qualche volta il cuor, «La ballerina Funny Essler»** - Righetti - Ballinari. **Charming charming, «Conversation piece»** - Sutherland - Robinson - Beaton. **What ever Lola wants, «Damn yankees»** - Fitzgerald. **Peccato che sia peccato, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli - D. Goggi. **Cuoricin tesorin, «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayer. **Anna** - Spaghetti Music. **Back Street girl** - Rolling Stones. **The best thing you've ever done** - Streisand. **The birth of the blues** - Sinatra. **And the people were with her suite** - Bacharach. **A new shadow of blues** - Ella Fitzgerald. **A field of yellow daisies** - Tom Jones. **L'amore e la spina** - Vanoni & Toquinho. **Bella bella bambina** - Dean Martin. **A day in the life** - Bee Gees. **America** - Simon and Garfunkel. **Blue moon** - C. Valente. **Batuka** - Puente. **Dans mon village** - J. Baker. **Bles** - Ferré. **Venus** - Distel. **Maple leaf rag quick step** - Met Baxer

16/FACILE ASCOLTO: Honky tonk train blues - Emerson. **When I fall in love** - Monroe. **Love for love** - Benson. **Strangers in the night** - Sinatra. **A house is not a home** - Bacharach. **Rapsody in blue** - Deodato. **Prendi una matita** - Mina. **What are you doing the rest of your life** - Streisand. **Dindi** - Ella Fitzgerald. **Guarda come dondolo** - E. Vianello. **Il mio canto libero** - Battisti. **You've got a friend** - James Taylor. **Samba per Vinicious** - Vanoni. **Cosa sarà** - Dalla. **O amor em paz** - Sinatra e Orch. Ogerman. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Dis-moi ce qui ne va pas** - Orch. Mauriat. **Sail along silv'ry moon** - Orch. Last. **Pennsylvania 6-5000** - Orch. Miller. **Misty** - Garner. **Giù la testa** - Morricone. **Goldfinger** - Bassey. **Symbiosis** - Orch. Ogerman. **We are the world** - U. S. A. for Africa. **Nature boy** - Benson e Ogerman. **Outra vez** - Jobim. **Il ponte sul fiume Kwai** - Sid Ramin. **Gun theme** - Orch. Mancini. **Born free** - Orch. Teicher. **Vedrai vedrai** - Tenco. **New York New York** - Minnelli. **La bohème** - Aznavour

18/DISCOTECA: On the money - Sugarhill Gang. **I'm the one** - R. Flack. **Somebody who cares** - McCartney. **The sound of the crowd** - Human League. **Jack off** - Prince. **Crossing a river** - Secret Service. **My love my love** - E. Grant. **Jah a go raid** - Burning Spear. **Who gets your love** - Boothe. **Survival** - Bob Marley & The Wailers. **Midnight game** - Midnight Gang. **Funk you up** - The Sequence. **Angel in my pocket** - Change. **Let's get serious** - J. Jackson. **Sleeping like a baby now** - L. Lewis. **All quiet on the western front** - Elton John. **I won't hold you back** - Toto. **You're never too far from me** - Benson. **We both tried** - Revelation. **Occhi** - T. De Sio. **Torino** - Venditti. **Sailor** - Fortis. **Con chi sta** - Cavallo. **Io ti voglio adesso** - Matia Bazar

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-Stephen Stills-Raffaella Carrà-Beatles. **Ball and chain** - Joplin. **Tu puple caggon** - Zappa. **Sunshine of your love** - Cream. **Supper's Reddy** - Genesis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. **Tutta n'ata storia** - Pino Daniele. **Giorni felici** - Farina. **Aumm aumm** - T. De Sio. **Soul Makossa** - Latin Soul Rock All Stars. **Mae cambina** - Moreira. **Tarde demais** - Regina. **Around the world** - Rose. **Giù la testa (L'obloissante lumière)** - Mathieu. **Mosaico gaditano** - Escudero. **Farewell Jamaica** - Belafonte. **Darn that dream** - Pass. **There will never be another you** - Baker. **Like someone in love** - Brübeck - Konitz. **McArthur Park** - Aldrich. **Momenti** - Iglesias. **Hello Mr. W. A. M.** - Moroder. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind and Fire. **Tell me a bedtime story** - Jones

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35. **W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 475, per pianoforte. **S. Prokofiev**: Sonata op. 56, per due violini. **C. Franck**: Le chasseur maudit

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Stradella**: Sonata in fa maggiore, per due violini e continuo. **F. Zachov**: Corale «Ah, God from heaven». **H. Purcell**: Trio-Sonata in do minore per due violini e basso continuo. **P. Hellendaal**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3. **C. Tessarini**: Sonata in fa maggiore, per flauto e cembalo. **B. Galuppi**: Sonata n. 6 in mi maggiore, per cembalo. **J. P. Rameau**: Une noce de village

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciajkovskij**: Sonata in sol maggiore op. 37, per pianoforte - Sol. S. Richter. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 97 («Arciduca») - A. Sammons, vl. W. Squire, vc. W. Murdoch, pf.

▶ **9,10/MUSICHE DEL CHACHEMIRE, DELL'INDIA E DEL GANGE: Anonimi**: Il flauto di Krishna, flauto di bambù - Raga, Canto del Cachemire - Incantatore di serpenti - Bhajan sulle rive del Gange - Canto di devozione - Canto cachemiriano di rematori - Strumenti musicali caratteristici

▶ **9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Sinfonia in do maggiore n. 37 - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. **W. A. Mozart**: Così fan tutte atto I: Come scoglio immoto resta - Msopr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. **H. Villa-Lobos**: Cinque Choros Popular Brasileira - Chit. E. Hill. **F. Liszt**: Hymne de l'enfant a son reveil per coro femminile, organo e arpa - E. Andor, sopr.; G. Lehotka, org.; H. Lubik, arpa. **M. Clementi**: Sonata n. 1 in do maggiore, per pianoforte - Sol. V. de Col. **C. Gounod**: Balletto dall'op. Faust atto V - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

11/CONCERTO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido - Orch. «Philharmonia»

12,05/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: Don Pasquale: «Com'è gentil» (Serenata) - Ten. L. Pavarotti - Orch. «The New Philharnonia Orchestra and Chorus» dir. L. Magiera. **F. Cilea**: L'Arlesiana: «Esser madre è un inferno» - Msopr. F. Cossotto - Orch. Sinf. Ricordi dir. G. Gavazzeni. **G. Puccini**: La Bohème: «Che gelida manina» - Ten. C. Bergonzi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **G. Verdi**: Don Carlos: «Tu che la vanità conoscesti» - Sopr. C. Deutekom - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci

12,30/IL BALLETTO: A. Adam: Giselle, Suite dal balletto (1841-Coreografia di Jules Perrot e Jean Coralli) - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Hindemith: Kleine Kammermusik, per quintetto a fiati op. 24 n. 2 - Quintetto Danzi: F. Vester, fl.; M. Karres, ob.; P. Honingh, clar.; A. von Woudenberg, cr.; B. Pollard, fg.

13,35/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Des Klagende Liede, Parte III: Hechzeitstuck - E. Soederstroem e E. Lear, sopr.i; G. Hoffman, msopr.; E. Haefliger e St. Burrow, ten.i; G. Nienstedt, bar. - Orch. e Coro «London Symphony» dir. P. Boulez

14/INTERMEZZO: J. S. Bach: Sarabanda (Trascrizione per chitarra dalla Suite in mi minore per liuto) - Chit. J. Bream. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra - Vl. I. Perlmann - Orch. «London Philharmonic» dir. D. Barenboim

14,20/UN DISCO PER VOI: B. Bartók: Concerto n. 2, per pianoforte e orchestra - Pf. R. Pascal - Orch. «London Symphony» dir. W. Weller

14,55/LA SONATA BAROCCA (II): M. Cazzati: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina» - Tr. M. André - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti. **A. Stradella**: Sonata in si bemolle maggiore, per violino, violoncello e continuo - A. Ephrikian, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Ferraris, cb.; M. I. De Carli, org. **D. Buxtehude**: Sonata in fa minore per 4 viole e continuo - Compl. strumentale «Camerata Lutetiensis». **J. J. Fux**: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/IL CAVALIERE DELLA ROSA:** Commedia per musica in tre atti op. 59 di Hugo von Hofmannsthal. Musica di **Richard Strauss.** La Marescialla: A. Tomowa-Sintov; Il barone Ochs di Lerchenau: K. Moll; Ottavio, detto «Quin-quin»: A. Baltsa; Il signor di Faninal: G. Hormik; Sofia, sua figlia: J. Perry; Marianna: W. Lipp; Valzacchi: H. Zednik; Annina: H. Muller-Molinari; Commissario di polizia: V. von Halem; Un intendente della Marescialla: K. Equiluz; Un intentende di Faninal: F. Kasemann; Un notaio: C. Feller; Un albergatore: K. Terkal; Un cantante italiano: V. Cole - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN:** Sonata in fa minore n. 1 op. 6, per pianoforte - Sol. R. Szidon — Il poema dell'estasi op. 54, per grande orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronowitch — Reveries per orchestra op. 24 «Traumereien» - Orch. Sinf. di Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski — Vers la flamme, per pianoforte op. 72 - Sol. J. Ogdon

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ: C. Ph. E. Bach**: Concerto per flauto, archi e continuo - J. P. Rampal, fl.; H. Dreyfus, cembalo - Orch. d'archi. **G. F. Haendel**: Fireworks-Suite - New York Philharmonic Orchestra. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, Suite - Prelude - Forlane - Menuet - Rigaudon - New York Philharmonic Orchestra. **C. Debussy**: La mer, Schizzi sinfonici - «De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer» - Orch. New York Philharmonic

▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: M. Ravel**: Bolero — Pavane pour une infante defunte — La valse - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

▶ **22,10/MUSICA OGGI: SYLVANO BUSSOTTI (1931):** Novellette, per pianoforte - Sol. G. Cardini — I semi di Gramsci, Poema Sinfonico per quartetto d'archi e orchestra - P. Borciani ed E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, vl.a; F. Rossi, vc. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

▶ **22,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Sonata in mi bemolle maggiore K. 302, per violino e pianoforte - S. Goldberg, vl.; R. Lupu, pf.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Marais**: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. **D. Dragonetti**: Andante e Rondò. **F. Mancini**: Concerto a quattro in mi minore. **F. Schubert**: Andantino variato, dal divertimento à la Française, per pianoforte a quattro mani. **A. Dvorak**: Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95

19 novembre mercoledì

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

20 novembre giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Summertime - M. Gangi. **Charlie** - Banda Musicale Polizia Stato. **Banda on the run** - McCartney & The Wings. **Nuovo mondo** - Massara. **Elegie** - J.-P. Posit. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Garota de Ipanema** - A. Gilberto. **Et mon père** - Pourcel. **Ave Maria** - Detto Mariano. **Benny's bugle** - Goodman. **Fly moonfly** - Cipriani. **Cara** - Christian. **I only have eyes for you** - Faith. **Deed I do** - Ben Pollack. **Vecchio frac** - Enrico Ruggeri

9/CANTANDO IN ITALIANO: Domenica bestiale - Concato. **Principessa di turno** - Mia Martini. **Questa è la mia vita** - D. Modugno. **Ci stiamo sbagliando** - Carboni. **Come un Pierrot** - P. Pravo. **Rumore** - Carrà. **Per sempre giovane** - A. Venditti. **Il veliero** - L. Battisti. **Sei metà** - Mina. **Pecos Bill** - Homo Sapiens. **Canzone del dodici mesi** - F. Guccini. **Oh** - Spaak. **Lo shampoo** - G. Gaber. **Che cosa c'è** - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «An un married woman» (Una donna tutta sola). **It's the same** (Io una donna). **La donna nel mondo (theme)** (dal film omonimo). **Ho messo il cuore nei pasticci** (La donna è mobile). **It's not for me to say** (La donna delle tenebre). **Lonely girl** (La donna che non sapeva amare). **Women's parfume** (Profumo di donna). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **Nobody's perfect** (Harry and Walter go to New York). **Concerto per New York** (New York the most). **Just you me** (New York). **Good bye New York** (Un uomo libero). **More in love** (Sunday in New York). **There's a boat that's leavin for New York** (Porgy and Bess). **South mt. Sinai parade** (All that jazz). **Le jazz hot dal** (Victor Victoria). **Donna è bello** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Voices - Rus Ballard. **Amore amore** - Nannini. **You sweet love** - Al Jarreau. **Un medico** - F. De Andrè. **Glory days** - Bruce Springsteen. **Tienimi dentro te** - Concato. **All for love** - Eric Carmen. **Falce di luna** - Kuzminac. **For you and I** - Eric Stewart. **Extra terrestre** - Finardi. **Hard times** - James Taylor. **Colpa d'Alfredo** - Vasco Rossi. **Love will find a way** - Richie Lionel

12/ROCK & POP: Voilà mida - Banco. **I'll remember you** - Dylan. **Rinnegato** - Edoardo Bennato. **Bank on your love** - Hall & Oates. **Tender trap** - Paul Young. **Io e le cose** - Gaber. **Wishin' for you** - Joe Ely. **Will the wolf survive** - Los Lobos. **Sulla terra io e lei** - Cocciante. **We are the world** - Usa for Africa. **The storm** - Big Country. **The family Carter** - Carly Simon. **Victime of love** - Cars

13/JAZZ VARIETÀ: Night in Tunisia - The Modern Jazz Quartet. **Tiger rag** - Gillespie. **Four F. blues** - Rubber Legs Williams. **Groovin' high** - Dexter Gordon. **Overtime** - Metronome All Stars. **Hot mallets** - Hampton. **Blue Daniel** - F. Rosolino. **The wind** - Shelly Manne and His Men. **Rose Bud** - Stu Williamson. **Pint of blues** - Shelly Manne and his Men. **Dom's tune** - Stu Williamson

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Ecco la sposa - Dodi Moscati. **Mattacino** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **All'armi all'armi** - Compl. Li Ciaravoli. **Bel uselin del bosch** - Maria Monti. **Zillertal** - Gerald und sein Junggesellen. **Ballo di Sfessania** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Maria** - Loffredo Muzzi. **La festa** - Compl. tradiz. giapponese. **Canzone per Luzzella** - Compl. Musicanova. **El chicano** - Compl. Los Nortenos de Nuevo Laredo. **L'Abruzzo** - Coro Negritella. **E que bom que** - Compl. Amaro De Souza. **Ta pum** - Coro della S. A. T. **Beltrando** - Gruppo della Cantoria di Quincinatto. **Jesce sole** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Trastevere stasera** - Sergio Centi. **Fronni d'alia** - Carmelita Gadaleta. **A la Madonna** - Loffredo Muzzi. **Cerro adentro** - Duo Martina e M. Eugenia Diaz

15/PARATA DI STELLE: The daughter of Molly Malone - Bing Crosby. **Diamonds are a girl best friends** - Monroe. **Clap your hands** - Grappelli. **Let me be the one** - Paul Anka. **Frenesi cha cha cha** - C. Valente. **September in the rain** - Platters. **A foggy day** - Bassey. **Sentimental me romantic you** - Dorsey. **Et mentenant** - Bécaud. **Mes theatres** - Gréco. **Rise** - Alpert. **Stand by me** - Lennon. **Love song to a stranger** - Baez. **La mer (Beyond the sea)** - Conniff. **Retorno** - Elis Regina. **Money** - Pink Floyd. **Tomorrow** - Lear

16/FACILE ASCOLTO: When he shines - Sheena Easton. **Twelfth house** - Delegation. **In the air tonight** - Phil Collins. **Tristeza** - Toquinho and Vinicious De Moraes. **Captain Fantastic and Browne dirt cowboy** - Elton John. **Baker Street** - Rafferty. **Accarezzame** - Pino Modugno. **Space oddity** - David Bowie. **Canto** - Micioni. **Love ain't easy** - Barry White. **Everything must change** - Billy Paul. **Canzoni stonate** - Morandi. **Sweet and lovely** - Calvi. **Just a normal day** - Supertramp. **I'll write a song for you** - Earth, Wind and Fire. **Oh now Lucky I am** - Lee Clayton. **I don't wanna be the last know** - Shalamar. **La bohème** - Aznavour. **I'll always love you** - Imagination. **Girl I need you** - The Whispers. **Mornin'** - All Jarreau. **La sera dei miracoli** - Dalla. **Imagine** - Conniff. **Home for thee** - Andy Williams. **Lay lady lay** - Dylan. **Impossible dream** - Deodato. **I don't mind** - Badfinger. **Gone forever** - Mendes. **Goodbye to love** - Carpenters. **Se ti innamorerai** - Bongusto. **Ebony and ivory** - Papetti. **Calypso** - Denver

18/DISCOTECA: Radio activity - Burt Brothers. **Turn me on** - Arteficials. **Get ready** - Traks. **Dancing like a robot** - Mr. Robot. **Stay with me** - Rod Stewart. **Disco round the world** - Martina. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **Gimme that wine** - Blood Sweat e Tears. **Psychobabble** - Alan Parson. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart. **The seeker** - The Temptation. **Living it up** - Rickie Lee Jones. **Hearbeats** - Wol Vo. **Roof garden** - Al Jarreau. **Ain'we funkin'now** - The Brothers Johnson. **She's so divine** - The Limit. **Oh you caught my heart** - Sister Sledge. **Who can it be now** - Men at Work. **Do you really want to hurt me** - Culture Club. **Telephone** - Super Tele Group. **Africa** - Rose Laurens. **Dance on the beat** - Boeing. **Tintarella di luna** - Ja Ga Brothers. **Lontano da** - Banco

20/CONCERTO: A t'es venu de loin amade - Bécaud. **Legend of a mind** - The Moody Blues. **Rainy day man** - James Taylor. **Recital:** Queen-Weather Report-Rolling Stones-Bee Gees-Rory Gallagher- Beatles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Superstition - Wonder. **Birdeand** - Weather Report. **No more tears (Enough is enough)** - Summer e Streisand. **Berimbau** - Grappelli - Baden Powell. **Camarera del amor** - A. Santiago. **Transamazônia** - Coaty De Oliveira. **Giù la testa** - Morricone. **C'tait dimanche** - Mathieu. **Carnevale di Venezia (Variazioni)** - Mario Gangi. **Hungarian dance n. 5** - Last. **Flying home** - Goodman. **Ain't misbehavin'** - Vaughan. **In a mellow tone** - Herb Ellis e Joe Pass. **Now** - Bill Pursell. **Rainclouds** - McCartney. **Avant de mourir (My prayer)** - P. Farina. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **She's a lady** - R. Sanderson. **Aria di festa** - Rondò Veneziano. **Non sono una signora** - Bertè. **Body language** - Queen. **El cumbanchero** - Manuel

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. I. Linek: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi. **S. Mercadante**: Capriccio n. 2 in mi minore. **A. Scriabin**: 8 Studi, per pianoforte op. 42. **E. Ysaye**: Sonata n. 2 in la minore op. 27, per violino solo. **A. Glazunov**: Processione. **J. B. Vanhal**: Tema e variazioni

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini: Sinfonia in re maggiore n. 10, per due trombe, archi e continuo. **F. Couperin**: Leçon de tenèbres, per soprano, conralto, archi e organo. **G. Muffat**: Passacaglia. **J. J. Quantz**: Trio in do maggiore. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore, per violino, archi e cembalo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra K. 313

▶ 9,10/CLAUDIO MONTEVERDI: Gloria per coro, orchestra d'archi e organo a 7 voci in stile concertato

▶ 9,30/FILOMUSICA: E. Eichner: Concerto in do maggiore n. 1, per arpa e orchestra. **F. Gragnani**: Trio op. 12, per 3 chitarre. **C. Debussy**: Sei Chanson «de Bilitis», per voce recitante, due flauti, due arpe. **F. Schubert**: Otto Minuetti, per violino, violoncello e chitarra. **M. Clementi**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 37, per pianoforte. **G. Rossini**: Nacqui all'affanno: Cenerentola, atto II. **M. Mussorgsky**: Preludio dell'op. Kovancina

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE PIERRE DERVAUX: **C. Saint-Saëns**: Le jeunesse d'Hercule - Orch. de Paris. CHITARRISTA JULIAN BREAM: **R. Johnson**: Quattro Pezzi. PIANISTA INGRID HAEBLER: **F. Schubert**: Sonata in la minore op. 164. CONTRABBASSO JEAN MARC ROLLEZ: **G. Bottesini**: Concerto per contrabbasso e orchestra - Orch. da Camera della Radio Francese dir. A. Girard

12,05/OPERETTA: O. Straus: Sogno di un valzer, Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: T. Riley: Keyboard Studies, per pianoforte e nastro magnetico. **R. Malipiero**: Nykteghersia, per orchestra

13,10/CORALITÀ: A. Striggio: La caccia, per coro a cappella. **B. Tromboncino**: Come harò dunque ardire. **F. J. Haydn**: Alles hat seine Zeit, Canzone per coro e pianoforte

13,30/PER OTTAVINO: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per ottavino, archi e basso continuo, op. 44 n. 49 — Concerto in la minore op. 44 n. 26, per ottavino, archi e basso continuo

14/FUORI REPERTORIO: F. J. Haydn: L'incontro improvviso: «Sinfonia». **V. Bellini**: Il pirata: «Col sorriso d'innocenza». **G. Donizetti**: Maria Stuarda: «Ah rimiro il bel sembiante». **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: «Je sens un feu secret»

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in si bemolle maggiore op. 47 n. 2 - Pf. V. De Col — Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «Didone abbandonata» - Pf. P. Spada

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CAPRICCIO 10 029: **J. Ch. Bach**: Cantata nuziale «meine freundin», du bist schon per soli, coro e orchestra da camera - G. Burkhardt, sopr.; E. Wilke, contr.; E. Wagner, ten.; H. Christian Polster, bs. - Capella Fidicinia di Lipsia dir. H. Grüss. DISCO COMPACT FORLANE UCD 16516: **F. Liszt**: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Pf. F. Clidat - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. J. C. Casadesus. DISCO COMPACT HARMONIA MUNDY HM 90 1120: **J. Ph. Rameau**: Suite in re maggiore per clavicembalo - Clav. W. Christie. DISCO COMPACT ORFEO C/004 821 A: **R. Strauss**: Sinfonia in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato, op. postume - I Solisti dell'Accademia di Monaco dir. W. Sawallisch

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: M. De La Barre: Suite n. 9 in sol maggiore sonata «L'Inconnue» (Libro II) - S. Preston, fl.; B. Verlet, cembalo; J. Savall, v.la da gamba; S. Hopkinson, tiorba. **W. A. Mozart**: Il ratto dal serraglio: «Ich baue ganz» - Ten. R. Conrad - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **F. Liszt**: Rèminiscences de Robert la Diable. Valse infernale da Mayerbeer - Pf. S. Kersenbaum. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano: B. Canino, pf.; C. Ferraresi, vl.; R. Filippini, vc. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence» - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis. **C. Debussy**: Iberia n. 2 da Images, per orchestra (3ª Serie) - Orch. Boston Symphony dir. M. T. Thomas

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov — Due Studi op. 8, per pianoforte - Sol. V. Merzhanov

▶ 20/GLI STRUMENTI: L'OBOE: P. Philidor: Suite per oboe e continuo - P. Pierlot, ob.; P. Hogne, fag.; L. Boulay, clav. **J. S. Bach**: Concerto in la maggiore per oboe d'amore - Sol. H. Holliger - Orch. d'archi del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner. **P. Hindemith**: Sonata per oboe e pianoforte - R. Still, ob.; J. Perry, pf. **A. Pedrollo**: Concertino in re minore per oboe e archi - Ob. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ 21/CORI DA OPERE: R. Wagner: Due cori dal «Tannhäuser»: Ingresso degli invitati - Coro dei pellegrini - Orch. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. F. T. Bauer - M° del Coro N. Balatsch. **G. Verdi**: «Patria oppressa», dal Machbeth — «O Signor, che dal tetto natio», da «I Lombardi alla Prima Crociata» - New Philarmonia Orchestra e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ 21,15/ANTONIN DVORAK: «Da Cipressi», per quartetto d'archi - Quartetto Dvorak: S. Srp e J. Kolar, vl.i; J. Ruis, v.la; F. Pisinger, vc.

▶ 21,30/GILELS INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Gilels - Orch. Berliner Philarmoniker dir. E. Jochum

▶ 22,25/INTERMEZZO: S. Prokofiev: Sarcasmi op. 17 - Pf. V. Voskoboinikov. **H. Villa-Lobos**: Bachianas brasileiras n. 6, per flauto e fagotto - S. Baron, fl.; B. Garfield, fag. **P. de Sarasate**: Malaguena - A. Campoli, vl.; D. Ibbott, pf. **I. Albeniz**: El corpus en Sevilla - Royal Philarmonic Orchestra dir. A. Rodzinsky

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Berwald: Poco andante con grazia: Allegro molto dal Quintetto n. 2 in la maggiore op. 6, per pianoforte e archi. **F. Sor**: Variazioni su un tema di Malbourough op. 28. **G. B. Pergolesi**: Concerto in sol maggiore da 6 Concertini armonici. **I. Strawinsky**: Introitus (Thomas Eliot in memoriam», per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussione. **E. Satie**: Prélude de la porte heroique du ciel. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood - Miller. Fly moonfly - Cipriani. Il volo del calabrone - Banda Musicale Polizia di Stato. Brazil aquarela do Brasil - Cavallaro. Anema e core - Reverberi. I get a kick out of you - Fitzgerald. Che fai tu luna in ciel? - Sciascia. Un homme et une femme - Lai. Canterò per te - Pooh. Stormy weather - Anselmo. Danny boy - Garland. All through the night - Dragon. Cavalcata delle walkirie - De Piscopo. Dolcissima - Lavezzi. The shadows of Paris - Mancini. C'era una volta il West - Morricone. He's a liar - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate - Morandi. Lisa dagli occhi blu - Tessuto. Il cielo è amico mio - Machilli. La pulce d'acqua - Branduardi. Soli - Celentano. Per Elisa - Alice. Girotondo - Arcangeli. Poster - Baglioni. Roma spogliata - Barbarossa. Col nastro rosa - Battisti. I miei pensieri sono tutti li - Bertoli. Lasciarsi andare - C. Boni. Non siamo soli - Bosé. Viale del tramonto - Bubola. La mia libertà - Califano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Live and let die (Ag. 007: Vivi e lascia morire). Tema (La spia che venne dal freddo). Shaft theme (Shaft il detective). Together in electric dreams (Electric dreams). Star trek (dal film omonimo). On the water front (dal film omonimo). America (West side story). Moon river (Colazione da Tiffany). Moonraker (dal film omonimo). Topkapi (dal film omonimo). Tomorrow you belong to uncle Sammy (Fleet's in the mus). Ebb tide (La dolce ala della giovinezza). Do it again (Nina). The dream of Olwen (Il sogno di Olwen). I'll never jeealous again (Il gioco del pigiama). Titoli di testa (La seconda signora Carnall). Yddle the fiddle queen of the jungle (Il grande Zigfield)

11/CANTAUTORI: Everybody - Madonna. Blue eyes - Elton John. No more lonely nights - McCartney. Come va - Ron. Samarcanda - R. Vecchioni. You're so vain - Carly Simon. Credo in te - Bosé. Ehi ci stai - Kuzminac. Tomb of memories - Paul Young. Hell is for children - Benatar. L'angelo azzurro - Malgioglio. Firenze canzone triste - I. Graziani. Vai Valentina - O. Vanoni. Immaginando - Morandi. Water of love - Mark Knopfer

12/ROCK & POP: Come back and stay - Paul Young. Sentimes lovers - America. Il ragno - Banco. La canzone del sole - Battisti. See the sky about to rain - Neil Young. Hai deciso tu - Ron. Riders on the storm - Doors. Angie - Rolling Stones. È arrivato un bastimento - Edoardo Bennato. Loving the alien - David Bowie. Where do the children play - Cat Stevens. Roberta - Billy Joel. Mettimi giù - S. Caputo

13/JAZZ VARIETÀ: The blues - Armstrong. After a while - Goodman. I'm alone without you - W. Manone. Scrapple from the apple - Dexter Gordon. Dark shadows - Earl Coleman. Caravan - Joe Venuti. Dat dere - Art Blakey and The Jazz Messengers. I waited for you - Miles Davis. Come out and meet me tonight - Herbie Mann. Flamingo - Lee Morgan. Four in one - Thelonious Monk. Cherokee indian love song - Clifford Brown

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Bali Ha'i, «South Pacific» - Les Baxter. La giava, «Clo Clo» - Ballinari - Calderoni. Canzone di mimosa, «La geisha» - Pavese. You are for loving, «Best foot Foward» - Minnelli. Quando un cuore, «Il paese del sorriso» - Ballinari - Calderoni. Bobo's, «The act» - Minnelli. Hernando's hideway, «Pajama game» - Fitzgerald. Canzone di Cyrano, «Cyrano» - Modugno. Aria di Nela, «Il paese dei campanelli» - R. Righetti. Miranda, «Bravo Giovanni» - Siepi - Lee - Opatoshn - Varrone- Karnilova - Irving - Soboloff - Lanti. Nodding roses, «Very good Eddie» - Wells - Christmas. Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin» - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. I'd do anything, «Oliver» - M. Goodman - G. Brown - B. Prochnik - C. Revill - A. Playten. Easy street, «Annie» - Hancock - Newcombe - Nelson. Io sono una donna onesta, «La vedova allegra» - Ricci. Ouverture, «Waldmeister» - Neumann

15/PARATA DI STELLE: One for you, one for me - Last. Canzoni stonate - Morandi. Un giorno insieme - Nomadi. Voglia 'e turnà - T. De Sio. I am... I said - Diamond. Je suis bien - Gréco. Chanson des vieux amants - Brel. L'appuntamento - Vanoni. Mille lire - Endrigo. Sing my song - Donovan. After you - Diana Ross. I feel fine - Beatles. Nuvolari - Dalla. Vacanze romane - Matia Bazar. Je t'aime - Montand. Sensitive and delicate - Schlaks

16/FACILE ASCOLTO: Daniel - Elton John. Dolcissima Maria - P. F. M. Love story - Bassey. Black magic woman - Santana. Pazza idea - Patty Pravo. 1984 - Tina Turner. Wake me up before you go go - Wham. Revenge for love - Spandau Ballet. The working hour - Tears for Years. Need a man blues - Bronski Beat. Stronger than before - Chaka Khan. Clean up woman - Jo Ann Kelly Band. The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. Ketchup express - Steve Hackman Band. Anche se non vuoi - Avitabile. Your eyes - Papetti. Un'avventura - Battisti. Nuova gente - Morandi. Fantasia di motivi - Pandemonium. Nanne - T. De Sio. La musica che gira intorno - Fossati. Can't you see - The Love Unlimited. I am woman - Conniff. Sail on sailor - The Beach Boys. Get down - G. O'Sullivan. All of you - Sinatra. Tribute to Noël Coward - Mantovani. Lush life - Summer. Lions - Dire Straits. Una donna per amico - Sax Gil Ventura. All that you dream - Little Feat

18/DISCOTECA: Cool blue - Eurythmics. Love in chains - The Adventures. Love italiano (Dance version) - Filipponio. Caroline was a drop out - Kid Creole and The Coconuts. Stay - Madonna. Sandy - Air Supply. Sugar don't bite - Sam Harris. Soul mates - Bugatti and Musker. I sweet - Nona Hendrix. Somebody's watching me - Rockwell. Into the valley - Samson. Loop - Tom Browne. Do you like surfing - The Video Kids. Mistery woman - D D Band. Comanchero - Moon Ray. Chinatown - Cruisin' Gang. Don't wake up - Too Too Toy. Play your game - Dave Force. Fantasia di motivi - Kim Carnes - Julian Lennon - David Bowie - Culture Club - Tina Turner. Miss you - Styloo. Fantasia di motivi - Silver Pozzoli - Valerie Dore - Albert One - Max Emotion - La Message

20/CONCERTO: Thunderfoot - Seals & Crofts. Hobbit - Ten Years After. Monday monday - Mama's & Papa's. Recital effettuato l'8-3-74 al Teatro Auditorium di Chicago: Stills. Recital: Procol Harum-Four Tops-Focus-Grand Funk-Emerson - Lake - Palmer

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I can't give you anything but love - Mauriat. Roots of oak - Donovan. Piazza Grande - Dalla. Parigi addio - Vergnaghi. Arrivederci - Barreto. Wild is the wind - Bowie. Le donne - Milva. She's living - Orchestral Manoevres in the Dark. Porta Romana - Gaber. Il clan dei siciliani - Barclay. Rest your love on me - Andy Gibb. Scusa devo andare via - Venditti. La mia musica - Schola Cantorum. New Kid in town - Eagles. Verde luna - Mina. Ne me quitte pas - Brel. Poster - Calvi. Che notte - Carella. Solo noi - Giuni Russo. Portami a ballare - Di Capri. Blue gardenia - Tony Moore. Uomini - Vanoni. Bright eyes - Art Garfunkel. Angelo - Brotherhood of Man

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. J. Naudot: Concerto n. 3 in sol maggiore, per flauto, archi e continuo - Fl. G. Fumet - Orch. da Camera «Jean Louis Petit» dir. J.-L. Petit. J. Naumann: Sonata n. 9 in do maggiore, per armonica a bicchieri - Armonica a bicchieri B. Hoffmann. N. Paganini: Tarantella in la minore, per violino e chitarra - G. Terebesi, vl.; S. Prunnbauer, chit. C. Saint-Saëns: 6 Studi op. 111, per pianoforte - Pf. B. Ringeissen. D. Milhaud: L'Apotheose de Molière «d'après Baptiste Anet», per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, clavicembalo e archi - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. M. Freccia

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Bonporti: Concerto a quattro n. 8 in re maggiore op. 11 - Vl. R. Michelucci - Compl. «I Musici». J. C. F. Fischer: 4 Preludi e Fughe - Org. G. Leonhardt. G. B. Pergolesi: Salve Regina - Sopr. E. Cundari - Orch. dell'Angelicum dir. G. Bertola. J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra - Orch. «Bach» di Monaco dir. K. Richter

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Spohr: Doppio quartetto in mi minore op. 87 - Elementi dell'Ottetto di Vienna. M. Ravel: Gaspard de la nuit - Pf. P. Roge. R. Schumann: Fantasiestüke in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 88 - Trio Foerster: F. Pospisil, vl.; V. Jirovec, vc.; A. Bilek, pf.

▶ 9,10/ALFONSO X RE DI CASTIGLIA: Alfonso el Sabio Re di Castiglia XIII sec.: Sei Cantigas de Santa Maria - R. Oberlin, controten.; J. Iadone, lt.

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto, archi e continuo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstuk per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 13. J. Sibelius: Luonnotar (Spirito della natura), per soprano e orchestra op. 70. S. Rachmaninov: Due Pezzi per pianoforte a 4 mani. G. F. Haendel: Concerto grosso in si minore, per archi e continuo op. 6 n. 12. G. Verdi: Attila: Ella in poter del Barbaro. F. Liszt: Tasso lamento e trionfo, Poema sinfonico

11/«EL RETABLO DE MAESE PEDRO»: Adattamento musicale e scenico di Manuel De Falla di un episodio dal «Don Chisciotte» di Miguel Cervantes

11,35/IL FLAUTO DOLCE: G. Sammartini (1693-1751): Concerto in fa maggiore per flauto dolce, tenore, archi e continuo. G. F. Haendel (1685-1759): Concerto in si bemolle maggiore, per flauto dolce, soprano, archi e continuo. G. Ph. Telemann (1681-1767): Suite in la minore per flauto dolce, soprano, archi e continuo

12,25/ANTON WEBERN: Cinque Pezzi per orchestra op. 10

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. Menotti: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra (1945)

13,10/UN QUARTETTO DI HAYDN: Quartetto in re maggiore op. 2 n. 5 - The Fine Arts Quartet

13,25/LA CORALITÀ IN BRITTEN: Due brani dai «Folk Songs», per voci all'unisono e pianoforte — Tre Brani dai «Friday Afternoons», per coro di voci bianche e pianoforte op. 7 (1934) — «Children's Crusade», op. 82

14/DA WEBER: P. Hindemith: «Metamorfosi sinfoniche», su temi di Carl Maria Weber

14,25/TRE SERENATE: E. Parish-Alvars (1808-1849): Serenata in si bemolle maggiore. S. Rachmaninov (1873-1943): Serenata in si bemolle maggiore op. 3 n. 5. H. Wolf (1860-1903): Serenata italiana per piccola orchestra

14,45/BERLIOZ E BYRON: H. Berlioz: «Aroldo in Italia», Sinfonia op. 16 per viola concertante e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER, CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO CHRISTA LUDWIG E DEL TENORE FRITZ WUNDERLICH: L. van Beethoven: Re Stefano, Ouverture op. 117. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. G. Mahler: Il canto della terra, Sinfonia per contralto, tenore e orchestra. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Spontini: La Vestale, Sinfonia dell'op. F. Schubert: Tre Momenti musicali op. 94. G. Bizet: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée». P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra. G. Charpentier: Louise: «Depuis le jour». F. Poulenc: Les Biches, Suite dal balletto

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sonata in mi bemolle minore, per pianoforte — Sonata in la maggiore n. 8, per pianoforte op. 66 — Sonata n. 3 op. 23 in fa diesis minore per pianoforte

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Trio in do maggiore, per pianoforte, violino e violoncello K. 548. L. van Beethoven: Duo n. 1 in do maggiore, per clarinetto e fagotto. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 3 in la maggiore op. 65, per organo. G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore. F. Schubert: Ottetto in fa maggiore «Incompiuto»

▶ 21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 3 «Ach Gott wie manches Herzeleid»

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERIK SATIE (1866-1925): Trois Monceaux en forme de poire (orchestrazione Roger Desormière) - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel — Trois chanson - E. Bonazzi, sopr.; F. Glazer, pf. — Embryons dessechés - Pf. A. Ciccolini — En habit de Chéval, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. F. Poulenc e J. Février — Parada - Orch. Nazionale di Francia dir. M. Rosenthal

▶ 22,25/INTERMEZZO: F. von Suppé: Ouverture, dall'operetta «Cavalleria leggera» - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan. J. Offenbach: Ah j'aime les militaires, dall'operetta «La granduchesse de Gerolstein» - Orch. della Volksoper di Vienna dir. A. Lombard. F. Lehàr: Meine liebe, deine liebe da «Il paese del sorriso» - D. Koller, sopr.; H. Holecek, bs. - Orch. della Volksoper di Vienna dir. H. Lambrecht. F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi bemolle maggiore n. 9 «Il carnevale di Pest» - Pf. G. Czyffra. J. Strauss jr.: Orpheus quadrille, op. 236 - Orch. Wiener Philarmoniker dir. W. Boskovsky

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Fauré: Dolly, op. 56 n. 1. M. Balakirev: Largo, dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore. F. J. Haydn: Allegro moderato, dal concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra. J. Brahms: Tema e Variazioni in re minore, per pianoforte. B. Bartók: 12 Miniature per orchestra d'archi. M. Ravel: Habanera

21 novembre venerdì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Love is here to stay - Peter Nero. **Feeling** - Iglesias - P. Bunning. **Another brick in the wall** - Pourcel. **Tonight I'm yours** - Rod Stewart. **Viens ce soir** - Mauriat. **La mamma** - Aznavour. **Young man's lament** - Previn. **Ton sourire est dans mon coeur** - M. Villard. **Walk on by** - Mina. **Oh babe what would you say** - Bob Efford. **Ray alone again** - A. Martelli. **L'orchestra** - E. Jannacci. **Europa** - G. Barbieri. **Berimbau** - Stanley Black. **Young americans** - David Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: A chi - Leali. **Testarda io (La mia solitudine)** - Zanicchi. **Futura** - Dalla. **Poesia** - P. Pravo. **Sei bellissima** - Bertè. **Probabilmente** - J. Dorelli. **Beguine** - Fontana. **Tu sei bella come sei** - Mal. **Innamorarsi è stato facile** - Reitano. **Piccola e fragile** - Drupi. **Io vivrò senza te** - Marcella. **Luna** - M. Martino. **Anima mia** - Cugini di Campagna. **Il profumo del tempo** - Ricciarelli. **La donna cannone** - De Gregori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Embraceable you (Per favore non salvarmi più la vita). **Tema di Lara** (Il dottor Zivago). **Giù la testa** (dal film omonimo). **For your eyes only** (Solo per i tuoi occhi). **I'm free** (Tommy). **The seduction love theme** (American gigolò). **Three million lights years from earth** (E. T.). **Tush** (Ufficiale e gentiluomo). **Man with the golden arm** (L'uomo dal braccio d'oro). **Hong Kong** (Mondo di notte). **Seduce me tonight** (Flashdance). **Tema** (Papillon). **Il giorno più lungo** (dal film omonimo). **Guadalcanal March** (Vittorie sui mari). **At the Crossroad** (Il favoloso dottor Dolitte). **Send me no flowers** (Non mandarmi dei fiori). **Titoli di testa** (Via col vento). **Lo sceicco bianco** (dal film omonimo). **Go to sleep** (L'amica delle cinque e mezza). **You and me** (Victor Victoria). **Love theme** (Blade runner)

11/CANTAUTORI: Io ti porto via - R. Fogli. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Cambierà** - G. Cionfoli. **Modern love** - Peter Gabriel. **Girotondo intorno al mondo** - S. Endrigo. **Strada 'nfosa** - D. Modugno. **Per amore** - P. Donaggio. **Ogni volta** - Vasco Rossi. **Margherita** - R. Cocciante. **Serenata** - Cutugno. **Ordinary pain** - Wonder. **Gorilla** - James Taylor. **Fly like an eagle** - Steve Miller. **Strangers** - John Osborne. **Love song** - Simple Minds

12/ROCK & POP: Grida - Bertè. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Fly and collision of comas sola** - Dream. **Noise Noise** - Numan. **And it' a better now** - Status Quo. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Flash in the night** - Secret Service. **La paura del domani** - Finardi. **Rosanna** - Toto. **Behind blue eyes** - The Who. **Fantasia di motivi** - Patti Smith

13/JAZZ VARIETÀ: Drifting on a reed - Supersax. **Don't let the sun catch you cryin'** - Annie Ross. **Ain't it the truth** - Mulligan. **Bag's groove** - Hawes - Solal. **It's the same thing everywhere** - Rodney - Cole. **A lady must live** - Merril. **Bernie's tune** - Mulligan. **Ain't misbehavin'** - Holiday. **Django** - Modern Jazz Quartet. **Duke on the run** - Gillespie - Moody. **Blues in the night** - Murphy. **Blowin' up a storm** - Herman. **Old folks** - Lambert - Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Lussemburgo» - Fiedler. **I've never been in love before, «Guys and dolls»** - Bassey. **Jesce sole, «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Once a year day, «Il gioco del pigiama»** - Day - Raitt. **Valzer, «Sogno di un valzer»** - Villa. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **Love me tender** - Presley. **Intermezzo, «Indigo»** - Stolz. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Stasera mi sento in bandiera, «Angeli in bandiera»** - Bramieri. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **Ouverture, «Dieci ragazze nessun uomo»** - Silberman. **She's lonely, «Looking for Mr. Goodbar»** - Withers

15/PARATA DI STELLE: Ain't misbehavin - Armstrong. **Le mal du temps** - Gréco. **Angela** - Feliciano. **Piove (Ciao ciao bambina)** - Modugno. **Moon river** - Garland. **Come together** - Beatles. **Non dimenticar (T'ho voluto bene)** - Nat King Cole. **Comunque bella** - Battisti. **Georgia on my mind** - Fitzgerald. **Lara's theme (Zhivago melody)** - Last. **Aggiungi un posto a tavola** - Dorelli. **Quanto t'amo** - Halliday. **Si tu t'en vas** - Milly. **Tragedy** - Bee Gees. **Look who's lonely now** - R. Crawford. **Lollipops and roses** - Doris Day

16/FACILE ASCOLTO: Fantasy girl - Schlaks. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Favola di primavera** - Baldan Bembo. **Stormy bone** - Allman Brothers Band. **For you** - Cocker. **Tribute to Noël Coward** - Mantovani. **Musica** - Branduardi. **Andante cantabile** - Calvi. **My kind of town** - Sinatra. **Daniel** - Elton John. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Serenade in blue** - Miller. **Easy** - Commodores. **Golden man** - Carole King. **Next years** - Atlanta Rhythm Section. **Stella di carta** - Bertè. **La rossa** - Milva. **Emozioni** - Mina. **Love over cold** - Dire Straits. **Mi sto innamorando ancora** - R. Azzurri. **Vieni ragazzo** - Nannini. **Canzone dedicata** - Foini. **Hurricane** - America

18/DISCOTECA: Dyin'to be dancin' - Empress. **Waiting for your love** - Toto. **Love will never die** - Jimmy Ross. **Ride the team** - Selection. **Crazy miss Lucy** - Stamera. **Spiteful child** - Elton John. **Only a boy** - Rod Stewart. **I don't wanna be the last to know** - Shalamar. **Cruisin in** - Whispers. **Tell her** - Delegation. **Don't try to stop me** - Kano. **Loved by the one you love** - H. Rupert. **September morn (Fantasia di motivi)** - Bongusto. **Mani** - De Crescenzo. **Sangue del mio sangue** - Rettore. **Stai con me** - Camerini. **Totally hot** - Newton-John. **Spank the baby** - Fatback Band. **Sky dive** - Benson. **Carioca and 17 latinos** - Fabi. **One more live** - Mendes. **Let me set you free** - The Fourtops. **Day after day** - Pretenders. **Catch me** - Average White Band. **Stardust** - Simon. **Sophistication** - Ritchie Family. **Dance the funky boogie** - Amadeo. **I'm your boogie man** - KC & Sunshine Band. **Festa** - Cestana

20/CONCERTO: Recital: Toquinho e Vinicius De Moraes-Ivan Graziani. **Successi anni 50-60** - Kim & The Cadillacs. **Fantasia di motivi al sax** - Papetti. **Recital:** Moustaki. **Successi recenti** - Fogli. **Recital:** Dalla - De Gregori

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Private investigation - Dire Straits. **Fall in love with me** - Earth, Wind and Fire. **Bella senz'anima** - Del Newman. **Winelight** - Grover Washington. **King of pain** - Police. **L'era del cinghiale bianco** - F. Battiato. **Tequila** - Larry Carlton. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Heart to heart** - Kenny Loggins. **Surface thrills** - The Temptations. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **I don't wanna dance** - Eddy Grant. **Margherita non lo sa** - Dori Ghezzi. **Cambodia** - Kim Wilde. **Moonglow** - Schifrin. **Acquarello** - Toquinho. **Aviatore** - Zenobi. **Last night a D. J. saved my life** - Indeep. **Spirits in the material world** - The Police. **My love** - Earth, Wind and Fire

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti: Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforte, violino obbligato e archi - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. - Orch. dell'Angelicum dir. P. Urbini. **F. Moreno Torroba**: Sonatina in la maggiore per chitarra - Chit. A. Minella. **L. Janacek**: Im Nebel - Pf. R. Firkusny. **P. I. Ciajkovskij**: Il Voivoda, Ballata sinfonica op. 78 - «National Symphony Orchestra» di Washington dir. A. Dorati. **S. Prokofiev**: Preludio op. 12 n. 7 - Arp. E. Zaniboni

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. H. Schein: Canzon a 5 e canzon a 6, da «Venus Krantzlein» - «Instrumentalensemble fur alte Musik» dir. H. Weber. **T. Albinoni**: Sonata a cinque n. 6 in sol minore op. 2 - Vl. P. Toso - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **G. Böhm**: Suite n. 1 in do minore - Clav. C. Tilney. **D. Buxtehude**: Cantata «O Gottes Stadt», per soprano, due violini, viola, violone e continuo - Sopr. E. Donath - Compl. «Bach Collegium» di Stoccarda dir. H. Rilling. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a 4 in re minore op. 34 n. 5, per tre violini e cembalo - Compl. strumentale J. R. Gravoin. **P. A. Locatelli**: Concerto grosso n. 12 op. 4 - «Ensemble Instrumental de France»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky: L'Histoire du Soldat, Suite - Gli strumentisti di Milano dir. B. Martinotti. **S. Prokofiev**: Il buffone, Suite dal Balletto op. 21 bis - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **M. Ravel**: Bolero - Orch. National de France dir. L. Bernstein

▶ 9,10/CANTI E DANZE DA TAHITI: Anonimo: Canti e Danze folkloristici di Tahiti - Compl. vocale e strumentale anonimo

▶ 9,30/FILOMUSICA: W. Hertel: Doppio concerto in mi bemolle maggiore, per tromba, oboe, archi e continuo - E. Tarr, tr.; H. Hucke, ob. - Orch. da Camera Consortium Musicum dir. F. Lehan. **G. F. Haendel**: Passacaglia - Chit. P. Rebizzi. **A. Boito (Rev. Pietro Spada)**: Sinfonia in la minore - Orch. National de l'Opera Montecarlo dir. C. Scimone. **E. Granados**: Cinque Tonadillas - P. Lorengar, sopr.; A. Larrocha, pf. **P. Nardini**: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano: M. Kessick, fl.; R. Zanfini, ob.; B. Canino, pf. **P. Mascagni**: Quattro Composizioni vocali - Sol. M. Reale - Orch. Rundfunk di Monaco dir. A. Rudolf. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. M. Binns. **R. Strauss**: «Till Eulenspiegel», Poema sinfonico op. 28 - Orch. Wiener Philarmoniker dir. F. Reiner

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DIRETTA DA JURY ARONOVITCH - VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA: J. Sibelius: Rakastava, Suite op. 14, per orchestra d'archi e percussioni. **E. Bloch**: Schelomo, Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60

12,15/MUSICA E POESIA: H. Wolf: Tre Lieder, su testi di Michelangelo (Trad. di W. R. Tornow) - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: E. MacDowell: Concerto n. 2 in re minore op. 23, per pianoforte e orchestra - Sol. E. List - Orch. Sinf. Westfalia Recklinghausen dir. S. Landau. **C. Ives**: Set n. 2 - Orch. Sinf. e Coro di Londra dir. L. Stokowsky - M° del Coro A. Oldhan

13,10/POLIFONIA: J. Des Prez: Miserere, Mottetto a cinque voci miste - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner

13,30/IL SOLISTA: ROBERT CASADESUS: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Conertgebouw di Amsterdam dir. E. van Beinum

14/INTERMEZZO: S. Rachmaninov: Aleko, Suite dall'opera - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. **W. A. Mozart**: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per cinque strumenti - Ensemble Baroque de Paris. **C. Debussy**: Due danze per arpa e orchestra d'archi - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz

14,45/CONCERTO BAROCCO: J. Auber: Concerto n. 13 in si minore «Carillon» - Orch. da Camera Jean Louis Petit dir. J. L. Petit. **J. Ch. Bach**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 18 n. 2 - Orch. Camerata Rhenania dir. H. Gmur. **J. M. Leclair**: Concerto in sol minore op. 10 n. 6, per violino, archi e basso continuo - Sol. J. P. Wallez - Ensemble Instrumental de France

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE SINFONIE DI HINDEMITH: P. Hindemith: Sinfonia «Mathis der Maler» (1934) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Celibidache

▶ DUE QUARTETTI PER ARCHI (IL QUARTETTO GABRIELI INTERPRETA BRAHMS E SCIOSTAKOVICH: J. Brahms: Quartetto n.1. **D. Sciostakovic**: Quartetto n. 3 in fa maggiore op. 73 - Quartetto Gabrieli: K. Sillito e B. O'Reilly, vl.i; J. Jewell, v.la; K. Harvey, vc.

▶ DUE CONCERTI PER MANDOLINO: J. A. Hasse: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. J. Thomas - Orch. da Camera di Heidelberg. **J. Hoffmann**: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Kunschak - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. V. Eladky

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore «L'inverno», da «Le quattro stagioni» op. 8 - Vl. sol. P. Zukerman - Orch. da Camera Inglese dir. P. Zukerman. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore op. 45 n. 3, per oboe e archi - Ob. A. Lardrot - «I Solisti di Zagabria» dir. A. Janigro. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Ho un gran peso sulla testa» - Bs. F. Corena - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni. **J. Massenet**: Manon: «Oui, fus cruelle et coupable» - B. Sills, sopr.; ; N. Gedda, ten. - Orch. New Philharmonia dir. J. Rudel. **K. Szymanowski**: Maschere, tre Pezzi op. 34, per pianoforte - Pf. J. Bulva. **A. Dvorak**: L'Arcolaio d'oro, Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Undici Preludi op. 11 - Pf. S. Cafaro — Nove Mazurke op. 25, per pianoforte - Sol. M. Ponti — Tre Valzer, per pianoforte - Sol. M. Ponti — Quattro Pezzi per pianoforte op. 56 - Sol. V. Ashkenazy

▶ 20/IL MATRIMONIO SEGRETO: Melodramma giocoso in due atti (libretto di Giovanni Bertati). Musica di **Domenico Cimarosa**. Geronimo: D. Fischer-Dieskau; Elisetta: J. Varady; Carolina: A. Auger; Fidalma: J. Hamari; Conte Robinson: A. Rinaldi; Paolino: R. Davies - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Autunno, Poema sinfonico op. 8 - Orch. «London Symphony» dir. V. Ashkenazy. **D. Duvernoy**: Notturno n. 2 in si bemolle maggiore, per corno e arpa - G. Barboteau, cr.; L. Laskine, arpa. **G. Wagenseil**: Divertimento in fa maggiore op. 3 - Cl. B. Tracy. **G. Martucci**: Due Composizioni per orchestra - Orch. da Camera dell'Angelicum dir. L. Rosada. **A. Scarlatti**: Il giardino di rosa, Sinfonia - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Leppard. **J. Pachelbel**: Canone e Giga in re maggiore - Orch. «Festival Strings» di Lucerna dir. R. Baumgartner

22 novembre sabato

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Viva la revoluçion - Nicolai. **Night feeling** - Mauriat. **Amore bello** - Baglioni. **Cavalcata delle walkirie** - V. De Sabata. **Hide and seek** - Mangione. **Sonata per chitarra** - Gangi. **Mormorio di primavera** - Metropolitan Symphony. **Chase** - G. Moroder. **Tu si' 'na cosa grande** - Vanoni. **Buona fortuna** - P. Di Capri. **Diva** - J.-M. Jarre. **The greatest gift** - Mantovani. **Just another evening** - Ortolani. **Like for the taking** - E. Money

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gli uccelli - Alice. **Notte** - E. Finardi. **Spaccami il cuore** - Mia Martini. **Se non avessi te** - Dalla. **Tutt'al più** - P. Pravo. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **Linda** - Pooh. **Legata a un granello di sabbia** - Fidenco. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **La gatta** - Paoli. **Amor mio** - Mina. **Sabato pomeriggio** - Baglioni. **Questo piccolo grande amore** - Macedonia. **Il profumo del tempo** - Ricciarelli. **E penso a te** - Dorelli. **Albachiara** - V. Rossi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «Taxi driver» (Taxi driver). **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong). **Titoli di testa** (Mondo di notte). **On a clear day you can see forever** (L'amica delle cinque e mezza). **Cadillac** (La dolce vita). **Venticello de Roma** (Arrivederci Roma). **The Niagara theme** (Un parigino a Roma). **Lonely Room** (L'appartamento). **Laura** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (La prima notte di quiete). **Broadway** (Il regalo). **Love letters** (Gli amanti del sogno). **Maria** (West Side Story). **Restless love** (Gli spostati). **Anything you can do** (Anna prendi il fucile). **My friend the doctor** (Il favoloso dottor Dolittle). **Taras Bulba theme** (Taras Bulba). **La classe operaia va in paradiso** (dal film omonimo). **Histoire d'O** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: New York's not my home - Jim Croce. **Quanto amore** - Lolli. **The wrong time** - Gary Wright. **Tu si' 'na cosa grande** - Modugno. **Canzone dell'amore perduto** - De André. **Wait** - Forbert. **Ragazze di settembre** - Zenobi. **Brigitte** - Distel. **Io vivo** - Banco Mutuo Soccorso. **Forever young** - Dylan. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Sconosciuto amore mio** - Lauzi. **Dreams do come true** - Capaldi. **Io sono vivo** - Pooh

12/ROCK & POP: Little Sister - Rockpile. **Don't make me sorry** - Patti Labelle. **Thriller** - Michael Jackson. **Paisley Park** - Prince & The Revolution. **Some kind of lover** - Apollonia 6. **Crazy for you** - Madonna. **Poco più di niente** - Enrico Ruggeri. **Read my lips** - Michael Franks. **I sweat (Going through the motions)** - Nona Hendryx. **In the meantime** - Ciao Jumbo. **Some people** - Belouis Some. **Reynard the fox** - Julian Cope. **Eroi nel vento** - Liftiba

13/JAZZ VARIETÀ: Oh lady be good - Tadd Dameron. **Autumn in New York** - Bud Powell. **I got rhythm** - Charlie Christian. **Ding dong boogie** - Sir Oliver - Ella Fitzgerald. **The bye bye blues** - Bessie Smith. **Ee ah** - Sonny Rollins. **Straight no chaser** - Miles Davis. **All toosoon** - S. Vaughan. **Jelly jelly** - Eckstine. **Moonglow** - Benny Goodman. **Jack the bellboy** - Hampton. **Hot house** - Gillespie. **Hello Dolly** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - von Karajan. **Entrata di Miche, «La madama di Tebe»** - Righetti e Coro. **Begin to beguine, «Jubilee»** - Lanza. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida - Valori. **Canzone di Silvia, «La principessa della Czarda»** - Righetti. **Perchè le donne non son come noi, «My fair lady»** - Capecchi - Gazzolo. **Do I love you'couse you're beautiful?, «Cinderella»** - Howell. **Finale atto secondo, «Ciao Rudy»** - Mastroianni - Raspani Dandolo. **Dolce malia d'amore, «Paganini»** - Righetti. **You'd be amazed, «Dear anyone»** - Moone e Coro. **The three b'S, «Best foot Foward»** - Minnelli - Cole - Winters. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **Sing for your supper, «The boy from Syracuse»** - Osterwald - Nelson - Harris. **La principessa dei dollari** - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles. **Alexander Platz** - Milva. **Natalie** - Bécaud. **Amare per vivere** - Paoli. **Imagine** - Lennon - Plastic Band. **Baby love** - Ross. **Bolero de sata** - Elis Regina. **Luna caprese** - Di Capri. **I've got you under my skin** - Conniff e Coro. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Giamaica** - Bernestin. **Danny boy** - Garland. **L'immensità** - Dorelli. **O sole mio** - M. Del Monaco. **Ti stringerò** - Nada. **Votre fille à Roans** - Reggiani. **Long ago and fair away** - Gene Kelly. **Donatella** - Rettore. **Jealous guy** - Lennon

16/FACILE ASCOLTO: My prayer (Avante the mourir) - Farina. **First of may** - Johnny Sax. **Mind games** - Ventura. **Love's for losers** - The Inmates. **Long gone** - Compl. George Thorogood & The Destroyers. **I got loaded** - Los Lobos. **It don't matter to me** - Phil Collins. **I need you** - Pointer Sisters. **Fishing junks at sunset** - J.-M. Jarre. **Cruisin** - Tom Browne. **Please please** - Paul J Qualley. **Each and everyone** - Every Thing But The Girl. **Neighborwood threat** - D. Bowie. **Torture** - The Jacksons. **Turn the girl loose** - Mike Jagger. **Trouble in paradise** - Huey Lewis. **Hey mama** - Fortis. **Quando sarò grande** - Concato. **Acapulco** - Ricchi e Poveri. **Osanna** - Alice. **Lupo** - Vanoni. **Vado alle Hawaii** - Caputo - Caselli. **Sugar don't bite** - Sam Harris. **Bounce right back** - Howard Jones. **Cherry pie** - Sade. **Maid in Paris (Valzer)** - Rizzati. **La bamba** - Cugat. **Sky dive** - Benson. **Mentre fuori piove** - Califano. **Immenso mare immenso amore** - Guardiano del Faro

18/DISCOTECA: The war song - Culture Club. **Square rooms** - Al Corley. **Test of time** - Samson. **Because the movie is on** - Art Deco. **Follow you follow me** - Mark and Spencer. **Nightbirds** - Shakatak. **Sky rider** - The Video Kids. **Balla calippo** - Los Calippos. **Dream** - P Lion. **Only you** - Savage. **Black and blue** - Air Supply. **Fresh** - Kool and The Gang. **Dowopsalsaboprock** - Kid Creole and The Coconuts. **Disco band** - Scotch. **Tonight** - Savage. **Brigitte Bardot** - Two Man Sound. **Dum dum girl** - Talk Talk. **You never danced with me** - Avantgarde. **Flash** - The Duke of Burlington. **These children** - The Adventures. **Survivor** - Bugatti and Musker. **You keep me hangin' on** - Sam Harris. **Shine on dance** - Carrara. **Brown girl in the ring** - Boney M. **Like a Virgin** - Madonna. **Mistery woman (Instrumental)** - D D Band. **So Nice** - Black White and Co. **Station break** - Tom Browne. **Dance with me** - Bobby McFerrin

20/CONCERTO: Fotoromanza - Nannini. **I vecchi** - Baglioni. **Sara** - Venditti. **Gloria** - Tozzi. **Lo show finisce qui** - Edoardo Bennato. **Io vivo con te** - P. Daniele. **Recital**: Y. Montand. **Les amant de Venise** - Piaf. **Carcara** - Veloso. **Lamento** - Toquinho. **Suzanne every night when the sun goes down** - Belafonte. **Concrete jungle** - Bob Marley. **Flo marhavilla** - **Luciana** - Jorge Ben. **Un abraco no bonfa** - J. Gilberto. **The mouche** - Ellington. **Stealin' apples** - Goodman. **Opus de funk** - W. Herman. **Variation on the misery** - Gil Evans. **Here we go again** - Glenn Miller. **Oh lady be good** - Mezz Mezzrow

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations - Schlaks. **Accademia in classics** - Accademia. **She's a lady** - Sanderson. **Garota de Ipanema** - Gualdi. **Da major importancia** - Gal Costa. **Chega mais** - Wando. **I pattinatori** - Mantovani. **E se domani** - Mina. **La bohème** - Larcange. **Midnight in Moscow** - Coro dell'Armata Rossa. **Fallin'** - Al Cohn - Zoot Sims. **Hamp's new blues** - Hampton Hawes. **Star eyes** - Conte Candoli - Rosolino. **Sunshine superman** - Vade Marcus. **Burning down one side** - Plant. **B'bye** - Mangione. **Heart attack** - Newton-John. **Bossa rocka** - Benson. **Coisa de louco** - Simonal. **Happy people** - P. Da Costa. **Morirò per te** - Mina

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini**: Quartetto in sol minore op. 27 n. 6, per archi. **F. J. Haydn**: Variazioni in fa minore. **H. Vieuxtemps**: Fantasia appassionata op. 35, per violino e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Canzonetta. **M. Balakirev**: Russia poema sinfonico

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison**: Concerto n. 13 in re maggiore, per archi. **G. Böhm**: Preludio, Fuga e Postludio in sol minore. **B. Marcello**: Sonata n. 6 in sol maggiore per violoncello e continuo. **J. Pachelbel**: Dalla suite in si bemolle maggiore per fiati. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: Parti sinfoniche atto I e atto II

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini**: Alì Babà, Sinfonia. **H. Berlioz**: I Puritani: «Inutiles regrets» (aria di Enea). **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: «Il mio ben quando verrà». **V. Bellini**: I Puritani: «Riccardo Riccardo». **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Ombre légere». **G. Verdi**: Il trovatore: «Il balen del suo sorriso». **J. Massenet**: Werther: «Il faut nous séparer». **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Baccanale

▶ **8,55/UN QUINTETTO: M. Reger**: Quintetto in la maggiore op. 146, per clarinetto e archi

▶ **9,30/SIBELIUS DIRETTO DA MONTEUX: J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

▶ **10,15/FOKLORE DEL LAZIO**

▶ **10,30/IL SOLISTA MALCOM FRAGER: J. Brahms**: Sonata n. 1 in do maggiore op. 1

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn**: Missa solemnis in honorem Beatissima Virginis Maria in mi bemolle maggiore (Grosse Orgelmesse), per soli, coro, organo e orchestra - E. Roon, sopr.; H. Rossl Majdan, contr.; W. Kmentt, ten.; W. Berry, bs. - Orch. Wiener Symphoniker - Academy Kammerchor dir. F. Grossmann

▶ **11,45/CONCERTINO: G. Cassadò**: Preambulo e Sardano. **M. Glinka**: L'alouette. **H. Wieniawski**: Scherzo - Tarantella op. 16

▶ **12/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI: R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra

▶ **12,30/QUARTETTO ITALIANO: F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 76, per archi. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 133

▶ **13,15/MUSICA E POESIA: J. Brahms**: Zwei Gesange, per voce, pianoforte e viola obbligata. **C. Debussy**: Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé. **R. Strauss**: Vier letzte lieder

▶ **14/L'ORGANO BAROCCO IN FRANCIA: J. Titelouze**: Pange Lingua. **G. Verdi**: Suite del quarto tono. **F. Couperin**: Messa per le parrocchie

▶ **14,40/MUSICA DA CAMERA DI BÉLA BARTÓK: B. Bartók**: Sonata per due pianoforti e percussioni

▶ **15,10/ARIE DALL'OPERA BUFFA ITALIANA: G. B. Pergolesi**: «La serva padrona»: Sono imbrogliato io già. **D. Cimarosa**: «Il matrimonio segreto»: Udite, udite, udite

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT**: DISCO COMPACT ARCHIV 415. 291. 2: **G. F. Haendel**: Sonata a 5 in mi bemolle maggiore - Orch. The English Concert (con strumenti originali) dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT PHILIPS 412. 793. 2: **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Lloyd Webber - Orch. da Camera Inglese dir. J. Lloyd Webber. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415. 253. 2: — «West side story», Commedia musicale in due atti da un'idea di Jerome Robbins, testi di Stephen Sodheim dal libro di Arthur Laurents. Musica di **Leonard Bernstein**. Orchestrazione di Leonard Bernstein, Sid Ramin e Irwin Kostal - Maria: K. Te Kanawa (per i dialoghi N. Bernstein); Tony: J. Carreras (per i dialoghi A. Bernstein); Anita: T. Troyanos; Riff: K. Ollmann con la partecipazione del mezzosoprano M. Horne nella canzone «Somewhere» - Orch. e Coro dir. L. Bernstein

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Il rullo di timpano» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte - Pf. C. Arrau. **R. Wagner**: Rienzi: «Gerechter Gott So ist's Contschieden schon», scena e aria di Adriano - Sopr. B. Nilsson - Orch. London Symphony dir. C. Davis. **J. X. Lefèvre**: Sonata in si bemolle maggiore op. 12 n. 3, per clarinetto e pianoforte - R. Oswald, clar.; A. Weisbrod, pf. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11, per corno e orchestra - Sol. D. Bourgue - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment

▶ **19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ**: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis

▶ **20/PROTAGONISTA IL FAGOTTO: A. Vivaldi**: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto, archi e continuo op. 45 n. 8 «La notte» - Sol. P. Hongne - Orch. da Camera Jean FranÇois Paillard dir. J. F. Paillard. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191 - Sol. G. Zukerman - Orch. da Camera Württemberg dir. J. Faerber

▶ **20,30/UNA SINFONIA DEDICATA A WAGNER: A. Bruckner**: Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: F. Berwald**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore (1845). **J. S. Bach**: Aria dalla sonata in la minore per violino solo. **J. I. Linek**: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Der Höll Rache», Aria della Regina della Notte. **F. Chopin**: Variazioni su «Là ci darem la mano», di Mozart op. 2, per pianoforte e orchestra. **R. Wagner**: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del Fuoco

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. L. Duport**: Sonata in sol minore, per violoncello e arpa «Notturno concertante». **G. Donizetti**: Il genio di G. D. in sol maggiore, per pianoforte a quattro mani. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Tema con variazioni, da 4 Pezzi op. 81, per quartetto d'archi. **M. Mussorgski**: Intermezzo sinfonico in modo classico in si minore. **C. Debussy**: Syrinx, per flauto solo. **B. Bartók**: Due Immagini op. 10: In piena fioritura - Danza contadina

23 novembre domenica

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Oro e argento, valzer op. 75 - Fiedler. **A fame** - Irene Cara. **Sunshine reggae** - Strim the Nips. **Not the loving kind** - Twins. **Rhinstone cowboy** - Last. **Straniero** - Bobby Solo. **Rebel run** - Toyah. **Happy walk** - Medley. **Nuova gente** - G. Bella. **Io che non vivo senza te** - Wall Street Crash. **Nocturne** - Posit. **E tu come stai?** - Baglioni. **Golden moment** - James Taylor. **Moonriver** - Chacksfield. **Adriana** - Ferradini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi mancherai - Marcella. **Tu solo tu** - B. Osborne. **A cosa pensi** - Milva. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **Non lo faccio più** - Di Capri. **Venezia** - Guccini. **Cleo** - Graziani. **Napulitanata** - Giovanna. **Manuela** - Iglesias. **La sindrome astigiana (a Paolo)** - Lauzi. **Dormi pure qui** - Lavezzi. **Bon voyage** - Locasciulli. **Alexander Platz** - Milva. **Che stella che sei** - Zenobi. **Oggi è nero** - Mina. **Non dirmi no** - Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: It happened in Sun Valley (Serenata a Vallechiara). **April love** (Il sole nel cuore). **Sole e sogni** (La voglia matta). **Giochi d'ombre** (Leoni al sole). **Intrigo al sole** (L'avventura è l'avventura). **The sun in your skin** (Il sole nella pelle). **Fratello sole sorella luna** (dal film omonimo). **Sole lucente** (Pane amore e fantasia). **Par un beu matin d'été** (Rapina al sole). **La polizia sta a guardare** (dal film omonimo). **Changes** (Rapporto al capo della polizia). **Kidnap** (Fatevi vivi la polizia non interverrà). **Paris retro** (Flic story). **Fow owl** (La calda notte dell'ispettore Tibbs). **A. P. I.** (La polizia interviene ordine di uccidere). **Heart and diamond** (Colpo da un miliardo di dollari). **Adieu Poulet** (Dai sbirro). **His eyes her eyes** (Il caso Thomas Crown). **The James Bond theme** (Ag. 007: Licenza di uccidere). **Brigadier tango** (Il brigadiere Pasquale Zagaria...). **Adesso che hai vent'anni** (Quella carogna dell'ispettore Sterling)

11/CANTAUTORI: Specchio delle mie brame - Edoardo Bennato. **L'americana** - Jannacci. **Inutile** - Guccini. **Roof garden** - Al Jarreau. **When I believe** - Avitabile. **Roma capoccia** - Venditti. **Il libro** - Branduardi. **Potter's field** - Waits. **Borghesia** - Lolli. **Osanna** - Alice. **Caroline e l'uomo nero** - Pappalardo. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo

12/ROCK & POP: How does it feel - Toto. **Ancora insieme** - Cocciante. **Time the avenger** - Pretenders. **Andrea** - F. De André. **Wrapped around you finger** - Police. **La donna cannone** - De Gregori. **Elvis Presley and America** - U2. **Libero veramente** - Finardi. **Sussidio** - Phil Collins. **Stella d'autunno** - Tempi Duri. **Dixieland** - John Cafferty. **Campi Flegrei** - Edoardo Bennato. **Me and Johnny** - Rick Springfield

13/JAZZ VARIETÀ: Davenport blues - Jimmy McPartland. **A jazz Holiday** - Benny Goodman. **Blues in thirds** - Carlo Krahmer's Chicagoans. **I wish that I could shimmy like may sister Kate** - Muggsy Spanier's Ragtime Band. **China boy** - Bechet Spanier Big Four. **Bird of paradise** - Miles Davis. **Can't make another day** - Edith Johnson Cornetta. **Jay** - Jay Jay Johnson. **Wee dot** - Sims Hipp. **Dallas blues** - Ted Lewis and His Band. **Bella rosa** - Lou Donaldson. **Jey Jude** - M. Rosa. **Dirks works** - Gillespie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Zi Caruli - Li Ciaravoli. **In the sweet bye bye** - Daniel Saunders Brass Band. **Campane tribauda** - Silvano Sbizzera. **La ronde lorraine** - Les Pinaudres. **Castellana** - Gruppo folkl. di Monte Fano. **L'Angelus** - Coro C. A. M. **Lu limone** - Matteo Salvatore. **I domenichin** - R. Balocco. **Cicerenella** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Che faglia** - Toni Santagata. **Musica religiosa - Tempio di Laksminarayan** - Gruppo tipico indiano. **Il canto del minatore** - Coro della S. A. T. **Su canta in re a boghe** - Gianni Dedola. **Sonetto** - Sergio Centi. **Ierta chelonna** - Pietro Basentini. **Canto per S. Antonio abate** - Gruppo ricerca pop. **Cara Rusina** - Mini Folk. **La biondina di Voghera** - Voci anon. femm.

15/PARATA DI STELLE: I with you where jealous of me - F. Laine. **Bewitched bothered and bewildered bewitched** - Chacksfield. **New York state of mind** - Streisand. **Alors reviens moi** - Adamo. **Moonflower** - Santana. **I will survive** - Gaynor. **Imagine** - Lennon. **Around and around** - Rolling Stones. **Be my love** - Sarah Vaughan. **Acquarello** - Toquinho. **Besame mucho** - Last. **Les amants de turuel** - Piaf. **September morn** - Diamond. **I'll take romance** - Faith. **Haiti** - Josephine Baker. **After the rain** - Coltrane. **Darla dirladada** - Dalida. **Smoke gets in your eyes** - Liberace

16/FACILE ASCOLTO: E la chiamano estate - B. Martino. **Catch the rainbow** - Ronnie James Dio. **Her** - Piero Cotto. **Catfish** - J. Cocker. **My heart belongs to me** - Streisand. **All you need** - The Edwin Hawkins Singers. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Tell me do you want my love** - Imagination. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Quando lei ritornerà** - Sani. **I don't know** - The Blues Brothers. **Love is here to stay** - Vince Tempera. **Gran drum** - Tortuga. **Soleado** - Papetti. **Silence and I** - The Alan Parsons Project. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Caresse** - Posit. **Sexy Lola** - Milk & Coffee. **Slow dancer** - R. Plant. **It never rains** - Dire Straits. **Teorema** - Ferradini. **Think it over** - Kool & The Gang. **La donna che voglio** - Iglesias. **Foxology** - Franco Cerri. **Sarà la nostalgia** - Giacobbe. **Light speed junky** - Rockets. **Nie mehr schule** - Falco. **Just me day dream** - A. Franklin. **Notte che verrà** - L. Bertè

18/DISCOTECA: Movie girl - Kane. **Do you think it's alright** - Who. **Che stella che sei** - Zenobi. **Voice on the radio** - Easton. **Be my lady** - Kool and The Gang. **Play to win** - Heaven 17. **Blue eyes** - Elton John. **Too much information** - Police. **Canzone di sera** - Locasciulli. **Clash city rockers** - Clash. **Non devi piangere** - Camerini. **Love me baby** - Sheila. **Belfast** - Boney M. **Non succederà più** - C. Mori. **I can't go for that** - Hall & Oates. **Bad girls** - Summer. **Memory** - Streisand. **Human beings** - Adam & The Ants. **Disco baby** - Odeon. **Io non cerco la luna** - Donati. **Just a norman day** - Supertramp. **I wanna be loved by you** - Monroe. **On my own** - Nikka Costa. **I want your love** - Chic. **È la luna bussò** - Bertè. **Macho man** - Village People. **She's a lady** - Sanderson. **Babooshka** - K. Bush. **The voice** - Ultravox. **Midnight** - Passengers. **Spirits in material world** - Police. **Stand up and sing** - Kool & The Gang

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Aznavour. **Recital:** Nini Rosso-A. Rodriguez-Brel. **Motivi di successo** - Rokes. **Dall'LP «Synthesis»** - J.-M. Jarre. **Per una bambola** - P. Pravo

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Close encounters of the third kind theme - Aldrich. **Musica** - Mina. **Did I hear you say love me** - Wonder. **Killers** - Iron Maiden e Paul D'Anno. **Criz** - Tapajos. **Baia** - Wando. **Amigos meus** - Toquinho e Vinicius. **Hanky panky** - Dexter Gordon. **Wahoo** - Winding. **Ma nun ce pensà** - De Sio. **Nuovo swing** - E. Ruggeri. **Non dimenticar le mie parole** - Carlo Buti. **Bluesette** - Quincy Jones. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Tango della gelosia** - M. Vitti. **A gente precisa ver o luar** - Gil. **Io e te** - J. Rodrigues e Jairzinho. **Useless landscape** - Fitzgerald. **Queens of the night** - Giants

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: La colomba della foresta, Poema sinfonico op. 110 - Orch. Filarm. Boema dir. V. Neumann. **C. Vaughan-Williams**: Suite di sei piccoli pezzi - Pf. J. Mc Cabe. **G. Holst**: St. Paul's Suite, per orchestra d'archi - Orch. «Bournemouth Sinfonietta» dir. G. Hurst. **W. A. Mozart**: Serenata notturna in re maggiore K. 239 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Sonata n. 6 in la minore op. 6, per flauto e cembalo. **C. Demantius**: Danse polonaise - Gagliarda. **J. P. Rameau**: «Quam dilecta tabernacula tua», Mottetto per soli, coro, orchestra e continuo. **F. Roberday**: Fuga n. 3 e Capriccio per organo. **F. E. Dall'Abaco**: Sonata n. 12 in la maggiore op. 3, per flauto, oboe e basso continuo. **H. Purcell**: Ciaccona in sol minore

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi. **C. M. von Weber**: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 «Grosse Sonata»

▶ 9,05/I MADRIGALISTI DI ROMA DIRETTI DA DOMENICO CIERI: C. Monteverdi: «Ecco mormorar l'onde». **L. Tomas De Victoria**: «Benedictus dalla Missa quarti toni». **M. Pesenti**: «Del lecto me levava». **L. Marenzio**: «Estotes fortes». **J. Arcadelt**: «Bianco e dolce cigno». **L. Tomas De Victoria**: «Duo sephin». **J. Despres**: «El grillo». **F. della Torre**: «Adoramus te». **C. de Sermisy**: «Au Joly boys». **Klonowsky**: «Gaude Mater Polonia». **L. da Viadana**: «Exultate justi in Domino»

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. **J. S. Bach**: Sonata in sol minore per flauto e cembalo. **F. Schubert**: Der hirt auf dem Felsen op. post. 129. **M. Clementi**: Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2. **D. Cimarosa**: Apri il timpano sonoro. **A. Dvorak**: «Cipressi», per quartetto d'archi. **C. Saint-Saëns**: Preludio: dall'Oratorio «De Deluge» op. 45

11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: F. Schubert: Trio (Sonata in un movimento) in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. **C. Ives**: Trio per pianoforte, violino e violoncello

11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstuck per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte. **P. I. Ciaikowski**: Mazurka de salon. **H. Wieniawski**: Polacca brillante in re maggiore op. 4 n. 1

11,55/POLIFONIA: LA SCUOLA INGLESE: W. Byrd: Miserere mei (Mottetto) — Ne irascaris Domine (Mottetto). **T. Morley**: Clorinda false (Madrigale a 4 voci) — Due Madrigali. **O. Gibbons**: Tre Madrigali

12,30/LA FORZA DEL DESTINO: Melodramma in 4 atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di **Giuseppe Verdi**. Il Marchese di Calatrava: S. Maionica; Donna Leonora: R. Tebaldi; Don Carlo de Vargas: E. Bastianini; Don Alvaro: M. Del Monaco; Preziosilla: G. Simionato; Padre Guardiano: C. Siepi; Frà Melitone: F. Corena; Curra: G. Carturan; Un alcade: E. Giordano; Mastro Trabuco: P. De Palma; Un chirurgo militare spagnolo: E. Coda - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Molinari Pradelli

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Rafael Fruebeck de Burgos con la partecipazione del pianista Bruno Canino. **C. W. Gluck**: Alceste, Ouverture dall'op. **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19, per pianforte e orchestra. **C. Debussy**: Trois Nocturnes — La Mer, tre Schizzi sinfonici - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari — (reg. del 1/6/1985)

▶ STRUMENTI IN COPPIA: E. Ozi: Sonata n. 4 in fa maggiore (dalle grandi sonate in forma di duo per fagotto) - Fag. R. Vernizzi (Nei due ruoli realizzati per sovrapposizione). **W. Lutoslawski**: Variazioni su un tema di Paganini per due pianoforti - Duo pff. A. e J. Paratore. **W. A. Mozart**: Dai «12 Duetti per due corni K. 487» - Cr. M. Rota (nei due ruoli realizzati per sovrapposizione)

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 - Vl. sol. E. Gruenberg - Orch. London Symphony dir. I. Markevitch. **M. Mussorgsky**: La camera dei bambini, Ciclo di liriche su testo dello stesso Autore - E. Soderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. **I. Strawinsky**: L'Histoire du soldat, Suite per sette strumenti - I. Baker, vl.; Ray D'Antonio, clar.; Don Christlieb, fag.; C. Brady, tr.; R. Marsteller, tb.; R. Kelley, cb.; W. Kraft, percussione - Dir. I. Strawinsky. **C. Debussy**: Images II, per pianoforte - Pf. A. Benedetti-Michelangeli. **M. Ravel**: La Valse, Poema sinfonico coreografico - Orch. Philharmonica di New York dir. P. Boulez

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Aroldo in Italia, Sinfonia in 4 parti (con viola solista) op. 16 - V.la I. Nobuko - Orch. London Symphony dir. C. Davis — Le Roi Lear op. 4, Ouverture per la tragedia di Shakespeare - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Kapp

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore, per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2 - P. Casals, vc.; M. Horszowski, pf. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e archi - Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum Zurich

▶ 20,40/CANTO GREGORIANO: Alleluja Pascha Nostrum — Aeterne Rerum Conditor — Audi Benigne Conditor — Alleluja Confitemini

▶ 20,50/DUE DIVERTIMENTI DI MOZART: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 - I Musici — Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205 - Vienna Mozart Ensemble dir. W. Boskovsky

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd: La battaglia - Virginale C. Hogwood. **H. Biber**: Battaglia - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **A. Gabrieli**: Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato - La Grande Ecurie et La Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire. **J. Kuhnau**: Lo scontro tra Davide e Golia, Sonata Biblica n. 1, per clavicembalo - Sol. G. Leonhardt. **A. Casella**: Pagine di guerra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Taverna

▶ 22,30/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: L. Boccherini: Quintetto in fa maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 2 - Quintetto Italiano

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Sonata in si bemolle maggiore op. 17 n. 6, per violoncello e continuo. **M. Cara**: «Cantai mentre nel core», Frottola. **F. Landino**: 4 Ballate. **W. A. Mozart**: Adagio e Fuga in re minore K. 404a, per trio d'archi. **C. M. von Weber**: 9 Variazioni sul canto russo «Schone Minka» op. 40. **L. van Beethoven**: Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40, per violino e orchestra

24 novembre lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Silent night - Chaksfield. **Secret day** - Cipriani. **Helen where are you** - Piccioni. **Lovely lady** - Deodato. **When I think about you** - A. Franklin. **Mexican girl** - Delgado. **A Summer Place** - Tosi. **A need you now** - Del Newman. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **La vie en rose** - Last. **Summertime** - Sciascia. **Let the tunder cry** - Capaldi. **Sinfonia bizzarra** - Banda Musicale Polizia Stato. **Amado mio** - Calvi. **Romanza tzigana** - Bernestin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oggi è nero - Mina. **Dieci anni non di più** - Dorelli. **Bimba** - Iglesias. **Il bel tempo** - O. Berti. **C'è tutto un mondo intorno** - Matia Bazar. **Elisa Elisa** - S. Endrigo. **Amore amore amore** - Villa. **Tango italiano** - Milva. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Cantilena della vita che passa** - Principini. **Magica** - Bobby Solo. **Mi ritorni in mente** - Milk and Coffee. **Grazie alla vita** - G. Ferri. **Rose rosse** - M. Ranieri. **Cavalieri a dondolo** - R. Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I'm gonna file my claim (La magnifica presa). **Love theme** (Lolita). **The girl in no man's land** (Darling Lili). **Tema di Greta** (L'altra faccia del peccato). **Barbarella** (dal film omonimo). **I won't dance** (Roberta). **Joanna Francesca** (Jeanne la française). **Deborah** (Amori miei). **Justine** (dal film omonimo). **Lost in love** (Private lessons). **Such a cold night to nigh** (Yuppi Du). **Baby it's cold outside** (La figlia di Nettuno). **The ice cream man** (Farewell performance). **Through the eyes of love (Theme)** (Ice castles). **Ice pick mike** (Bullitt). **White Christmas** (Holiday Inn). **Ice Station Zebra** (dal film omonimo). **Mio impossibile amore** (Vacanze d'inverno). **Tema di Luisa** (L'insegnante viene in casa). **Broken ice** (Damien Omen II)

11/CANTAUTORI: Fisherman - Ciotti. **Keep on growing** - Clapton. **Una sigaretta** - Buscaglione. **Shakedown Street** - Grateful Dead. **Darkness on the Edge of town** - Bruce Springsteen. **Paola B** - G. Meccia. **Breathing** - Kate Bush. **Mi chiamavano blue moon** - Bongusto. **Can't you see** - Marshall Tucker Band. **Ancora una sera** - Principini. **Cos'è l'età** - Califano. **I've been loving you too long** - Redding. **Golden years** - Bowie. **Tramonto urbano** - Alice. **La danza** - Goblin. **Gun** - John Cale

12/ROCK & POP: Song for Sharon - Joni Mitchell. **Maison on the hill** - Bruce Springsteen. **Sexual healing** - Marvin Gaye. **Wherever I la my hat** - Paul Young. **With a little help from... my friends** - Joe Cocker. **Beat it** - Michael Jackson. **Bye - bye love** - David Lindley. **Hi Fi** - Oxa. **Sweet Jane** - Lou Reed. **The first out** - Eurythmics. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Soup for one** - Chic. **Get on up** - Dee Jazzy

13/JAZZ VARIETÀ: Fourth floor - Bill Watrous. **Dat dere** - Art Blakey and Jazz Messengers. **Flamingo** - Lee Morgan. **Come out and meet me tonight** - Herbie Mann. **Close the door** - Rosolino. **Attention** - Conte Candoli. **Blues express** - Shorty Rogers. **Blues in the night** - Howard Rumsey. **Asphalt jungle** - Ellington. **Blues riff** - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. **Nel mister della pagoda, «Il paese del sorriso»** - Ballinari. **Where are the song's we sung, «Operette»** - Sutherland. **Ti voglio, «Aggiungi un posto a tavola»** - Valori - Moros e Coro. **Com'è bello guidare i cavalli, «Acqua cheta»** - Calderoni - Guidi. **Bon voyage, «Candide»** - Stadlen. **Impossible, «Cinderella»** - B. Howell. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Fox delle gigolettes, «La danza delle libellule»** - G. B. Martelli. **Entrata di Sigismondo, «Al Cavallino bianco»** - Quinterno - Poli. **Song of love, «Blossom time»** - Hunt - Wrightson. **La ballata di Rugantino, «Rugantino»** - Montesano. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **Mario mio ben, «Addio giovinezza»** - Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: For the first time in my life - Tom Jones. **I believe in music** - Minnelli. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Boody and soul** - Armstrong. **Somebody loves me** - Stanley Black. **Donatella** - Rettore. **La Madrague** - Bardot. **How long** - Elton John. **As time goes by** - Calvi. **Guapparia** - M. Ranieri. **Matters of war** - Bob Dylan. **Amor amor amor** - Iglesias. **Grande grande grande** - Renis. **Emozioni** - Gazzelloni. **Bolero de sata** - E. Regina. **I wish** - Wonder. **Barbados** - Miles Davis

16/FACILE ASCOLTO: Georgia on my mind - Fitzgerald. **No night so long** - Warwick. **Testardo io** - Carlos. **Long long time** - Ronstadt. **Sailing** - Rod Sterwart. **Any fool could see** - Barry White. **Fernando** - Abba. **Putesse essere allero** - Pino Daniele. **Io camminerò** - Leali. **Il campo delle fragole** - Camaleonti. **Over the rainbow** - Garland. **La vita (This is my life)** - Bassey. **L'important c'est la rose** - Bécaud. **Pensami** - Iglesias. **Come un pierrot** - Patty Pravo. **La mia estate con te** - Bongusto. **Slow down** - Paul Anka. **I can't stop loving you** - Ray Charles. **Killing me softly with his song** - R. Flack. **California dreaming** - R. Anthony. **Gesù Bambino** - De Gregori. **Smile** - Diana Ross. **Notte senza di te** - Giacobbe. **Tu per me** - Simone. **Non è** - Celentano. **C'è sempre musica nell'aria** - Sorrenti. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **Donna amante mia** - Tozzi. **E mi manchi tanto** - Alunni del Sole. **Sotto il segno dei pesci** - Venditti

18/DISCOTECA: Dario can you get me into - Diana and Gene. **I like Chopin** - Gazebo. **White boys can't control it** - Culture Club. **Let me go** - Heaven 17. **Give me** - Level 42. **Does it really happen** - Yes. **The young pretender** - Cube. **You're not so hot** - Carol Douglas. **Take me to the top** - Advance. **A tour in Italy** - Band Aid. **The line** - Hi Fi Bros. **Evita** - Coco Bill. **Oh my god this sound** - Disaster. **I remember** - Ash Leasly. **Electronic friend** - Twilight. **Radio activity** - Burt Brothers. **Popcorn** - Kwait. **Capita** - D J Look. **I am a bally dancer** - Must. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Looking at midnight** - Imagination

20/CONCERTO: Recital: Dean Martin-Camaleonti-Tenco-Bethania. **Canzoni napoletane dal vivo** - Venturini. **Recital:** D. Warwick-Modugno. **Concerto** - Last

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Red roses for a blue lady - Conniff. **True** - Spandau Ballet. **Wave** - Ella Fitzgerald. **Before you go** - Ogerman. **Sausase de Bahia** - Toquinho. **L'accordeoniste** - Piaf. **Kaiserwalzer** - O. The Hollywood Bowl. **Autumn in New York** - Chacksfield. **Let it be** - Feliciano. **One less bell to answer** - Warwick. **Baila mi hermana** - Santana. **Hey Jude** - Beatles. **Innamorarsi** - Vanoni. **Futura** - Dalla. **Macumba** - Schifrin. **No easy** - Valdambrini - D. Piana

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart**: Sinfonia burlesca in sol maggiore - «Ensemble Eduard Melkus». **F. Devienne**: Sonata in do maggiore n. 6, per oboe e continuo - G. Maugras, ob.; J. L. Petit, clav. **C. Saint-Saëns**: Studio in forma di valzer n. 6 in re bemolle maggiore op. 52 - Pf. C. Ousset. **L. Dallapiccola**: Tartiniana seconda, Divertimento per violino e pianoforte - S. Materassi, vl.; P. Scarpini, pf. **J. Sibelius**: Due Serenate per violino e orchestra op. 69: in re maggiore - in sol minore - Vl. B. Belkin - Orch. «Philharmonia» dir. V. Ashkenazy

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Funck**: Adagio e Allemanda per 4 contrabbassi - Cb.i K. Stoll, F. Witt, E. Hartmann e W. Kohly. **D. Gaultier**: Tre Composizioni per liuto - Lt. T. Satoh. **M. A. Charpentier**: Concerto a quattro - La Grande Ecurie et La Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire. **G. Frescobaldi**: 4 Composizioni dal Libro II - Org. E. Corti. **S. Scheidt**: Ludi Musici: Parte I - Compl. Strumentale «Hesperion XX»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - M. Zeltse, pf.; A. S. Mutter, vl.; Ma Yo Yo, vc. - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan. **R. Wagner**: Idillio di Sigfrido per piccola orchestra - Elementi della New York Philarmonic Orchestra dir. P. Boulez. **F. Liszt**: Fantasia Ungherese per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. A. Ceccato

▶ **9,10/FOLK DALL'AUSTRALIA: Anonimi**: Canti e Danze Folkloristici dell'Australia

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Donizetti**: Quartetto in re maggiore per archi - Elementi dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Verdi**: Il Ballo della Regina dall'op. Don Carlos atto III - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. **C. P. E. Bach**: Sonata in sol maggiore per arpa - Sol. M. C. Jamet. **G. Rossini**: Giovanna d'Arco: Cantata da camera - R. Scotto, sopr.; W. Baracchi, pf. **C. Saint-Saëns**: Caprice per pianoforte sur les airs de «Ballet Alceste de Gluck» - Sol. B. Ringeissen. **H. Berlioz**: Revêrie e Caprice per violino e orchestra op. 8 - Sol. P. Fontanarosa - Grand Orchestre Radio-Tele-Luxembourg, dir. Louis De Froment

11/IL SIGNOR BRUSCHINO: Farsa in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di **Gioacchino Rossini**. Gaudenzio: G. Tadeo; Sofia: G. Di Rocco; Bruschino padre: A. Romero; Bruschino figlio: F. Jacopucci; Florville: V. Terranova; Primo delegato di polizia: I. Ingram; Filiberto: R. A. El Hage; Marianna: N. Condò - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Campanella

12,15/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (I): «Andante festivo», per orchestra d'archi - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas — «Due Canzoni d'amore finlandesi» - K. Borg, bs.; A. Beltrami, pf. — Romanza in do maggiore op. 42 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvenski

12,30/IL PIANOFORTE DI GRIEG (I): E. Grieg: Quattro «Humoresques» op. 6 - Pf. F. Trinat — Sei «Pezzi lirici» op. 43 — Sonata in mi minore op. 7 - Pf. I. Mourão

13,15/VICTORIA DE LOS ANGELES INTERPRETA BERLIOZ: H. Berlioz: «Nuits d'été» op. 7, per voce e orchestra (testo di Théophile Gautier, da Peter Cornelius) - Sopr. V. De Los Angeles - Boston Symphony Orchestra dir. C. Munch

13,50/MOMENTO MUSICALE: S. L. Weiss: Bourrée - Lt. G. Robert. **J. P. Rameau**: «Le poule» - Clav. M. Dalfosse. **E. Halffter**: Sonatina (dal balletto «Danza delle pastora») - Arpa N. Zabaleta

14/LA «QUINTA» DI MAHLER: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

15,05/LA GIARA: Commedia coreografica in un atto di Alfredo Casella (da Pirandello) - Ten. A. Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: GUY DEPLUS, CLARINETTO: **G. Rossini**: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. dell'ORTF Nord Picardie dir. Y. Talmi. PIANISTI ELENA ED EMIL GHILELS: **F. Schubert**: Fantasia in fa minore op. 103, per pianoforte a quattro mani - Pf.i E. ed E. Ghilels. TRIO OISTRAKH - KNUSCEVITZKY - OBORIN (1): **B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf.. SOPRANO GALINA VISCNJEVSKAJA E PIANISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: **M. Glinka**: Otto Liriche. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: **P. I. Ciajkovcskij**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - Orch. Filarm. di New York

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051 - Strumentisti Principali: S. Kuijken e L. van Dael, v.le barocche; W. Kuijken e A. Glatt, v.le da gamba; A. Woodrom, violone - Dir. G. Leonhardt. **G. Bononcini**: Astarto: «Mio caro ben, non sospirar» - J. Sutherland, sopr.; R. Conrad, ten. - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **W. A. Mozart**: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fiati - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: A. Fietz, vl.; G. Breitenbach, v.la; N. Hubner, vc.; J. Krump, cb.; J. Valeba e W. Tombock, cr.i; E. Pamperl, fag. **A. Soler**: Sonata in re bemolle maggiore - Clav. F. Valenti. **C. Franck**: Sette Pezzi dall'«Organiste» - Org. H. Lohmann. **G. Gershwin**: An American in Paris - Orch. Sinf. di Pittsburg dir. W. Steinberg

▶ **19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ**: Lélio ou le retour à la vie, Monodramma op. 14b - J. L. Barrault, voce recitante; J. Mitchinson, ten.; J. Shirley Quirck, bar. - Orch. e Coro London Symphony dir. P. Boulez — Da «La dannazione di Faust», Marcia Rakoczi, op. 24 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. A. Dorati

▶ **20/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Paulus, Oratorio in due parti op. 36 - H. Donat, sopr.; H. Schwarz, contr.; W. Hollweg, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Orch. Dusserdorfer Symphoniker - Cori Wuppertaler Kurrende e Stadtischer Musikverein Dusserdorf dir. R. Frühbeck de Burgos - M° del Coro H. Schmidt

▶ **22,15/MAURICE RAVEL**: Sonata per violino e pianoforte - M. Rostal, vl.; M. Hass, pf.

▶ **22,35/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi**: Feste romane - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: J. V. Kalliwoda**: Introduzione e Rondò op. 51, per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. «Munchener Philharmoniker» dir. M. Voorberg. **J. G. Naumann**: Duo in sol maggiore, per armonica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; B. Hoffmann, lt. **F. Manfredini**: Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12 - Orch. «Festival Strings» di Lucerna dir. R. Baumgartner. **G. Donizetti**: Quartetto n. 6 in sol minore, per archi - Quartetto Benthien. **R. Strauss**: Festliches Praludium, op. 61 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

25 novembre
martedì

TV RADIOCORRIERE
FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue - Deodato. **Adesso che c'è lei** - Di Capri. **Gelsomina** - Clayderman. **Ananas long drink** - Cipriani. **Walk on by** - Mina. **Wild flowers** - Bee Gees. **A lover's dream** - Lonnie Liston Smith. **Quando ero soldato** - Paul Anka. **Golden boy** - Ray Charles. **Hello Dolly** - Faith. **La maglietta gialla** - Bongusto. **Le Bel** - Vladimir Cosma. **Natali** - Bassey. **Mrs. Robinson** - Aldrich. **Adeus America (Goodbye America)** - Mendes. **Morire d'amore** - Aznavour. **After you've gone** - Sinatra

9/CANTANDO IN ITALIANO: Solo all'ultimo piano - Morandi. **Pescatore** - P. Bertoli e Mannoia. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Notte d'agosto** - L. Goggi. **Nun è peccato** - P. Di Capri. **Ariò** - T. De Sio. **Quanto ti amo** - I Collage. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Piccole donne** - Ghezzi. **A chi** - Zanicchi. **Aspettami ogni sera** - F. Fortunato. **E la luna bussò** - L. Bertè. **Felicità** - Romina e Al Bano. **In silenzio** - R. Fogli. **Comprami** - V. Valentino

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Gabriela). **Fater on the stairs** (Rusty il selvaggio). **Stay** (Cenerentola 80). **Grind** (Sorcerer). **Titoli di testa** (Una gita scolastica). **All time high** (Octopussy). **Turbo time** (dal film omonimo). **Never Smile at a crocodile** (Lascia in pace il coccodrillo). **Fascination** (Arianna). **Autumn time in Rome** (Il tassinaro). **Milano** (Un ragazzo e una ragazza). **Ask the lonley** (Due come noi). **Exodus theme** (dal film omonimo). **Are you man enought** (Shaft e i mercanti di schiavi). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **East of Eden** (La valle dell'Eden). **Life at last** (Il fantasma del palcoscenico). **Brancaleone alle Crociate** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Sorrisi e canzoni - G. Cionfoli. **Anna e Marco** - L. Dalla. **La raccolta** - Branduardi. **Una notte speciale** - Alice. **Our love** - Al Jarreau. **Da zero** - G. Di Michele. **Io so perchè l'amore** - Paoli. **Bandiera bianca** - Battiato. **Falce di luna** - Kuzminac. **Quando te ne vai** - Bongusto. **Shine shin** - Gibb Barry. **On the beach** - Neil Young. **Per darti amore** - U. Tozzi. **Tu si' 'na cosa grande** - Modugno. **London luck and love** - D. Hall - J. Oates

12/ROCK & POP: Back dorr angels - Jethro Tull. **She's a rainbow** - Rolling Stones. **Sex** - Paul Young. **Jenny** - Vasco Rossi. **Dear mr. Fantasy** - Traffic. **Autostrada** - Nannini. **Manifesto** - Roxy Music. **Swamp** - Talking Heads. **Neighbourhood bully** - Bob Dylan. **La nuova nuvola** - P. F. M. **Cruiser** - Cars. **The family Carter** - Carly Simon. **Way down** - Presley. **L'isola che non c'è** - Edoardo Bennato. **The boxer** - Simon & Garfunkel

13/JAZZ VARIETÀ: Bemsha swing - Clark Terry. **Blues for Chris the Fox** - O. Peterson. **All and frazier** - Gillespie. **Friendship** - Rosa. **Brown skin girl** - Sonny Rollins. **The bye bye blues** - Bessie Smith. **Hankerin'** - Horace Silver. **Brass rings** - Herbie Nichols

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «Il pipistrello» - Hans Hagen. **You took advantage of me, «Present arms»** - The Hi-Lo's. **Duetto del te, «Il paese del sorriso»** - Righetti - Artioli. **Liza, «Show girl»** - F. Fennel. **Dear heart, «Tre donne per uno scapolo»** - Sinatra. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Ho perso la testa, «Le sei mogli di Erminio VIII»** - A. Testa - Gloria Paul. **La polka des lampions** - G. Calvi. **La bohème, «Monsieur Carnaval»** - Cinquetti. **Funny face, «Gershwin's years»** - R. Hayes. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Golden boy** - Faith. **Morning glow, «Pippin»** - Michael Jackson. **Mia bella fiorentina, «Boccaccio»** - Holm - Werner. **Bimba la tua testina, «La mazurka blu»** - Barbero - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do - D. Warwick. **Georgia** - Elton John. **Mind games** - Lennon. **Innamorarsi** - Vanoni. **Invece no** - Bongusto. **Albergo a ore** - Piaf. **L'artista** - Carlos. **Devi dirmi di sì** - Mina. **Grande grande grande** - Renis. **Hope that we can be togheter soon** - Turrentine. **Moon love** - Sinatra. **Make believe** - Streisand. **Say may be** - Diamond. **London town** - Wings. **Nobody loves you** - Lennon. **My love** - Gualdi

16/FACILE ASCOLTO: Passerella di addio (Dal film 8 1/2) - Rota. **Frida** - Bongusto. **Arrivederci** - M. Barreto. **You are my destiny** - P. Anka. **Guarda che luna** - Buscaglione. **Buttons and bows** - Chacksfield. **Speedy Gonzales** - Boone. **This guy's in love with you** - D. Warwick. **Look of love** - Bacharach. **Buona domenica** - Venditti. **Io canto** - Cocciante. **Bim bom** - Mendes. **Blowing in the wind** - Getz. **Sometimes I'm happy** - Ray Ellis. **I go ape** - Sedaka. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **To sir, with love** - Orch. Ferrante. **Summertime** - E. Fitzgerald. **My prayer** - Platters. **Che bambola** - Buscaglione. **Non c'est rien** - Streisand. **Inside love** - Benson. **Io e te da soli** - Mina. **Innocenti evasioni** - Battisti. **Photograph samba** - Ogerman. **Senza paura** - De Moraes e Vanoni. **Città vuota** - Mina. **Tu si' 'na cosa grande** - Modugno. **Ne me quitte pas** - Brel. **Oh oui je suis bien** - Mauriat. **Sure enough** - R. Crawford. **Europa** - Santana. **The way we were** - Streisand

18/DISCOTECA: I just stopped by because - Shalamar. **Moscow discow** - Telex. **Walking into sunshine** - Central Line. **Monkey chop** - Dan-I. **In the raw** - The Wispers. **Funkytown** - Lipps Inc. **Classic** - Gurvitz. **Send one your love** - Wonder. **Let me in and let's begin with love - I found love** - Barry White. **Endless love - Friend to friend** - Diana Ross. **Apache - Rapper's reprise** - The Sugarhill Gang. **Feel it** - Revelation. **Coming up - Ebony and ivory** - McCartney. **Hold on to my love** - J. Ruffin. **Funky men - African woman** - Third World. **La goccia** - Bertè. **Zio Tom** - Concato. **Little black samba** - Washington Groover jr. **Brazilian skies** - Summers

20/CONCERTO: Recital: Belafonte-Aznavour-Sha na na-King Crimson-Bee Gees. **Let be rock** - A. C. D. C.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Chattanooga choo choo - Last. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Diamonds are a girl's best friends** - Marilyn Monroe. **Io e te Maria** - G. Paoli. **Io voglio vivere** - Alice. **On the border** - Al Stewart. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **La giostra** - Branduardi. **The boxer** - Simon & Garfunkel. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Working late tonight** - Amii Stewart. **Georgia on my mind** - Joe Venuti - Lino Patruno. **I love Paris** - Stanley Black. **Fumo negli occhi** - Morandi. **Little thing called love** - Neil Young. **Dimenticare** - Soffici. **I love you much too much** - Santana. **La strada nel sole** - Barbarossa. **Le dernier valse** - Mathieu. **Gente** - Lauzi. **Jordan** - Emmilou Harris. **Carezze** - Alunni del Sole. **Come nasce un amore** - N. Fidenco. **Solitary man** - Diamond

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Sinding: Suite in la minore per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - Orch. Sinf. di Pittsburg dir. A. Prévin. **L. van Beethoven**: Sonata n. 3 op. 30, in sol maggiore, per violino e pianoforte - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf. **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2, per strumenti a fiato - Quintetto Taffanel. **S. Schroeter**: Concerto in fa maggiore per cembalo e orchestra - Clav. J. van Hasselt - Orch. da Camera dir. R. Cotte

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: L. N. Clerambault: Trio sonata «L'anonime» - Trio de Paris: J. Bobin Martinerie, vl.; H. Martinerie, vc.; J. Ch. Richard, clav.; M.-M. Tschachili, 2° vl. **E. Moulinié**: «Veni sponsa mea», Mottetto per voci soliste, cinque voci miste e continuo - Compl. vocale e strumentale «Les Arts Florissants» dir. W. Christie. **G. F. Haendel**: Ciaccona in sol maggiore per cembalo - Cv. T. Pinnock. **J. J. Quantz**: Sonata in mi minore per flauto e cembalo - G. Gamba, fl.; C. Weber Bianchi, clav. **G. Tartini**: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo - F. Gulli, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Canino, cemb.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Smetana: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts: M. Pressler, pf.; I. Cphen, vl.; B. Greenhouse, vc. **J. Brahms**: Cinque Danze ungheresi da 1 a 5 - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **Z. Kodaly**: Sonata per violoncello e pianoforte op. 4 - V. Denes, vc.; A. Petri, pf.

▶ 9/GIROLAMO FRESCOBALDI: Messa della Madonna: da fiori musicali op. 12 - L. Antonini, org.; M. Carey, bar. - Compl. vocale di Avignone dir. A. Durand

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. B. Viotti: Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforte e violino obbligato e archi - E. Cavallo, pf.; F. Gulli, vl. - Orch. Angelicum dir. P. L. Urbini. **J. Pachelbel**: Aria Quarta in sol minore - Org. G. Lehotka. **A. Jolivet**: Alla rustica, Divertimento per flauto e arpa - J. Castagner, fl.; B. E. Fontan, arpa. **F. Schubert**: Tre Lieder da Johann Mayrdorfer - D. Fischer Dieskau, br.; G. Moore, pf. **J. Reichardt**: Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; H. Anrath e W. Albers, vl.i; E. Nippes, vl.a; H. Plumacher, vc.; G. Nose, cb. **R. Strauss**: Ah du wolltest mich «Salome», Scena finale - Sopr. A. Silja - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Ch. von Dohnanyi. **F.Liszt**: Rapsodia Spagnola - Pf. L. Berman. **E. Grieg**: Due Melodie Elegiache per orchestra d'archi op. 34 - Academy of St. Martin-in-The-Fields dir. N. Marriner

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247 - «The English Chamber Orchestra». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - «Boston Symphony Orchestra»

12,05/ROMANZE CELEBRI: G. Verdi: Il Trovatore: «Stride la vampa». **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «Nature immense». **G. Puccini**: Turandot: «Tu che di gel sei cinta». **G. Gounod**: Faust: «Vous qui faite l'endormie». **A. Boito**: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare. **V. Bellini**: I puritani: «A te o cara»

12,30/IL BALLETTO: L. Delibes: Coppelia, Suite dal balletto (1870 - Coreografia di A. Saint-Léon). **L. Minkus**: La Bayadère, Balletto

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. Ph. E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e violino - K. Redel, fl.; U. Grehling, vl. **J. B. de Boismortier**: Sonata a 4 in la minore, per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo op. 34 n. 6 - Compl. Strumentale «René Gravoin»

13,30/IL LIED IN MAX REGER: M. Reger: 3 Lieder da «Schlichte Weisen» op. 76 - E. Battaglia, bar.; A. Beltrami, pf. — 11 Lieder da «Schlichte Weisen» op. 76 - L. T. Reyes, sopr.; G. Favaretto, pf.

14/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: UN'ANTIFONA: G. F. Haendel: «Let Got arise», Antifona - E. Vaughan, sopr.; A. Young, ten. - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields e «Choir of King's College» di Cambridge dir. D. Willcocks

14,25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS SDDI 507: Dal Recital di Michael Aspinall alla «Henry Wood Hall» di Southwark. **R. Leoncavallo**: Aprile. **L. Arditi**: L'orologio. **F. Chopin**: Messaggero amoroso (Valzer op. 64 n. 1). **L. Vasseur**: Chanson espagnole da «La cruche cassée». **H. Fraser-Simons**: Love's cigaretta, da «A southern Maid». **C. Millocker**: I und mei bua, da «Drei Paar schule». **G. Verdi**: La Traviata «Ah forse è lui». **P. Rubens**: The maggie Teyte Encore Song, da «Ladies and Gentlemen» - M. Aspinall, canta; C. Kenny, pf.

14,55/LA SONATA BAROCCA: M. Neri: Sonata a quattro - Quartetto Schäffer. **J. C. Petz**: Sonata in re minore, per due flauti e continuo - F. Conrad e H. M. Linde, fl.i dolci; J. Koch, v.la da gamba; H. Ruf, clav. **G. Legrenzi**: Sonata - Compl. strumentale «Camerata Lutetiensis»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/OTELLO OSSIA IL MORO DI VENEZIA: Opera seria in tre atti di Berio di Salsa, da Shakespeare. Musica di **Gioacchino Rossini**. Otello: J. Carreras; Desdemona: F. von Stade; Jago: G. Pastine; Rodrigo: S. Fisichella; Emilia: N. Condò; Elmiro Barberigo: S. Ramey; Lucio: K. Lewis; Doge e Gondoliere: A. Leoz - Orch. Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. L. Lopez Cobos - M° del Coro J. McCarthy

▶ DUE CONCERTI PER CHITARRA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra. **J. Rodrigo** : Concerto per chitarra e orchestra «Concerto de Aranjuez» - Sol. A. Diaz - Orch. Nazionale Spagnola dir. R. Frühbeck de Burgos

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: I Troiani, Preludio - London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Zaide-Bolero, per soprano e orchestra - Sopr. A. Aubery Luchini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna — Te Deum, per tenore, tre cori, organo e orchestra op. 22 - Ten. L. Kosma - Orch. Sinf. e Coro della Rai di Roma dir. T. Schippers - M° del Coro G. Lazzari

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: G. Rossini: Cenerentola, Sinfonia - Orch. The Philarmonia. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. New Philarmonia. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «La Classica» - Chicago Symphony Orchestra dir. M. Giulini. **M. de Falla**: El sombrero de tres picos, Suite dal balletto - Philarmonia Orchestra dir. C. M. Giulini. **M. Ravel**: Ma mère l'oye

▶ 21,30/IL DISCO IN VETRINA: F. J. Haydn: Sonata n. 59 in mi bemolle maggiore, per pianoforte — Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore - Sol. G. Gould

▶ 22,05/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO: L'addio a Trachis per arpa - Sol. C. Antonelli — Tre Canzoni dal battello su melodie veneziane del '700 - D. Del Monaco, sopr.; A. Bennici, v.la; P. Borgonovo, ob.; E. Dell'Oca, fag.; A. Amato, chit. — Che sai guardiano della notte? , per clarinetto e diciotto strumenti - Sol. E. Zappatini - Orch. Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

▶ 22,30/CONCERTINO: I. Strawinsky: Tre Pezzi, per clarinetto solo - Sol. L. Lettiero. **E. Satie**: Trois Gnossiennes, per pianoforte - Sol. A. Ciccolini. **F. Poulenc**: Sonata per corno, tromba e trombone - Elementi del «Philip Jones Brass Ensemble»

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Lotti: Trio in la maggiore per pianoforte, oboe e cembalo. **J. Reinken**: Toccata in sol maggiore. **F. Schubert**: Das Dorfchen, per coro maschile e chitarra. **A. Tansman**: Mazurka. **P. I. Ciajkovskij**: Tre Pezzi op. 2 per pianoforte «Souvenir de Hapsal». **C. Saint-Saëns**: Havanaise per violino e orchestra op. 83

26 novembre mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Frances - John Barry. **Accarezzame** - Bongusto. **Lontano lontano** - P. Calvi. **Yesterday** - Ray Charles. **Ancora ancora ancora** - Ventura. **Emotion** - Papetti. **Fabolous** - F. Zauli. **Il poeta** - Lauzi. **Clair de luna** - Gazzelloni. **Silver string melody** - Willy Bestgen. **Benny's bugle** - Peterson. **Theme from King Kong** - Schifrin. **Grazie perchè** - Morandi. **Melody Fair** - Harald Winkler. **Gonna fly now** - Bill Conti. **I've got an angel** - Eurythmics. **Souvenir d'Italie** - Luttazzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'ora sola ti vorrei - Vanoni. **Amico** - Zero. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Immaginando** - Morandi. **Sambario** - Drupi. **Gioco di bimba** - Orme. **Tango italiano** - Milva. **Roberta** - Di Capri. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Estasi** - Rettore. **Crilu** - Parisi. **Lady radio** - A. Smith. **Emozioni** - P. Pravo. **Il tuo diamante** - Procol Harum. **Il mio canto libero** - Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dune Buggy (Altrimenti ci arrabbiamo). **Lonely room** (L'appartamento). **Mafioso** (dal film omonimo). **Who's got the action** (Come ingannare mio marito). **Fantasia di motivi** (Otto e mezzo). **Spartacus love theme** (dal film omonimo). **Boys keep swinging** (Cristiana F). **End of the world** (Gioventù bruciata). **Main title** (Star trek). **Just one more chance** (Paper moon). **Francis of Assisi** (Francesco d'Assisi). **Dedicato a una stella** (dal film omonimo). **Sparkle** (dal film omonimo). **Love me, love me** (Perdutamente tuo). **Keep you on turning me on** (L'anatra all'arancia). **She's the ideal girl** (Mahogany). **Lucky lady montage** (In tre sul Lucky lady). **Tema da Emmanuelle nera** (dal film omonimo). **Waltz theme** (La scarpetta e la rosa)

11/CANTAUTORI: Hard headed woman - Stevens. **Sognando fumo** - Don Backy. **Bird song** - Lovich. **Quanno chiove** - P. Daniele. **My little love** - F. Laine. **Sorrisi e canzoni** - Cionfoli. **Running on empty** - J. Browne. **Non so che darei (If you need me now)** - Sorrenti. **Children of the moon** - Parsons Project. **Il respiro di Laura** - Radius. **Sequel** - Harry Chapin. **Non conoscevo te** - B. Martino. **Jealous twin** - Carroll. **Non è nel cuore** - Finardi. **Let the music play** - B. White

12/ROCK & POP: America OK - New Trolls. **Puss'n boots** - Adam Ant. **Back on the chain gang** - Pretenders. **Rockaway beach** - Ramones. **Island of lost soul** - Blondie. **Never again (The days time erased)** - Classix Nouveaux. **New gold dream (81-82-83-84)** - Simple Minds. **She works hard for the money** - Donna Summer. **Non stop** - The Stranglers. **Valery** - Winwood. **Too much too young** - The Specials. **Little Jeannie** - Elton John. **I ain't gonna stand for it** - Wonder. **Passion** - Rod Stewart. **Let's get it up** - AC/DC. **Un'estate al mare** - Giuni Russo

13/JAZZ VARIETÀ: It's you or no one - Dexter Gordon. **Astral alley** - Shorty Rogers. **If my heart could only talk** - Billie Holiday. **Blues for Dottie Mae** - Webster. **Blue skies** - Milt Hinton. **Black brown and beige** - Ellington. **Dinner for one please James** - J. J. Johnson. **At the moment** - Winding. **New Orleans function** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Big Butter and Egg Man from the West** - Original Lambro Jazz Band

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Le mois de mai laride - Dir He Tan. **El borrachito** - Quilapayun. **La rugiada la si alza** - Duo di Piadena. **Furlana in sol maggiore** - Coro Monte Cesen di Valdobbiadene. **Lo tiramole** - Li Ciaravoli. **La cucaracha** - Inti Illimani. **Maara ca pi ttia** - Loffredo Muzzi. **Organo oriental I** - Los Tutankamon. **Canto dei segantini** - **L'amante morta** - Compl. folkl. **Red river valley** - The Texian Boys. **Arriba senor arriba** - Los Folkloristas. **Nina se voi dormite** - S. Centi. **Jay jay jay** - Trio Odemira. **Cacciator che va alla caccia** - R. Marasco. **Chorinho em alaude** - Amaro De Souza. **Rakefet** - Kol Aviv. **Music of a gurdian spirit** - Gruppo caratteristico. **Jotas** - Rafael Mazas Y sus amigos. **Paga largo** - Los Calchakis. **Morceau de flute** - Gruppo caratt. afghanistano

15/PARATA DI STELLE: Back talk - W. Herman. **Disse te adeus o morri** - Amalia Rodriguez. **Blue Gardenia** - Nat King Cole. **Quando quando quando** - Mantovani. **Make believe world** - Tom Jones. **Assassino** - A. Lear. **Quand on n'a que l'amour** - Brel. **April fools** - Bacharach. **Be my love** - S. Vaughan. **An american trilogy** - Presley. **Mi sono innamorata di te** - Vanoni. **Heartbreaker** - D. Warwick. **Tale of Maria** - Feliciano. **Firth on fifth** - Genesis. **The stranger** - Billy Joel. **Brazil** - A. Carlos Jobim

16/FACILE ASCOLTO: Let's get it on - Edgar Winter. **Due bimbi** - Balsamo. **Daddy's song** - Tony Benn. **Think it over** - Kool and The Gang. **All by myself** - Eric Carmen. **I'm not in love** - 10 CC. **Sara love** - Schlaks. **Since I met you baby** - J. Guitar Watson. **Broadway Hotel** - Al Stewart. **I wanna start my life all over again** - Thelma Houston. **Anima mia** - Cugini di Campagna. **See the sky about to rain** - Neil Young. **Serenata alle stelle** - Castellina Pasi. **Run to me** - Bee Gees. **I've got to have you** - Carly Simon. **We have only just begun** - Bacharach. **Romance** - Last. **Born to be in love with you** - John Davis. **Banker's blues** - Gallagher. **Everything must change** - Y. Elliman. **Amico** - Zero. **Always be together** - Pablo Cruise. **Come è profondo il mare** - Dalla. **Get on up** - Slade. **I'm in love again** - Millie Jackson. **I believe** - Vannelli. **Gotta be where you are** - Love Unlimited Orch. **I had to see you one more time** - Randy Crawford

18/DISCOTECA: The genie - Bob James. **Land of freedom** - Atomic Rooster. **You don't know what you got** - Young Karen. **I want to go** - The Backstreets. **Elettrochoc** - Matia Bazar. **Fantasia di motivi** - The Twins - Klein and M B O - Talko e Flirts. **If loving you is wrong** - Rod Stewart. **Superstar** - Lydia Murdock. **Tell hér about it** - Billy Joel. **Night fly** - The Clean Hands. **Favoriti vincenti** - Winner. **Who do you think you are fooling** - Summer. **I'm gonna get your love** - Amii Stewart. **I want eyes** - Level 42. **She's so divine** - The Limit. **That special magic** - BB and Band. **Der kommissar** - Falco. **Mirror morror** - Diana Ross. **Flash in the night** - Secret Service. **Summer lovers** - Michael Sembello

20/CONCERTO: Recital: Clapton-Baker-Redding-Cash-Deep Purple. **Fantasia di motivi** - Banco

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Surprise - Schlaks. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Bambolina** - M. Martini. **Foolin' myself** - Eric Carmen. **Ain't no way** - Lindley. **Biso** - Dibango. **Dois prà lá, dois prà cà** - Joao Bosco. **Balanca povo** - Da Vila. **Faijaozinho con torresmo** - Creuza. **Backgammon** - The Jazz Messengers. **Limehouse blues** - Coltrane. **Twist city** - Griffin - Gee. **Rien n'est plue beau que l'amour** - Shake. **Atacama** - Tipico Cubano Manguare. **Swing low sweet chariot** - The Rita Williams Singers. **Kiko** - Brian Auger. **I kinda like me** - Gaynor. **Only crying** - Marshall. **Caisas da vida** - Benito Di Paula. **The minute samba** - Faith. **All of me** - Diana Ross. **La musica è finita** - Vanoni

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: M. De Falla: Concerto per cembalo e cinque strumenti - Cemb. J. Constable - Orch. «The London Sinfonietta» dir. S. Rattle. **G. Gershwin**: Rapsodia in blue, per due pianoforti - Pff. K. e M. Labeque. **A. Jolivet**: Pastorales de Noël per flauto, fagotto e arpa - J. Castagner, fl.; G. Faisandier, fg.; L. Laskine, arpa. **R. Strauss**: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 - Orch. Filarmonica dir. F. Reiner

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. A. Locatelli: Sonata n. 1 op. 2 per flauto e cembalo - G. Zagnoni, fl.; E. Farina, clav. **J. S. Bach**: Dorische Toccata und Fuge, toccata dorica e fuga - Org. K. Richter. **D. Buxtehude**: Cantata «Jesus meine Freude» - H. Wehrung e G. Klein Bernat, sopr.i; W. Pommerien, bs. - Orch. da Camera della Germania Sud Occidentale e Compl. corale della Westfalia dir. W. Ehmann. **J. M. Leclair**: Concerto in sol minore op. 10 n. 6 per violino e orchestra - Orch. Ensemble Instrumental de France dir. P. Wallez

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski: Serenata in do maggiore per orchetra d'archi op. 48. **C. Saint-Saëns**: Le Carneval des animaux: Fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono

▶ 8,55/DA UN RACCONTO DI LA FONTAINE: A. Dauvergne: Les Troqueurs, Opera buffa in 1 atto e 8 scene

▶ 9,30/FILOMUSICA: H. Gottlie Stolzel: Concerto grosso in re maggiore a quattro cori. **J. Nepomuk Hummel**: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte. **R. Zandonai**: Francesca da Rimini: Perdonami, atto IV parte II. **F. Schubert**: Cinque Minuetti. **R. Strauss**: Introduzione per Sestetto d'archi dall'op. Capriccio. **A. Khachaturian**: Masquerade

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO MORAVO: **L. Boccherini**: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 58 n. 2. PIANISTA ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. BASSO BORIS CHRISTOFF: **N. Rimsky-Korsakov**: «Le triste jour s'etaint», op. 51 n. 5 - Pf. S. Zapolsky. DIRETTORE CHARLES MUNCH: **C. Debussy**: Iberia, n. 2 da «Images», per orchestra, III Serie - Orch. Sinf. di Boston

12,05/OPERETTA: La duchessa del Bal Tabarin, Selezione. Musica di **Carlo Lombardo**

12,30/COMPOSITORI DEL '900: E. Krenek: Suite per flauto e pianoforte. **G. Schuller**: Sinfonia per ottoni e percussioni

12,55/CORALITÀ: B. Bartók: Dodici cori, a 2 e 3 voci (da 27 cori)

13,20/PER MANDOLINO: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini e archi. **L. van Beethoven**: Andante e Variazioni in re maggiore per mandolino e pianoforte. **J. Nepomuk-Hummel**: Concerto in sol maggiore, per mandolino e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: G. B. Pergolesi: L'olimpiade: «Ouverture». **G. Rossini**: L'italiana in Algeri: «Pria di dividerci da voi». **G. Donizetti**: Robert Devereux: L'amor suo mi fà beato. **G. Puccini**: Il tabarro: «Perché, perché non m'ami più»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore (Trascr. di W. Gerallt Leslie Williams)

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER: Dodici Allemande, op. 4 - Pf. H. Kann — Sonata in do maggiore op. 24 «Grosse Sonate» - Pf. D. Ciani

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT-DISC: DISCO COMPACT ERATO 88069: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - J. P. Rampal, fl.; L. Laskine, arpa - Orch. da Camera Jean FranÇois Paillard dir. J. F. Paillard. DISCO COMPACT ACCORD 149 508: **F. Berwald**: Quintetto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e archi - R. Riefling, pf.; Quartetto Benthien. DISCO COMPACT DABRINGHAUS 3137: **J. Brahms**: Preludio e Fuga in la minore - Preludio e Fuga in sol minore - Fuga in la bemolle minore - Org. R. Innig, all'organo Klais di San Dionisio in Rheine. DISCO COMPACT CHANDOS 8369: **E. Chausson**: Sinfonia in si bemolle op. 20 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga della Comunità Francese dir. J. Serebrier

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Strauss: Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra - Vl. U. Hoelscher - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe. **G. Mahler**: «Wo dies schonen Trompeten blasen», n. 9 da «Des knaben wunderhorn» - D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Reutter, pf. **F. Schubert**: 12 Valses nobles - Pf. D. Barenboim. **F. Bardella**: Sonata III in do maggiore - Fl. diritto G. Heyens - Compl. «Musica Antiqua Koln». **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Carnevale romano op. 9, Ouverture — Benvenuto Cellini op. 23, Ouverture - Caccia regale e temporale dall'opera «I Troiani» atto III — «Nuits d'été op. 7, per voce e orchestra su testo di Théophile Gautier»

▶ 20/MENUHIN INTERPRETA BRAHMS: J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. Y. Menuhin - Orch. Berliner Philarmoniker dir. R. Kempe

▶ 20,45/INTERMEZZO: J. Strauss jr.: Voci di primavera op. 410. **G. Rossini**: Petite Caprice style Offenbach. **G. Rossini**: Prelude prétentieux n. 5 da «Album de Château». **J. Offenbach**: Potpourri dall'operetta «La Perichole». **J. Brahms**: Danza Ungherese n. 17 in fa diesis minore. **A. Dvorak**: Danza slava in do maggiore op. 46 n. 1 — Danza slava in mi minore (op. 72 n. 2)

▶ 21,30/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO: C. M. von Weber: Gran Duo Concertante per clarinetto e pianoforte. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore per hammerflugel, clarinetto e viola K. 366. **C. Debussy**: Rapsodia per clarinetto e orhestra

▶ 22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgski: Scena dell'incoronazione dal «Boris Godunov» - Orch. e Coro Kingsway dir. Camarata - M° del Coro J. Alldis — Venite qua, dal «Boris Godunov» - Orch. Wiener Philarmoniker - Coro della Radio di Sofia dir. H. von Karajan - M° del Coro N. Balatsch. **G. Verdi**: Spuntato ecco il dì - Orch. e Coro del «Teatro alla Scala» dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi. **C. Gounod**: Coro dei soldati dal «Faust» - Orch. e Coro Kingsway dir. Camarata - M° del Coro J. Alldis

▶ 22,45/CONCERTINO: F. Schubert: Dodici «Gratzer walzer» op. 91 - Pf. P. Bordoni. **W. A. Mozart**: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315 - Sol. S. Gazzelloni - Dir. L. Rosada

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: M. Glinka: Ruslan e Ludmilla, Danze orientali. **M. De Falla**: Serenata andalusa, per pianoforte. **A. Dvorak**: Abendsegen. **F. Barbella**: Sonata III in do maggiore. **W. Lawes**: Suite n. 2 in sol maggiore. **R. Schumann**: Romanza, dalla Sinfonia n. 4 in re minore

27 novembre giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cyclone - Ortolani. **J'aime** - Posit. **A kiss in the dark** - Melachrino. **Aquarius** - Calvi. **A very precious love** - Cavallaro. **Piccerè** - T. De Sio. **Granadinas** - Carlos Montoya. **Per Elisa** - Banda Music. Polizia Stato. **La vie en rose** - Last. **Suzanne** - Nina Simone. **Arioso** - Cipriani. **Appassionatamente** - Chiaramello. **Blue and sentimental** - Basie. **Ave Maria** - Detto Mariano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mai prima - Mina. **Strada** - Venditti. **Francesca G.** - Bongusto. **Pasticcio universale** - Nada. **Cigarettes and coffee** - Scialpi. **La serenata** - H. Pagani. **Un uomo che ti ama** - Lauzi. **La voglia di sognare** - Vanoni. **Viale Ceccarini Riccione** - D. Sarti. **Portami a ballare** - Giacobbe. **Il Sud** - Ferrer. **Un corpo e un'anima** - Wess e Dori Ghezzi. **L'amore in blue jeans** - Domodossola. **Amici miei** - G. Giuliani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Outlaw blues (All'ultimo secondo). **The M. A. S. H. march** (M. A. S. H.). **Whose side are you on** (The Rose). **Tema** (Papillon). **Treat me right** (Ufficiale e gentiluomo). **Cavatina** (Il cacciatore). **Flight of the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **Day of the locust** (Il giorno della locusta). **Convoy** (dal film omonimo). **The end** (Apocalipse now). **It's a long road** (Rambo). **Ya me voy** (Quien sabe?). **C'era una volta il West** (dal film omonimo). **Zorro is back** (Zorro). **Lonesome rubin** (Banjoman). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **Viva Maria** (dal film omonimo). **Theme from «The last waltz»** (dal film omonimo). **Take me higher** (Skateboard)

11/CANTAUTORI: La sedia di lillà - Fortis. **Buona domenica** - Venditti. **Send one your love** - Wonder. **Il vecchio e il bambino** - Guccini. **Atlantide** - De Gregori. **Canta appress'a' nuie** - Edoardo Bennato. **Il bambino di fumo** - Dalla. **Angela** - Feliciano. **Cuba** - Finardi. **Canzone per Sergio** - Vecchioni. **Nel ghetto** - Radius. **Only love can break your heart** - N. Young. **Comici cosmetici** - Camerini. **Il pescatore** - De André

12/ROCK & POP: Non svegliarti - Ron. **Due stelle nere** - De Crescenzo. **Nightwalker** - Vannelli. **Speak like a child** - Style Council. **One step closer** - Asia. **Sultan of swing** - Dire Straits. **Harvest home** - Big Country. **Party girls and broken poets** - Elliott Murphy. **Stornello** - Dalla. **Walking on a thin line** - Huey Lewis. **Ho yeah** - Roxy Music. **Aqualung** - Jethro Tull. **Samarcanda** - Vecchioni

13/JAZZ VARIETÀ: Elephant walk - Mann. **Dat dere** - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Bo till** - Gilmore. **I'm glad there is you** - S. Vaughan. **Midnight in a Madhouse** - Webb. **I get a kick out of you** - Clifford Brown. **Caravan** - Earl Hines All Star Session. **At the jazz band ball** - Muggsy Spanier's Ragtime Band. **Everybody loves my baby** - Il Roman New Orleans Jazz Band. **Fidgety feet** - Milan College Jazz Society. **Big Butter and Egg Man from the West** - Original Lambro Jazz Band. **Caravan** - Milan College Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - Solti. **Le bon dieu, «Vilebrequin»** - J. Brel. **Love me tender** - R. Chamberlain. **Per avere successo, «Cenerentolo»** - M. Del Frate. **Finale atto I, «Il paese dei campanelli»** - Ricchi - Galluzzi. **Autumn in New York, «Thumbe up»** - Chacksfield. **There but for you go, «Bragadoon»** - R. Goulet. **E non addio, «Enrico 61»** - Rascel. **Ouverture, «La dama di picche»** - G. Solti. **Ah Cher monsieur excusez-moi, «Phi Phi»** - R. Crespin. **How can you tell an american, «Knicker bocker Holiday»** - L. Betti. **You are love, «Show boat»** - André Jobim - Lorna Dallas. **Popular Avenue, «Rock'n'roll»** - Magnetic System. **Tea for two, «No no Nanette»** - Artioli - Righetti. **Lorelei, «Pardon my english»** - Ella Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: Gelosia - Betty Curtis. **In un palco della Scala** - Quartetto Cetra. **On the sunny side of the street** - Golden Gate Quartet. **Maple leaf rag** - Tommy Dorsey Orch. **Chattanooga choo choo** - Glenn Miller Orch. **The nearness of you** - F. Cerri. **People** - J. De Palma. **Fantasia di motivi (Uptight - You've got your troubles)** - Sammy Davis jr. **Sentimental journey** - Doris Day. **Tapestri** - Carole King. **We're so close** - Carly Simon. **Conquer the sun** - Elton John. **Show me the way go home** - Emerson, Lake and Palmer. **No time to live** - Brian Auger. **Il nostro concerto** - U. Bindi. **Lunedì** - Bongusto. **Shine a little love** - Electric Light Orch.

16/FACILE ASCOLTO: Go man - M. Rusca. **Coisa feita** - Joao Bosco. **Amor ate o fim** - Elis Regina. **A warm little home on a hill** - Wonder. **Dillo tu** - Bongusto. **Kukkato** - M. Boldi. **No you'd better not** - Hubert Laws. **China town** - P. Bertoli. **Libertà provvisoria** - Dodi Battaglia. **The best of everything** - Sinatra. **Dark shadow** - Windmill. **Copacabana Club** - G. Sanjust. **Nu com a minha musica** - G. Veloso. **What have they done to the moon** - Sedaka. **Gli innamorati sono sempre soli** - **Ma mi** - G. Paoli ed O. Vanoni. **Sky** - Bonnie Bianco. **Amore infinito** - Baldan Bembo. **There is something I'd like to say to you** - Paul Anka. **Una chitarra cento illusioni** - Reitano. **Desirò** - Orch. Fodz. **Moto continuo** - Buarque De Hollanda. **Red** - Orch. Saruis. **Va sans moi** - Mathieu. **Guai** - R. Zero. **For me and for you** - Unione Musicisti di Roma. **Verità** - Orch. Cacioppo. **Miraggio** - Anna Chigi. **Museo storico** - R. Anselmi. **Auriga** - R. Coccia e G. Rispoli. **C'è una cosa** - Ferradini. **Fantasia di motivi** - Garland. **No one in the world** - Warwick. **Canta Brasil** - Gal Costa. **Stella tra noi** - Miani

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Reach out - G. Duke. **Blow work** - Berlins. **Zanzibar** - Earth, Wind and Fire. **Rockin rollin disco king** - Sabu. **Disco lullaby** - Unique. **Power hungry** - Radiah Frye. **Disco darling** - Top Secret. **Disco queen** - Navach. **A walk in the park** - Nick Straker Band. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Iko Iko** - Belle Stars. **Dirty laundry** - Henley. **Welcome to the club** - Brothers Johnson. **Deep** - Parliament. **Doin't** - Reddings. **Made in America** - Temptations. **Use me** - G. Jones. **Passion** - B. White. **Video games** - R. Jones. **Love I never had it so goog** - Quincy Jones. **Cry now laugh later** - Grace Jones. **Can you feel it** - The Jacksons. **Baby me mine** - Michael Jackson

20/CONCERTO: Blues in the night - Larkins. **They can't take that away from me** - Garner. **All the way** - Cedar Walton Trio. **Body and soul** - Shelly Manne Quartetto. **Recital:** Gilberto-Cinquetti. **Canti folkloristici del Nord America** - Seeger. **Mon ange gardien** - Salvador. **Recital:** Brel. **Ted Heath band in concert — Prelude opus 28 - How insensitive** - Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Blue moon - Faith. **Isn't she lovely** - Wonder. **Tequila mockingbird** - Ramsey Lewis e Orch. **Hello Dolly** - The Ray Conniff Singers. **Solamente una vez** - L. Perachi. **Sentado a' beira do caminho (L'appuntamento)** - Vanoni. **In a persian market** - The Boston Pops. **Milord** - Piaf. **Blue rondo à la turk** - Brubeck. **Stella by starlight** - Joe Pass. **Jitterburg waltz** - Zoot Sims. **The duke** - James Ingram. **Rose su rose** - Mina. **O cantador** - Vespar. **Fin de semana** - Carlos. **Route 101** - Alpert. **Roma capoccia** - The Wall Street Crash. **Borsalino** - Pourcel. **Mame** - Armstrong. **Flashdance what a feeling** - Irene Cara

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Danzi: Sestetto in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. «Consortium Classicum» dir. D. Klocher. **F. Schubert**: 8 Minuetti per violino, violoncello e chitarra - G. Jarry, vl.; M. Tournus, vc.; A. Menbrado, chit. **F. Liszt**: Ballata n. 2 in si minore - Pf. F. Clidat. **M. Ravel**: Tombeau de Couperin - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore. **A. Corelli**: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 5, per violino e continuo. **M. Pignolet Monteclair**: Cantata «Pan et Syrinx». **B. Pasquini**: Canzone francese e Ricercare. **A. Vivaldi**: Concerto n. 3 in re maggiore op. 10: Il cardellino

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Balletto per l'op. «Idomeneo» K. 367. **J. B. Krumpholtz**: Concerto n. 6, per arpa e orchestra. **F. J. Haydn**: Sinfonia in do maggiore «Dei Giocattoli»

▶ 9/ANTICHE CANZONI SPAGNOLE: F. Garcia Lorca: Otto Canzoni spagnole

▶ 9,30/FILOMUSICA: M. de Lalande: Concert de Trompettes pour les fêstes sur le canal e Versailles. **J. S. Bach**: Ciaccona per chitarra BWV 1004. **H. Purcell**: The married beau: Musica di scena. **F. Duvernoy**: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2, per corno e arpa. **R. Wagner**: Addio di Wotan e incantesimo del fuoco da La Walkiria atto III. **F. Listz**: Tarantella in sol minore. **M. de Falla**: Concerto per cembalo, flauto, clarinetto, violino e violoncello

11/TRE COMMEDIE GOLDONIANE: Libretti e Musica di **Gian Francesco Malipiero** (da Carlo Goldoni)

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ: Don Marzio: S. Bruscantini; Eugenio: D. Antonioli; Il finto conte Leandro: G. Forgione; Placida sua moglie: L. Pellegrino

SIOR TODERO BRONTOLON: Todero, vecchio avaro: S. Bruscantini; Marcolina, moglie di Pellegrini: P. Malgarini; Desiderio, fattore di Todero: G. Forgione; Nicoletto, figlio di Desiderio: F. Andreolli; Cecilia, cameriera di Marcolina: M. T. Pedone

LE BARUFFE CHIOZZOTTE: Padron Toni: S. Bruscantini; Donna Pasqua, sua moglie: A. Rocco; Lucietta, loro figlia: A. Tuccari; Padron Fortunato: C. Dalamargas; Donna Libera, sua moglie: L. Pellegrino; Orsetta, loro figlia: M. T. Pedone - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

12/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN PORTOGALLO: F. Jacinto (XVIII secolo): Toccata in re minore. **J. de Sousa de Carvalho (1745-1798)**: Toccata in sol minore - Allegro in re maggiore. **J. Corderio da Silva (XVIII secolo)**: Sonata in do maggiore. **C. de Seixas (1704-1742)**: Minuetto in fa minore - Sonata in do maggiore - Toccata in mi minore

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: L. Dallapiccola: Piccolo concerto per Mauriel Couvreux, per pianoforte e orchestra da camera (1941)

12,55/«IMAGES» DI DEBUSSY: C. Debussy: Trois images

13,30/LA CORALITÀ IN SCHÖENBERG: A. Schöenberg: «Friede auf Erden» op. 13, per coro misto a cappella (testo di Conrad Ferdinand Meyer) (1907) - — Quattro pezzi op. 27, per coro misto su testi di Schönberg e Hans Bethge (1925) — Hemmung op. 35 n. 1, per coro maschile a cappella su testo di Schönberg (1929-30) - Coro — «De Profundis» (Salmo CXXX), per coro a sei voci a cappella su testo ebraico (1949)

14/VARIAZIONI SU TEMA DI J. S. BACH: F. Liszt: Variazioni su un tema di Bach (dalla cantata «Weinen, Klagen, Sorgen Zagen» e dal «Crocifixus» della Messa in si minore. **F. Busoni**: Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir, o Freund der Seele (Lied dal «Notenbuch für Anna-Magdalena Bach). **L. Foss**: On a Bach Prelude, terza variazione da «Baroque Variations»

14,50/BIZET E DAUDET: G. Bizet: «L'arlesienne» musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet - Orch. «Philharmonia» dir. H. von Karajan

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BERNARD HAITINK, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83 - Orch. Filarm. di Vienna. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 8 op. 65 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. A. Boïeldieu: Le Calife de Bagdad, Ouverture - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynge. **F. Chopin**: Sonata n. 1 in do minore op. 4, per pianoforte - Pf. A. Harasiewicz. **L. Janacek**: Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso - Wiener Blasersolisten. **G. Verdi**: Macbeth: «Pietà, rispetto, amore» - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Gardelli. **E. Lalo**: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra - Sol. I. Oistrack - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Béatrice et Bénédict op. 27, Ouverture - London Symphony Orchestra dir. C. Davis — Le corsaire op. 21, Ouverture - London Symphony Orchestra dir. A. Gibson — Jeunes Ismaélites, Trio dall'Oratorio «L'enfance du Christ» op. 25 - R. Bourdin e R. Heiriche, fl.i; A. Challan, arpa — Sinfonia funebre e trionfale - London Symphony Orchestra dir. C. Davis

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: G. Ph. Telemann: Sonata in do minore per tromba e cembalo. **G. Donizetti**: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi. **W. A. Mozart**: Adagio e Allegro in fa minore K. 594 - **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fantasia in fa diesis minore op. 28, per pianoforte

▶ 21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 212 «Men hahn en neue Oberkeet» (Bauern Kantate - Cantata burlesca) - R. Hansmann, sopr.; M. van Egmond, bs. - Orch. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD HAGERUP GRIEG (1843-1907): Suite Lirica (orchestrazione dell'autore) - Orch. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski — Da «Quattro canti norvegesi», per voci maschili — Giorni perduti dai «Pezzi lirici» - The King's Singers — Sigurd Jorsalfar, Suite op. 56 - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan

▶ 22,30/INTERMEZZO: F. Schubert: Otto Minuetti - G. Jarry, vl.; M. Tournus, vc.; A. Membrado, chit. **L. van Beethoven**: Modlinger tanze, per archi e fiati - Ensemble Eduard Melkus. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore - Quartetto Borodin

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: P. Locatelli: Concerto n. 11 op. 4, per archi. **J. S. Bach**: 4 Corali da «Orgelbuchlein». **F. Krommer**: Serenata in do minore. **E. Elgar**: La Capricieuse op. 17. **K. Szymanowski**: Fantasia in fa minore op. 14. **I. Albeniz**: El Polo, dalla Suite «Iberia»

28 novembre venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Tenderly - Pourcel. **Testarda io (La mia solitudine)** - Zanicchi. **Collier di brillanti** - Cipriani. **If it's magic** - Kostelanetz. **Baby it's cold outside** - Ray Charles. **Londonderry air** - Liberace. **A day in the life** - Barry Gibb. **Lush life** - Kenton. **Don't take your love away** - Mina. **Tahiti hut** - Deodato. **Summertime** - James Brown. **September song** - Papetti. **Ewil woman** - Electric Light

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il film della mia vita - Milva. **Il futuro è un'ipotesi** - E. Ruggeri. **Alla pari** - Marcella. **Anima mia** - Cugini di Campagna. **La riva bianca la riva nera** - Zanicchi. **A canzuncella** - Gli Alunni del Sole. **Voglia è turnà** - T. De Sio. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Ripensando** - Viola Valentino. **Albergo a ore** - G. Paoli. **Come sinfonia** - Mina. **La musica** - Minghi. **Fammi ridere un po'** - Anna Oxa. **Perchè non sognar** - Bongusto. **Due ragazzi nel sole** - Collage. **Ragazzo mio** - Tenco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther theme (La pantera rosa colpisce ancora). **La polizia ringrazia** (dal film omonimo). **La vie en rose** (Paura in palcoscenico). **I'm easy** (Nashville). **Picnic a Hingig Rock** (dal film omonimo). **Lipstick** (Lo stupro). **Superstar** (Jesus Christ Superstar). **Love's theme** (Midnight Express). **Cat theme** (dal film omonimo). **The sounds of silence** (Il laureato). **Love me tender** (dal film omonimo). **Per qualche dollaro in più** (dal film omonimo). **America** (West Side Story). **Strangers in the night** (A man could get killed). **Diamonds are a girl's best friends** (Gli uomini preferiscono le bionde). **In viaggio attraverso l'Australia** (Bello onesto emigrato in Australia sposerebbe compaesana illibata). **Three coins in the fountain** (Tre soldi nella fontana)

11/CANTAUTORI: Domenica bestiale - Concato. **Bamboozled by love** - Frank Zappa. **Buona fortuna** - Locasciulli. **Soli** - Drupi. **Hurricane** - Dylan. **All'angolo d'a via** - T. De Sio. **I still love you** - Watson Browne. **O' pellirosse** - Carosone. **Black cars** - Vannelli. **Sapore di sale** - Paoli. **Poesia** - Don Backy. **Ninna nanna** - Branduardi. **I was mede to love her** - Wonder

12/ROCK & POP: Rock in the paradise - Styx. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Rocking with me radio** - Jayne. **Yes know my way** - P. Daniele. **Atomic** - Blondie. **Dialogo** - Nannini. **I come to dance** - Manhattan Express. **Home** - Lovich. **The return of the giant** - Hog Weed. **Space oddity** - Bowie. **Tammurriata nera** - Nuova Compagnia Canto Popolare. **Burn in hot** - G. Jackson. **Wuthering heights** - Bush

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Peterson. **Blues for Yolande** - Coleman Hawkins. **In case you haven't heard** - Gordon. **Can anyone explain** - Fitzgerald - Armstrong. **Body and soul** - Armstrong. **Brownie eyes** - Clifford Brown. **Dardanella** - Roman New Orleans Jaz Band. **Embraceable you** - Milan College Jazz Society. **Blues for sale** - Earl «Fatha» Hines. **All and Frazier** - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The carousel waltz, «Carousel» - The London Festival. **I've got to dance, «Very good Eddie»** - H. Shane e Coro. **L'ultimo valzer, «Il re di Chez Maxime»** - Ballinari - Calderoni. **Sai ben che giovinezza, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero - Pierangeli. **Trascorsa è ormai la giovinezza, «Mazurka blu»** - Andreoli - Pierangeli - Azzarelli. **Lonely town, «On the town»** - Tormè. **A new town is a blu town, «Pajama game»** - Merril. **Mia mammina, «Vittoria e il suo ussaro»** - Ballinari - Poli. **Mama, mama, «The most happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - A. Lund - Lazarus - Rubin - Henson - Froelich. **Consider yourself, «Oliver»** - Goodman - Prochnik e Coro. **È l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro»** - Ballinari - Calderoni. **Canzone del mozzo, «Le campane di Corneilville»** - Artioli. **Ev'ry time, «Best foot Foward»** - Wolfe. **Forse mi ama, «Cyrano»** - Modugno. **Pesciolino innamorato, «La geisha»** - Righetti. **Tu che m'hai preso il cuore, «Il paese del sorriso»** - Artioli. **Quadriglia, «American»** - Hagen. **Leggenda di Madame Angot, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero. **This world, «Candide»** - Baker

15/PARATA DI STELLE: Moonglow - Goodman. **I'm easy** - Carradine. **Vedrai vedrai** - Tenco. **Brother to brother** - Vannelli. **C'est l'amour** - Piaf. **Amarlo io** - Zanicchi. **Cheek to cheek** - Astaire. **Legata a un granello di sabbia** - Fidenco. **Life on mars** - Bowie. **New York New York** - Minnelli. **Too Much** - Presley. **Signorinella** - Togliani. **Bidin my time** - Nat King Cole. **Something** - Beatles. **L'amore viene e va** - Dorelli. **Yesterday** - Sinatra. **Everybody love somebody** - Dean Martin. **That's my desire** - F. Lane. **More than a woman** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Beautiful Liza - Orch. Walter Rizzati. **Tanti anni fa** - Orch. Nello Ciangherotti. **Hasta la vista** - Manuel De Leo. **You're a step in the right direction** - Barbra Streisand. **Il primo mattino del mondo** - Milva. **Comincia tu** - Mina. **Imagine** - Joan Baez. **Fantasia di motivi (Carnaval)** - Toquinho e La sua Compagnia Cantabrasil. **Azure** - Orch. Billy Way. **Temptation** - Barry Gibb. **She's in love** - Keith Marshall. **I wish you ivoe** - Dean Martin. **Cavaquinho** - Franco and Franco. **Perfidia** - Orch. Mantovani. **Cara baby** - A. Celentano. **Me va me va** - Iglesias. **Infinito** - B. Lauzi. **Al mare con te** - E. Vianello. **Fantasia di motivi** - Orch. J. Last. **Io muoio per te** - Gustavo De Marco. **Signora mia** - Gaspare Castagna. **Gli altri** - Gaber. **Comadre Sebastiana** - Guadalupe e Dominguinhos. **Quante volte** - P. Marca. **Cose inutili** - Orch. Daniel Bertho. **I apologize mr. Western** - Orch. Elvio Monti. **Fantasia di motivi** - Latin Peanuts

18/DISCOTECA: Super bad sisters - Sister Sledge. **Imagine** - Randy Crawford. **Nightime lady** - Mike Francis. **Don't stop till you get** - Michael Jackson. **Gimme that wine** - Blood, Sweat e Tears. **Take me to the top** - Advance. **Every beat you hear** - Ligget Otis. **Have fun** - Diana Ross. **Soldiers** - Bee Gees. **Step by step** - Koxo. **Front line** - Wonder. **Little Red Corvette** - Prince. **Can't you hear music** - Subodha. **Easy street** - Sister Sledge. **Stratus** - Billy Cobham. **Dancin in the disco** - Ronnie Jones. **White boys can't control it** - Culture Club. **Inside love** - Benson. **You don't know what you got** - Young Karen. **Rock you up** - The Romantics. **The clapping song** - The Belle Stars. **Johnny can't read** - D. Henley. **The urban man** - Lakeside

20/CONCERTO: Recital: Makeba-Morandi. **Fantasia di motivi** - Mantovani. **Recital:** Sergio Mendes e Brasil 66. **The concerto years** - Presley. **Recital:** P. F. M. **Fantasia di motivi** - Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love story - Francis Lay. **Que reste-t-il de nous amours** - Trenet. **Solo tu** - Matia Bazar. **The other woman** - Roussos. **Lo so che è stato amore** - M. Remigi. **When the saints go marchin' in** - Mahalia Jackson. **Nel giardino dell'amore** - P. Pravo. **Michelle** - Beatles. **Il parco della luna** - L. Dalla. **O' marenariello** - M. Martino. **Torino** - Venditti. **I've found a new baby** - Goodman. **Angeli caduti** - Bosè. **Nature boy** - Benson. **Renascer das cinzas** - Da Vila. **Phantom of love** - Ortolani e Goodman. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Bandiera gialla** - Pettenati. **Concerto d'Aranjuez** - M. Colonna. **Una freccia in fondo al cuore** - Ron. **Io si** - O. Vanoni. **I want to be happy** - The Charleston City All Stars. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **Fingers in the fire** - Gaynor

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart**: Andante e Allegro, dalla Serenata in re maggiore K. 185. **K. Kohault**: Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. **P. I. Ciaikowski**: Tema e Variazioni in la minore. **M. Reger**: Preludio e Fuga in sol minore n. 4 op. 131, per violino solo. **B. Britten**: Suite su temi popolari inglesi

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BMW 1046). **A. Ariosti**: Dalla Sonata n. 5 in mi minore, per viola d'amore e continuo: Largo e finale. **J. Loeillet**: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. **G. Ph. Telemann**: Magnificat in do maggiore

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach**: Sonata il sol minore n. 1, per violino solo BWV 1001. **F. Berwald**: Settetto in si bemolle maggiore per archi e fiati. **V. d'Indy**: Le poème des Montagnes op. 15

▶ **9/DUE INTERMEZZI PER LE NOZZE DI FERDINANDO DE' MEDICI E MARIA DI LORENA: L. Marenzio e O. Rinuccini**: Sinfonia-Madrigale (belle ne fe' natura) - Madrigale (chi dal delfino) - Madrigale (se nelle voci nostre) - Madrigale (o figlie di Piero). **E. de Cavalieri e C. Malvezzi**: Sinfonia-Madrigale (dal vago e bel sereno) - Madrigale (o qual risplende nube) - Madrigale (godi turbe mortal) - Madrigale (fortunato giorno) - Madrigale (ballo o che nuovo miracolo)

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra. **C. Monteverdi e F. Petrarca**: Hor ch'el ciel e la terra, Madrigale concertato. **F. Krommer**: Serenata in do minore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. **L. Spohr**: Fantasia in do minore per arpa op. 35. **J. Carrillo**: Preludio A Cristobal Colon, per soprano e strumenti diversi. **F. Schubert**: Valzer di Graz op. 91. **L. Delibes**: Sylvia, Suite dal balletto «La Nymphe de Diane»

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA TILSON THOMAS - M° DEL CORO MINO BORDIGNON: L. van Beethoven: Konig Stephan, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria, musiche di scena op. 117, per l'azione di August von Kotzebue, per coro — Ro e orchestra — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»

12,10/MUSICA E POESIA: M. Mussorgsky: Senza sole, sei Liriche su testi di Geleniscev - Kutuzev. **F. Schubert**: Lied der Anne Lyse op. 85 n. 1 (testo di W. Scott)

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: M. Gould: Spirituals, cinque Movimenti per orchestra - **E. Varese**: Arcana, per grande orchestra

13,05/POLIFONIA: A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato, Commedia armonica in 5 parti a 4 e 7 voci. **O. Vecchi**: Bando dell'asino, per voci miste a cappella

13,30/PER CLARINETTO: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra

14/INTERMEZZO: F. Devienne: Sonata in re minore per flauto e cembalo (Revis. di B. Haudebourg). **C. Saint-Saëns**: Wedding Cake, op. 76, Valzer capriccio, per archi e pianoforte. **S. Rachmaninov**: La roccia, Fantasia sinfonica op. 7

14,30/CONCERTO BAROCCO: N. Piccinni: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (Trascriz. di U. Rapalo). **B. Marcello**: Concerto a 5 in re maggiore, per violino, archi e cembalo. **J. B. Vanhal**: Sinfonia in do maggiore, per orchestra d'archi

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LE SINFONIE DI HINDEMITH: P. Hindemith**: Sinfonia in mi bemolle maggiore (1940) - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein

▶ **IL MUSIKVEREIN QUARTET INTERPRETA SCHUMANN E SUK: R. Schumann**: Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi. **J. Suk**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 11 n. 1, per archi - «Musikverein Quartet»: R. Kuchl e P. Wachter, vl.i; P. Gotzel, v.la; F. Bartolomey, vc.

▶ **DUE CONCERTI PER CLARINETTO E ORCHESTRA: C. M. von Weber**: Concertino (in do minore) op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. Bamberg dir. O. Caetani. **S. Mercadante**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. F. M. Cappelletti - Orch. da Camera «Camerata Accademica Lucana» dir. R. Tigani

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Ditters von Dittersdorf**: Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra d'archi - P. Naegele, v.la; G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberger. **J. S. Bach**: Fuga in do minore su un tema di Legrenzi BWV 574 - Org. M. Chapuis. **G. Donizetti**: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile», Cavatina - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **J. Offenbach**: I Racconti di Offmann: «Elle a fui, la tourterelle» - Sopr. J. Micheau - Orch. (anonima) dir. A. Wolff. **G. Fauré**: Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi - E. Ghilels, pf.; L. Kogan, vl.; R. Barshai, v.la; M. Rostropovich, vc. **E. Grieg**: Due Danze norvegesi op. 35, per pianoforte a quattro mani - Pf.i K. Baekkelung e R. Levin. **A. Liadov**: Otto Canti popolari russi op. 58 - Orch. «London Symphony» dir. A. Previn

▶ **19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ**: Romeo e Giulietta, Grande sinfonia drammatica per soli, coro e orch. op. 17 - Orch. Chicago Symphony dir. C. M. Giulini — Da «I troiani»: Marche Troyenne - Royal Philharmonic Orchestra dir. Sir T. Beecham

▶ **20/IDOMENEO RE DI CRETA:** Dramma per musica in tre atti K. 366 (libretto Giovanni Varesco). Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Idomeneo: W. Ochman; Idamante: P. Schreier; Ilia: E. Mathis; Elettra: J. Varady; Gran Sacerdote: E. Buchner; Arbace: H. Winkler; La voce: S. Vogel; Due Cretesi: H. Termer e H. Riess - Orch. Staatskapelle Dresden - Coro «Rundfunk di Lipsia» dir. K. Böhm - M° del Coro H. Neumann

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137. **J. B. de Boismortier**: Premier divertissement de campagne. **P. Nardini**: Andante, dal Concerto in mi bemolle maggiore, per violino e orchestra. **G. Rossini**: Marche et reminiscences pour mon dernier voyage. **L. Delibes**: Intermezzo dal balletto «Naila». **G. Rochberg**: Serenata d'estate, per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello

29 novembre
sabato

A cura di: **Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso** (V Canale)